

دکتر کامران وفا، صاحب نظر  
در نظریه‌ی ریسمان به  
دانشگاه ما آمد

صفحه‌ی ۲

# روزنامه

مسابقه‌ی acm  
تکرار شد

صفحه‌ی ۸

۸ صفحه، ۲۰۰ ریال

دانشگاه صنعتی شریف

سال دوم، شماره‌ی نود، شنبه ۲۵ آبان ۱۳۸۱

دکتر برکشلی، معاون دانش جویی دانشگاه:

## ثابت نشد که قطع برق طرشت ۳ عمده بوده است

صفحه‌ی ۲



عکس از مجید جویا

نشست نمایندگان گروه‌های

دانش جویی با مسئولین

دانشگاه برگزار شد

صفحه‌ی ۳

استقبال دانش جویان و

استادان از جلسه‌ی

تربیت آزاد دانش جویی

صفحه‌ی ۲

خرید کتاب دست دوم  
هم اتاقی  
فروش تحقیق  
نیاز مندی های  
کار  
خرید و فروش کامپیوتر و اقلام پروژه  
تمرین جا شده!  
فروش کتاب شریف  
فروش نرم افزار  
جزوه درسی  
تمدید درج رایگان نیاز مندی های شریف  
راه تماس:  
دفتر روزنامه شریف بالای چاپخانه‌ی دانشگاه  
داخلی ۴۰۷۹ تلفن مستقیم: ۶۱۶۴۰۷۹

نگاهی  
به فیلم قاچاق



صفحه‌ی ۷

گفت و گو  
با دکتر مظفری



صفحه‌ی ۴

رگبار  
بارش شهابی



صفحه‌ی ۶

دکتر برکشلی، معاون دانش جویی دانشگاه:

## ثابت نشد که قطع برق طرشت ۳ عمدی بوده است

رای کمیته‌ی انضباطی دانشگاه در مورد قطع برق و اغتشاش در خوابگاه طرشت ۳ دوشنبه‌ی گذشته صادر شد. این کمیته دو نفر از دانش جویان را در رابطه با حوادث پنجشنبه شب دو هفته پیش به دو ترم محرومیت از تحصیل و نیز محرومیت دائم از خوابگاه محکوم کرده است و چهارتن دیگر نیز علاوه بر توبیخ کتبی، محکوم به تعویض خوابگاه شده‌اند.

کمیته‌ی انضباطی به این افراد ده روز مهلت داده تا به حکم صادره اعتراض و درخواست تجدید نظر کنند. بسیاری از دانش جویان خوابگاه از شدت حکم صادره متعجب‌اند و بامحکومین ابراز هم‌دردی کرده‌اند. نامه‌هایی نیز از طرف ساکنین در حال جمع آوری است که در آن‌ها از کمیته‌ی انضباطی خواسته‌اند این حکم را تعدیل کند.

شورای صنفی خوابگاه در بیانیه‌ی صورت حکم را تحت تأثیر بزرگ نمایی گروهی معدود دانست و عمدی بودن قطع برق را زیر سؤال برد. در ادامه‌ی این بیانیه اضافه شد: «اگر عمدی بودن قطع برق ثابت شود شورای صنفی نیز با یافتن مسببین اصلی مخالفتی ندارد». در این بیانیه از این که از میان صد نفر تجمع کنندگان شش نفر به عنوان عاملین اغتشاش شناسایی شده‌اند ابراز تعجب شده است.

دکتر برکشلی معاون دانش جویی در این رابطه تأکید کرد: «حکم کمیته‌ی بلوی معمولاً برای آرام کردن جو است، اما در کمیته‌ی تجدید نظر فقط افراد در نظر گرفته می‌شوند و در اغلب موارد حکم تخفیف می‌یابد.» وی اضافه کرد: «علاوه بر اعضای هیات متوسلین به چهارده معصوم تعدادی دیگر از دانش جویان

مصطفی تاج زاده: در جلسه‌ی سخن رانی «اعدام اندیشه»

## هر چیز نجات بخش، در جهت نادرست ضربه زنده است



جلسه‌ی سخن رانی و تریبون آزاد تحت عنوان «اعدام اندیشه» ظهر سه شنبه‌ی گذشته با هم‌کاری انجمن اسلامی در سالن جابر بن حیان تشکیل شد. در این جلسه، سید مصطفی تاج زاده، عضو ارشد سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی به ایراد سخن رانی پرداخت.

وی در ابتدای سخنان خود ضمن تشکر از بیداری دانش جویان در برخورد با حوادث اخیر اظهار داشت: «خوش‌یختانه برخلاف خواست برخی برای بی تفاوت کردن دانشگاه‌ها، دانشگاه دانش‌جو زنده و بیدار است، اهل تفاهم و گفت‌وگوست و در چارچوب قانون اساسی از حق و عدالت و آزادی دفاع می‌کند.»

وی در ادامه به سوابق آغاجری اشاره و تأکید کرد: «این استاد اندیشمند دانشگاه و جانباز جنگ تحمیلی در همدان سخن رانی ایراد کردند که دو روزنامه‌ی صبح و عصر، تیتراهای تحریک کننده‌ی درباره آن سخن رانی درج کردند.»

تاج زاده افزود: «آغاجری بعد از انتقادهای مراجع، رسماً و کتبا از ملت عذرخواهی کرد و در حالی که تصور می‌شد تمام مسایل بعد از عذرخواهی ایشان حل شود متأسفانه در ادامه زمزمه‌هایی برای تشکیل دادگاه و محکومیت آغاجری از سوی برخی ارگان‌ها شنیده شد.» عضو ارشد سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی در مورد چگونگی صدور رای گفت: «عدم تشکیل دادگاه در تهران، علنی نبودن و عدم حضور هیات منصفه در دادگاه درست یک

هفته قبل از صدور حکم همگی نشان‌گر صدور رای با هماهنگی قبلی است.»

معاون سیاسی سابق وزارت کشور با ذکر خاطره‌ای از امام در تأیید جمهوری و نفی خلافت تصریح کرد: «ما انقلاب کردیم تا جمهوری داشته باشیم که مردم آزادانه حرف بزنند.» تاج‌زاده مردم سالاری را نجات دهنده‌ی ایران و منطبق دانست و ادامه داد: «نقطه‌ی مقابل مردم سالاری، استبداد دینی است که از دیکتاتوری نیز بدتر است.» وی به دانش جویان هشدار داد: «هرچیز نجات بخشی اگر در مسیر نادرست استفاده شود ضربه زنده خواهد بود. اگر علم ارزش دارد در عوض هم هیچ چیزی به اندازه خود علم ابزار جنایت واقع نشد و یا اگر دین منجی بشر است به همان اندازه نیز در صورت تحریف می‌تواند دیکتاتور شود.» تاج زاده با انتقاد از کسانی که سخنان آغاجری را وهن اسلام و توهین به مقدسات دانسته‌اند پرسید: «از مردم نظرسنجی کنید، رفت‌وآمد برگزار کنید که آیا حکم قاضی بر علیه آغاجری وهن اسلام و آبروریزی نظام بود یا افکار و سخنان آغاجری؟» عضو شورای مرکزی جبهه‌ی مشارکت ایران اسلامی با بر شمردن علل صدور چنین حکمی، یادآور شد: «خوش‌بینانه‌ترین حالت این است که بگوئیم مخالفان اصلاحات مثل حکم آشکوری که از اعدام به زندان تقلیل یافت حکم آغاجری را نیز تقلیل دهند و این کار را دلیل بر پیروزی خود بدانند ولی این روش به هیچ وجه پاسخ‌گو نیست.»

## آمفی تئاتر فیزیک جا نداشت



دکتر کامران وفا استاد فیزیک دانشگاه هاروارد سه‌شنبه‌ی پیش در دانشگاه ما سخن رانی کرد. دکتر وفا یکی از فیزیک‌دان‌های بزرگ دنیاست که در زمینه‌ی نظریه‌ی ریسمان کار می‌کند و از کارهای مهم وی کاربرروی مدل Blackhol Entropy orbifold

Duality of guage theories and matrix models بوده است. وی لیسانس خود را از دانشگاه MIT گرفته و دوره‌ی PHD را در دانشگاه پرینستون به پایان رسانده است. دکتر وفا سه‌شنبه‌ی هفته‌ی گذشته به ایران آمد. وی علاوه بر دانشگاه ما در دانشگاه تهران و هم چنین مرکز تحقیقات فیزیک نظری و ریاضیات (IPM) نیز سخن رانی داشته است. دکتر وفا امروز به آمریکا باز می‌گردد.

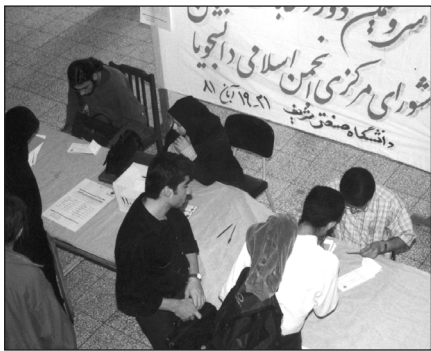
گفتنی است در جلسه سخن رانی دکتر وفا در دانشگاه ما عده‌ی بسیاری جمع شدند به طوری که حتی عده‌ای روی زمین نشسته بودند و عده‌ای هم بیرون در جمع بودند و نمی‌توانستند وارد شوند. در این جلسه تعداد زیادی از اساتید دانشکده‌ی ریاضی هم شرکت داشتند و تعدادی از آن‌ها به دلیل آن که دیر رسیدند نتوانستند به آمفی تئاتر وارد شوند.

در مقایسه با سال گذشته

### تعداد شرکت کنندگان

### در انتخابات شورای مرکزی انجمن،

۲۵ درصد کاهش داشت



نتایج انتخابات شورای مرکزی انجمن اسلامی اعلام شد این انتخابات، طی روزهای یکشنبه تا سه شنبه‌ی هفته‌ی گذشته در هم کف این سینا انجام گرفت و در نتیجه‌ی آن، از بین چهارده کاندیدای شورای مرکزی، آرش هاشمی، سارا نیک بنیاد، امیر احمد شیرازی منش، محمد صادق فدایی، علی مقتدری، رامین مقدس و علی رضا قجری به ترتیب به عنوان هفت عضو اصلی شورای مرکزی انجمن انتخاب شدند. ضمن این که علی روزبهانی و محمد حسین رحمتی نیز اعضای علی‌البدل این شورا هستند. از این افراد، سه نفر ورودی ۷۸، دو نفر ورودی ۷۹ و چهار نفر ورودی ۸۰ می‌باشند. تعداد کل آرای ماخوذه در این انتخابات ۹۴۷ رای بوده است. این در حالی‌ست که در انتخابات سال گذشته‌ی انجمن، ۱۲۷۸ نفر، رای خود را به صندوق‌ها ریختند.

با جابجایی محل

### سایت هوافضا گسترده‌تر شد

سایت هوافضا از طبقه‌ی بالای دبیرخانه مرکزی به داخل دانشکده‌ی هوا. فضا تغییر مکان داد. در گفتگویی که با مسئول سایت هوا. فضا داشتیم، وی از گسترده شدن مکان سایت و هم چنین جدا شدن دانش جویان کارشناسی و کارشناسی ارشد اظهار رضایت کرد.

تعداد کامپیوترهای سایت تغییری نکرده و هم چنان ۶ کامپیوتر برای دانش جویان کارشناسی و ۶ کامپیوتر برای دانش جویان کارشناسی ارشد است و ۲ کامپیوتر که به اینترنت وصل نمی‌باشند به Printer مجهز هستند. ساعت کار سایت هوافضا هم تغییر نکرده و هم چنان ۸ صبح تا ۴ بعدازظهر اعلام شده اما در طول ماه مبارک رمضان تا ساعت ۳ بعدازظهر باز می‌باشد.

در مکان قبلی، سایت هوافضا Server نداشت و مستقیماً به مرکز محاسبات وصل بود اما در مکان جدید، Server جدید تحت عنوان Advance ۲۰۰۰ به زودی نصب خواهد شد که فقط دانش جویان هوا- فضا حق استفاده از آن را داشته باشند.

مردم هیچگاه عمل‌کردن را از یاد نخواهند برد.» در ادامه‌ی جلسه، دانش جویان در تریبون آزاد به ارایه نظرات موافق و مخالف پرداختند.

صحبت‌های یکی از دانش جویان در اواسط تریبون آزاد، با مخالفت جمع زیادی از حاضرین مواجه شد. وی که در ابتدای حرف‌های خود، رای دادگاه آغاجری را نامنصفانه و شدید دانسته بود، در ادامه به انتقاد از سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی و لویج اخیر مطرح شده پرداخت. با ادامه‌ی اعتراض حاضرین که با سوت و کف ابراز می‌شد، مجری برنامه با اعلام این مطلب که این سخن‌ران خارج از موضوع صحبت کرده است، مانع از ادامه‌ی صحبت‌های وی شد. به دنبال آن، جمع زیادی از حاضرین در جلسه، در اعتراض به این حرکت مجری و حمایت از سخن‌ران، با سر و صدای زیاد جلسه را ترک کردند.

جمعیت در سالن جابر، بسیار زیاد بود، به طوری که حتی روی زمین هم جایی برای نشستن نمانده بود. بعد از این که عده‌ی زیادی از حاضرین در اعتراض به عمل کرد مجری، جلسه را ترک کردند، باز هم چیزی از ازدحام جمعیت کاسته نشد و افرادی که ایستاده بودند، سریعاً صندلی‌های خالی را اشغال کردند.

انجمن اسلامی برای این جلسه تقریباً از تمامی اساتید دانشگاه دعوت کرده بود که جمعی از آنان هم در جلسه حضور یافتند.

این جلسه، که از ساعت ۱۲/۵ شروع شده بود، در ساعت ۳ پایان یافت.

در پایان دور اول مسابقات فوتبال جام رمضان خوابگاه زنجان

## در هشت مسابقه، پنجاه و هشت گل به ثمر رسید

مسابقات فوتبال جام رمضان خوابگاه زنجان به دور دوم خود رسید. دور اول این مسابقات طی روزهای یکشنبه تا سه شنبه‌ی هفته‌ی گذشته انجام شد. طی این بازی‌ها «چی چست» نه بر صفر «مکابرق یونایتد» را مغلوب کرد. «آراز» شش بر دو از «سورنال ۲۱۳» گذشت. «حاج حسین سوهانی و پسران» هفت بر صفر «بلوزر» را کتار زد. «مردان آنجلس» سه بر یک بر «شیر پنج شیر» فائق آمد. «رنال سوتی» یازده بر دو بر «دیاکو» چیره شد و «قاصدک» پنج بر صفر از سد «سال مندان» گذشت. بازی دو تیم «داموند» و «خانواده‌ی نمونه» هم به تساوی سه بر سه انجامید که در پایان، خانواده‌ی نمونه در ضربات پنالتی حریف خود را مغلوب کرد. در آخرین بازی دور مقدماتی، تیم داموند به عنوان بهترین تیم بازنده به دیدار تیم Blanc رفت که در دور اول با قرعه‌ی استراحت رو به رو شده بود.

در این دیدار Blanc با نتیجه‌ی سنگین پنج بر یک بر حریف خود، چیره شد. هشت تیم صعود کرده از دور اول، در دو گروه چهار تیمی به این ترتیب قرار گرفتند: گروه اول، چی چست، آرز، خانواده‌ی نمونه و مردان آنجلس، گروه دوم، «رنال سوتی» قاصدک، Blanc و حاج حسین سوهانی و پسران.

دور دوم این مسابقات از امشب آغاز می‌شود. از هر گروه دو تیم به دور نیمه نهایی صعود می‌کنند که برای مشخص کردن تیم قهرمان به جلال با هم خواهند پرداخت.

## نقش ورزش در سلامت جسم

با حضور استاد جباری

زمان: دوشنبه ۸/۸/۲۷ ساعت ۷/۵

مکان: نمازخانه خوابگاه زنجان

کانون فرهنگی خوابگاه زنجان

## SPE

انجمن بین‌المللی مهندسين نفت شاخه دانش جویی شریف. اولین نشست عمومی خود را با حضور هیئت رئیسه شاخه ایران انجمن در روز شنبه ۸/۸/۲۵ ساعت ۱۳ الی ۱۵ برگزار می‌کند.

مکان: سالن سبز، دانشکده مهندسی شیمی و نفت

## تصحیح و پوزش:

در خبری که با عنوان «مرکز آموزش تخصصی- کاربردی دانشگاه تالیس شد» در شماره ۸۹ روزنامه‌ی شریف درج شد به اشتباه از دکتر یوسفی با عنوان عضو هیات علمی دانشکده‌ی مکانیک نام برده شده بود در حالی که او عضو هیات علمی مرکز کارگاه‌هاست. محل این مرکز آموزشی نیز مرکز کارگاه‌ها نیست و این دو مرکز از یکدیگر جدا هستند؛ که بدین وسیله تصحیح می‌شود.

## پیام‌های خوانندگان

ستون پیام‌های خوانندگان روزنامه‌ی دانشگاه صنعتی شریف  
منتظر پیام‌های شماست

email: daily@Sharif.edu

۴۰۷۹: تلفن دفتر روزنامه

● در شماره قبل پیامی از خوانندگان داشتیم که خواستار توضیح دقیق قوانین آوردن همزمان به دانشگاه شده بود. برای پی‌گیری با نگرهبانی تماس گرفتیم: «دانشجوی شریف می‌تواند با خود همزمان به دانشگاه بیورد مشروط بر این که همراه پسر، پسر و همراه دخترها دختر باشد یا این که دو نفر خواهر و برادر باشند. برای ورود به دانشگاه کارت هر دو نفر در نگرهبانی گرفته می‌شود و موقع خروج به آن‌ها تحویل داده می‌شود اگر کسی بخواهد برای استفاده از کتاب خانه یا مشاوره با اساتید وارد دانشگاه شود باید معرفی نامه از کتاب خانه یا استاد، همراه داشته باشد یا در تماس تلفنی استاد مورد نظر اجازه‌ی ورود به دانش‌جو را بدهد.»

● چرا اطلاعیه‌ها و کاغذها و نوشته‌های تاریخ گذشته را از در و دیوار دانشگاه نمی‌کنند. این در زیبایی دانشگاه موثر است که در و دیوارهای مرتب داشته باشیم؛ نه این که کاغذها بر روی هم چسبانده شود. قبلاً کسی این کار را می‌کرد چرا حالا انجام نمی‌دهند؟ (مخصوصاً نزدیک سالن جابر و در ورودی تربیت بدنی)

یکی از کارمندان دانشگاه

## در مسابقات شوت بسکتبال خواهران متالورژی اول شد

مسابقه‌ی شوت بسکتبال دانشکده‌ای، ویژه‌ی خواهران جام رمضان برگزار شد. در این بازی‌ها دانشکده‌ی متالورژی ۳ تیم و دانشکده‌های کامپیوتر، صنایع، م. شیمی، فیزیک و مکانیک هر کدام ۱ تیم روانه‌ی این مسابقه کردند. در مجموع ۲۴ نفر به صورت تیمی و ۲ نفر انفرادی از گروه فلسفه‌ی علم و دانشکده‌ی ریاضی بودند. در پایان تیم یک متالورژی با ۹۵ امتیاز اول، تیم صنایع با ۸۵ امتیاز دوم و تیم‌های م. شیمی و فیزیک با ۸۱ امتیاز، مشترکاً سوم شدند نتایج انفرادی هم به این ترتیب اعلام شد: طلیه غیاثوند از دانشکده‌ی متالورژی با ۴۰ امتیاز اول، الناز سرور با ۳۶ امتیاز دوم و فاطمه آرمندیان با ۳۴ امتیاز سوم. امتیاز بخش انفرادی از ۵۰ محاسبه شده است که ۲۰ امتیاز آن متعلق به ۲۰ پرتاب پالتی و ۳۰ امتیاز آن متعلق به ۳۰ شوت بوده است. قرار است مسابقه‌ی دیگری نیز بین تیم‌های م. شیمی و فیزیک برگزار شود تا تیم سوم دقیقاً مشخص شود.

## با هم کاری مسئولین دانشکده بچه‌های مرکز بهزیستی هاجر از سایت دانشکده‌ی صنایع استفاده کردند

روز سه‌شنبه ۲۱ آبان ماه، با همت گروه دانش‌جویی یاریگران ۱۲ نفر از بچه‌های مرکز بهزیستی هاجر ۱۱ برای مراسم افطاری که برایشان تدارک دیده شده بود، به دانشگاه آمدند.

در این مراسم، قرار بود که یک بازی فوتبال دوستانه بین بچه‌های بهزیستی و دانش‌جویانی که مدرس آن‌ها هستند در زمین چمن دانشگاه برگزار شود. اما به دلیل این که زمین چمن در اختیار گروه قرار داده نشده بازی فوتبال منحل شد. اما با همکاری دکتر چمران رئیس دانشکده صنایع و موافقت مسئول سایت صنایع، بچه‌های مرکز بهزیستی به سایت صنایع رفتند و به همراه جمعی از بچه‌های گروه، مشغول کار با اینترنت شدند. سپس مراسم افطاری در طبقه‌ی دوم سلف آقایان برگزار شد و پس از آن برنامه‌ی نمایش فیلم Sleepy hollow در آمفی‌تئاتر مرکزی بود که تا ساعت ۸ شب به طول انجامید. پس از آن بچه‌های مرکز بهزیستی هاجر ۱۱ با مینی‌بوس دانشگاه به مرکز رفتند.

## برنامه‌ی غذای سلف

روز	سحری	افطار
شنبه	چلوکباب کوبیده با ماست، میوه	تن ماهی با پلو سفید، آش رشته، حلوا
یکشنبه	لویپالو با ماست، میوه	زرشک پلو با مرغ، سوپ ورمیشل، خرما
دوشنبه	چلو خورش قیمه، سیب‌زمینی، میوه	چلوکباب کوبیده، گوجه، کره، سوپ‌جو، حلوا

● در تهیه‌ی کباب کوبیده این هفته از گوشت تازه گوسفندی استفاده می‌شود.  
● امکان برخی جا به جایی‌ها در برنامه‌ی غذایی وجود دارد ( بدون تغییر غذاها)

در نشست نمایندگان کانون فرهنگی هنری و مسئولین دانشگاه عنوان شد:

## برای حل مشکلات مالی گروه‌ها، بزودی جلسه‌ای تشکیل می‌شود



چهارشنبه‌ی گذشته نشستی با حضور دکتر برکشلی، مهندس میرزایی، دو تن از مسئولین امور مالی فوق برنامه و نمایندگان کانون‌های فرهنگی هنری فوق برنامه در محل اتاق جلسات ساختمان شهید رضایی برگزار شد. هدف از برگزاری این نشست، انتخاب دبیر جدید شورای کانون‌های فرهنگی - هنری دانشگاه و یافتن راه حلی برای برخی مشکلات این کانون‌ها (عمدتاً مشکلات مالی) بود. جلسه راس ساعت ۱۶:۳۰ با حضور حدود ۲۰ نفر در اتاق جلسات آغاز شد. در ابتدا مهندس میرزایی ضمن خوشامد به حضار و تشکر از حضور دکتر برکشلی به تشریح دلایل برگزاری این نشست پرداخت و طی سخنانی از حضور ضعیف کانون‌های فرهنگی هنری دانشگاه در مجامع بیرون دانشگاهی خبر داد و گفت: «از میان این کانون‌ها فقط کانون تئاتر خود را به یکی از این مجامع معرفی کرده و این ارتباط ضعیف باعث می‌شود بودجه‌ای که از طرف مجامع بیرون دانشگاه برای گروه‌های دانشگاه ما باید در نظر گرفته شود بسیار ناچیز باشد. از میان فرم‌هایی که برای این منظور بین کانون‌ها توزیع شده تنها ۳ کانون اقدام به پر کردن فرم‌ها و تحویل به موقع آن‌ها کرده‌اند. متأسفانه به همین دلیل مسئولین دانشگاه اطلاع کاملی از وضعیت گروه‌ها و مشکلات آن‌ها ندارند.» در ادامه به مشکلات مالی کانون‌ها اشاره شد. در این زمینه مهندس میرزایی از وجود مشکلاتی در زمینه‌ی تخصصی بودجه به کانون‌ها خبر داد و گفت: «روند تخصصی بودجه در دانشگاه ما با جاهای دیگر متفاوت است و در این جا بودجه به خود گروه‌ها تحویل داده می‌شود. این روش تخصیص بودجه مشکلاتی هم دارد. مثلاً گروه‌ها فاکتورهای ناقصی که

## والیبال قهرمانی دختران دانشکده‌ها آغاز شد

مسابقات والیبال جام رمضان، ویژه‌ی خواهران از سه شنبه‌ی گذشته آغاز شد. در روز اول این مسابقات، تیم‌های عمران و برق توانستند بر حریفان خود غلبه کنند. در بازی اول، تیم قدرتمند عمران که از سه تن از اعضای تیم دانشگاه بهره می‌برد، توانست با نتیجه‌ی دو بر صفر هوافضا را مغلوب کند. هوافضا که برای اولین بار در این دوره از مسابقات با یک تیم مستقل شرکت کرده است، بازی خوبی از خود نشان داد، اما

رئیس اداره‌ی رستوران:

## دانش‌جویان برای تعویض خرمای نامرغوب با خرمای سالم، به اداره‌ی تغذیه مراجعه کنند



هفته‌ی گذشته تعدادی از دانش‌جویان ساکن خوابگاه با مراجعه به دفتر روزنامه از کیفیت بد خرمای توزیع شده بین ساکنین خوابگاه‌ها گله می‌کردند. یکی از این دانش‌جویان عنوان کرد که نمونه خرمای تحویل شده به وی کپک زده بود و دیگری از وجود کرم در خرما خبر می‌داد. که عکس نمونه‌ی وی دوم را خودتان می‌توانید مشاهده کنید. در این رابطه به سراغ آقای جاوید رئیس اداره امور تغذیه دانشگاه رفتیم و خواستار ارائه توضیح از وی شدیم که در جواب به خبرنگار روزنامه گفت: «در میان محموله‌ی یک تن و ۶۰۰

## آن سوتر

## ۵ اسفند، روز مهندس نام گذاری شد

شورای عالی انقلاب فرهنگی با پیشنهاد نام‌گذاری روز پنجم اسفند ماه هر سال به نام "روز مهندس" موافقت کرد. بنا به پیشنهاد شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان ایران و تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی به منظور تجلیل از خدمات مهندسان ایران روز ۵ اسفند ماه هر سال که مصادف با سال‌روز تولد عالم ریاضی دان و اخترشناس بزرگ ایرانی خواجه نصیرالدین طوسی است به نام "روز مهندس" نام‌گذاری و در تقویم مناسبت‌های رسمی کشور ثبت شد.

## سایت ITiranB در دسترس نیست

پنجشنبه گذشته سایت‌ای تی ایران (itiran.com) به دلیل مشکلات فنی در دسترس نبود. ITiran به عنوان عمده‌ترین رسانه تکنولوژی اطلاعات به زبان فارسی که روی شبکه جهانی قرار داشت اخیراً بازدیدکنندگان زیادی را به خود جذب کرده بود. پنجشنبه به جای صفحه اول itiran که همیشه شامل آخرین اخبار موجود در سایت بود، صفحه سفیدی داشت که می‌گفت ITiran به دلیل مشکلات فنی در دسترس نیست. تیم‌ای تی ایران اظهار داشته به زودی این مشکل را بر طرف خواهد کرد.

## دانش‌جویان ایرانی تنها نام سه معدن از میان دو هزار و ۵۰۰ معدن کشور را می‌دانند

محمد کتشلو، کارشناس مرکز تحقیقات مواد معدنی ایران در مقاله‌ای با عنوان "نگاهی به اطلاع رسانی بخش معدن کشور و صنایع مربوطه در سطح عمومی جامعه براساس بررسی میزان اطلاع دانش‌جویان ورودی جدید" به بررسی راه‌کارهای اطلاع رسانی درباره‌ی نحوه‌ی عمل‌کرد دستگاه‌های مسئول در این زمینه پرداخته است. در این بررسی که در دانشکده‌ی فنی دانشگاه تهران انجام شده است، حدود یک سوم افراد تصور می‌کنند که بیش از نیمی از معادن ایران زیرزمینی هستند، حالی که این مقدار کم‌تر از ۵ درصد است. هم‌چنین به دلیل توهم ناشی از تبلیغات مربوط به صادرات غیرنفتی حدود ۲۰ درصد سهم بخش معدن در تولید ناخالص ملی را بیش از ۲۰ درصد متصور شده‌اند، در حالی که این شاخص در سال ۱۳۷۵ حدود ۰/۶۳ درصد بوده است. در میان افراد شرکت کننده در این پژوهش، کسی که نام بیش از سه معدن را بلدان وجود نداشته است و با وجود بیش از دو هزار و ۵۰۰ معدن در ایران، این عدم آگاهی نشان دهنده‌ی نبود شناخت عمومی و حضور کم بخش معدن در صحنه‌ی عمومی ایران است. هم‌چنین بیش از ۹۰ درصد افراد سهم پتانسیل‌های معدنی ایرانی را حدود ۱۰ درصد و یک چهارم این افراد نیز این سهم را بین ۱۷/۵ تا ۲۰ درصد می‌دانند و این در حالی است که به ترتیب ۳/۵، ۰/۵ و ۲ درصد ذخایر مس، سرب و روی جهان در ایران قرار داشته و از نظر دارا بودن ذخایر معدنی با احتساب ذخایر نفت و گاز در مکان ۱۲ جهان قرار دارد.

دستاوردهای ادبی شریف  
روزنامه ادبی  
تو خامشی... که بخواند؟

آثار ادبی خود را برای چاپ در

ویژه نامه‌ی ادبی روزنامه‌ی شریف به ما بدهید

\* ادبیات داستانی (داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه) و ترجمه‌ی ادبیات داستانی  
\* شعر و ترجمه‌ی شعر

روزنامه

\* مقالات ادبی، ترجمه‌ی مقالات و مصاحبه‌های ادبی، نقد ادبی  
با حضور پیشکسوت‌های ادبی شریف

مهلت تحویل آثار: آخر آبان ماه  
محل تحویل: دفتر روزنامه‌ی شریف (بالای چاپخانه) | تلفن تماس: داخلی ۴۰۷۹ | مستقیم ۶۱۶۴۰۷۹





**dailyillini.com**  
Independent Student Newspaper • University of Illinois

## کاهش پذیرش دانش جو در دانشگاه های آمریکا

بررسی ها نشان می دهد دانشگاه "پرینستون" پس از مدتی صدرنشینی، به مقام دوم در پذیرش دانشجوی خارجی تنزل کرده است.

نشریه ی "آموزش عالی سیاه پوستان" در شماره ی جدید خود گزارش می دهد، نود و هشت درصد از دانش جویان متقاضی پذیرش، مورد قبول دانشگاه قرار گرفته اند. این تعداد ۸/۴ درصد از کل ورودی ها را تشکیل می دهد که نسبت به سال قبل که ۹/۵ درصد بوده است کاهش پیدا کرده. این در حالی ست که دانشگاه بیشتر طرحی در جهت افزایش تعداد دانش جویان خارجی تلویح کرده بوده است.

هم اکنون پرینستون در میان بیست و پنج دانشگاه معتبر مورد بررسی، مقام دوم در جذب دانش جویان خارجی را به خود اختصاص داده است.

این نشریه از پنهان کاری در دانشگاه های موجود خبر می دهد؛ اکثر دانشگاهها تعداد دقیق افراد مورد پذیرش قرار گرفته را اعلام نمی کنند، که این عاملی ست در جهت عدم دقت آمارهای ارائه شده. ده دانشگاه معتبر مورد مطالعه، آمار دقیقی از خارجیهای پذیرفته شده ارائه نداده اند. بعضی معتقدند که دلیل عدم تمایل دانشگاهها به ارائه ی آمار دقیق، لحاظ مسائل نژاد پرستانه در پذیرش دانشجویهاست.

دانشگاه "هاروارد" هم در این تحقیق چندین پله سقوط کرده است و این موضوع در ده سال گذشته بی سابقه بوده است. هاروارد دانشگاهی معتبر است و این نوع برخورد با مسئله ی پذیرش دانش جویان خارجی نارضایتی مردم را برانگیخته است.

یکی از استادان دانشگاه می گوید: «در معارفه ی ورودی های جدید پانصد دانشجوی خارجی نسبت به پارسال کمتر داشتیم».

یکی از مسئولین بخش دانش جویان خارجی می گوید چنین کاهش در تعداد خارجی ها تا به حال ندیده است و باید برای این مسئله تدبیری اندیشیده شود.

مسئله ی پذیرش دانش جویان خارجی نارضایتی مردم را برانگیخته است. برای این مسئله تدبیری اندیشیده شود.

## یک دانش جو، کاندید انتخابات شورای شهر در آمریکا



در منطقه ی پرینستون، حوالی دانشگاه مشهور "پرینستون" در ایالات متحده، برای اولین بار یک دانش جو کاندید انتخابات شورای شهر شده است.

به طور کلی دانش جویان این دانشگاه انگیزه ی زیادی برای شرکت در انتخابات شورا ندارند، ولی امسال یک سال ویژه است. استفان آبت" دانشجوی سال چهارم برای این انتخابات نامزد شده است؛ امسال در ساختمان مرکز "فریست" و بسیاری از سلفه های دانشگاه لیست کاندیدانها را نصب کرده اند.

تا کنون سیصد دانش جو برای انتخابات ثبت نام نموده اند. ولی انتظار می رود که حدود ۷۵۰ نفر برای این کار اقدام نمایند، که احتمالاً منجر به انتخاب "استفان" خواهد شد. طرفداران او می گویند «اگر عده ی رای دهندگان کمتر از انتظار باشد، سراغ یک یک اطلاقهای خوابگاه خواهند رفت».

«استفان» برای جمع آوری رای به سراغ گروه های دانش جویی و از جمله کلوب "پرینستون پاکت" (Princeton Packet's) رفته است. او در شعارهای خود با لایحه ی "محکومیت الکل" که به نازگی مطرح شده است مخالفت کرده است. این لایحه به افسرهای پلیسی که در کلوپهای خصوصی حضور دارند اجازه ی بازداشت افراد نابالغی که الکل مصرف می کنند را داده است. استفان" می گوید: این حکم باعث پنهانی شدن جریان می شود و نه حل مشکل؛ نوجوانان در اتاقهایشان به نوشیدن مشروب خواهند پرداخت.

نویسندگان در میان دانشجویان

# در دانشگاه آلاباما، نویسندگان به دانشگاه می آیند



مدیر انتشارات دانشگاه، از آدمهایی است که خیلی از برگزاری این جلسات راضی به نظر می رسد. چون روزهایی که نویسنده می آید، کتابهایش مثل روزنامه، فروش می روند!

سید محمد امین نایب پور

درد دل کند و از مشکلات و احساسات و جریانهای نوشتن کتاب بگوید؛ اگر کتاب را خوانده باشید، کلاً برایتان جالب خواهد بود. متوسط تعداد حضار ۷۰ نفر است، هرچند بنا به شهرت و نام نویسنده، این تعداد خیلی زیاد و کم می تواند

این روزها، حتماً پوستر ویژه نامه ادبی روزنامه را هم روی در و دیوار و هم در صفحات روزنامه دیده اید. دستاوردهای ادبی شریف... تو خامشی، که بخواند... با حضور پیشکسوتهای ادبی شریف [شریف پیشکسوت ادبی اش کجا بود؟ اینجا که دانشکده ی ادبیات ندارد! در حقیقت پیشکسوتهای ادبی شریف چند تا دانشجوی مشروط و اخراجی هستند که دستی به قلم دارند.] جلسات کتاب خوانی (با یا بدون حضور نویسنده) توسط خیلی گروه ها برگزار می شوند؛ دفتر مطالعات فرهنگی، گروه بحث دانشجویی و یکی دو تا دیگه.

بچه های دانشگاه "آلاباما" در ایالات متحده، یک چنین جلساتی برگزار می کنند. جلسات کتاب خوانی، با حضور نویسندگان مشهور و غیره. توی این جلسات می شود کتابهای آنها را خرید! از شان نظر خواهی کرد، امضا گرفت، سوال پیچشان کرد و حتی "زله شان کرد. این جلسات به همت انتشارات بنکهد (BWS) برگزار می شود. این انتشارات از نویسندگان مطرح که

## خوش تیپها موفق ترند

این که مثلاً طرز درست بستن کراوات چگونه است، یا اینکه چطور صورتان را اصلاح کنیم تا به لباسمان "بیاید! به همراه کارت تخفیف استفاده از فروشگاههای "خانه ی لباس" دریافت می کنند.

در خود دوره کراکت در ابتدا تاکید بر طرز صحبت مناسب در مصاحبه دارد، «سه تا پنج دقیقه ی نخست است که آنها تصمیم می گیرند که شما را استخدام کنند یا نه». او توصیه می کند: «خود را به عنوان فردی نشان دهید که متخصص انجام همان کار مورد نظر آنهاست». او در مورد لباس معتقد است: «لباس به سبک نیروی دریایی عالی ست، کت پشمی سیاه یا بلوز سفید نخی و کراوات کلاسیک». کراکت می گوید پوشیدن یک لباس مناسب «معنی شغل می دهد؛ معنی صداقت

حدوداً پنجاه دانشجوی، در برنامه های با عنوان "چطور لباس بپوشیم تا موفق بشویم" شرکت کرده اند. این برنامه توسط اتحادیه ی "صنف نساجان" و اداره ی خدمات بازرگانی "پشتیبانی می شود و اجرا کنندگان آن "دان کراکت" (Don crocket) و "جان کالیون" (John gallione) از اعضای "خانه ی لباس مردان" هستند. این برنامه جهت گیری کاملاً مردانه دارد و هدف آن ارائه ی شیوه های مناسب پوشیدن لباس برای تاءثیرگذاری بر طرف گفتگو، مصاحبه و... بیان شده است.

کراکت و کالیون نشان می دهند با بکار بردن کمی ذوق می توان به ترکیبهای بسیار جالب توجهی دست یافت و ضمناً جزوه ای هم شامل امور عمومی مربوط به لباس پوشیدن مثل

ارشد و همانند آنان می گذراند و به صورت کارشناسی ارشد مهندسی مکانیک (در چهارچوب گروه اصلی) فارغ التحصیل می گردند.

روزنامه: در زمینه ارتباط با صنعت، دانشکده مکانیک چه اقداماتی صورت داده؟

دکتر مظفری: در تابستان گذشته با ماشین سازی تبریز در مذاکره بودیم تا بتوانیم بین ماشین سازی تبریز که یکی از قطبهای مکانیکی کشور است و دانشگاه خودمان در چهارچوب یک توافق نامه ارتباط برقرار کنیم. در حال حاضر هم مراحل آخر انجام این کار را طی می کنیم. اساس نامه ایجاد یک مرکز تحقیقاتی وابسته به ماشین سازی تبریز و دانشگاه شریف در حال



پیرسید که این کافی بوده به صراحت می توانم بگویم که نه و باید قلمهای مؤثرتری در این راه برداشته شود.

خبرنگار: صحبت خاص دیگری نموده که فکر می کنید باید عنوان شود؟

دکتر مظفری: نکته ای که لازم می دانم در پایان به آن اشاره کنم این است که مواردی که در مورد فعالیتهای اخیر دانشکده مکانیک عنوان کردم در واقع افق دید است و موضوع فعلاً در کمیته های تحصیلی تکمیلی و آموزش دانشکده در دست بررسی و ارزیابی همه جانبه است و ظرف چند ماه آینده تصمیمات نهایی اتخاذ خواهد شد.

گفت و گو از ابوذر سخانی

تدوین است که قرار شده همکاریهای علمی از ما باشد و یک هسته علمی هم از آنها شرکت کند و جا برای کار کردن دانشجویان دکتر، ارشد و حتی کارشناسی وجود دارد. سعی می کنیم دانشجویان را در زمینه ارتباط با صنعت درگیر کنیم. و وقتی این قضیه صورت کاملاً قطعی به خود گرفت ان شاء الله اعلامیه های آن را در دانشکده خواهید دید.

خبرنگار: به عنوان آخرین سؤال یک پرسش کلی را مطرح می کنم و آن اینکه ارزیابی شما از وضعیت فعلی مهندسی مکانیک در کشورمان چگونه است؟

دکتر مظفری: من فکر می کنم مهندسی مکانیک از نظر نیاز صنعت

دکتر مظفری: در دوره کارشناسی ارشد نیز در حال حاضر افق دید دانشکده کاهش گرایش ها تا حد ممکن است از طریق ادغام گرایش های همسو و نسبتاً همسو. و گامهایی نیز در این زمینه برداشته شده است. ظرفیت پذیرش گرایش هایی که ادغام می گردند به ظرفیت گروه بزرگتر و اصلی اضافه می گردد و دانشجویان علاقه مند به تخصص خاص، پروژه ارشد و همچنین دروس مورد نیاز تخصص مربوطه را زیر نظر اساتید مربوط به آن تخصص (مثلاً مهندسی دربه ساخت و تولید کنترل، خودرو و...) می گذرانند و سایر دروس را همراه با سایر دانشجویان

بامداد بیست و هشتم آبان و رگبار شهابی اسدی

# بدرود تایک صد سال دیگر



باد سردی وزیدن گرفته است. سرما تا مغز استخوان نفوذ می‌کند. دندانهاژ شدت سرما به هم می‌خورند. چند نفر از شدت سرما به داخل اتوبوس پناه برده‌اند، اما شور و اشتیاق بقیه به قدری است که حتی پلک هم نمی‌زنند، چشمها همه رو به آسمان...

ناگهان غریو شادی از جمع برمی‌خیزد: «وووه، چه زیبا...» هنوز جمله تمام نشده است که در سوی دیگر آسمان درخششی تو را متوجه می‌کند، «عجب ردی...» و پس از چند لحظه به قدری محو تماشای شهابهای زیبا و پر نور می‌شوی که تمام سرما و سوز و گرسنگی و... را از یاد می‌بری. احساس می‌کنی رگبار بارشی اسدی، زیباترین تجربه‌ی زندگی است.

این ماجرا در چند سال اخیر کمابیش برای بسیاری تکرار شده است. از سال ۱۹۹۹، هر سال منجمان آماتور و شیفتگان آسمان شب شهابهای شماری می‌کنند، تا هفته‌ی پایانی آبان (نیمه‌ی نوامبر) هر چه سریع‌تر فرا رسد و بار دیگر شاهد جلوه‌ی زیبای آسمان به همراه نمایش پرشکوه رگبار شهابی اسدی باشند. اما امسال ماجرای دیگری است؛ زیرا این آخرین نمایش آسمانی در نوع خود است و تا یکصد سال دیگر نیز تکرار نخواهد شد! در اینجا نگاهی داریم به موضوع بارش شهابی و آنچه امسال شاهد آن خواهیم بود. همان طور که می‌دانید، فضای داخلی منظومه شمسی مملو از ذرات گرد و غبار است. این ذرات با سرعت‌های بسیار زیادی (از مرتبه‌ی چند ده کیلومتر بر ثانیه) در حال حرکتند و زمانی که وارد جو زمین می‌شوند اصطکاک زیادی ایجاد می‌کنند. حرارت ناشی از این اصطکاک در ارتفاع ۸۰ تا ۱۲۰ کیلومتری به قدری زیاد می‌شود که سطح ذره تبخیر می‌شود، طوری که غبار تبدیل به یک توده کشیده گاز می‌شود. اما این گاز، یونیزه و بسیار داغ است. در نتیجه از خود نور ساطع می‌کند و روشن می‌شود؛ این همان

چیزی است که ما به عنوان درخش شهاب مشاهده می‌کنیم. روشنایی شهابها بسته به اندازه و سرعت ورود آنها متفاوت است، و رنگ آنها بسته به جنس ذره است. برخی به قدری کم نورند که جز با تلسکوپ قابل رویت نیستند. برخی دیگر نیز به قدری پر نورند که درخشندگی آنها از زهره نیز فراتر می‌رود. به این دسته از شهابها "آذرگویی" می‌گوییم. دسته دیگر نیز به قدری بزرگ هستند که به سطح زمین برخورد می‌کنند؛ این دسته را "شهابسنگ" می‌نامیم.

اگر در یک شب معمولی از مکانی تاریک و دور از تمدن (!) به آسمان بنگریم، به طور متوسط می‌توان در هر ساعت ده شهاب بر پهنه‌ی آسمان مشاهده کرد. منشا این شهاب همان ذرات گرد و غبار معلق در فضای مداری زمین است. اما در برخی شبهای خاص، فراوانی شهابها به شکل محسوسی رو به افزایش می‌گذارد؛ در این حالت می‌گوییم که یک بارش شهابی روی داده است.

شهابهای بارشی خاصیت جالبی دارند. امتداد مسیر آنها بر نیمکره‌ی آسمان از یک محدوده‌ی مشخص خارج می‌شود. این محدوده را کانون بارش می‌نامیم و براساس موقعیت آن، بارش را نام گذاری می‌کنیم. اما چرا شهابهای بارشی بایستی از یک محدوده‌ی مشخص خارج شوند؟ چشم انسان خطایی به نام "پرسپکتیو" دارد. اگر تاکنون به خطوط موازی راه آهن نگریسته باشید، یا از پایین یک برج بلند به بالای آن نگاه کرده باشید، می‌بینید که به نظر می‌رسد این خطوط موازی در بینهایت یک دیگر را قطع می‌کنند، یا به عبارت دیگر، به نظر می‌رسد از یک نقطه خارج می‌شوند در مورد شهاب‌های بارشی نیز همین وضع برقرار است. ذرات گردوغباری که منشاء بارش‌های شهابی هستند،

بازمانده‌های عبور دنباله‌دارها یا سیارک‌هایی هستند که از حضيض خورشیدی خود عبور کرده باشند. این ذرات تقریباً موازی یکدیگر حرکت می‌کنند و همگی بر روی مدار دنباله‌دار مادر به دور خورشید می‌چرخند. هنگامی که زمین از فاصله‌ی ۰/۸ واحد نجومی [فاصله متوسط زمین تا خورشید] نسبت به توده می‌گذرد، یک بارش شهابی به



وجود می‌آید و اگر این فاصله کمتر از ۰/۱ واحد نجومی باشد، آنگاه بارش شهابی بسیار چشمگیر خواهد بود. برای اندازه‌گیری شدت بارشهای شهابی از مقیاسی به نام "ZHR" استفاده می‌کنند که معادل فارسی آن "آهنگ ساعتی سرسویی" است. ZHR به ما می‌گوید که اگر یک منجم با تجربه در شرایطی به رصد می‌پرداخت که: ۱- کانون بارش در سر سو [ یعنی برفراز سر ناظر] قرار داشته باشد، ۲- آسمان در تاریک‌ترین حد ممکن قرار داشته باشد و ۳- آسمان کاملاً صاف و بدون ابر باشد، آن‌گاه در طول یک ساعت چند شهاب مشاهده می‌کرد.

در طول سال، سه بارش منظم و فعال داریم که ZHR آنها در حدود ۱۰۰ است : بارش "برساووشی" در مرداد، "جوزایی" در آذر ماه و "ربعی" در دی ماه، اما بعضی اوقات بارشی اتفاق می‌افتد که ZHR آن به بیش از پانصد می‌رسد یا حتی به چند هزار شهاب بر ساعت بالغ می‌شود. در چنین حالتی یک رگبار شهابی روی

داده است.

اشاره کردیم که منشاء بارشهای شهابی، توده‌ی ذرات به جا مانده از دنباله‌دارها و سیارک‌ها است. حال اگر دنباله‌داری از حضيض خورشیدی خود عبور کند، آنگاه انبوهی از ذرات جدید را به این توده تزریق می‌کند، زیرا در نزدیکی خورشید است که حرارت بالایی آن، سطح یخ‌زده‌ی دنباله دار را تصعید می‌کند و موجب آزاد شدن گردو غبار و دیگر مواد محبوس در آن می‌شود. بنابراین انتظار داریم زمانی که ستاره از حضيض مداری خود عبور می‌کند، شاهد یک رگبار شهابی باشیم. این همان اتفاقی است که در چند سال اخیر برای بارش شهابی اسدی روی داده است.

کانون بارش شهابی اسدی در میان داس سر صورت فلکی "اسد" قرار

دارد و اوج فعالیت آن ۲۶ تا ۲۷ آبان است. مولد این بارش دنباله‌دار "تمپل - تاتل" است که هر ۳۳ سال به دور خورشید می‌گردد و آخرین عبور آن در سال ۱۹۹۹ میلادی بود. در حالت عادی، ZHR این بارش کمتر از ۲۰ است و به هیچ وجه قابل توجه نیست. اما از سال ۱۹۹۸ که بسیار نزدیک به عبور دنباله دار از حضيض خورشیدی بود، ZHR به شکل بسیار عجیبی افزایش یافته به طوری که در آن سال حداکثر به ۷۰۰۰ شهاب در ساعت و در سال ۲۰۰۱ به ۳۲۰۰ شهاب در ساعت رسید. رکورد تاریخی این بارش شهابی نیز در سال ۱۸۶۶ ثبت شد که در آن سال مردم آمریکای شمالی به مدت چهل دقیقه شاهد بارشی با ZHR بیش از یکصد و بیست هزار شهاب در ساعت بودند.

اما بارش امسال. اوج بارش امسال در بامداد سه‌شنبه ۲۸ آبان اتفاق می‌افتد که متأسفانه موقعیت مناسبی برای رصد نیست؛ زیرا ماه شب سیزدهم در آسمان وجود دارد که تهیه و تنظیم: ذوالفقار دانشی

## توصیه‌های غذایی برای روزه داران

اگر چه برای روزه داران واقعی، روزه و آثاری که بر جسم آنها دارد، اصالت ندارد، اما به هر حال در روایات بر این نکته تصریح شده است که گذشته از آثار معنوی، روزه ماه رمضان در سلامت جسمی روزه داران هم مؤثر است. اما نباید فراموش کرد که تنها در شرایطی می‌توان انتظار داشت، روزه دار سلامت جسم و روح را به دست آورد که روزه‌ی او مطابق اصولی صحیح باشد. مثلاً روزه می‌تواند با کاهش دادن وزن بدن، سبب کاهش فشار بر مفاصل کمر و اندام شود؛ البته در صورتی که شخص روزه دار در خوردن افطاری و سحری آن چنان زیاده‌روی نکند که بعد از پایان ماه رمضان اضافه وزن هم پیدا کند. رعایت توصیه‌های زیر می‌تواند به روزه داری سالم کمک کند:

### توصیه هایی برای افطار:

- ۱- انرژی اصلی بدن باید از سحری تامین شود، پس افطار را سبک بخورید تا معده سنگین نشود.
- ۲- غذای افطار باید سبک و پرکالری بوده و سریع هضم شود. مثل: خرما، شله زرد، مقدار کمی شیر و چای کم رنگ. برای شام هم حتماً از غذاهای کم حجم استفاده کنید تا به معده فشار وارد نشود.
- ۳- بهتر است روزه دار با چای شیرین و خرما روزه‌اش را باز کند و حتی المقدور از نوشیدن آب فراوان بپرهیزد؛ چون این کار باعث بی‌حالی، ضعف و درد معده خواهد شد.
- ۴- زمان افطار زیاد مایعات مصرف نکنید ؛ چرا که مایعات در این زمان سبب اختلال فرایند هضم می‌شود. اگر چه در ساعات بعد از افطاری نوشیدن آب مفید است.
- ۵- فاصله‌گذاری زمانی بین افطار و صرف شام توصیه نمی‌شود. زمانی که افطاری و شام در یک وعده صرف شوند، معده فرصت هضم خواهد داشت و روزه‌دار برای خوردن سحری اشتهاهی لازم را بدست می‌آورد.
- ۶- در زمان افطار و سحر از خوردن غذاهای پرچرب خودداری کنید.
- ۷- خرما، سوپ، سبزیجات و شیر برای افطار ورزشکاران توصیه می‌شود.

### توصیه هایی برای سحری:

- ۱- فراموش نکنید که پرخوری در هنگام سحر نه تنها از احساس گرسنگی ساعات انتهایی روز جلوگیری نمی‌کند؛ بلکه در ساعات ابتدایی بعد از سحر، شرایط سختی به معده و گوارش فرد تحمیل می‌کند که سبب علائمی نظیر درد، نفخ و سوءهاضمه می‌شود.
- ۲- سعی کنید در ماه رمضان شبها زود بخوابید تا بتوانید سحر به موقع بیدار شوید، یعنی تقریباً ۱/۵ ساعت قبل از آذان. با این روش از یک دفعه سرآیزر شدن مقدار زیادی غذا و مایعات به معده پیشگیری می‌کنید و هضم غذا نیز راحت‌تر خواهد بود.
- ۳- بیدار نشدن برای سحری کاملاً اشتباه است و در طولانی مدت سبب ضعف و بی حالی روزه دار خواهد شد.
- ۴- در سحر از مواد غذایی پروتئین دار (تخم‌مرغ، حبوبات، لبنیات و گوشت) استفاده کنید و به جای نوشیدن آب زیاد، میوه‌های آبدار را جایگزین کنید.
- ۵- مایعات توصیه شده برای سحری باید به تدریج نوشیده شود؛ یک لیوان آب میوه و یک لیوان شربت عسل یا قند اثر مفیدی خواهد داشت.
- ۶- رژیم غذایی سحر بهتر است شامل مواد غذایی متنوع باشد. این نکته برای نوجوانان اهمیت بیشتری دارد؛ باید از مواد غذایی قندی، پروتئین دار و پر انرژی استفاده کنند.
- ۷- از مصرف نمک زیاد خودداری کنید ؛ چون نمک زیاد سبب دفع مایعات از بدن و احساس تشنگی در ساعات روز خواهد شد. با یک رژیم غذایی معمولی، نمک کافی به بدنتان خواهد رسید و نیازی به نمک اضافه نیست.
- ۸- بعد از خوردن سحری، حتی‌الامکان نخوابید، چون وضعیت درازکش، سبب برگشت مواد به مری و ترش کردن می‌شود و گذشته از آن، فردای آن روز احساس خوبی نخواهید داشت. این کار در دراز مدت باعث سوزش سردل و بیماری "رفلکس مری" می‌شود.
- ۹- برای مطالعه‌ی دانش آموزان و دانشجوین، ساعات بعد از سحری و در درجه‌ بعد ساعات بعد از افطار پیشنهاد می‌شود.

برگرفته از "کاشف" ضمیمه علمی روزنامه جام جم

**رایت CD**  
ارزاتر از همه جا  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۳۱۵

**رایت CD** با نازلترین قیمت  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۱۲

آموزش زبان آلمانی  
مبتدی - کنکور  
داخلی T: ۴۴۹۹  
T: ۵۳۳۲۸۸۹

**گمشده**  
یک عدد انگشتنر پلاتین گمشده به  
یابنده مزدگانی پرداخت می‌شود  
T: ۰۹۱۱۲۰۸۴۴۳

جناب آقای موسی باقری  
درگذشت دختر خاله بزرگوارتان را  
به شما و خانواده محترمان تسلیت  
عرض می‌نماییم  
از طرف همکاران  
(گوهری ۱۰ احمدی)

**خدمات**  
آموزش ANSYS/۶۱  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۱۰۶

**رایت CD**  
رایت هر CD ۱۵۰  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۳۱۶

**رایت CD**  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۲۱

**تبریک**  
آقای حسین احمدی  
قدم نورسیده را به شما و همسر  
گرامیتان تبریک عرض می‌نماییم  
از طرف همکاران در مرکز تلفن

**تسلیت**  
با تبریک بهار عشق:  
علی را جو آمد به سر عشق نو  
نشاید گریزش ز مهتاب شو  
جمعی از دوستان

تعدادی ماشین حساب  
**Casio FX-۳۶۰۰PV** با قیمت  
مناسب بفروش می‌رسد  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۲۱

تعدادی دیسکت **Sony** و **TDK** و  
**Maxel** بفروش می‌رسد  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۲۱

فیزیک هالیدی ۱ فروشی  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۰۸

یک عدد کیف سامسونت  
**CRown** آزیردار بفروش می‌رسد  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۲۰۴

تعدادی نرم‌افزار تخصصی مکانیک  
بفروش می‌رسد  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۲۱۸

**خرید**  
یک هارد **۲۰GB** و بالاتر نیازمندیم  
طرش ۳ بلوک ۳ اتاق ۳۱۹

به یک جزوه مرتب میانی برق ۲  
نیازمندیم  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۰۲

به یک یخچال نیازمندیم  
طرش ۳ بلوک ۱ اتاق ۴۱۰

**فروشی**  
یک عدد شارژ موبایل زیمسن  
بفروش می‌رسد  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۳۲۴

تعدادی کتاب در زمینه کامپیوتر  
بفروش می‌رسد  
طرش ۳ بلوک ۲ اتاق ۴۰۵

**روژنامه**  
روژنامه شریف در نظر دارد  
تا پایان آبان‌ماه نیازمندها را  
به صورت رایگان دریافت  
نماید. جهت کسب اطلاعات  
بیشتر با آدرسهای زیر  
تماس حاصل فرمایید.  
دفتر روزنامه شریف، بالای  
چاپخانه، داخلی ۴۰۷۹  
تلفن مستقیم: ۶۱۶۴۰۷۹  
خوابگاه، طرش ۳ بلوک ۳  
اتاق ۲۰۴ سرواوانی  
تلفن: ۶۰۱۵۴۳۹ داخلی ۵۲

نوستالژیا

این مطلب از شماره ۶۴ ماهنامه فیلم که در خرداد ماه ۶۷ چاپ شده بود، انتخاب شده است.

سانسور فیلم در کشورهای عربی

**اشکال سانسور**  
تمامی فیلمها از مجرای سانسورچیان دولتی عبور کرده یا از طریق ارگانهای سانسور تحت نظارت دولت مانند "انجمن فیلم سوریه" یا Onic در الجزایر، قبل از نمایش عمومی بازبینی می شوند.  
به استثنای عراق که در آن فیلمی ساخته نمی شود که حامی مواضع رژیم نباشد، شکل سانسور در مراحل تولید متفاوت بوده و عمدتاً شیوه های زیرکانه به خود می گیرد و شامل مراحل زیر می شود:  
۱- تاکید روی ایجاد تغییراتی در فیلمنامه  
۲- خودداری از حمایت مالی؛ این امر بخصوص در کشورهایی چون سوریه، مصر و الجزایر که صنعت فیلم در آنها ملی و وابسته به حمایت دولت بوده، بسیار موثر است.  
۳- خودداری از خرید نسخه های فیلم برای توزیع؛ این در کشورهایی که شبکه توزیع تحت نظارت دولت است، موثر واقع می شود.  
۴- خرید فیلم و کلیه حقوق آن و به طور کلی جلوگیری از نمایش آن برای عموم؛ که این روش در کشورهایی که این صنعت سینما تحت نظارت دولت نیست، مانند لبنان، مراکش و تونس اعمال می شود.

فرهنگ سینمایی

کلاکت Claquette

یک تکه تخته یا تابلوی کوچک که بر آن با گچ، اسم فیلم، شماره ی "تما"، نوبت برداشت و اسم کارگردان را می نویسند و در شروع فیلمبرداری از هر نما، جلوی دوربین می گیرند. دوربین که شروع به کار کرد، مسوول کلاکت، دسته ای را که با یک لولا از یک طرف به بالای کلاکت وصل است را با ضربه ای (صدای "دق!") پایین می آورد. تصویر کلاکت راهنمای مسوول "تدوین فیلم" در ردیف کردن نماها برحسب شماره ی ردیف از روی سناریو و صدای کلاکت، راهنمای مسوول "تدوین صدا" در تطابق صدا با حرکت (Synchronization) در شروع هر نماست.

جدول شماره ی ۲

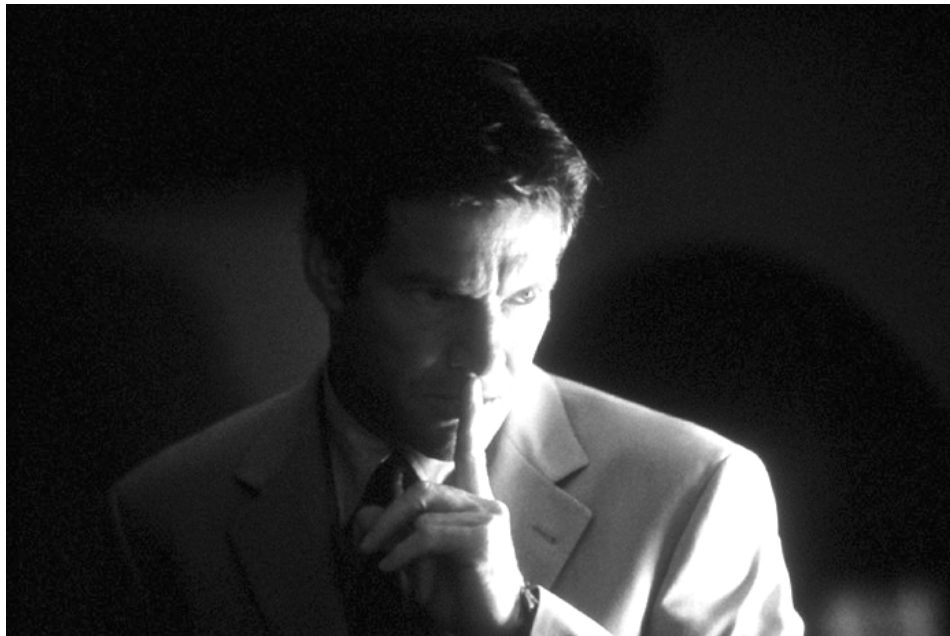
افقی:

- کارگردان فیلم "behind enemy Lines" - نویسنده ی کتاب "مسخ" و از احیا کنندگان مکتب "تهلیسیم"
- آزاد خودمانی - ضرورت یا عجله (با یک غلط املائی!)
- نقش نمای مفعولی (نشانه ی مفعول) - بازیگر فرانسوی فیلمهای "لیون؛ حرفه ای" ماموریت غیرممکن، "معجون زمان"
- قایق حقه باز - آگهی بازرگانی.
- دست شکسته، این مسوولیت را در قبال گردن انجام می دهد - اگر سر خودش را به تپش بیچسباییم، بالای سر دیگران می شود.
- پایتخت کشور "ماری کوری" - نام شخصیت اصلی رمان "زویای سبز" که کارتون آن از تلویزیون پخش شده - نموداری در مبحث احتمالات
- اعضای یک گروه خاص - سوری از کتاب غرابز
- شهر عیش و عشرت در آمریکا - مدتی است که کمپانی "بی ام و" با این پیشوند اتومبیلهای خود را تولید می کند.
- حرارت - اگر عیبهای من و شما در میان باشد، این، یکی از صفات باری تعالی است.

۱۰ برعکس نام یکی از آتشفشانهای اروپا - برعکس نام یکی از کارگردانان معروف ایتالیایی!

عمودی:

- از کتابهای "ایتالوکالونیو"
- نویسنده ی کتابهای "عصیان" و "اسطوره ی سیتوتوس"، "بیگانه"، که چند وقتی است شریفیها به او گیر داده اند.
- نصفش برای غذا کافی ست - شغلش هم فن است و هم هنر.
- محلّی که دسته جمعی و گروهی در آنجا می نشینند - مدلی کوچک از "فولکس واگن".
- بیکار و آسمون جل - نوعی مزه ناخوشایند.
- دروازبان برگزیده ی جام جهانی "۲۰۰۲" - طراح ایتالیایی لامبورگینی "کانتو" که طرحش برای مدل جانشین "دیابلو" پذیرفته نشد.
- دستمزد - رژه
- هر موجود زنده - محل دفن "ادریس نبی".
- موسیقی دان و گیتاریست آلمانی و رهبر گروه "تجنرین دریم".
- بر عکس حرف اضافه ی فاصله - برعکس عددی ثابت و معروف در ریاضیات.



نگاهی به فیلم قاچاق، به نمایش درآمده در سینما فرهنگ

ترافیک یعنی قاچاق



برنامه ی آخر شب سینما "فرهنگ" فعلاً فیلم Traffic است. ترافیک به معنی قاچاق. فیلمی است محصول سال ۲۰۰۰ و به کارگردانی "استیون سودربرگ" که مایکل داگلاس هم در آن بازی می کند. این فیلم براساس یک سریال پر طرفدار شبکه ی BBC درست شده است (این سریال را تلویزیون خودمان هم نشان داده است) برنامه های آخرشب سینما فرهنگ راز دست ندهید! ساعت ده هر شب جریان فیلم نسبتاً پیچیده است و کلی طول می کشد تا بفهمیم چه خبر است. یک قاضی (داگلاس) که مأمور مبارزه با مواد مخدر است، می فهمد که دخترش معتاد شده است؛ سعی می کند ترکش دهد؛ زن یک تاجر بزرگ می فهمد که شغل واقعی شوهرش تجارت مواد مخدر است و یک پلیس مکزیکی انعطاف ناپذیر که ما را به یاد "ژاور" در "بینوایان" می اندازد. فیلم با بازی فوق العاده ی داگلاس رونق می گیرد. البته فیلمنامه، متن خیلی منسجمی هم دارد. نتیجه این می شود که فیلم همه ی حرفهایش را صاف و ساده به تو می گوید. تو را به دنبال جریان می کشد تا بفهمی در نهایت چه خبر است. فیلترهای رنگی فیلم که سودربرگ استفاده کرده واقعاً نامانوسند. ظاهراً او می خواسته به این وسیله سه قسمت داستان را از هم جدا کند. خیلی ها شاید این را یک جنبه ی بصری جالب و یا یک اشاره ی هنری دیدند، اما به نظر می آید هدف آن این است که به افراد کم توجه کمک می کرد تا پیچیدگی قسمت های مختلف داستان را از هم تفکیک کنند. در مجموع می توان گفت اصلاً این فیلم به جذابی و کشش سریال آن نمی رسد. حتی خیلی بلندتر از سریال پنج ساعته ی آن به نظر می آید.

امین گلگویی  
http://www.needcoffee.com

امروز در شهر

● در بخش جنبی جشنواره ی فیلمهای کوتاه سینماگران برجسته ی سینمای ایران فیلمهای سینماگرانی شامل مجیدمجیدی، رخشان بنی اعتماد، خسرو سینایی و ناصر تقوایی به نمایش گذاشته خواهد شد. بسیاری از این فیلمها برای اولین بار است که به نمایش درمی آیند. جشنواره ی کارگردانان فیلمهای کوتاه با نمایش هفتاد فیلم کوتاه برگزیده در سینما "فلسطین" تهران، از نوزدهم تا بیست و یکم دی ماه سال جاری برگزار می شود. مراسم اختتامیه ی این جشنواره در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

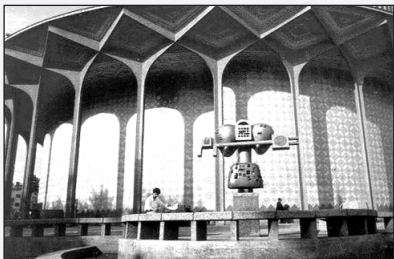


● رامیز قلی اف "استاد برجسته ی "تار"، اهل جمهوری آذربایجان، که شاید یکی از برترین نوازنده های جهان باشد، چند روزی است که به دعوت دانشگاه "هنر" تهران به کشورمان آمده است. رامیز قلی اف در این مدت به ارائه ی کلاسهای درسی و کنسرت می پردازد.

● نهال حیرت منتشر شد

آلبوم "نهال حیرت" ساخته ی گروه "اوهام" که پیشتر به صورت دست به دست در کشورمان پخش شده بود، با دو قطعه ی اضافه، به صورت قانونی در آمریکا و اروپا منتشر شد.

اعضای این گروه در حال حاضر در کانادا اقامت دارند. آلبومی که با نام نهال حیرت منتشر شده است، یک سی دی مالتی مدیا شامل قطعات این آلبوم، به علاوه ی ویدیو کلیپ قطعه ی "دربیش" ساخته ی "زرتشت سلطانی" و مجموعه ای از مصاحبه ها و... گروه است. تهیه کننده ی این اثر خود گروه "اوهام" است و برای پخش آن در سطح جهان با کمپانی بزرگ آمازون



قرارداد بسته است.

کنسرتهای تهران

● تالار وحدت : موسیقی سنتی با اجرای قطعاتی در مایه ی "بیات ترک" با آواز "علیرضا قربانی" اجرا خواهد شد.

تئاترهای تهران

● تالار اصلی تئاتر شهر : نمایش "بیتوس بیچاره" نوشته ی "ژان آنوی" و به کارگردانی "حمید مظفری"، ساعت ۱۸/۳۰.

● تالار چهارسو : نمایش "والس مرده شوان" به نویسندگی و کارگردانی "کوروش نریمانی"، ساعت ۱۸/۱۵، به مدت ۶۰ دقیقه و نمایش "مصائب ایاز عیار" به نویسندگی و کارگردانی "مهدی مکاری"، ساعت ۱۹/۴۵

● تالار سایه : نمایش "محاله فکر کنید اینجوری هم ممکنه بشه" نوشته "چیسنا یثربی" به کارگردانی سیما تیرانداز ساعت ۱۸/۳۰

● تالار قشقایی : نمایش "آه مریم مقدس" به نویسندگی و کارگردانی "تصرالله قادری"، ساعت ۱۸/۳۰

● تالار خانه ی خورشید : نمایش "صلیب سرخ" نوشته "سام شپارد" به کارگردانی "تسرین ابوالقاسمی"، ساعت ۱۸/۴۵

طرح جدول: حسین رفیعی

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

حل جدول شماره ی ۱:

۱	ک	ب	ر	ق	ف	ی	ز	ی	ک
۲	ی	ب	ن	ر	ک	و	ک	ر	
۳	و	ن	ن	د	ا	ز	ه		
۴	ک	ر	د	و	ن	ه	و	ن	
۵	و	م	ا	ع	س	ن	ت	ا	
۶	س	ا	م	ی	ی	ن	ن	ر	
۷	ا	ل	و	ن	ن	ب	ه	س	
۸	ت	ی	م	ک	ی	ا	ی		
۹	ر	ت	ا	ا	ر	ا	ک	د	
۱۰	ه	د	ر	و	ل	ی	م		

## روی برد دانشگاه

## • متالوژی

\* آقای امیر حسین میثمی لطفاً به دفتر مجله مراجعه نمایند

\* آقای علی ساووشی در اسرع وقت به آموزش دانشکده مراجعه نمایند

\* دانش جویان کارشناسی ارشد ورودی ۸۱ در اسرع وقت برای گرفتن فرم انتخاب استاد راهنما به آموزش دانشکده مراجعه نمایند

\* دانش جویان ورودی ۸۰ کارشناسی ارشد جهت گرفتن فرم تأیید Proposal در اسرع وقت به آموزش دانشکده مراجعه نمایند

## • شیمی

\* یک عدد عینک پیدا شده صاحب آن میتواند به دفتر دانشکده شیمی مراجعه نماید

## • مکانیک

\* آقای ضامن، آقای کلانتری لطفاً به اینجناب مراجعه فرمایید /شادروان/

## • م. شیمی

\* صعود به قله توچال / منطقه اجرا: شمال تهران / تاریخ ۳۰ - ۲۹ آبان ماه ویژه خواهران جلسه توجیهی ۸۱/۸/۲۷ ساعت ۱۷/۲ / برای ثبت نام و شرکت در جلسه توجیهی به اتاق کوه

دانشجوی شریف طبقه اول ساختمان شهید رضایی مراجعه فرمایید / حضور در جلسه توجیهی برای شرکت در برنامه الزامی است /گروه کوه دانشجوی شریف/

\* مسابقه وایبال دختران م شیمی و مکانیک یکشنبه ۲۶ / ۸ ساعت ۱۲ برگزار می گردد

\* دانش جویانی که در کلاس های آموزشی فوق برنامه ( matlab - Acad - Excell ) طی دو ترم گذشته شرکت نداشته اند برای دریافت پایان نامه دوره های مذکور نهایتاً تا تاریخ ۸۱/۹/۲ در دفتر مجله فرایند مراجعه نمایند.

## • فیزیک

\* حل تمرین ریاضی فیزیک ۱۱ شنبه ساعت ۹ - ۸ / ۲۵ / ۸ / برگزار می گردد

\* آقای مهدی دوستان، آقای محمد صالحی، خاتم مینا خانلرزاده / لطفاً به دفتر دانشکده مراجعه فرمایید / دفترآموزش/

\* به اطلاع می رساند انجمن فیزیک ایران در نظر دارد امسال نیز دوره آموزش ویژه فیزیک را با عنوان تازه های فیزیک آماري با همکاری مرکز تحصیلات تکمیلی زنان از تاریخ ۹ تا ۴ بهمن ماه ۸۱ برگزار نماید. لذا در صورت تمایل به شرکت در این دوره، دانشجویان واجد شرایط زیر جهت تقاضا و ارائه مدارک خود به اتاق ۵۲۵ مراجعه نمایند / از دانش جویان سال سوم کارشناسی (با توجه به شرط معدل) باشد / در دو سال گذشته در این دوره شرکت نکرده باشد / با زمینه پژوهشی اعلام شده علاقمند باشد / ضمناً دانشجویی متقاضی لازم است کارنامه جدید و توصیه نامه خود را نیز ضمیمه درخواست خود نمایند/ آموزش دانشکده فیزیک/

## • برق

\* کلاس حل تمرین فرایندهای تصادفی، از هفته آینده ۸۱/۸/۲۵ شنبه ها ۱۷ - ۱۵ / ۱۲/۵ / ۱۲/۵ / برق و چهارشنبه ها ۱۰ - ۹ / خودرو ۶

\* دانش جویان لیست زیر هرچه سریعتر گزارش کارآموزی خویش را تحویل دهند

سمیرا مهدی ناسب بهژاد مالک

## مسابقه ی acm تکرار شد

مسابقه ی مجدد acm دپروز برگزار شد. مسابقه ی acm در سایت منطقه ی غرب آسیا، دو هفته پیش در دانشگاه ما برگزار شده بود که به دلیل مشکل نرم افزاری، نتایج آن اعلام نشد. سی و دو تیم از بین هفتاد تیم شرکت کننده که حداقل یک سؤال از هشت سؤال مسابقه را حل کرده بودند، برای برگزاری این مسابقه انتخاب شدند. این تیم ها، صبح دپروز در سایت دانشکده ی کامپیوتر جمع شدند تا مجدداً این مسابقه را تکرار و تیم های برتر آن را برای شرکت در دور نهایی مشخص کنند. به گفته ی

مهندس باور، نماینده ی داوران و نماینده ی کادر نرم افزاری مسابقه، برگزاری مجدد این مسابقه، هزینه ای برای دانشگاه نداشته است و تیم ها هم به راحتی با آن موافقت کرده اند. تا این لحظه، هنوز نتایج این مسابقه به دست ما نرسیده است.



## تربیون آزاد دانش جویی دانشگاه صنعتی امیر کبیر برگزار شد



تربیون آزاد دانش جویی دانشگاه صنعتی امیرکبیر که در مقابل تالار اجتماعات مرکزی این دانشگاه و با حضور بیش از دو هزار نفر از دانش جویان دانشگاه های مختلف برگزار شده بود، به پایان رسید.

به گزارش ایسنا در بخش هایی از این برنامه، به دنبال سخنان چند تن از موافقان حکم آغازی، برنامه برای مدت کوتاهی به تشنج کشیده شد که با تذکر برگزارکنندگان مراسم، آرامش حاکم شد.

پس از پایان تجمع، طوماری برای امضای دانش جویان با مضمون محکومیت رای صادر شده علیه آغازی در اختیار آنان قرار گرفت.

در این تجمع دانش جویان به صورت خودجوش و با سر دادن سرودهای «ای ایران»، «یار دبستانی» و... به سمت درهای خروجی حرکت کردند که با اعلام برگزار کنندگان برنامه مبنی بر حضور نیروهای لباس شخصی در بیرون از دانشگاه، از آنان برای حضور در دانشگاه دعوت شد.

دقایقی بعد اعلام شد که نیروی انتظامی به همراه گارد ویژه در بیرون از دانشگاه مستقرند و سردار طلایی امنیت دانش جویان را هنگام خروج از دانشگاه تضمین می کند.

هم چنین براساس این گزارش تعدادی از شرکت کنندگان در تجمع و

## معاون پژوهشی وزارت علوم

## بنیاد مستضعفان در قبال دریافت چک ۹۰۰ میلیونی از تخلیه ی ساختمان معاونت پژوهشی منصرف می شود

اگر معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری چک ۹۰۰ میلیونی را پرداخت کند ساختمان معاونت تخلیه نمی شود.

دکتر رضا منصوری، معاون پژوهشی وزارت علوم، در گفت و گو با ایسنا اعلام کرد: «ساختمانی که در حال حاضر در اختیار معاونت پژوهشی است متعلق به بنیاد مستضعفان و جانبازان است و از ابتدای انقلاب نیز معاونت پژوهشی وزارت علوم در این ساختمان مستقر بوده است.» وی گفت: «از حدود ۴ ماه پیش درباره ی خرید این ساختمان با معاونت بنیاد مذاکراتی صورت گرفت و قرار شد این ساختمان خریداری شود. مقاراری از مبلغ اولیه برای خرید فراهم شد و قرار شد با حمایت سازمان مدیریت و برنامه ریزی

و خود وزارتخانه خریداری شود و به صورت مکتوب نیز این آمادگی را به بنیاد اعلام کردیم اما هیچ واکنشی از سوی بنیاد صورت نگرفت.»

دکتر منصوری خاطر نشان کرد: «دو روز قبل بنیاد به همراه نیروی انتظامی برای تخلیه ی این ساختمان در معاونت پژوهشی حاضر شد و بنا به قول مسوولان بنیاد تنها در صورتی از تخلیه ی ساختمان منصرف خواهد شد که معاونت پژوهشی ۵۰ درصد مبلغ قیمت کارشناسی شده ساختمان را که معادل ۹۰۰ میلیون تومان است به صورت چک بپردازد. در حالی که فراهم کردن مبلغ این چک در فرصت کم برای معاونت پژوهشی امکان پذیر نیست. زیرا بخش مالی وزارت علوم باید این چک را صادر کند که آن هم نیاز به مراحل اداری و قانونی دارد.»

## طرح روز



در حاشیه ی بازدید بچه های بهزیستی از سایت دانشکده ی صنایع

نادر حاتمى

## اخبار کوتاه کوتاه

• عملیات جداسازی شبکه های مراکز مختلف دانشگاه در حال انجام است. در نتیجه ی این کار، IP های مراکز مختلف از یکدیگر مستقل می شوند. این کار تاکنون در دانشگاه های برق، کامپیوتر، ریاضی، صنایع، متالورژی، قسمت جنوبی دانشکده مکانیک و مرکز تحقیقات الکترونیک انجام شده است.

• دفتر شعر جوان (خانه ی شاعران ایران) در حال عضوگیری است. مهلت ثبت نام تا آخر آبان ماه است. برای دریافت فرم ثبت نام می توانید به اتاق ۲۱ ساختمان شهید رضایی (کانون شعر و ادب) مراجعه کنید.

• تیم مختلط از مسابقات بسکتبال قهرمانی دانشکده ها کنار رفت. علت این کار، عدم توانایی این تیم در جمع آوری بازیکنان به تعداد کافی بوده است. به این ترتیب، این مسابقات با شرکت ۵ تیم دنبال می شود. در ادامه این بازی ها، امروز ساعت ۱۲:۵۵ دو تیم عمران و صنایع در سالن تربیت بدنی داخل دانشگاه به مصاف هم می روند.

• سلام ریاضی ۵، تحت عنوان: نظریه ی بازیها (قسمت دوم) روز شنبه ۲۵ آبان ماه از ساعت ۱۰-۹ در تالار دکتر مهری دانشکده ی ریاضی، توسط مجید هادیان ارائه می شود.

• دوشنبه تا پنجشنبه ی این هفته، کار جدید گروه تیاتر به روی صحنه می رود. این کار، به نوشته و کارگردانی بهنام هدایتی است و «بردهای از جنس...» نام دارد. «بردهای از جنس...» قرار بود هفته ی قبل اجرا شود که با عدم بازی پیام شیروبی در نمایش، بچه های گروه تیاتر مجبور شدند فرد دیگری (محمدرضا صالح پرهیزگار) را برای ایفای نقش انتخاب کنند.

• جمع آوری کمک های نقدی و غیرنقدی برای برگزاری طرح کوچه گردان عاشق از امروز آغاز می شود. این برنامه را جمعیت امام علی (ع) در شب ۲۱ رمضان اجرا میکند. طی این برنامه مایحتاج خریداری شده برای خانواده های نیازمند در مناطق مختلف تهران توزیع می شود.

• دانش جویان علاقه مند به کمک در جمع آوری، توزیع و یا اهدای کمک ها می توانند به دفتر جمعیت ساختمان شهید رضایی مراجعه کنند.

• گروه دانشجویی فرادی سبز روز چهارشنبه ۲۲ آبان ماه از آسایشگاه سالمندان کهریزک بازدید کردند. این بازدید از ساعت ۲ بعدازظهر آغاز و بعد از صرف افطار خاتمه یافت.

• دفتر پژوهش های دانشجویی انرژی و محیط زیست از دانشجویان علاقمند در زمینه انرژی های تجدیدپذیر (اعم از انرژی خورشید پیل های سوختی، انرژی باد، انرژی زمین گرمایی و...) دعوت به همکاری می کند. علاقمندان می توانند روزهای چهارشنبه ساعت ۴ بعدازظهر به اتاق شماره ۲۲ ساختمان شهید رضایی مراجعه نمایند.

• اولین جلسه شورای مرکزی دوره ی جدید سازمان علمی پژوهشی دانشجویان عمران سراسر کشور ساعت ۹:۳۰ صبح روز پنجشنبه ۲۳ آبان ماه در دانشکده عمران دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار می شود. عمده ترین برنامه در این جلسه، تقدیر و تشکر از شورای مرکزی دوره گذشته و انتخابات نائب دفتر و کمیسیون های سازمان (اعم از: روابط عمومی، امور مالی، امور داخلی، فرهنگی، علمی - آموزشی و مسند سازی) می باشد گفتنی است که این جلسه به صرف افطار می باشد.

• انتخابات شورای صنفی فیزیک به زودی برگزار خواهد شد. شورای صنفی فیزیک دارای ۵ عضو اصلی و دو عضو علی البدل است. و بنابراین برای انجام انتخابات باید ۱۲ نفر نامزد انتخاباتی وجود داشته باشد. گفتنی است انتخابات شورای صنفی فیزیک خرداد ماه به این دلیل انجام نشد که اعضا تشخیص دادند که هنوز می خواهند به فعالیت ادامه دهند. شورای صنفی فیزیک اکنون تنها سه عضو دارد.

• مجمع عمومی عادی گروه فیلم سازی، روز شنبه ۲۵ آبان ماه در دفتر گروه فیلم سازی (اتاق شماره ۸ ساختمان شهید رضایی) برگزار می شود. عمده ترین موضوعات این مجمع عبارتند از:

۱- برنامه ریزی برای برگزاری انتخابات شورای مدیران و مدیر گروه

۲- بررسی پیشرفت برنامه های گروه در سال ۸۱

۳- تعیین و تصویب برنامه سه ماهه چهارم سال.

• گروه فیلم سازی دانشجویان شریف مسابقه ی بزرگ فیلم نامه نویسی با موضوع آزاد برگزار می کند. از علاقمندان دعوت می شود که فیلم نامه های خود را با موضوع و با مضامین دلخواه تا ۱۵ دی ماه به گروه فیلم تحویل بدهند.

قابل ذکر است که هیات داوران این مسابقه، بهروز افخمی و منوچهر اولیایی می باشند.