

سال بیست و چهارم، شماره ۹۲۵، یکشنبه، ۲۹ مهرماه ۱۴۰۳

# دورگامه

دانشگاه صنعتی شریف

# صبح با ورودی‌ها...

یک روز دونسل

# ...عصر با خروجی‌ها





### امیز نشریات



سامان اسماعیلی

۱۴۰۰ مهندسی شیمی

### دستیار آموزشی خوب کیست؟

«در دانشکده» در شماره ۹۹ اوضاع و عملکرد دستیاران آموزشی دانشکده مهندسی شیمی و نفت را به عنوان پرونده خود زیر ذره بین برده است و در یک نظرسنجی از دانشجویان کارشناسی، عملکرد دستیاران آموزشی را بررسی می‌کند. در یادداشت «گهی پشت به زین» نقد دانشجویان به دستیاران آموزشی خود و در یادداشت «گهی زین به پشت» نقد سه دستیار آموزشی نسبت به دانشجویان و وضعیت فضای آموزشی را بیان می‌کند. بررسی روند کواپ در این دانشکده و مصاحبه با دانشجویان کواپ رفته دیگر رشته‌ها، از یادداشت‌های دیگر این شماره آموزشی هست.

### روزنه دموکراسی

«بن بست آزادی» با تصویری از نخستین مجلس شورای ملی روی جلد شماره ۲۰۵ «خبرنامه» نقش بسته است. بررسی تاریخ مشروطه موضوع اصلی خبرنامه در این شماره است. به ترتیب بعد تاریخ فرمان مشروطه، جایگاه و نقش دسته‌های مختلف مردم در عصر مشروطه، ریشه فکری و عملی مشروطیت، تدوین قانون اساسی، نقش مطبوعات در انقلاب مشروطه، خلاصه جلسات مطالعاتی انجمن اسلامی با این موضوع در تابستان و تاریخ‌نگاری مشروطه موضوعات یادداشت‌های این شماره ۱۹ صفحه‌ای هستند. این شماره با

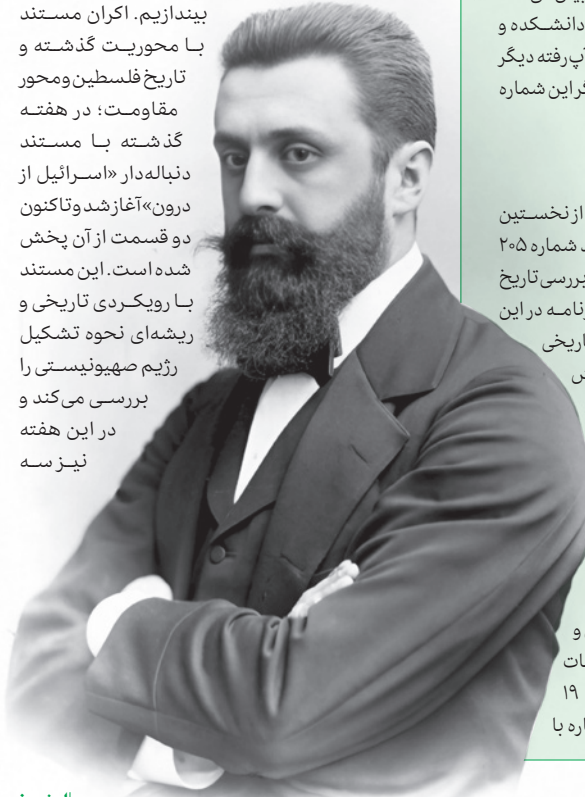
## کمی عقب‌تر!

### نگاهی به گذشته تا امروز، با «اسرائیل از درون»

### پرستش اسدی

۱۴۰۰ مهندسی شیمی

نگاه ریشه‌ای به اتفاقاتی که در اطرافمان می‌گذرد، اکثر اوقات برای درک بیشتر و شناخت راه حل بهتر، مؤثر است. این روزها اگر فرکانس رادیوهایمان را روی موج مناسبی تنظیم کنیم، هر چند ساعت خبری از غزه و لبنان و مقاومت به گوش می‌رسد. پس چه بهتر علاوه بر اطلاعات گرفتن از اخبار، نگاهی هم به گذشته‌ای که این اخبار را ساخته‌اند بیندازیم. اکران مستند با محوریت گذشته و تاریخ فلسطین و محور مقاومت؛ در هفته گذشته با مستند دنباله‌دار «اسرائیل از درون» آغاز شد و تاکنون دو قسمت از آن پخش شده است. این مستند با رویکردی تاریخی و ریشه‌ای نحوه تشکیل رژیم صهیونیستی را بررسی می‌کند و در این هفته نیز سه



قسمت آینده آن همراه با گفتگوی کارشناسی دنبال خواهد شد. در این پنج قسمت با نگاهی به درون جامعه اسرائیل، اتفاقات و حقایق مربوط به دوران قبل از تأسیس رژیم صهیونیستی، یعنی پیش از ۱۹۴۸ تا زمان حال را روایت می‌کند. استفاده از مکتوبات علمی، تاریخی، مستندات و منابع اسرائیلی موجود، قلب این مستند را شکل داده است، ولی متأسفانه از لحاظ کیفیت فنی و جلوه‌های ویژه، این مستند تقریباً حرفی برای گفتن ندارد. قسمت اول با طومارهای بحرالالمیت و کشف آن در سال ۱۹۴۷ شروع می‌شود. در این سال یک جوان فلسطینی در نزدیکی دریای مرده، اسناد و مکتوباتی را پیدا می‌کند که مستند درباره آن‌ها حرف‌هایی دارد. قسمت دوم هم در مورد جنگ‌های ۱۹۴۸ است. قسمت‌های آینده این مستند، به ترتیب به موضوعاتی از قبیل جنایات رژیم صهیونیستی، مسئله آب و سیاست‌های اسرائیل که یکی از علل نسل‌کشی فلسطینیان توسط اسرائیل است، نحوه اشغال فلسطین که برخلاف تصورات معروفی مثل خرید خانه و زمین توسط اسرائیلی‌ها و... است، پرداخته می‌شود.

در قسمت سوم این مستند که در این هفته اکران خواهد شد، تا نیمه آن جنایات اسرائیل نمایش داده می‌شود و در ادامه این بخش که به شکل گیری حزب الله در لبنان باز می‌گردد، روند خشونت و ناامیدی روبه‌گرایش رفته و سعی شده تا جای خود را به امیدواری و شیرینی پیروزی بدهد. از ویژگی‌هایی جذاب این مستند، رویکردی و نحوه ورود به آرمان فلسطین، توضیح یک سیر تاریخی که به صورت روایت بیان می‌شود و همچنین کوتاه بودن زمان هر یک از قسمت‌های آن است که موجب ترغیب مخاطب برای دنبال کردن این مستند داستان‌گونه می‌شود.

### امیز نشریات

وجود اشراف بر موضوع و جلد خوب، از اجزای مختلف تیر به خوبی استفاده نکرده است.

### نومید نمی‌شود دل عاشق مست

«بامداد» نشریه کانون شعر و ادب در شماره ۴۳ بر مفهوم امید در اشعار و ادبیات دست گذاشته. سرمقاله این شماره طرح مسئله تفکر غالب دو گروه روشن فکری درباره مفهوم امید است و فضای این طرح مسئله و تفکر گروه دوم در ادامه به چشم می‌خورد. امید در غزل کلاسیک، جلوه امید در اشعار مولانا، سلوک سهراب سپهری و بررسی آثار وی و مفهوم امید در آثار و کتب نادر ابراهیمی موضوعات یادداشت‌های این شماره روشنائی بخش است. اگر به فضای ادبیات و شعر علاقه دارید، خواندن این شماره را از دست ندهید!

### مهندسی صنایع چیست؟

شماره ۶۶ «مجله صنایع» ویژه‌نامه معرفی رشته مهندسی صنایع است که در شهریورماه منتشر شد. این شماره ابتدا آمار و ارقام مربوط به مهندسی صنایع که در گزارش جاب‌ویژن منتشر شده را بررسی می‌کند. در ادامه نظرات متعدد دانشجویان ورودی‌های مختلف، درباره این رشته را لیست شده و دروس مختلف این رشته معرفی شده تا به کنکوری‌ها کمک کند که یک حساب سرانگشتی داشته باشند. همچنین در پایان علاوه بر معرفی افراد مشهور این رشته، مصاحبه‌ای مفصل با دانشجویان سال آخری مهندسی صنایع انجام داده تا دید خوبی را برای مخاطب شکل بدهد.

### از شریف چه خبر؟

مکانیک شریف است که در رشته مهندسی برق گرایش رباتیک به تحصیلاتش پایان داده و عضو هیئت علمی این دانشگاه با مرتبه استادی است.

● کانال تلگرامی روزنامه، ۲۵ مهرماه ۹ ساله شد و با انتشار ۱۵ هزار و ۶۴۶ پست، روی تعداد اعضای حدود ۲۳ هزار و ۶۰۰ عضو قرار گرفته که بیشترین تعداد عضو در طول این سال‌ها بوده و همچنان به رشد خود ادامه می‌دهد. نسخه‌های بله و سروش آن هم دو سالی می‌شود راه افتاده و مشتری‌های خاص خودش را دارد.

متوقف و وعده‌های مختلفی در این سال‌های برای راه‌اندازی اش داده شد، همچنان غیر فعال است و بعید هم هست به این زودی‌ها به مدار برگردد.

● آخرین وعده مدیر عمرانی دانشگاه، آخر شهریور بود اما حالا پس از سه هفته خبری از این ماجرا نیست؛ وضعیت را هم که از او جویا شدیم او هم با توضیحاتی اعلام کرد که زمان بازگشایی این استخر دیگر مشخص نیست!

● با حکم وزیر علوم، دکتر حمیدرضا دخت‌تقی‌راد، به عنوان سرپرست دانشگاه خواجه‌نصیر منصوب شد. تقی‌راد متولد ۱۳۳۵ و ورودی ۶۳ دانشکده

دانشگاه مقصد خود انتخاب کرده‌اند.

● بعد از اعلام لیست رتبه‌بندی پژوهشگران شریفی که در میان ۲ درصد برتر جهان هستند توسط ISC براساس گزارش استفورد، دکتر سعید شاهرخیان با بررسی این رتبه‌بندی به غلط بودن آن پی برد و توضیحاتی برای روزنامه فرستاد که طبق آن نحوه بدست آوردن ۲ درصد برتر این گزارش درست، اما رتبه‌بندی آن‌ها که صرفاً براساس تعداد استنادات است غلط بوده و باید از رتبه‌بندی Scopus استفاده می‌کرده است.

● استخر بزرگ دانشگاه که از دوران کرونا،

● دبیرخانه ورودی‌ها، نسخه دوم آیین‌نامه طرح ورودی را منتشر کرد که امسال در دانشگاه اجرا خواهد شد. طرحی که آشنایی ورودی‌ها با زندگی دانشجویی، دانشگاه و قوانین و آیین‌نامه حرفه‌ای، شکل‌گیری هویت دانشجویی و تقویت مهارت‌های اجتماعی را به عنوان اهداف خودش می‌داند.

● با اعلام نتایج کنکور و ارسال آن به دانشگاه، ۱۲۰۰ ورودی ۱۴۰۳ کارشناسی در چهار روز، ثبت نام خود را انجام دادند و در این بین مشخص شد که ۹۳ نفر از ۱۰۰ نفر اول آن‌ها، شریف را به عنوان

### ترین‌ها

### نامرغوب‌ترین

از غذاهای دانشگاه، نه کم‌گفتیم و نه کم‌شنیدیم، از انتشار خبر ابلاغ مصوبه وزارت علوم برای قیمت‌گذاری دانشجویان به دانشگاه و گران شدن ۵۰ درصدی غذاها، تقریباً یک ماه می‌گذرد؛ مصوبه‌ای که صدای اعتراض دانشجویان را بلند کرده و لاف این انتظار را به وجود آورده بود که اگر غذاها گران می‌شوند، متناسب با افزایش قیمت، کیفیت آن نیز افزایش یابد. انتظاری که غذاها چند هفته گذشته دانشگاه نشان داد نه تنها برآورده نشده، بلکه عکس آن شده و کیفیت و بهداشت غذاها بدتر شده است. گل سرسبد غذاهای این هفته هم خورش «بامیه» بود که از شدت بی‌کیفیت بودن حتی طرفداران این غذا را هم دچار شیمیایی از رزوان کرده بود. وجود کرم و حشره هم در غذا که عادت ما شده است و چاشنی غذاست.



### تازه‌نفس‌ترین

در هفته گذشته، همکف ساختمان آموزش شلوغ‌ترین و پرفرفت‌وآمدترین روزهایش در طی سال را تجربه کرد. روزهایی که از دوشنبه و هم‌زمان با آغاز ثبت نام حضوری دانشجویان ورودی جدید کارشناسی، شروع شد و تا عصر پنجشنبه طول کشید. بلافاصله روز جمعه هم مقدمات جشن شریف سلام و آشنایی با دانشگاه ورودی‌ها انجام شد و حالا شریف میزبان تازه‌نفس‌ترین اعضای خانواده‌اش در آخرین روزهای مهرماه است. اگر در این روزها و با وجود تمام خستگی ددلاین‌ها و سختی درس‌ها افرادی را دیدید که با شور و شوق زیاد و با تعجب و دقت فراوان در دانشگاه حضور دارند بیشتر حواستان به آنها باشد، چرا که خودتان هم روزی تازه‌نفس‌ترین خواهید.

# فلسفه، اخلاق و فناوری

## نگاهی عمیق به رابطه انسان و تکنولوژی



دکتر مصطفی تقوی

رئیس گروه فلسفه علم

در عصر دیجیتال، فناوری به سرعت به بخشی از هویت و زندگی انسان‌ها تبدیل شده است. آیا ما همچنان کنترل این ابزارها را در دست داریم یا خود تحت کنترل آن‌ها قرار گرفته ایم؟ شرکت‌های بزرگ فناوری تا چه حد می‌توانند به حریم خصوصی کاربران نفوذ کنند و چه اصول اخلاقی باید در دنیای دیجیتال امروز حاکم باشد؟ این همایش فرصتی برای بررسی عمیق تأثیرات فناوری بر انسانیت، اخلاق و آینده زندگی بشر فراهم کرده است. در دنیای دیجیتال امروز، فناوری تنها ابزار زندگی روزمره نیست، بلکه به عمق تصمیم‌گیری‌ها، اخلاقیات و حتی هویت انسانی نفوذ کرده است. همایش ملی «فلسفه، اخلاق و فناوری» که در تاریخ ۲۶ و ۲۷ مهر به صورت مجازی توسط گروه فلسفه علم دانشگاه شریف برگزار شد، تلاشی بود برای پاسخگویی به این پرسش‌ها و بررسی جنبه‌های مختلف تأثیر فناوری بر زندگی بشر. دکتر مصطفی تقوی، دبیر علمی همایش و رئیس مرکز فلسفه علم شریف، در این رویداد میزبان ۱۶ مقاله برگزیده بود که به مباحث گوناگونی از جمله فلسفه هوش مصنوعی، تأثیرات اجتماعی و فرهنگی فناوری‌های

نوین، چالش‌های اخلاقی مرتبط با نظارت و حریم خصوصی، و نیز موضوعات بنیادین در مورد ماهیت خود فناوری پرداخت. این رویداد فرصتی برای گرد همایی محققان و اندیشمندان فراهم کرد تا با رویکردی میان‌رشته‌ای به تبادل ایده‌ها و دستاوردهای پژوهشی بپردازند و به ارائه راه‌حل‌هایی برای چالش‌های نوین فناوری بپردازند. فلسفه فناوری به عنوان یک حوزه میان‌رشته‌ای در دهه‌های اخیر رشد چشمگیری داشته و به یکی از زمینه‌های مهم در بررسی چالش‌های دنیای معاصر تبدیل شده است. این حوزه، با بهره‌گیری از روش‌های مختلف فلسفه، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی و علوم مهندسی، به پرسش‌های اساسی درباره ماهیت، اهداف و پیامدهای فناوری‌ها می‌پردازد. فراتر از توصیف فنی و عملکردی فناوری‌ها، فلسفه فناوری در جست‌وجوی فهم عمیق‌تری از تأثیرات گسترده فناوری بر زندگی بشر است؛ از نحوه شکل‌گیری ارزش‌ها و باورهای انسانی تا تغییر در الگوهای ارتباطی و فرهنگی. این حوزه همچنین تلاش می‌کند به چالش‌های نوظهور، مانند اخلاق هوش مصنوعی، تأثیرات اجتماعی اینترنت و مرزهای نوین میان انسان و ماشین، پاسخ دهد و زمینه‌ای برای گفت‌وگو بین رشته‌ای درباره آینده‌ای مسئولانه‌تر و اخلاقی‌تر فراهم کند.

موضوعاتی مانند رابطه میان فناوری و هویت انسان، اثرات فناوری بر اراده و انتخاب‌های اخلاقی، و مرزهای بین طبیعی و مصنوعی، مسائلی هستند که در این همایش مورد بررسی قرار گرفتند. این مباحث نه تنها نظری بلکه دارای پیامدهای عملی و کاربردی هستند. از این منظر، فلسفه فناوری می‌کوشد تا نشان دهد چگونه تکنولوژی‌های نوین می‌توانند ساختار اجتماعی، فرهنگی و روانی انسان‌ها را دگرگون کنند. بررسی تأثیرات فناوری بر زندگی روزمره، از نقش شبکه‌های اجتماعی در شکل‌دهی به روابط انسانی گرفته تا نگرانی‌های مربوط به حریم خصوصی و نظارت، موضوعاتی است که نیازمند توجه جدی است. این مباحث، فضای مناسبی برای درک بهتر نحوه تعامل انسان با فناوری و تبیین چارچوب‌های اخلاقی برای مواجهه با چالش‌های فناوری نوین فراهم می‌کنند. در این همایش، دکتر کیوان السی، عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، موضوع کنترل معنادار بشری در هوش مصنوعی را بررسی کرد. دکتر مسعود طوسی هم عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی، مقاله‌ای با عنوان «معنای زندگی در عصر هوش مصنوعی» ارائه کرد. در بخش دیگری از این همایش، دکتر زرگر، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی، و دکتر رحمان شریف‌زاده، عضو هیئت علمی

### تاریخ و اندیشه

## مرثیه‌ای برای یک رؤیا

### بررسی جیش غرب

نهایت علم و فناوری بررسی می‌کنیم. سپس به باقی ملل مانند ژاپن، آلمان، چین و روسیه که دیرتر به قطار ملت‌های توسعه یافته ملحق شدند، نگاهی می‌اندازیم و در آخرین این و جبهه تمدنی را در مورد ایران زیر ذره بین قرار می‌دهیم. صدها سال به توجیه به ظرافت‌های زبانی مثل تفاوت توسعه و پیشرفت، مهم است.

با بیان چند گزاره کلی در مورد تاریخ اروپا و آمریکا چیز خاصی دستگیرمان نمی‌شود؛ برای فهم این موضوع نه تنها باید تاریخ اروپا و آمریکا، بلکه باید تاریخ ملل متقدم‌تر دارای رابطه با غرب را نیز بررسی کرد. به هیچ وجه نمی‌شود به تحولات، انقلاب‌ها، نهضت‌ها و رویدادهای مهم تاریخی و اجتماعی بشریت، تک بعدی نگاه کرد؛ زیرا هر اتفاق،

### این هنر است که فرهنگ ابتدایی یک ملت در صدد تمدن‌سازی را به جلوه می‌کشد و همین تجسم، در طول تاریخ زمینه‌ساز شکل‌گیری تمدن‌ها بوده است

به تناسب می‌تواند ترکیبی باشد از میلیون‌ها مؤلفه که هر کدام از آن‌ها هم داستان خود را دارد. برای مثال در شروع عصر اکتشاف که از اساسی‌ترین ارکان پایه‌گذاری توسعه غرب است، ده‌ها مؤلفه و رویداد دخیل هستند و نمی‌توان شروع این قضیه را تنها به پای ماجراجویی در دریانوردی



صدرا گانه

۱۴۰ مهندسی برق

همه چیز به هم ربط دارد. نمی‌دانم دوست دارید این موضوع را با اثبات‌های فلسفی-عقلی مانند برهان علیت قبول کنید یا با برهان‌ها و قضایای علمی مانند اثر پروانه‌ای؛ گاهی هم برای اثباتش لازم است قدم به قدم، به گذشته سفر کنیم، مثل خود من که این موضوع را با سیر و مطالعه تاریخ فهمیدم. دنیایی را تصور کنید که همه مردم متناسب با شایستگی خود، از خدمات بهره‌مند می‌شوند. تبعیض در جامعه جریان ندارد. فرهنگ و هنر در آرمانی‌ترین حالت خود به سر می‌برد و دانش روز به روز افق‌های جدیدی را به روی بشریت می‌گشاید. این توصیفات با کمی تغییر، تقریباً می‌تواند وصف آرمان شهری باشد که هر تمدنی به دنبال دستیابی به آن بوده است. رد پای ایدئولوژی‌ها در تمدن‌های داعیه‌دار تشکیل‌دهنده امپراتوری جهانی را دنبال کنیم به همین موضوع می‌رسیم؛ چرا که این ایدئولوژی است که ستون فقرات هر تمدنی را شکل می‌دهد.

یکی از بزرگ‌ترین سؤالات تاریخی-اجتماعی چند قرن اخیر، چگونگی و علل پیشی گرفتن غرب از باقی ملل و تشکیل «اولین تمدن جهان شمول» است. قصد داریم بفهمیم «چه شد غرب، غرب شد!» در همین راستا غرب را در چند قرن گذشته از منظرهای مختلف تمدنی مانند: فرهنگ و هنر، دین و مذهب، اقتصاد، سیاست، مسائل نظامی و در

اسپانیایی‌ها و پرتغالی‌ها گذاشت. یکی از مهم‌ترین دلایل اشتیاق اروپایی‌ها برای دل به دریا زدن و ساخت کشتی‌های مناسب اقیانوس‌پیمایی، فتح قسطنطنیه، پایتخت امپراتوری هزار ساله بیزانس توسط ترک‌های عثمانی در سال ۱۴۵۳ است. اینکه تصرف پایتخت روم شرقی توسط ترک‌های عثمانی چه ارتباطی به شروع عصر اکتشاف دارد

بماند برای بعد! بله همه چیز به هم ربط دارد! اساساً هر تمدنی قبل از تبدیل شدن به تمدن، یک فرهنگ است. این هنر است که فرهنگ ابتدایی یک ملت در صدد تمدن‌سازی را به جلوه می‌کشد و همین تجسم، در طول تاریخ زمینه‌ساز شکل‌گیری تمدن‌ها بوده است. پس به عنوان اولین مؤلفه تمدنی، فرهنگ و هنر را بررسی

می‌کنیم. ظاهر زندگی اروپائیان در قرون شانزدهم و هفدهم تفاوت چندانی با قرون وسطی نداشت. همان معماری، همان سطح خدمات و رفاه اجتماعی و همان طرز پوشش؛ اما آنچه که تفاوت کرده بود نحوه فکر اروپائیان بود؛ نحوه فکر کردن آنان در مورد انسان، خدا، طبیعت و به تبع آن تقریباً همه چیز. این همان فرهنگی است که از آن صحبت می‌کنیم.

ریشه‌یابی این تغییرات اساسی در تفکرات اروپائیان و پی‌گرفتن دنباله‌آن، ما را به هنر‌شناسی می‌رساند. بررسی آثار و سبک هنری دوران رنسانس و مقایسه آن با آثار قبل از آن به خوبی گویای تفاوت‌های ناشی از جهان بینی هنرمند رنسانسی با هنرمند قرون وسطایی است؛ برای مثال نحوه

به تصویر کشیدن حضرت عیسی و حضرت مریم به خوبی این تفاوت‌ها را نشان می‌دهد. البته نباید به چالش کشیدن روایت غرب در مورد ریشه‌های خود در قرون وسطی را فراموش کنیم. آیا بشریت می‌تواند حدود ۱۰۰۰ سال هیچ اثری برای عرضه به آیندگان خود نداشته باشد؟

مهم‌تر از هنرهای تجسمی البته این کتاب‌ها هستند که منعکس‌کننده تفکرات و ایده‌های اندیشمندان و فیلسوفان‌اند. اندیشمندان و فیلسوفانی که مسئولیت تدوین شاکله فکری هر تمدنی بر دوش آن‌هاست. این گویای نقش پررنگ نویسندگان و داستان‌نویسان در طول تاریخ است. چه انقلاب‌هایی که شروع آن‌ها از یک

رمان بوده است! کتاب‌های زیادی باید خواند تا به ریشه‌های فکری-اندیشه‌ای تمدن غرب و جلوه‌های آن در هنر غربی پی ببریم؛ یک متن کوتاه و چکیده مانند، کافی نیست. هدف اول، ایجاد پرسش برای به چالش کشیدن روایت تاریخی غرب و آماده‌سازی برای پرداختن به وجوه بارزتر مؤلفه‌های تمدنی است. یکی از نرمش‌های ذهنی، فکر کردن به این موضوع است که اگر نازی‌ها و متحدین به جای متفقین و آمریکا از میدان جنگ جهانی دوم پیروز بیرون آمده بودند، دنیا به چه شکلی درمی‌آمد و روایت آن برهه از تاریخ بشری به چه صورت بود؟ مطالعه تاریخ درس‌های زیادی را به جویندگان حقیقت می‌دهد؛ اما باید توجه کرد که این بردگان جنگ‌ها هستند که تاریخ را روایت می‌کنند.



# صبح با ورودی‌ها...



زینب پورمچی آبادی

گفتیم حالا که صبح برای ورودی‌هاست و عصر برای خروجی‌ها، چرا از این فرصت به نوا حسن استفاده نکنیم و به سراغ این دونسل متفاوت نرویم تا چند سوالی از هر دو گروه بپرسیم. رفتیم و شباهت‌ها و تفاوت‌های دیدگاه‌هایشان خیلی جالب بود. ماهم تعدادی از آن‌ها که جذاب‌ترین‌ها را در ادامه آورده‌ایم.

زندگی‌ام به من اضافه کنه، شاید ۵۰ درصد برای همین اشخاص و اساتید به شریف آمده‌ام. به نظر آدم‌ها در شریف بیشتر تأثیر دارانند که البته نیاز به توجه خود من هم است تا بتوانم از آن‌ها استفاده کنم. فعالیت در انجمن‌ها و گروه‌های مختلف دانشجویی که هم فکر و نزدیک به من هستند هم نقش داره. اساتیدی که در موضوعی تخصص دارند، در همان موضوع خیلی کمک کننده‌اند.

که داره، زندگی روزمره‌ام را خیلی درگیر می‌کنه؛ باید سعی کنم تا جای ممکن همه ابعاد زندگی‌ام را پوشش بدهم و نگذارم سختی درس‌های شریف تسلیم کند.

### روزنامه | چه تصویری از نقش شریف در زندگی‌ات داری؟

فکر می‌کنم که خیلی صفر و یکی خواهد شد؛ یا خیلی خوب می‌شود و شاهکار می‌کنم یا اینکه اتفاق خاصی نخواهد افتاد. شریف قرار است آدم‌های خوبی را در

ورودت روبه شریف تبریک میگم، امیدوار تحصیل خوبی داشته باشی.

### روزنامه | فکر می‌کنی شریف قرار است چه چیزهایی را بهت بدهد؟ چه چیزهایی را ازت بگیرد؟

من همیشه این جور دوست داشتم، حتی اگر تحت فشار قرار بگیرم و چیزی هم از من گرفته شود خوشحال می‌شوم، ولی فکر می‌کنم شریف باتوجه به سختی‌هایی



در خارج. امیدوارم بتوانم به جایگاهی برسم که باعث افتخار کشورم بشوم.

### روزنامه | به نظرت وطن ارزش از خودگذشتگی داره؟

بستگی داره، اگر قدر از خودگذشتگی ما دانسته بشود، هم توسط مردم هم توسط بقیه، کلاً ارزش از خودگذشتگی دانسته بشود، بله. اگر ارزش ما رو ندانند، آدم چاره‌ای نداره که بره و جایش رو عوض کند.

همین الان هم مسیر زندگی‌ام را به خاطر شریف عوض کردم، نمی‌خواستم ایران بمانم، قصد داشتم که برم، فکر نمی‌کردم شریف قبول بشوم، ولی قبول شدم و موندم.

### روزنامه | در هر صورت، چه در شریف و چه بعد شریف و در هر جایی که باشی، فکر می‌کنی برای کشورت چه کاری می‌توانی کنی؟

امیدوارم بتوانم افتخار آفرینی بکنم، چه اینجا، چه آنجا

### روزنامه | اولین کلمه‌ای که بعد از شنیدن کلمه وطن به ذهنت می‌آید چیست؟

خانه

### روزنامه | چرا اولین کلمه، خانه بود؟

دلم نمی‌خواهد از ایران بروم، اما برای اهداف درسی و زندگی، مجبورم که ترک وطن کنم. اگر می‌توانستم فقط اهداف قلبی‌م را دنبال کنم، و سراغ چیزی که مغزم به من دستور می‌دهد نروم، خوب می‌ماندم، ولی خوب دیگر...



می‌شود و یک جامعه‌ای دارد برای درس خواندن من حرکت می‌کند و من اگر این خدمت را پس ندهم فکر می‌کنم که جفا کردم، برای همین فکر می‌کنم باید در آینده نفعی به جامعه برسانم. این جامعه و این وطن ارزش جان دادن داره، پاش بیفتند جانمان هم برای این خاک می‌دهیم، یعنی اگر به فرض یک در هزار، اسرائیل برسد پشت مرزهای ایران اگر نیاز بشود، واقعاً می‌یریم برای اینکه این خاک بماند و این کشور حفظ شود و امنیتش به هم نخورد.

### خدمت به جامعه هم فکر می‌کنی؟

من فکر می‌کنم که همین الان که در حال درس خواندن هستم عضوی از اجتماع حساب می‌شوم و در آینده قرار است که خدمتی به همین جامعه کنم، برای همین خیلی نمی‌توانم وقتی که برای خودم می‌گذارم را با وقتی که برای اجتماع می‌گذارم را تفکیک کنم، شاید منظور شما تخصیص وقت مستقیم‌تری باشد؛ ولی در واقع همین که الان دارم درس می‌خوانم یک سرمایه‌ای برای من هزینه

### روزنامه | فکر می‌کنی نقطه طلایی زندگی‌ات کجاست؟

شاید هنوز اتفاق نیفتاده باشد، ولی تا الان قبولی در دانشگاه شریف می‌تواند نقطه عطف باشد. آشنایی با آقای هانی چیت‌چیان در مدرسه دانشجویی قرآن و عترت، هم نقطه عطفی در زندگی‌ام بود.

### روزنامه | می‌خواهی وقت‌هایت را در نقطه طلایی رو فقط به خودت تخصیص بدهی یا به جامعه و



### روزنامه | معیارهای موفقیت در کل برایت چه چیزهایی است؟

خوشحالی خود انسان و خانواده‌اش خیلی مهم است، زمانی که بدانم پدر، مادر، خواهر و برادر همه خوشحال باشند و به من اعتماد داشته باشند خوب‌ترین چیز است.

در ادامه به پول هم برسد و برای یک شخص دیگر هم ممکن است از ابتدا پول دار باشد و موفق هم باشد. به نظر من راه اول قشنگ‌تر است، یعنی از ابتدا بدون پول، موفق بشود و در ادامه پول هم به دست بیاورد.

### روزنامه | چقدر پول برای شما مهم است؟

پول قطعاً مهم است، ولی دقیقاً نمی‌توان گفت چقدر مهم است، برای مثال از تا‌ها بخواهم به آن معیاری بدهم نمی‌توانم، یکی ممکن است بدون پول به موفقیت برسد و این موفقیت باعث شود به



### روزنامه | به نظرت این شکست‌ها در زندگی‌ما آدم‌ها چه نقشی داره؟

بستگی به برخورد ما با شکست‌ها داره، اگر بعد از شکست ول کنیم و برویم و بی‌خیال شویم، خوب نابودمان می‌کند؛ اما اگر شکست را بپذیریم و از آن درس بگیریم، قطعاً کمک‌مان می‌کند.

فرصت کم خیلی گنجایش نداره. اما مثلاً اینکه روی کارم متمرکز بمانم و به هدفم توجه کنم یکی از درس‌هایی بوده که از این شکست گرفتم و خوب الان هم می‌بینید که بعد از آن شکست اینجا هستم.

### روزنامه | بزرگ‌ترین شکستی که در زندگی‌ات خوردی چه بوده است؟

من یک سال پشت کنکور ماندم.

### روزنامه | از آن شکست چه درسی گرفتی؟

از آن خیلی درس‌ها گرفتم که گفتنش در این



مباید نگرانم! هوش مصنوعی و AI یک مقداری غیرقابل پیش‌بینی هستند. جلوی پیشرفت‌ش را هم نمی‌شود گرفت، بالاخره هر چیزی در این دنیا شمشیر دو لبه است، به نظرم می‌توانیم روی آن کار کنیم تا مطمئن‌تر بشویم که بیشتر از جنبه‌های خوب‌شان استفاده بشود.

چشم‌مان باز است و از نظر من آینده روشن است. من بالای سرم را می‌بینم به چیزهایی که به آن‌ها نرسیده‌ایم می‌نگرم، سرم روبه پایین نیست.

### روزنامه | از چه چیزی در آینده می‌ترسی؟

یک مقداری بابت این تکنولوژی‌های جدیدی که

### روزنامه | آینده‌رای یک کلمه روشن‌منی بینی یا تاریک؟

روشنایی.

### روزنامه | چرا روشنایی می‌بینی؟

راستش بستگی به شخصی که آینده را می‌بیند، اینکه چشمش باز باشد یا بسته، جواب‌ها تغییر می‌کند. من



مایی که نوادگان‌شان هستیم هم داریم از نام خوش، اعتبار و حتی مادیات و پولی که باقی گذاشته‌اند استفاده می‌کنیم، منم می‌خواهم مثل آن‌ها باشم. نه تنها نوادگانم، بلکه بیشتر و حتی کشورم از چیزهایی که من به جای می‌گذارم استفاده کنند.

### روزنامه | چرا پدر بزرگ‌ترین شکست‌های زندگی‌ت هستند؟

دلش این است که با تلاش و سخت‌کوشی‌ای که داشتند از هیچی به کلی چیز رسیده‌اند. آن قدر زحمت کشیدند تا

### روزنامه | الگوی زندگی‌ات چه افرادی هستند؟

پدر بزرگ‌های از طرف خانوادگی پدری دارم که برایم الگو هستند، در واقع پدر بزرگ‌های پدرم هستند، آن‌ها برایم الگو هستند و من دوست دارم از لحاظ رفتاری و چیزهایی که باقی می‌گذارم شبیه





# ...عصر با خروجی‌ها

صبح ورودی‌های ۱۴۰۳ در برنامه شریف سلام جمع‌شان جمع بود، عصر هم فارغ‌التحصیلانی که سال‌هاست دلشان برای صندلی‌های کلاس درس و دیدن استاد تنگ شده بود، یک دورهمی به میزبانی ورودی‌های ۱۳۵۵ داشتند. هم‌نشینی با فارغ‌التحصیلان و صحبت درباره خاطراتشان حال و هوای متفاوتی با دهه هشتادی‌ها داشت.



سعید حامدی  
ورودی ۱۳۶۵

انجام داد.

**روژنامه** نقش اساتید و دانشجویان در زندگی شما چه بوده؟ آیا کارهای مشترکی با هم داشته‌اید؟

بعد از دانشگاه نه دیگر خبری نبود، ولی در طول دوره دانشجویی مؤثر بودند. نقش اساتید هم بعد از تحصیل قطع شد.

زیادی را تحمل کردم تا به فرجام برسد.

**روژنامه** از آمدن به شریف راضی هستید؟ اگر مسیر رو دوباره از اول طی کنید دوباره همه آن کارها را می‌کنید یا اینکه تغییر می‌دهید؟

بله راضی هستم؛ البته نمی‌شود کارهای دیگری کرد، چرا که در یک سیستمی گیر می‌افتیم که به انجام همان کارهای قبلی گرفتار می‌شویم و خیلی کار دیگری نمی‌شود.

**روژنامه** شریف به شما چه چیزهایی داد و چه چیزهایی از شما گرفت؟

بیشترین چیزی که داد نگاه بهینه‌سازی، نگاه همیشه بهتر دیدن وقایع و اتفاقات و تلاش در بهبود عناصر مختلفی که در کنارمان قرار دارند که الان دیگر جزو خصلت‌های من شده است. البته در طول تحصیل هم آرامش زندگی ما را گرفت و فضا خشک بود و ناآرامی



داوود علمعی  
ورودی ۱۳۵۵

می‌کنم که خیلی بیشتر از آنچه که به او داده‌ام، گرفته‌ام.

**روژنامه** به نظر تان وطن ارزش فداکاری دارد؟

وطن ارزش همه چیز را دارد؛ اما مشروط بر اینکه بدانیم چه چیزی به صلاح وطن است و چه چیزی به نفعش نیست، بی‌گدار به آب نزنیم و با علم قدم برداریم.

آن میزانی که از وطن گرفتیم، خیر، چیز بیشتری گرفتیم؛ ولی کمتر از آن ادا داشته‌ام، امیدوارم که در ادامه زندگی‌ام بتوانم آن را به صورت کامل به جا بیاورم.

**روژنامه** به نظر تان وطنتان ارزش از خود گذشتگی دارد؟

من در جهت آبادانی کشور کارهایی انجام داده‌ام؛ اما فکر

**روژنامه** اولین کلمه‌ای که بعد از شنیدن کلمه وطن به ذهنتان می‌آید چیست؟

من ادیب نیستم، ولی واقعاً اگر بخواهم کلمه عشق را به کار ببرم، می‌توانم در اینجا استفاده کنم.

**روژنامه** فکر می‌کنید در این مسیری که آمده‌اید دینتان را به وطن ادا کرده‌اید؟



دکتر پروین عشرت آبادی  
ورودی ۱۳۵۵

بود. چرا که من در زمینه روغن با مافیای روغن جنگیدم و تا نزدیکی میله‌های زندان هم رفتم، ولی نجات پیدا کردم. به دلیل سیاسی بازی در بعضی دولت‌ها، مافیا من را مقصر می‌دانست؛ من در سازمان ملی استاندارد با آن‌ها مبارزه می‌کردم، تا اینکه پرونده‌ام به رئیس بازرسی کل کشور، یعنی ابراهیم رئیسی رسید و ایشان نظرات علمی من را پذیرفت و من را نجات داد.

نیست. در دوره کار هم تا به خودمان بیاییم می‌گویند باز نشسته شده‌ای.

**روژنامه** برای خود شما هم دوره طلایی تان همین لیسانستان بود؟

نه من به دلایلی نتوانستم از دوره لیسانسم استفاده خوبی ببرم. ممکن است دوره طلایی بقیه هم همین‌گونه جابه‌جا شود، برای من دوره طلایی، دوره کارم

**روژنامه** نقطه طلایی زندگی انسان‌ها کجاست؟

انسان وقتی سنش بالا می‌رود، برمی‌گردد می‌بیند نقطه اوج زندگی‌اش، همان لیسانس بوده است. هم از کودکی و نوجوانی بیرون آمده‌ایم و هم می‌خواهیم به جهان بزرگ‌تری وارد شویم و کم‌کم کار کنیم و در عین حال مسئولیت‌های خانواده روی دوشمان



سید محمد حسینی لوازسی  
ورودی ۱۳۵۵

عشق، علاقه، دلسوزی، پیگیری، یعنی کسی که پول دار است الزاماً موفق نیست. ثروت خوب است؛ اما پول همیشه ثروت نیست، فرزند خوب هم ثروت است، شهرت خوب ثروت است، عشق ثروت است. این‌ها در زندگی ارزش بیشتری دارند تا پول.

برای انسان بیش از حد اهمیت پیدا کند و سوار ما شود، آن وقت ارزش انسانی ما است که کاهش پیدا می‌کند و به خودمان ضربه می‌زنیم.

**روژنامه** معیارهای یک انسان موفق را چه چیزهایی می‌دانید؟

**روژنامه** پول چقدر در مسیر زندگی شما مهم است؟

پول به عنوان وسیله خیلی خوب است، به عنوان کسب درآمد روزی حلال مطلوب است؛ اما به شرطی که پول سوار بر انسان نشود، انسان سوار بر پول باشد. اگر پول



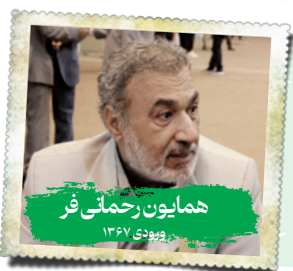
دکتر مهدی برقعی  
ورودی ۱۳۵۶

داشت، ولی این مملکت خیلی پتانسیل دارد. این پتانسیلش در معدن و نفت و این موارد نیست، بلکه در آدم‌های هست که در ایران هستند. مایک روزی در منطقه و حتی در جهان حرف‌های زیادی برای گفتن خواهیم داشت، چرا که جوان‌هایمان را داریم.

ما هفت هشت میلیون مهاجر در کشورهای غربی داشته باشیم. چرا همین افراد نباید در همین مملکت فعالیت کنند، باعث تأسف افرادی را می‌بینیم که به راحتی می‌خواهند بروند. ولی من آینده ایران را روشن می‌بینیم، احتمالاً چند سالی یک بالا پایین‌هایی شدید خواهد دیدیم

**روژنامه** گذشته رو در یک کلمه روشن می‌بینید یا تاریک؟ آینده را چطور؟

گذشته که متأسفانه خیلی بالا و پایین داشته، ما در یک زمینه‌هایی خیلی پیشرفت‌های خوبی داشته باشیم، ولی می‌توانستیم خیلی از این بهتر باشیم؛ دلیلی ندارد



همایون رحمانی فر  
ورودی ۱۳۶۷

کند، بالا رفت و یک نارنجک در آن تانک در حال حرکت انداخت. حاج حسین اسکندریلو

**روژنامه** الان هم به نظر تان در متولدین ۸۰ همین افراد پیدا می‌شوند؟

بله پیدا می‌شوند، خیلی از کسانی که شهید شدند در دهه ۳۰ و ۴۰ به بیراهه رفته بودند، ولی الان در این جوان‌ها درصد سالم‌ها بسیار بیشتر است.

**روژنامه** همین‌ان هم این افراد الگوی شما هستند؟

بله، الان هم هستند، وهنوز الگوی من قرار دارند، از قدیم هم قوی تر هستند، مثل دوستانی که رفتند سوریه شهید شدند، انسان‌های خاکی، بذله‌گو و شوخ هستند و در عین حال بسیار آماده، فرماندهای را دیدیم که از تانکی که در حال حرکت بود تا بچه‌ها را محاصره

**روژنامه** الگوی‌های زندگی شما در جوانی چه افرادی بودند؟

افراد بودند که شبیه به پیغمبر رفتار می‌کردند و دانش پیغمبر را بلد بودند، رفتارشان هم شبیه او بود، به کسی ظلم نمی‌کردند و ستم نداشتند. از نظر کاری هم پاک‌باخته و مبارزه‌جو بودند.



### حاضر جواب!

## حافظ جواب



علی مخلوچی

۱۴۰۱ مهندسی صنایع

آرام پلک هایم را از هم جدا کردم. صدایی اذیت می کرد. بله رأس ساعت ۷ بود. واقعاً حال دانشگاه رفتن را نداشتم. زنگ گوشی ام را خاموش کردم. چشمم افتاد به صفحه گوشی: «مقام عیش میسر نمی شود بی رنج». فهمیدم که حتی خواجه با آن همه «شیرازی» بودنش هم به من می گوید: «پا شوا».

خودم را جمع کردم و راهی شدم. به دانشگاه رسیدم و از درانرژی به سمت تالارا در حرکت بودم که یکهو مصطفی را دیدم. سلام و علیکی کردیم و پرسید: حالت چطور است؟ من هم چون این روزها استفاده از اشعار حافظ خیلی با کلاس هستم، در جوابش گفتم: «گل در تیر و می در کف و معشوق به کام است | سلطان جهانم به چنین روز غلام است» مصطفی هم که رشتش برق بود مثل یک برقی ممتاز عمل کرد و گفت: اگر برق بودی این حرف را نمی زدی و پشت بندش هم خواند: «سب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل | کجا دانند حال ما سبک باران ساحلها؟» فهمیدم برقی ها وقتی حافظ می خوانند خیلی خطرناک تر هم می شوند برای همین سریع محل را ترک کردم و به سمت کلاس رفتم.

سر کلاس همه چی به خوبی پیش رفت تا اینکه استاد تمرین فیل افکنی برای جلسه بعد داد. به استاد اعتراض کردم و برگشت و گفت: «به می سجاده رنگین گن گرت پیرمغان گوید». حافظ خواندن اساتید و تشبیه خودشان به «پیرمغان» هم برای ما در درس شده!

بعد کلاس به سمت اینس حرکت کردم که به کلاس بعد برسم. پسری را دیدم که حیران و سرگردان زیر لب می گفت: «از هر طرف که رفتم، جز وحشتم نیفزود | زنهار از این بیابان، وین راه بی نهایت» فهمیدم ورودی جدید هست و یک از خدا بی خبری به او گفته کلاسش در «الف صفر» تشکیل می شود. واقعاً آدم ها خیلی بی رحم شدند. من هم به او گفتم که همین خیابان را پایین می روی، بعد سلف و دانشکده کامپیوتر، سمت راست، «الف صفر» آنجا است.

بعد از تمام شدن کلاس ها در حالی که از دانشگاه خارج می شدم؛ با خودم برای آینده خیال بافی می کردم و زیر لب زمزمه گویان می گفتم: «خُرّم آن روز کز این منزل ویران بروم | راحت جان طلبم و از پی جانان بروم»

## آن شیخ پاکدامن

### حافظ از نظرگاه فلسفه و عرفان



ایمان اماتی

۱۴۰۰ علوم کامپیوتر

حافظ شیرازی، ملقب به لسان الغیب، برای آن که تادل شب از مجموعه تفکرات و اندیشه های ساختارمند، وحدت بخش و درعین حال پریشان سخن گفت و شنید، ارتش یک نفره ای است. بی راه نیست که او را تجسم عشق در لباس آدمی می دانند؛ فردی که در اشعارش و کاشی به کاشی غزلیاتش، یک لحظه در نقش عاشق و لحظه ای دیگر در نقش معشوق، بازی گردان ابدی فضای زندگی شده است. او متکی به مکتب عشق و رندانگی است و انتهای عشق را آنجا تصویر می کند که می فرماید:

«هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق | بر او نمرده به فتوای من نماز کنید»

حافظ به عنوان یک کلاس درس و مکتب فکری، ابعاد شناختی و معنوی بسیار زیادی دارد. شخصی که با دست باز و دید جامعش مورد قبول سلاطین و ذائقه های گوناگون فکری، اندیشه ای و هنری است. اما می توان برای شریفی های علاقه مند به حافظ کمی تازه تر سخن گفت: «فلسفه و عرفان از نگاه حافظ».

شاه کلید بررسی یک شخصیت و یا پدیده، روبه روشن شدن تاریخی با مسئله است؛ مخصوصاً وقتی جنسش تطبیقی است؛ آن هم در موضوع فلسفه و عرفان. اشعار بزرگوار را می توان در سه محور و فضای کلی، ترسیم و دسته بندی کرد: در یک ساده سازی اصیل، شعر او بر سه محور عاشقانه، عارفانه و مدحی می چرخد.

با کمی تمرکز بر فضای عرفانی حافظ، می توان دریافت که عناصر بنیاد جهان بینی رندی او هم میراث بر شخصیت هایی چون فردوسی، خیام، سنایی، عراقی و علی الخصوص مولانا است. یکی از جذایب های مثال زدنی و زبانزد حافظ که می توان علت اصلی آن را تأثیرپذیری از فرم و محتوای قرآن دانست، مسئله

«پریشانی ابیات» اوست؛ داشتن یک موضوع کلی که ثابت بوده و در معانی و بیان های مختلف در هر بیت ظاهر می شود.

مخاطبین فلسفی او، او را در فلسفه رندی مخصوص خود، پیشتاز می دانند. حافظ مجموعه ای از اصول و قواعد برای زندگی خود دارد که به راحتی می توان آن ها را از دیوان او استنباط کرد، بخشی از باورها و سبک زندگی اش را در نظریه ویژه او، با عنوان «طریقه رندی»، خلاصه کرد؛ مفهومی که عملاً پیش از او به شکل نادرستی تعبیر می شده و با بازتعریف حافظ، عطر و بوی تازه ای گرفت.

ناظر به منطق و فلسفه حافظ ویژگی های انسان کامل و در مسیر کمال، در مفهوم «رند» پیاده سازی شده؛ نوعی آسان گیری در بینش فکری اش وجود دارد که موجب می شود «حقیقت ازلی» را نزد خود ندانسته و جایگاه ویژه ای برای مقام برتر ابدیت قائل با شد. در عین حال،

عالم



پویایی، تعادل نگاه و دوری از انفعالش، آنجا مشخص می شود که نصیحت به حرکت در مسیر می کند. آنجا که می گوید: «غنا شکار گس نشود، دام باجین | کاتجا همیشه باد به دست است، دام را»

درواقع، پند می دهد که حقیقت، دست یافتنی نیست و به قول بیژن عبدالکریمی، استاد فلسفه، در تفسیر این غزل، رابطه با حقیقت، یک رابطه نماز گزار با قبله است؛ قبله جهت بخش اوست و با آن، می توانی نسبت خود را تعیین و تنظیم کنی. «قبله را نمی روی تا برسی!»

از طرفی، نگاه بلندمدت هم بخشی دیگر از افق دید عرفانی اوست، شناختی که همیشه مژده یک خیر جمعی را می دهد و «روزی آدمی» را صرفاً با مقوله های زمینی، منطقی و گزاره ای بیان نمی کند؛ طوری که مصداق عیان آن در اشعارش، این بیت دلنشین است: «در خلاف آمد عادت بطلب کام که من | کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم» در نهایت، برسیم به کلام آخر؛ حافظ کسی نبوده و نیست که بخواهیم با یک سری ساده سازی های دم دستی، او را در یک قالب منحصر به فرد بگنجانیم؛ چرا که دست خط منحصر به فردی دارد. اصلاً شاید در قدم صفرم، شیوه مواجّه مان با این فرد غلط بوده؛ من بشخصه، در لباس یک مهندس اهل دانشگاه شریف، حافظ را فردی می دانم که به درد خلوت نشینی های عاشقانه ام می خورد؛ ثقالی بزنم و با غرق شدن در مفاهیم بنیادی اش، لذت دنیایی خود را ببرم و با این که شجریانی گوش دهم که می گوید، «مفلسانیم و هوای می و مطرب داریم». هوشنگ ابتهاج در مصاحبه ای گفته بود اگر حافظ در عصر شجریان زندگی می کرد، حنجره اش را می بوسید. خلاصه ماجرا، تا الان که تنور شور و هیجان نشان داغ مانده، به قول خودش «به ناامیدی از این در مرو، بزن فالی»

## خوشاشیراز و وضع بی مثالش

### چند کلامی درباره حس و حال حافظیه



فاطمه زهرا زینیری

۱۴۰۲ مهندسی شیمی

کرده. درختان نارنج و سروهای سر به فلک کشیده، سایه سار دل انگیزی بر این مکان افکنده اند که هر فصل برای آن بهاری جدید است. صدای پرندگان و نسیم ملایمی که از باغ می گذرد، تجربه ای خیال انگیز و شاعرانه را در حافظیه می آفریند. آرامگاه حافظ در مرکز این باغ، زیر گنبدی فیروزه ای قرار دارد که شکوهی معنوی به آن بخشیده. کتیبه هایی از اشعار او بر سنگ های مرمرین نقش بسته و هر یک از آن ها، مانند رازهایی نهفته، مخاطب را به تأمل در معانی عمیق خود دعوت می کند. در زیر این گنبد، جایی که حافظ آرام گرفته، زائران با زمزمه غزلی از او، نه تنها به شاعر، بلکه به روح ایران ادای احترام می کنند. حافظیه تنها مکانی برای زیارت مقبره حافظ نیست؛ بلکه پاتوقی برای اندیشمندان، شاعران، و عاشقان ادب و هنر است. اینجا مکانی است که هزاران سال پس از حافظ، کلام او هنوز زنده است و همچون مشعلی روشن، راهنمای جان های مشتاق. در شب های حافظیه، صدای غزل خوانی و نجوای های عاشقانه با نوای باد درهم می آمیزد و فضایی به غایت ملکوتی خلق می شود که حتی گذر زمان هم توان خاموش کردن آن را ندارد. حافظیه نه تنها نماد حافظ و شعر او، بلکه نماد پیوند همیشگی هنر و معنویت در تاریخ ایران است؛ جایی که تاریخ، ادب، و هنر دست در دست هم داده اند تا میراث جاودانه این شاعر بلند آوازه را زنده نگه دارند.

سفر، یک کلمه سه حرفی که هزاران حرف را درون خود جای داده. صبح زود پنجشنبه در گرگ و میش هوا از اصفهان به مقصد شیراز حرکت کردیم. از چند کیلومتری شیراز کوه ها ردای مخملی برتن می کنند و جاده، ماری است در دل کوهستان. به علت بارش باران، از ورودی اصلی شیراز وارد نشدیم. همین اتفاق موجب شد که نتوانیم سفرمان را با غزلیات حافظ آغاز کنیم و بالاخره بعد از سه روز گشت و گذار در شیراز و لمس جاذبه های چشم نواز دیگر آن شهر، مثل نارنجستان قوام، مسجد نصیرالملک، باغ ارم و... به سوی معراج عشق، هنر و زیبایی درون یعنی آرامگاه خواجه حافظ شیرازی حرکت کردیم. ورود به حافظیه، قدم گذاشتن در سرزمینی بود که هر گوشه اش از بوی شعر و عرفان آکنده شده. حیاط بزرگی که آرامگاه حافظ را دربر گرفته، با باغی سرسبز و حوض هایی که آب های زلال در آن جریان دارد، فضایی آرام و روح نواز را ایجاد







پارک علم و فناوری

### خوشه چهارم:

# مواد پیشرفته و فرآورده‌های شیمیایی

## خوشه به خوشه، چرخه در پارک علم و فناوری

شاید وقتی کلمه شیمی به گوش ما می‌رسد به یاد کلاس‌های مدرسه و انجام یک سری محاسبات و فرمولاسیون واکنش‌های شیمیایی که در آزمایشگاه بیفتیم که با ترکیب کردن چند ماده و به دست آوردن نتایج جالب، حیرت‌زده می‌شویم. علم شیمی و مواد به همین اندازه جالب و کاربردی است. حتماً یادتان هست که در دوران پاندمی کرونا، محصولات شیمیایی در قالب مواد ضد عفونی‌کننده و بهداشتی چقدر به کمک ما آمدند.

به طور کلی، حوزه مواد پیشرفته و فرآورده‌های شیمیایی به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی امروز تبدیل شده است. بسیاری از محصولاتی که با آن‌ها سروکار داریم در این حوزه دسته‌بندی می‌شوند. از لوازم دارویی، آرایشی-بهداشتی و شوینده‌ها گرفته تا انواع روکش‌ها، سرامیک، چسب‌ها، صنعت شیشه و بسیاری محصولات دیگر در این دسته فناوری قرار می‌گیرند.

مواد پیشرفته و فناوری‌های شیمیایی به بهبود زندگی، اقتصاد و پیشرفت‌های فناوری کمک زیادی کرده است. همچنین هسته بسیاری از صنایع را نیز تشکیل می‌دهند که نمونه آن، فراهم کردن محصولات و خدمات قابل فروش برای صنایع مختلف است. هر روز مواد جدیدی در این حوزه تولید می‌شوند که محصولات ناشی از آن‌ها در رشد

همه صنایع به ویژه صنعت مواد پلاستیکی، پلیمرها، پتروشیمی، نفت و گاز اثرگذار است. مواد پیشرفته، خواص جالبی دارند و دارای چقرمگی، سختی، دوام و الاستیسیته بالا هستند و مقاومت آن‌ها در برابر تغییر شکل مثال نزدنی است و در زمان تغییر شرایط محیطی از خود واکنش نشان می‌دهند. جالب اینکه مواد پیشرفته به عنوان اساس نوعی از سرامیک‌ها هستند که به سرامیک مهندسی معروفند؛ نیمه رساناهای حرارتی که در مقیاس بزرگ به کار گرفته می‌شوند. یک مثال از آن‌ها است.

از دیگر زیرمجموعه‌های این حوزه، مواد الکترونیکی



مغناطیسی است که مواد پیشرفته عایق‌ها، رساناها، نیمه رسانا و ابررساناها را در بر می‌گیرد. عناصری که در نیمه رساناها به کار می‌روند شامل موادی مانند سیلیکون، کربن و... است که خواص منحصر به فرد در آن‌ها را به وجود آورده است. مواد مغناطیسی از نوع بسیار زیادی برخوردار هستند و به علت خواصی که دارند، امکان جایگزین کردن هیچ ماده‌ای به جای آن‌ها وجود ندارد. مواد مغناطیسی نانویکی دیگر از نمونه‌های پر کاربرد در این حوزه است که علاوه بر سنسورهای شتاب دهنده، تعدیل کننده و... در زمینه پزشکی و در بدن انسان به کار می‌رود. یکی دیگر از نمونه‌های مواد پیشرفته، کامپوزیت‌ها هستند که اخیراً بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند. تولید کامپوزیت‌ها در زمینه‌های متفاوتی انجام می‌شود. این کامپوزیت‌ها در نمونه‌های سرامیکی، فلزی و پلیمری و... وجود دارند. در پارک علم و فناوری شریف شرکت‌های بسیار خوبی مانند پارسا پلیمر شریف، شریف نانو پارسی و رایان شیمی شریف و... مستقر هستند. شرکت پارسا پلیمر شریف در سال ۸۶ پا به کارزار تولید آمیزه یا کامپاند های پلیمری کشور گذاشت. مخاطبین محصولات و خدمات این شرکت دانش بنیان، طیف وسیعی از صنایع همانند خودرو، لوازم خانگی، تجهیزات برق و الکترونیک، فیلم و بسته بندی،

حمل و نقل، لوله و اتصالات و... را در بر می‌گیرد. شریف نانو پارسی یکی از پیشگامان در عرصه نانو فناوری کشور محسوب می‌شود. در راستای تحقیق و توسعه محصولات این شرکت، محلول ضد عفونی کننده نانو با خاصیت ماندگاری بر سطح که دارای خاصیت آنتی باکتریال و آنتی ویروس بوده و ضد عفونی را در مرحله توسط اتانول ۷۰ درصد و در مرحله دوم توسط نانوذرات اکسیدی عامل دار انجام می‌دهد که دارای خاصیت ماندگاری بر سطح می‌باشد. همچنین در این شرکت، شوینده‌های نانو با نام تجاری Snop با توجه به ویژگی‌های سازگاری با محیط زیست و ارتقاء کیفیت با تکنولوژی‌های جدید، شوینده‌های نانو بی نیاز به آب و بدون صدمه به محیط زیست ارائه می‌شوند.

رایان شیمی شریف با مدیریت مهندس نوید طاهری یکی دیگر از شرکت‌های موفق در ناحیه شریف است که در حوزه مهندسی معکوس و فرمولاسیون فعال است. هدف این شرکت، ارائه خدمات حرفه‌ای و پیشرو در بهبود فرمولاسیون و تولید محصولات آرایشی و بهداشتی است.

من‌های گنجه، حال و آید صنعت علم و فناوری را در این آدرس بخوانید:



## سوئد برای سوئدی‌ها بهشت است، ایران برای ایرانی‌ها!

مصاحبه با دکتر مجتبی توحیدی، مدیرعامل شرکت نیلگون رنگ دانه



محمد پارسا مساح

۱۴۰۰ مهندسی کامپیوتر

دکتر مجتبی توحیدی ۴۲ ساله؛ علی‌رغم اینکه تحصیلاتش را به شکل جدی در سوئد ادامه داده بود، تصمیم گرفته است که به طور کامل وارد صنعت شود و آکادمی را رها کند. او مدیرعامل شرکت نیلگون رنگ دانه است که رنگدانه‌های آلی و معدنی تولید می‌کند و بیش از ۱۰۰ میلیون دلار سرمایه داشته است و به زودی حدود نیمی از رنگ دانه ایران را تأمین خواهند کرد.

**روژنامه** قبل از هر چیز، درباره شرکت و محصولاتش توضیح می‌دهید؟  
**مسیر تشکیل شرکت نیلگون رنگ دانه، چگونه است؟**

من فارغ التحصیل دکتری شیمی تجزیه به صورت مشترک از دانشگاه لوند سوئد و تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان هستم. سال ۹۲ به ایران برگشتم و دفاع کردم. پس از آن در پسادکتری حول نانوبیوسنسورها پژوهش می‌کردم و با استاد نانومعاونت علمی ارتباط گرفتم و در نهایت سه پسادکتری گرفتم. یکی از مهم‌ترین اتفاقات آشنایی من با دکتر رسول صفدری، دانشجوی خودم بود. اولین بار پیشنهاد کار صنعتی را داد. قبل تشکیل شرکت، بیش از ۳۰ محصول نانویی و مربوط به شوینده‌ها ساخته بودیم. اما چون به بازار محصولات نپرداخته بودیم در بخش فروش مشکلات جدی داشتیم. با رسول صفدری تصمیم گرفتیم که ایده‌ها را از سمت بازار بیاوریم. یک نیاز جدی، رنگ دانه‌ها بودند؛ به عنوان ماده اولیه در تولید رنگ‌های مایع و رنگ آمیزی محصولات دیگر استفاده می‌شوند.

تولید آن‌ها از صنایع پایین دستی پتروشیمی است و علی‌رغم اهمیتشان، هیچ تولیدکننده داخلی در ایران نداشتیم. تقریباً همه رنگ دانه‌ها وارداتی بود و بازار ۳۵۰ میلیون دلاری آن‌ها از این طریق تأمین می‌شد. تولید رنگ دانه سخت است و البته پرمصرف.

باتوجه به دانش من و دکتر صفدری برای اولین بار آن را ساختیم و در سال ۹۴ شرکت را ثبت کردیم و نمونه‌های اولیه را تولید کردیم. در سال ۹۶ از گروه بهمن، جذب سرمایه اولیه کردیم تا به شکل پایلوت تولید صنعتی داشته باشیم و اعتماد سرمایه‌گذار را جذب کنیم. در نهایت سال ۹۹ با سرمایه ۲۲ میلیاردی طرح تولید صنعتی را شروع کردیم و کارخانه را در قزوین ساختیم.

ان شاء الله از ماه آینده تولید صنعتی در کارخانه آغاز خواهد شد و تاکنون حدود ۸۵ میلیارد سرمایه‌گذاری داشتیم. این اولین کارخانه این رنگ دانه در غرب آسیا است.

**روژنامه** چرا وارد صنعت شدید؟

من خیلی به مدیریت و خلق کردن چیزهای جدید علاقه دارم. در دوران دانشجویی ۶ ماه مدیر بخشی از تولید یک کارخانه بودم، تجربه ارزشمندی بود. امکان در خارج ماندن را داشتم؛ ولی علی‌رغم همه رفاه و خوشی‌ها، در یک مرحله‌ای از رشد مجبور به توقف خواهید شد و نمی‌شود در خارج از یک جایی بالاتر رفت. هیئت علمی شدن هم همین مشکل را دارد. برخی شخصیت‌ها ریسک‌پذیری کمتری دارند. اما من تصمیم گرفتم که وارد این چالش شوم و بعد

از ده سال تازه الان نزدیک به تولید صنعتی هستیم. زندگی همین دوراهی‌هاست.

**روژنامه** شما دوسالی در سوئد بودید، چه شد که برگشتید؟

من برای یک فرصت مطالعاتی ۶ ماهه رفتم ولی ۲ سال ماندگار شدم. به نظر باید همه جا را دید. تا وقتی از کشور خارج نشوید، خارج را گل و بلبل تصور می‌کنید. اما هیچ جایی کاملاً خوب نیست و همه چیز خاکستری است. حقیقتاً من برای دفاع دکتری باید برمی‌گشتم. در خارج خیلی نژادپرستی نیست؛ اما سقف رشد برای یک ایرانی محدود است و از جایی که بخواهی از خودشان جلو بزنی مشکلات شروع می‌شود. مشکلات در ایران کم نیست؛ اما ایران برای ایرانی‌ها بهشت است. من هیچ پارتی‌ای نداشتم و از صفر شروع کردم. خیلی از دوستان من در کانادا علاقه دارند که برگردند و خیلی از همکاران من هم می‌خواستند بروند؛ ولی الان خوشحال هستند که ماندند؛ مثلاً الان برای کارآفرینی تعداد زیادی صندوق سرمایه‌گذاری وجود دارد و خیلی شرایط مناسب است.

**روژنامه** برای کارآفرین

شدن چه مهارت‌هایی

نیاز است؟

هیچ‌یک از ما از اول مدیرعامل نیستیم و باید یاد

بگیریم. مهم‌ترین توانایی تعامل است، مثلاً تعامل با سرمایه‌گذار. باید خودتان را جای سرمایه‌گذار بگذارید تا بتوانید قانع‌شان کنید. برای سرمایه‌گذار صرفاً محصول مهم نیست. سرمایه‌گذاران روی تعهد تیم، مدیر و حتی شخصیت او سرمایه‌گذاری می‌کنند.

**روژنامه** نکته پایانی‌ای دارید؟

مخاطبم جوانان هستند؛ دنیا همه‌اش ایران نیست. مهاجرت و سفر خوب است؛ اما قدر ایران، هویت‌مان و زحماتی که برایمان کشیده شده است را بدانید. اگر همه صرفاً درباره بدم صحبت کنیم مشکلی حل نمی‌شود. الان وضعیت سرمایه‌گذاری از سال‌های گذشته خیلی بهتر شده است. ایران محیط جذابی است و ایران برای ایرانی‌ها واقعاً بهشت است. در آخر هم از همسرم تشکر می‌کنم که در همه سختی‌ها همراهم بود. همچنین از همه همکارانم در شرکت هم تشکر می‌کنم.





مدیرمسئول:  
امید اخوان

سرپرست محتوایی:  
سید محمد امین سپیده دم

زیر نظر شورای سردبیری

تحریریه:

مهدی فرهنگی، فاطمه سادات تقی زاده، بهار شیخ فقور، مریم سادات رضوی، احمد رضا دانش فر، محمد حسین هدایتی، محمد تقوی، سیده زهرا موسوی، علی حیدری، ایمان امانی، احمد رضا مجیدی، محسن نجمی، علی مخلوچی، ملیکا هواسی، صدرا یگانه

همکاران این شماره:

دکتر مصطفی تقوی، دکتر مجتبی توحیدی، پرستش اسدی، زینب پورمحمی آبادی، فاطمه زهرا وزیری

سرویس عکس:

مهدی نوروزی، امیرحسین صفری، زهرا موسوی، مهدیه باغانی

ویراستاری:

امیرحسین شیردل، محمدامین ابوهادی

ناظر چاپ:

داود سرخوش

## تقدیم می شود به...

این شماره تقدیم به شیک پوش های این روزهای شریف: آن ها که همین اول هفته، کل ساختمان ها را با کوله های روی شانه و کفش های نوویراهن های اتوکشیده، سر می زنند و رفیق پیدا می کنند و نهایت تلاش شان این است که اسم خیابان و ساختمان را اشتباه نگویند و جلوی سال بالایی ها حفظ آب رو کنند. به همان امیدهای پدر و مادر که با هزار و یک آرزو راهی شریف شده اند و اقوام هم حسابی قربان صدقه شان می روند. به آن ها که هنوز از راه نرسیده، وقتی «آقای مهندس» خطاب می شوند، قند توی دلشان آب می شود. به آن ها که اول هر شنبه روز نامه ها را از روی استند بر می دارند و تا شب ورق می زنند و قسمت هایی از آن را مطالعه می کنند. تقدیم به جدیدترین شریفی های جهان: به ۱۴۰۳ ای های عزیز و ارزشمند.

## عکس و مکث



### جنگیده، تمام بدنش خونریز است امادش از عشق وطن لبریز است تنهاست ولی شغال های ترسند تنهایی شیر هم هراس انگیز است

سروده دکتر محمد فخار زاده  
هیئت علمی دانشکده برق  
برای شهید یحیی سنوار

## ادر حاشیه

### باور کنیم هر کسی را بهر کاری ساختند!



دوست جدید یا فردی که به دنبال کار و شناختن توانایی های شخصی و اجتماعی خود است یا در همین دانشگاه، ورودی هایی که تازه چند ماه است دبیرستان را به پایان رسانده و وارد دانشگاه شده اند یا... را وقتی می بینیم، احتمالاً یکی از مهم ترین بخش های اولین گفتگو، توضیح مسیری است که هر کدام از ما طی کرده ایم و آن ها هم مشتاقانه و باهدف الگوگیری و آموختن، شنوای این روایت ها می شوند.

روایت هایی که علم و تجربه ثابت کرده در بسیاری از وقت ها، بهتر از آن چیزی هستند که در واقعیت بوده اند و خلاصه اغلب اوقات پیاز داغش را هم زیاد می کنیم و آلی آخر!

کمی بیشتر از این ها اما زمانی اتفاق می افتد که بعضی ها قصد دارند بعضی از همین افراد را به سمت فعالیت خود کشانند و او را هم در آن کار دخیل کنند.

این طور وقت ها، هر کس تلاش می کند خود و مجموعه اش را بیشتر و بهتر از واقعیت بروز دهد و شاید حتی بدون توجه به روحیات و استعدادها و توان و روحیاتش، تلاشش را به کار می گیرد و تا او را درگیر آن کار کند.

تجربه امانشان داده این مدل همکاری ها و کار کردن ها در زمان های بسیاری، جواب نمی دهد یا اگر هم جواب بدهد، اثر چندانی ندارد و بازدهی کمتری به بار می آورد. بگذریم از نمونه هایی که با هر ضرب و زور و فریب و اصرار و طمع و...

ای که یک کار را شروع کرده اند یا وارد یک جمعی شده اند؛ اما چون به دردش نمی خوردند و باید راه دیگری می رفتند، ضرر و آسیبش بیشتر از منافعتش شده و آثار منفی اش هم تا سال ها به جای مانده است. جمله معروفی که خیلی هایمان بلدیم وادعاهم می کنیم به آن معتقدیم اما اغلب سراغش نمی رویم و اگر هم برویم، به نحوی زیر پوستی ردش می کنیم، همین «هر کسی را بهر کاری ساختند» است. اگر واقعاً آن را قبول کنیم، خیلی از این تلاش ها حس و حال متفاوتی خواهد گرفت و سمت و سوی

تلاش ها به طرف روشن تر کردن مخاطب و کمک به پیدا کردن خود و استعداد هایی است که می تواند آن ها را فعال کند و به کار ببرد. استعداد هایی که شاید لزوماً شکوفا شد نشان از مسیری که ما و امثال ما گذرانده ایم نباشد و نیاز به مسیر، مدل، همکار، زمان، فرم و محتوای دیگری داشته باشد. خلاصه، خودش و مسیرش را به او نشان دهیم؛ مقصد را خواهد ساخت یا آن را پیدا خواهد کرد.

## ابری از تاریخ

### نام: فیلترینگ - سن: ۲۰ سال

دکتر تابش اشاره داشت در شبکه دانشگاه فیلترینگ نسبتاً خوبی داریم؛ اما باز به کارشناس های مرکز گفته ایم که بررسی کنند تا این موضوع مشکلی دارد یا خیر. همچنین آن ها یک نمونه گیری تصادفی کرده بودند که تنها ۱۵ تا ۲۰ درصد استفاده از اینترنت دانشگاه صرف استفاده های غیر علمی می شود؛ در طول روز بعضی از پورت ها را می بستند و شب ها باز می کردند و ممکن است کسی بتواند در این مواقع فیلم یا موسیقی

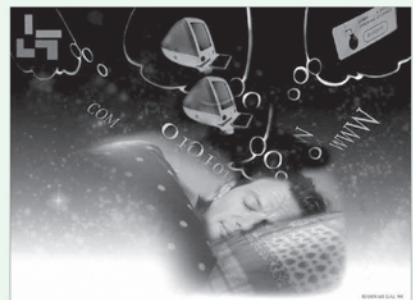
دانلود کند. دکتر تابش سیستم فیلترینگ فعلی دانشگاه را عمدتاً متوجه سایت های غیر اخلاقی دانست و در مورد سایت های سیاسی هم گفته بود: «چون ما در این جا مرجع سیاسی نداریم، گاهی اگر دستوری از طرف ریاست دانشگاه برسد، ما اقدام به فیلتر سایت مورد نظر می کنیم.»

قضیه فیلترینگ سر درازی دارد و حتی اینترنت هم در حال حاضر کاربری ۲۰ سال گذشته را ندارد، بسیار تغییر کرده و جزئی از زندگی همه ما را تشکیل داده. دامنه های متعددی وجود دارد که نیاز دانشجویان به آن زیاد است و به خاطر برخی مسائل سال هاست فیلتر شده و الا ن فقط فرد باید هزینه ای بابت دور زدن فیلترینگ کند تا به آن برسد. خلاصه باید ببینیم در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد.

فکری کند. دانشکده ها به تازگی مجهز به اینترنت شده بودند و به گفته دکتر تابش، رئیس مرکز محاسبات که مسئولیت اینترنت دانشگاه را به عهده داشت، طرح اینترنت اتاق های ارشد از مدت ها در برنامه توسعه ای آن ها قرار گرفته و صرفاً

دبیر شورای فرهنگی دانشگاه:

### اگر دانش جویان از اینترنت آگاهانه استفاده کنند، فیلترینگ لازم نیست



منتظر تأیید و تأمین بود چه آن هستند؛ تأمین اعتبار آن ها هم زیاد حاد نیست، چون هزینه قابل توجهی به دانشگاه وارد نمی کند.



محمد حسین هدایتی

۱۴۰۰ مهندسی مواد

مدتی است خبر هایی از رفع فیلترینگ به گوش می رسد و هنوز نمی دانیم چقدر جدی است. فیلترینگ در سال های اول تولد خود بسیار پر قدرت عمل می کرد و راه های دور زدن آن، به راحتی الان نبود. قبل از اینکه کار گروه مصادیق مجرمانه

در کشور شکل بگیرد و نظارت گسترده روی اینترنت باشد، سازمان ها و شرکت ها به صورت خود جوش محدودیت هایی روی شبکه های در دسترس خودشان ایجاد می کردند. دانشگاه ما هم در سال ۸۴ درگیر این ماجرا بود، موضوعی که در شماره ۲۷۶ مورد بررسی قرار گرفت.

با پیگیری شورای صنفی خوابگاه زنجان (احمدی روشن) پیشنهاد وصل شدن اتاق های کارشناسی ارشد خوابگاه به شبکه اینترنت در جلسه شورای فرهنگی دانشگاه مطرح و معایب و مزایای آن بررسی شد. مهندس میرزایی به روزنامه اطلاع داد که گزارش ها و آمار غیر رسمی نشان می دهد که زمان عمده ای از وقت دانشجویان به استفاده از سایت های غیر علمی و وقت گذراندن تلف می شود. دانشگاه باید برای آن

## برنامه های پیشنهادی

### «شاه و شطرنج قدرت»

«شاه و شطرنج قدرت در خاورمیانه» نوشته قلم آرش رئیسی نژاد و ترجمه شده توسط پریسا فرهادی، نام کتابی است که اخیراً واحد اندیشه و مطالعات انجمن اسلامی، حلقه مطالعاتی آن را راه انداخته است. حلقه ای که قرار است یکشنبه ها برگزار شود و ۲۹ مهرماه، حوالی ساعت ۱۷:۰۰ دومین جلسه اش در دفتر انجمن اسلامی واقع در همکف ساختمان ابن سینا برگزار خواهد شد.

### «راه روشن»

مهم ترین، بزرگ ترین و اولین اردوی دانشگاه برای هر ورودی، اردوی راه روشن ورودی هاست که هر سال به مقصد مشهد مقدس برگزار می شود. امسال هم کاروان ورودی ها از اول تا چهارم آبان ماه اردوی راه روشن را برگزار می کنند. البته اگر شما هم ورودی هستید و هنوز ثبت نامتان را انجام ندادید می توانید تا پایان روز یکشنبه به کانال اطلاع رسانی ورودی های ۱۴۰۳ مراجعه کنید و با ثبت نام و شما هم عضوی از کاروان راه روشن ۱۴۰۳ شوید.



زمان: یکشنبه بیست و نهم مهرماه  
ساعت هفده

مکان: همکف ابن سینا  
دفتر انجمن اسلامی دانشجویان

**شاه و شطرنج قدرت  
در خاورمیانه**

ایران، کردهای عراق و شیعیان لبنان  
۱۳۲۷-۱۳۵۷  
ترجمه پریسا فرهادی