

پرفسور رضا:
روحیه و فکر پژوهش باید
به طور تدریجی از دوران دبستان
در افراد پرورنده شود
صفحه ۸

روزنامه

دو استاد دانشگاه
عضو آکادمی علوم جهان سوم
شدند
صفحه ۸

۸ صفحه ۲۰۰ ریال

دانشگاه صنعتی شریف

سال دوم، شماره ۵ هشتاد و پنج، سه شنبه ۷ آبان ۱۳۸۱



علت تأخیر در تحویل خوابگاه متاهلین عدم اتصال به برق شهری است

صفحه ۲

فوتبال دانشکده ها به دور نیمه نهایی رسید

قهرمان دوساله حذف شد

صفحه ۳

دکتر صمیمی

به دانشگاه خواهد آمد

صفحه ۲

خرید کتاب دست دوم هم اتاقی
ببخشال فروش تحقیق
نیاز مهندسی های
خرید و فروش کامپیوتر و اجسام پروژه
فروش کتاب شریف
فروش نرم افزار جزوه درسی
تمدید درج رایگان نیازمندیها تا پایان آبان ماه
راه تماس:
دفتر روزنامه شریف بالای چاپخانه ی دانشگاه
داخلی ۴۰۷۹ تلفن مستقیم: ۶۱۶۴۰۷۹

دوره ی کارشناسی مهندسی نفت در شریف برپا شد

پیش به سوی صنعت نفت

و امکان کار در صنعت گسترده نفت بدون تعهد داده خواهد شد. لازم به ذکر است برای آشنایی بیشتر دانش جویان واجد شرایط آخرین هفته اردویی در محمود آباد شمال برگزار خواهد شد که از همه ی آن ها برای شرکت در این اردو دعوت به عمل آمده است.

ضمناً به دانش جویان این رشته یک دستگاه کامپیوتر همراه (LAPTOP) اعطا خواهد شد که در صورت موفقیت در انعام دوره کامپیوتر به آن ها واگذار خواهد شد. ضمن این که به دانش جویان این دوره کمک هزینه مسافرتی مطابق شرایط دانش جویان دانشگاه صنعت نفت

مهندسی نفت نیز به تحصیل مشغول شوند. لازم به ذکر است که به دانش جویان این رشته مدرک کارشناسی مهندسی نفت به صورت مشترک توسط دانشگاه صنعتی شریف و صنعت نفت علاوه بر مدرک رشته ی ورودی آن ها اعطاء خواهد شد.

قراردادی بین دانشگاه صنعتی شریف و دانشگاه صنعت نفت بسته شد که طبق آن ۵۰۰ نفر اول آزمون سراسری و دانش جویان المپیادی ورودی سال ۷۹ به بعد در صورت کسب معدل کل حداقل ۱۷ و گذراندن حداقل ۲۵ واحد می توانند علاوه بر رشته ی تحصیلی خود در رشته ی

دانشگاه صنعتی شریف همراه با دانشگاه صنعت نفت، دوره ی مهندسی نفت به صورت رشته ی دوم برگزار می کند. با توجه به مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری جهت دانش جویان با استعدادهای درخشان برای گذراندن دو رشته ی همزمان، مهرماه امسال

نظر به ی ریاضی
شکار شیر!



صفحه ۶

بوفه ی دانشگاه
و جنس
تاریخ مصرف گذشته



صفحه ۴

دردسری تازه
برای وبلاگهای
فارسی



صفحه ۵

قهرمان دوساله حذف شد

فوتبال دانشکده‌ها به دور نیمه نهایی رسید



مسابقات فوتبال قهرمانی دانشکده‌ها با رسیدن به دور نیمه پایانی گرم‌تر شد. این مسابقات طی روزهای یکشنبه و دوشنبه گذشته، با انجام چهار دیدار در مرحله یک چهارم نهایی دنبال شد که در نتیجه آن‌ها، تیم‌های صنایع، مکانیک، متالورژی و عمران به نیمه نهایی صعود کردند.

کامپیوتر توانست برتری خود را حفظ کند

تیم‌های صنایع و کامپیوتر، برگزار کننده اولین دیدار دور دوم این مسابقات در روز یکشنبه بودند. نیمه اول این دیدار، با نتیجه یک بر صفر به سود کامپیوتر به پایان رسید؛ اما در نیمه دوم، ورق برگشت و تیم‌های صنایع با درخشش خود توانستند نتیجه‌ی بازی را در یک به سود خود تمام کنند.

مکانیک جان به لب شد

مکانیک که در بازی دوم روز یکشنبه، در برابر تیم‌های صنایع و م. شیمی به مصاف هم رفتند. مکانیک که در نیمه اول دو بر صفر از حریف خود پیش افتاده بود، مطمئن از پیروزی به نظر می‌رسید. اما در نیمه دوم،

بازرکتان م. شیمی با حملات بی‌امان خود توانستند یکی از گل‌های خورده را جبران کنند. اگر بازی درخشان دروازه‌بان مکانیک که موفقیت او مشکوک بود، با نتیجه سه بر یک انتقام سختی از قهرمان دوره گذشته مسابقات گرفتند.

فیفال زودرس را متاورژی برد

برق و متاورژی، ساعت دوازده روز دوشنبه برگزار کننده سومین مسابقه‌ی مرحله‌ی یک چهارم بودند. این دو تیم در فینال مسابقات سال گذشته هم به مصاف هم رفته بودند که در آن بازی برق موفق شده بود ۲۵ متری و بعد از برخورد با دیرک افقی دروازه به ثمر رسیده، به گفته تماشاچیان، تاکنون زیباترین گل مسابقات بوده است. در نیمه دوم که به مراتب بر حساسیت بازی افزوده شده بود، این عمرانی‌ها بودند که توانستند با استفاده از تجربه خود گل برتری را به ثمر رسانده و با یک بازی سخت و نزدیک، به جمع چهار تیم پایانی بپیوندند.

ریاضی، مغلوبی سربلند بود

آخرین بازی مرحله‌ی یک چهارم را تیم‌های ریاضی و عمران برگزار کردند. در حالی که پیش‌بینی

می‌شد عمران با یک برد راحت به مرحله نیمه نهایی برسد، ولی در عمل این اتفاق نیفتاد. عمرانی‌ها که در نیمه اول با دو گل از حریف خود پیش افتادند، ولی بچه‌های ریاضی با تلاش فراوان نتیجه را به تساوی کشیدند. گل اول تیم ریاضی که با یک شوت از فاصله‌ی ۲۵ متری و بعد از برخورد با دیرک افقی دروازه به ثمر رسیده، به گفته تماشاچیان، تاکنون زیباترین گل مسابقات بوده است. در نیمه دوم که به مراتب بر حساسیت بازی افزوده شده بود، این عمرانی‌ها بودند که توانستند با استفاده از تجربه خود گل برتری را به ثمر رسانده و با یک بازی سخت و نزدیک، به جمع چهار تیم پایانی بپیوندند.

به این ترتیب در مرحله نیمه نهایی تیم‌های مکانیک و صنایع به دیدار هم می‌روند و تیم‌های متالورژی و عمران با هم مسابقه خواهند داد. این دو مسابقه، فردا ظهر ساعت دوازده در زمین چمن دانشگاه آغاز می‌شود.

ستاد اردوهای دانش جویی تشکیل شد

ستاد اردوهای دانش جویی دانشگاه شریف تشکیل شد. این ستاد با همکاری معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی و اداره امور فرهنگی و قوف برنامه تشکیل شده است و قرار است با تشکیل کانون و تصویب این اردوهای دانش جویی از لحاظ فرهنگی و مالی حمایت کند. وجود این ستاد در شورای فرهنگی تصویب شده اما هنوز به طور کامل شکل نگرفته است. این‌انامه‌ی این ستاد قرار است در جلسه‌ی در ماه آینده تنظیم و تصویب شود. از اولین اقدامات این ستاد برگزاری اردوی مشهد برای ورودی‌های ۸۱ دانشگاه بوده است.

«پس از جلسیه فراخوان» (گروه موسیقی نو می‌شود)

خاتم فرناز طاهرخان در سالن پیچید، سپس تک‌نوازی تیک فرهاد فتحیه با هم‌نوازی وی با ستور احسان اردستانی همراه شد. بردان آگنج نیز در این برنامه به اجرای قطعاتی با پیانو پرداختند. ابتدا ایمان آگنج و در ادامه بردارش احسان، که ورودی جدید است، به‌تاش پایادی از دیگر ۸۱‌ای‌هایی بود که اجرا داشت. وی قطعاتی از موسیقی سنتی را با تیتور نواخت. سپس هم‌نوازی بلاده‌ی درام و پیانو اجرا شد. درام را همچون ۲۸ شهریور ماه در مراسم ورودی‌های جدید، علی بابایی نواخت و پیانو توسط هزیر چواهری اجرا شد. اما احسان آگنج تنها ۸۱‌ای نوازنده پیانو نبود. آرش شریف و بهزاد اسلامی نیز قطعاتی را اجرا کردند. پس از تک‌نوازی گیتار وید شروبه سبک

برنامه‌ی فراخوان گروه موسیقی که قرار بود دوشنبه‌ی هفته‌ی پیش برگزار شود، یکشنبه‌ی گذشته انجام شد.

این برنامه با هدف جذب اعضای جدید در گروه برگزار شد و به نظر می‌رسد گروه موسیقی به مقصد خود رسیده باشد. تعداد زیادی از نوازندگان که در این برنامه به اجرا پرداختند ورودی جدید بودند. عدای سال بالای هم با اینکه عضو گروه نبودند حضور خوبی داشتند. جلسه از ساعت ۳ بعدازظهر در سالن آملی تاتر مرکزی دانشگاهی برگزار شد. اعضای گروه موسیقی دانش‌جویان شریف در سخنانی به معرفی این گروه پرداختند. سپس یوسف آرتنگ نیا مجری برنامه خود به اجرای قطعاتی با سه تار پرداخت. در ادامه دانش‌جویانی که قبل از این اجرا با گروه هماهنگی کرده بودند و نیز تعدادی از اعضای گروه به اجرای برنامه پرداختند. پس از اجرای کلاسیک گیتار توسط آقای مهیار سالک، مجدداً صدای سه تار را بر توسط

دست آوردهای ادبی دانشگاه چاپ می‌شود

با انتشار ویژه‌نامه‌ی ادبی شریف

دوست داریم که ویژه‌نامه از سطح بالایی برخوردار باشد. یعنی چکیده چندین سال فعالیت ادبی دانش‌جویان که در شریف را نشان دهد. به همین دلیل علاوه بر دانش‌جویانی که در حال تحصیل در دانشگاه هستند از بعضی از دانش‌جویان ورودی‌های گذشته (نظیر ۱۳۷۴ و...) هم دعوت کردیم که در ویژه‌نامه شرکت کنند و البته ما فکر نمی‌کنیم که هیچ کدام از این دو دسته

ویژه‌نامه‌ی ادبی روزنامه‌ی شریف انتشار می‌یابد. این ویژه‌نامه که قرار است تنها یک شماره منتشر شود و هفته پس از انتشار تبلیغات در دانشگاه (برای جمع‌آوری آثار دانشجویان) منتشر خواهد شد. سید صادق نبوی، دبیر ویژه‌نامه هدف از انتشار آن را آشنایی با دانش‌جویانی دانست که در دانشگاه صنعتی شریف در زمینه‌ی ادبیات فعالیت دارند و افزود: «البته ما

در قسمت دوم اجراها این بار هم‌نوازی پیانو با ویولون انجام شد. پیانوی افرنج کمالی و ویولون رهام اصلاح‌نیز؛ که هر دو از اعضای فعال گروه هستند. سپس کمالی خود به تک‌نوازی پیانو پرداخت.

در ادامه علی بابایی، فرینون ملج، نوازنده نی را با تنبک همراهی کرد. هم‌نوازی با تانگه به صورت بلاده بود اما به خوبی اجرا شد. سپس نوید خسروی و رهام فرزانی از ورودی‌های جدیدی که در تک‌نوازی فلوت و تار پرداختند. فرزانی قبلاً از بیات اینکه به دلیل بی‌اطلاعی از اجرا در این مراسم تمرین خوبی نداشته و نیز وضعیت نامطلوب تار گروه (تار Sol نداشت!) از حاضرین علترخواست. ۷ بعدازظهر به طول انجامید دو نوازی رضا منیع چی و علی بابایی بود. صدای آشنای تار رضا منیع چی با تنبک علی بابایی حسن ختایی خوب برای جلسه فراخوان بود.

کلاسیک پیمان صیادی به اجرای مقامی تیتور پرداخت. وی تأکید کرد آنچه می‌نوازد جای از موسیقی سنتی است و در رهنم موسیقی محلی قرار می‌گیرد. آقای انوشه سلسلوزر عضو شورای گروه موسیقی از دیگر دانش‌جویانی بود که در این برنامه قطعاتی را اجرا کرد. وی به اجرای تک‌نوازی کلاسیک توسط ویولون پرداخت. حدود ساعت ۵ پس از استراحتی کوتاه و پذیرایی، برنامه ادامه یافت. گروه تعداد زیادی از شرکت کنندگان پس از صرف آب میوه و شیرینی دیگر برنگشتند اما تعداد حاضرین به اندازه‌ای بود که برنامه ادامه یابد. مجری جلسه از فرصت زمانی برای اجراها استفاده می‌کرد و هر بار به نوازندگان گوشزد می‌کرد که با توجه به طولانی‌شدن برنامه، قطعاتی را اجرا کنند.

پارک‌های علمی تحقیقاتی باید مرحله به مرحله ساخته شود

انجمن بین المللی پارک‌های علمی (IASP)، ساخت گام به گام پارک‌های علمی تحقیقاتی را بهترین شیوه‌ی ساخت این گونه پارک‌ها اعلام کرد. به گزارش گروه فنی مهندسی ایسا، انجمن بین المللی پارک‌های علمی (IASP)، راه اندازی فاز به فاز این پارک‌ها در یک برنامه‌ی توسعه برای جلوگیری از سرمایه‌گذاری کلان اولیه می‌باشد که ابتدا یک پارک کوچک با بخشی از پارک راه اندازی شده و در مراحل بعد آن توسعه می‌دهند.

عواملی مانند مکان‌یابی مناسب برای احداث این پارک‌ها و نیز تعیین تعداد و نحوه‌ی چادگی شرکت‌های مستقر در آنها و نوع امکانات و خدمات قابل ارائه در پارک، تأثیر به‌سزایی در موفقیت عملی این پارک‌ها خواهد داشت. این انجمن در گزارشی در مورد وسعت این پارک‌ها آورده است: «بررسی آمار وضعیت پارک‌ها از سوی موسسان این نوع پارک‌ها می‌توانند در طراحی اقلیمی و منطقی‌ها آنها موثر باشد. طیف متوسطی از این پارک‌های علمی و فناوری از نظر وسعت متغیر است: ۵ تا ۵۰ هکتار و در شرایط متفاوت در مناطق و کشورهای مختلف جهان موجود می‌باشند.»

این آمار که بدون در نظر گرفتن پارک‌های کشور چین و با توجه به برنامه‌های توسعه‌ی بعضی از این پارک‌ها از سوی شرکت‌های فوق ارائه شده نشان می‌دهد که ۲۹ درصد از این پارک‌ها مساحتی کمتر از ۵ هکتار دارند و ۲۲ درصد از این پارک‌ها مساحتی بین ۵ تا ۳۰ هکتار دارند. ۲۰ درصد از آنها نیز مساحتی بین ۳۰ تا ۱۰۰ هکتار دارند و ۲۴ درصد از آنها مساحتی بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ هکتار دارند و کمتر از ۵ درصد، مساحتی بیش از ۵۰۰ هکتار دارند.

فعالیت مراکز غیر مجاز پذیرش دانشجو در دانشگاه‌های قبرس

سفارت جمهوری اسلامی ایران در قبرس با صدور اطلاعیه‌ای هشدار داد: اخیراً برخی مراکز غیر مجاز به نام‌یاندگی از برخی دانشگاه‌های غیر معتبر در قبرس اقدام به جذب دانشجو و معرفی به دانشگاه‌های مذکور می‌نمایند که این موضوع علاوه بر خسارات و ضرر و زیان مادی، موجب سرگردانی و بلا تکلیفی دانش‌جویان پس از عزیمت به قبرس نیز می‌شود.

به گزارش سرویس آموزشی ایسا، سفارت جمهوری اسلامی ایران در ادامه اعلام کرد: صرفاً ۳۴ دانشگاه در بخش جنوب و ۲ دانشگاه در بخش شمال قبرس مورد شناسایی و آزرشیرتای وزارت علوم، تحقیقات و فناوری قرار دارند و لازم است متقاضیان تحصیل در قبرس برای کسب اطلاعات معتبر قبلاً با وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و یا سفارت جمهوری اسلامی ایران در نیکوزیا تماس حاصل نمایند.

متخصصان متالورژی ایران، فردا در دانشگاه علم و صنعت ایران گرد هم می‌آیند

ششمین کنفرانس سالانه انجمن مهندسی متالورژی ایران روزهای ۶ تا ۸ آبان ماه در دانشگاه مهندسی متالورژی و مواد دانشگاه علم و صنعت ایران برگزار می‌شود. مهندس علی شاهی، مسوول دبیرخانه‌ی ششمین کنفرانس سالانه انجمن مهندسی متالورژی ایران در گفت و گو با خبرنگار گروه فنی مهندسی ایسا گفت: «در کنفرانس امسال، زمینه‌های گوناگون مواد و متالورژی از قبیل فرایندهای ریخته‌گری، استخراجی، شکل دادن، جوش کاری و متالورژی پودر، مهندسی سطح، عملیات حرارتی، خوردگی و حفاظت، مواد، مدل سازی و شبیه سازی پدیده‌ها، پژوهش، توسعه و نوآوری، سازماندهی، مدیریت و اقتصاد، محیط زیست، کیفیت و استانداردها مورد بحث و تبادل نظر متخصصان و دانشگاهیان شرکت کننده قرار می‌گیرد.»

مهندس علی شاهی، خاطر نشان کرد: «در پی فراخوان اعلام شده از سوی انجمن مهندسی متالورژی ایران بالغ بر ۱۶۶ چکیده مقاله به دبیرخانه‌ی کنفرانس ارسال شد که از میان آنها ۱۳۳ چکیده مقاله مورد پذیرش مقدماتی قرار گرفت. در نهایت از میان ۹۹ مقاله‌ی رسیده به دبیرخانه‌ی کنفرانس تعداد ۶۱ مقاله پذیرش شد که ۲۶ مقاله به صورت سخنرانی و بقیه در قالب پوستر ارائه می‌شوند.» وی تصریح کرد: «همزمان با برگزاری کنفرانس یک نمایشگاه تخصصی نیز در محل کنفرانس تشکیل خواهد شد که در آن کارخانه‌ها، مراکز پژوهشی، صنعتگران و محققان متالورژی آخرین تولیدات و رهیافت‌های علمی خود را ارائه خواهند کرد.»



کارپاره وقت

روزنامه‌ی شریف جهت پیاده‌کردن نوارهای مصاحبه به همکاری فعال نیازمند است

متقاضیان با داخلی ۴۰۷۹ تماس حاصل نمایند.



کارپاره وقت

بخش نیازمندی‌های روزنامه شریف به همکاری فعال در خوابگاه زنان و خوابگاه طرش ۲ نیازمند است.

متقاضیان با داخلی ۴۰۷۹ تماس حاصل نمایند.

زائرین حج عمره

تابستان ۸۱ مکه مکرمه که با آقای جباری تسویه حساب نکرده‌اند هرچه سریعتر با ایشان تماس بگیرند.

ستاد حج عمره دانش جویی

روز	ناهار
سه‌شنبه	چلوخورش قهوه سبب قیمه زمینی لوبیا پلو با ماست
چهارشنبه	چلوکباب کوبیده با کوجه
پنج‌شنبه	استانبولی پلو با ماست
	سبزی پلو با تن ماهی
	کنسرو لوبیا + دسر

برنامه‌ی غذای بر سروران دانشگاه تا پایان هفته جاری



و جنس تاریخ مصرف گذشته بوفه ی دانشگاه

مستول بوفه ی دانشگاه مثل همیشه بعد از گرفتن صد تومان پول یک بطری دوغ به علی می دهد، پسرک دانشجوی با دقت به بطری دوغ نگاه می کند، کم کم چهره ی علی برافروخته می شود، و به دوستش می کند «بین سمعد به نظرو تم هم تاریخ این دوغ گذشته است.»

دوست علی به نجوا می گوید: «من هم چند روز پیش یک شیرکاتو گرفته بودم که تاریخ مصرف گذشته بود و وقتی به مستول بوفه گفتم، عوضش کرد.»

ماجرا این است. علی به این نتیجه رسیده که بوفه دانشگاه دوغ تاریخ مصرف گذشته می فرود. مستول زیاداست. روزی ۲۵۰ بسته ۱۲ تایی

دوغ می خرم. برای شرکت های لبنیاتی ما مشتری خوبی هستیم و برای همین قرارداد خوبی داریم، هر چیزی که زیاد می اوریم، حتی اگر تاریخ مصرف آن گذشته باشد شرکت پس می گیرد. ما به فروشنده هایی که جنس تاریخ مصرف گذشته هم زیر قیمت بازار می فروشند، برخورد کرده ایم ولی تا حالا آن جنس نخریده ایم.

شرکت طرف قرارداد ما در حال حاضر شرکت کامل است که خانم تابان مسئول بهداشت امور تغذیه دانشگاه به خاطر نداشتن علامت استاندارد روی بطری های آن، اوایل اجازه ی توزیع را به ما نمی داد، که من با مدیر عامل شرکت کامل تماس گرفتم و ایشان نامه ی

معاون پژوهشی وزارت بهداشت را که کیفیت بهداشتی آن ها را تأیید می کرد به من نشان داد که من کبی آن را به خانم تابان هم نشان دادم.»

هرچند شکری پیمانکار بوفه با اطمینان از کیفیت مواد ارائه شده در بوفه حرف می زند اما ماجرا به او ختم نمی شود. تابان مسئول بهداشت امور تغذیه دانشگاه که سال ها بر سلامت غذای بوفه و رستوران دانشگاه نظارت دارد می گوید: «من هر روز به بوفه سر می زنم، خودم هم تمام تاریخ مصرف های مواد غذایی را چک می کنم، یک بار من هم متوجه شدم که تاریخ مصرف بعضی از محصولات گذشته است، ولی بعد که موضوع را مطرح کردم، متوجه شدم به خاطر بدی چاپ روی بطری، عدد نه، شش خوانده می شود. حتی برای اطمینان با شرکت مربوطه هم تماس گرفتم، تاریخ انقضا درست بود.»



خانم تابان را همه ی دانش جویان دانشگاه، دیگر می شناسند. خانم نسبتاً با به سن گذشته ای که دغدغه ی بهداشت غذای رستوران دانشگاه جدی ترین دغدغه ی او در این سال ها است. ضمن این گزارش از خانم تابان پرسیدیم شما توصیه ای برای بالا رفتن بهداشت رستوران ندارید گفت: «توصیه های اصلی من به کارگران رستوران است که متأسفانه روزنامه نمی خوانند ولی از دانش جویان عزیز می خواهم وقتی آدامس می خورند، آدامسشان را داخل سینی رستوران نگذارند، چون با آب گرم سینی ها شسته می شود، آدامس به وان ظرفشویی می چسبد و بعد هم می سینی ها آدامس می شود.»

از خانم تابان پرسیدیم توصیه اصلی شما به کارگران سلف چیست؟

«هر سال پیمانکار رستوران دانشگاه عوض می شود، پیمانکار جدید یک سری کارگری که راجع به بهداشت تغذیه هیچ آموزشی ندیده اند می آورد. خود کارگر هم در بهداشت کافی زندگی نمی کند، من خودم باید اول هرسال با مهربانی به کارگرهای جدید بهداشت تغذیه را آموزش دهم، کارگرهای قدیمی ما که ثابت بودند تحت تأثیر این آموزش ها، بهداشت را به خانواده های خود نیز برده بودند، ولی خوب چه می شود کرد، پیمانکاری است و پیمانکاری.»

اگر می شد که کارگرهای رستوران حداقل یک آموزش عمومی بهداشت می دیدند و مدرکی می گرفتند، خیلی خوب بود.»

خانم تابان راجع به بهداشت بوفه می گوید: «غذای بوفه به صورت تمیزی تهیه می شود ولی فضای بوفه خیلی خوب نیست. بوفه، انبار و آشپزخانه جنا می خواهد، چون اکنون بوی طبخ غذا در سالن بوفه می پیچد و دیگر جای نشستن نیست.»

سالن نور خوبی هم ندارد، سیستم تهویه و سرمایش و گرمایش هم ندارد که ایمنوار می باره راه افتادن مکان جدید بوفه دانشگاه این مشکل حل شود.»

روز از یکی از تلفن های در اصلی دانشگاه ۱۱۰۰۰ تومان تماس برقرار شده است. معنی این چیست؟ ما نگاه می کنیم می بینیم تلفن هایی به مدت ۵۵ دقیقه، ۲۳ دقیقه، این یعنی اینکه یک نفر گوشی را برداشته و با خیال راحت ۵۶ دقیقه ممتد صحبت کرده است. تلفن برای این است که اگر کار ضروری داشتند یا داخل شهر تماس بگیرند.»

مسأله ی آژانس را با مسئول مخابرات در میان گذاشتیم و اینکه نگهبانی اجازه نمی دهد کسی از آنجا به آژانس هم زنگ بزند او می گوید: «اگر در روز بیست بار هم این زنگ ها به آژانس ونظیر آن زده شود باز زیاد نیست، مگر یک تلفن به آژانس چقدر طول می کشد. تلفن برای همین کارهاست البته بهتر است افراد داخل آژانس تماس بگیرند و در هر صورت هر چه هم افراد به آژانس تماس بگیرند نباید ۱۱۰۰۰ تومان برای ۴۶ روز بپایند.»

فصلوات ما همین است یک تلفن به آژانس حداکثر یک دقیقه طول می کشد ولی اگر یک خاطر تلفن تماس های نیم ساعت و یا حتی بیشتر تلفن راقطع کردند باید از این به بعد جلوی تماس با آژانس را گرفت؟»

مسئول نگهبانی در اصلی از کسانی است که به گفته ی نگهبان دانشگاه جوان معمولاً از این زمینه ممانعت می کند یا او تماس گرفتیم بار اول گفت: «بله» قطع قطع بودند چون از اینجا زیاد تلفن می شد. دلم دانش جویا به آژانس تماس می گیرند، ولی ما هنوز اجازه می دهیم افرادی که اینگونه تلفن ها را دارند زنگ بزنند. این ها که ملک ما نیست که نگذاریم. این صحبت اولیه اوست. پس از شنیدن سخنان مسئول مخابرات باز با او تماس گرفتیم وی گفت: «ما بی گیری کردیم که یکی از خطاها را وصل کردند، نباید از اینجا کتم تلفن بزنم وقتی آزاد باشد قبض می آید ۱۹۰۰۰ تومان...» احتمالاً جای آن بود که در اینجا مطرح کنیم که تلفن های ۵۰ دقیقه به بالا از اینجا زده شده است، این یعنی چه؟ فکر

کسی از این تلفن ها برای زنگ های ضروری مثل آژانس، بیک موتوری، و... استفاده نماید. عت یکی از فعالین گروه های دانش جویی می گوید: «چند روز پیش مجبور بودیم تعدادی از کارهای چایی مان را به بیرون دانشگاه ببریم پس از طی مراحل اداری کارگاه های دانشگاه گمان کردیم مشکلمان حل است و مانده است یک تلفن به آژانس، ولی غافل از این که تازه اول راهیم، به ما اجازه تلفن زدن به آژانس داده نشد و علت آن قطع بودن کل داخلی های در اصلی ذکر شد و استفاده از تلفن داخلی دیربخانه به ما پیشنهاد شد. پس از مراجعه به دبیرخانه آنها گفتند چرا از نگهبانی تماس نمی گیری؟ دلیل را گفتیم و به ما پاسخ دادند که این گونه نیست، تلفن های نگهبانی قطع نشده است (البته دبیرخانه اجازه تماس به ما داد ولی شماره ما اشغال بود)، باز به نگهبانی مراجعه کردیم. این بار گفتند همه داخلی ما قطع نیست و فقط ۲ خط آن قطع است. خلاصه آنقدر ما را بالا و پایین کردند تا مجبور شدیم به دفتر گروه زنگ بزنیم و آنها به آژانس زنگ بزنند.»

دانشجوی دیگری می گوید: «من به مسئول نگهبانی گفتم چرا این کار را کرده اند؟ چرا تلفن ها قطع شده است؟ ایشان گفتند: نمی توانم من که گفته کار را نکرده ام، پس از آن که گفتم بگویند مسئولش کیست تا با آن صحبت کنم بالاخره کسی که تلفن را قطع کرده است باید فکر یک پایه تلفن بکند تا کسانی مثل ما بتوانند از در اصلی دانشگاه تماس بگیرند که پس از این حرف های عصبانی شد و گفت من مسئولم خود هستم، بروید بیرون و...»

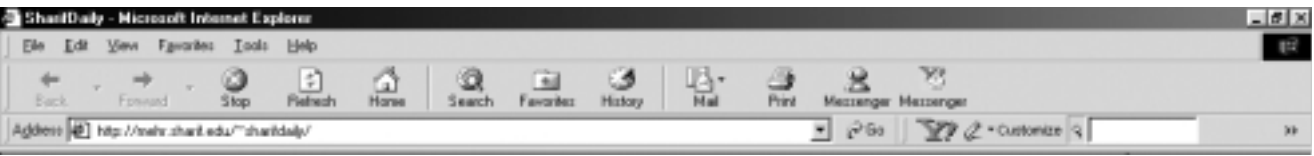
در این مورد سراغ مسئول مخابرات دانشگاه رفتیم او می گوید: «بله، ما دو داخلی از سه داخلی در اصلی را قطع کردیم ولی دیروز دوباره یکی از آنها را وصل کردیم، برنامه ما اینگونه است که هر داخلی درست ۳۰۰۰ رزوا تا ۱۰۰۰ تومان هم اگر تلفن اشغال کند مشکلی ندارد...» اما پس از این باشد ما باید گزارش کنیم و عواقبش گریبان افرادی که با آن داخلی در ارتباط هستند را می گیرد. در

بفر ماخانه ی همسایه زنگ بزن نگهبانی در اصلی دانشگاه



خودتان باشید شروع می کنید به بحث در این مورد. این اتفاقی است که روزانه شاید برای بیست یا سی نفر شریفی می افتد.

نگهبانی در اصلی دانشگاه ما ۳ داخلی دارد. یعنی اگر شما بخواهید از آنجا به داخل یا خارج از دانشگاه زنگ بزنید باید یکی از این ۳ داخلی را اشغال کنید و ۲ داخلی دیگری کار می ماند. اصولاً شاید اتفاق نگهبانی جای مناسبی برای تماس تلفنی با بیرون و یا حتی داخل دانشگاه نباشد چرا که اتاق را شلوغ خواهد کرد و شاید باعث بر هم خوردن نظم اتاق نگهبانی باشد. لذا نمی کردن یک پایه تلفن همگانی از نوع تلفن رینگال هم کف این سنا در نزدیکی در اصلی، گره این مسأله را باز خواهد کرد که این، به بی گیری مخابرات دانشگاه نیاز دارد. اما فعلاً واقعیت آن است که وجود ۳ تلفن داخلی در نگهبانی بتواند تا اندازه ای مشکل سرورجین را حل کند. تاکنون اینگونه بوده است ولی چند روزی است که اجازه داده نمی شود تا



زنگ تفریح

نه، این فقط دو تکه نان با گوشت کباب شده است.

اوه این کامپیوتر جدید IBM یا مودم داخلی است؟

معرفی سایت

www.Soccerage.com

یک واژه

Port Number

عددی است که بسته‌های IP را قادر می‌سازد تا با فرآیند مخصوصی به کامپیوترهای مرتبط به اینترنت انتقال یابند. از شماره‌ی درگاه تنها هنگام شروع ارتباط استفاده می‌شود و پس از رسیدن بسته‌ها به درگاه مربوطه از دور خارج می‌گردد. برخی از درگاه‌ها که معمولاً هستند شماره‌ی درگاه مشهور نامیده می‌شوند مانند ۸۰ که پیش فرض ارتباطات وب است و ۲۵ که آن برای ارسال E-mail از فرآیند انتقال SMTP (Simple mail transfer protocol) استفاده می‌شود، و TCP و UDP تعداد ۶۵۵۳۵ شماره‌ی درگاه وجود دارد.



در دسری تازه برای وبلاگهای فارسی

روز پنجمین جشنواره وب سایت پرشین بلاگ، ناگهان از کار افتاد. قطع شدن این سایت که میزان اصلی ۱۳/۰۰۰ وبلاگ فارسی است باعث راه افتادن سر و صدای زیادی در دنیای وبلاگ نویسان ایران شد.

پس از رفع شایعات مبنی بر هک شدن این سایت مشخص شد که علت از کار افتادن آن عدم پایبندی چینپها و آمریکاها به تعهداتشان بوده است. یک شرکت چینی با ثبت چند صد هزار Domain از استفاده‌ی متناوب از IPهای مختلف اقدام به ارائه خدمات غیر قانونی SPAM نموده است (SPAM به خدمات ارسال E-mail به صورت همزمان به چندین مشتری به منظور استفاده‌های تبلیغاتی گفته می‌شود). و این شرکت به معرفی یک CD که حاوی سیصد میلیون E-mail است می‌پردازد.

یکی از شرکت‌های بزرگ ارتباطی نیز به نام کاک نت (cognet) تحت فشار سیستم‌مداران آمریکا اقدام به بستن یکی از backboneهای اصلی خود؛ که ارتباطات سروهای مذکور را متصل می‌نمود، می‌کند. با قطع این قسمت از شبکه‌ی فیبر نوری، پانصد شرکت سرویس دهنده‌ی وب که پنجاه هزار Domain را تحت پوشش قرار داده بودند دچار مشکل شدند.

آقای عطا صدیقی در تماسی که با وی داشتیم اعلام کرد که مرکز اطلاعات آنها در شیکاگو کاملاً سالم است و درصد برقراری مجدد این سایت

Games

Dr. Jekyll & Mr Hyde

اگر در جامه‌های دیوانه‌ها جای عاقلها را بگیرند چه خواهد شد؟ دکتر جکیل و مستر هاید را بازی کنید تا به پاسخ این سوال پی ببرید.

دیوانه‌ای که به تازگی در بیمارستان دکتر جکیل پذیرفته شده با ریختن مواد محرک در غذای سایر بیماران آنان را وادار به شورش می‌کند. او دختر و خدمتکار دکتر را به گروگان می‌گیرد و سپس خدمتکار را می‌کشد. در اینجا دکتر جکیل باید راه سختی برای پیدا کردن دختر خود پند کند. البته نازارت ناشاید دوبله‌ی فارسی به این بازی به زیبایی آن لطمه چندانی وارد نکرده است.

افزایش سرعت اینترنت به یک میلیارد بیت در ثانیه

اطلاعاتی معادل ۲/۸ گیگابایت در ثانیه انتقال دهد. لازم به ذکر است که در آزمایش مذکور اطلاعات از مرکز "سرف نت" در استرادم به مرکز "استرالیان" در شیکاگو مبادله شد. این پروتکل جدید بر مبنای چهار پروتکل قدیمی زیر است:

IP که قرارداد استاندارد اطلاعات در اینترنت است، SABUL که برای انتقال اطلاعات توسط باند وسیع طراحی شده است، PPS که اطلاعات را توسط فیبر نوری منتقل می‌کند و DSTP که برای مبادله‌ی فضاهای اطلاعاتی بر روی وب است.

قابل ذکر است که ارتباطات این پروتکل جدید از طریق شبکه‌های فیبر نوری انجام می‌پذیرد. در حالی که کلیه ارتباطات اینترنتی درون آمریکا از طریق شبکه فیبر نوری است، در کشور ما هنوز از خطوط تلفن که حداکثر توان انتقال آن در حدود ۵۲Kb است استفاده می‌شود. شرکت مخابرات ایران با یک شرکت آمریکایی قراردادی مبنی بر تغییر شبکه‌ی فعلی و اتصال به شبکه‌ی فیبر نوری جهانی منعقد کرده، ولی این شرکت به تازگی ورشکسته شده و تکلیف این قرارداد معلوم نیست!



"جول مامبرتی" رئیس "مرکز تحقیقات اینترنت" در شبکه‌ی ICAIR و "رابرت گراسمن" رئیس بخش داده‌های دانشگاه "آیلینویز" توانستند پروتکل جدیدی به نام Data Service Photonic ابداع کنند. بکارگیری این پروتکل در شبکه‌ی جهانی اینترنت می‌تواند سرعت انتقال داده‌ها را به میزان ۵۰۰ برابر مقدار فعلی افزایش دهد. این پروتکل که به اختصار PDS نامیده می‌شود می‌تواند

دومین کنفرانس رایانه و فناوری اطلاعات در شیراز

مرورگری ضد مزاحمان

در حالی که ۹۰٪ از کاربران موجود در اینترنت از Internet Explorer بهره می‌برند، با یکهایی موجود در این برنامه راه را برای هرکجا می‌کشاید. اکنون کمپانی Touching Soft با ارائه مرورگری جدید با خصوصیات استثنایی، اندکی خواب IE را آشفته نموده است.

یکی از قابلیت‌های این مرورگر تغییر IP به میزان هر دو ثانیه یک بار است که با انتخاب این گزینه هیچ هکری امکان دستیابی به کامپیوتر شما را نخواهد داشت. حجم کم، سهولت کاربرد، بازکردن چندین وب پیج در یک صفحه و پنهان شدن با فشاش "ctrl + Q" از دیگر خصلتهای بدیع این مرورگر است. با انتخاب popup kill نیز می‌توان همیشه از مزاحمت تبلیغات رهایی یافت. برای دریافت این مرورگر می‌توانید به www.TouchingSoft.com مراجعه کنید.

همزمان با اولین کنفرانس اروپایی - آسیایی فناوری اطلاعات و ارتباطات، دومین نمایشگاه برقی، الکترونیک و IT رایانه برگزار می‌شود. بنابر گزارش ایسنا این کنفرانس از ۹ تا ۱۳ آبان در محل دائمی نمایشگاه‌های فارس در شیراز و با حضور ۸۳ شرکت از سراسر کشور برگزار خواهد شد.

اولین دانشکده‌ی IT

همزمان با سالروز میلاد حضرت قائم (عج) دانشکده‌ی IT دانشگاه امیرکبیر افتتاح شد. این دانشکده که در محل دانشکده‌ی کامپیوتر این دانشگاه قرار دارد، با حضور اساتید و دانش‌جویان گشایش یافت. بنابر گزارش خبرگزاری ایسنا از سال آینده با پذیرش دانشجویان در پنج گرایش در مقطع کارشناسی رسماً شروع به کار خواهد کرد.

HACKED

دوشنبه‌ی گذشته ۱۳ عدد از سروهای بزرگ شبکه‌ی جهانی اینترنت که مسئولیت مدیریت ترافیک این شبکه را برعهده داشتند مورد حمله قرار گرفتند. هفت عدد از این رایانه‌ها کاملاً از جریان مدیریت خارج شده و ارتباط دو عدد دیگر به صورت متناوب قطع و وصل می‌شد، چهار تایی دیگر نیز دچار اختلالاتی شدند. این نوع حملات از نوع "DOS" هستند. DOS به‌اعمالی اطلاق می‌شود که براساس از کارآناختن کل ارتباطات شبکه و سیستم طرح‌ریزی می‌شوند.

عملیات هرکرا حدود یک ساعت به طول انجامیده است و اگر یک ساعت دیگر ادامه پیدا می‌کرد شبکه‌ی اینترنت عملاً ورشکست می‌شد. تاکنون شخصی یا گروهی مسئولیت انجام حمله را به عهده نگرفته است و مرکز محافظت فراسازخارهای ملی FBI تاکنون نتوانسته از مکان رهبری و سازماندهی حمله، اطلاعاتی بدست آورد. ولی اطلاعاتی جزئی در این زمینه بدست آمده است. این واقعه با دیگر آسیب‌پذیری بالای شبکه‌ی جهانی را نسبت به فعالیت‌های خرابکارانه نشان داد و هشدار برای مسئولین امنیت اینترنت که هرچه سریع‌تر نسبت به بالا بردن سطح امنیت اقدام نمایند. البته پس از این واقعه، متخصصین اقداماتی در جهت بهبود امنیت شبکه انجام دادند.

یک ترفند

ویندوز XP، با اینکه نقاط قوت زیادی دارد ولی نقاط ضعفی هم دارد به عنوان مثال عدم وجود گزینه‌های حذف برنامه‌هایی مانند windows messenger یا msn messenger یکی از آن موارد است.

روش حذف یکی از برنامه‌های مذکور در بالا را بررسی می‌کنیم (msn messenger) و برای سایر برنامه‌ها نیز به همین صورت عمل می‌کنیم.

فایل `sysoc.inf` را از `windows/inf` باز می‌کنیم و کلمه‌ی Hide را از سطر حذف می‌کنیم، پس از ذخیره کردن تغییرات داده‌شده Control Panel/ Add-Remove Program رفتیم و windows messenger را انتخاب و حذف می‌کنیم.

نظریه‌ی ریاضی شکار شیر!



رالف فیلیپ بواس
Ralph Philip Boas
ریاضی‌دان می‌نامید چرا که به
رغم او «ریاضی دانان واقعی جز
ریاضیات مشغله‌ی دیگری
نداشتند، مگر معبودی از
نواغ».

مقاله‌ی حاضر حاصل همکاری بواس و فرانک اسمیتی (Frank Smithie) است که در سال ۱۹۳۸ در ماهنامه‌ی ریاضی آمریکا چاپ شد. خواندن این مقاله برای تمام «شبه ریاضی دوستان» لذت بخش خواهد بود.

درباره‌ی شاخه‌های از ریاضیات می‌نویسیم که علی‌رغم اهمیتی که دارد، همچنان ناشناخته مانده است. در مقاله‌ی حاضر الگوریتم‌هایی را ارائه خواهیم کرد که امینوار می‌مورد توجه علاقمندان واقع شود. سعی بر آن بوده است که با کنار گذاشتن روش‌های بدیهی شکار شیر، شیوه‌های معرفی کنیم که حاوی کاربردهای عملی از نظریات مهم ریاضیات و فیزیک باشند.

خوشبختانه در دورانی زندگی می‌کنیم که به لطف پیشرفت‌های شگرف در علوم، به ابزارهایی قوی دسترسی داریم که محققان پیشین از وجودشان محروم بوده‌اند. از سوی دیگر برخی روش‌های قدیمی هم در بر پرفتنه‌های معاصر، کاربردی بیشتری یافته‌اند. نظریه‌ی ریاضی شکار شیر هم مانند بسیاری از حوزه‌های جدید دانش بشری، محل تلاقی شاخه‌های گوناگون علوم می‌باشد.

برای سادگی بیان، نظر خود را معطوف به شیر (Felis Leo) های بومی صحرای آفریقا خواهیم کرد. روش‌های بیان شده با تغییرات صوری کوچک، درباره‌ی سایر جانوران در دیگر مکان‌های جهان نیز تعمیم‌پذیر است. مقاله از سه بخش تشکیل می‌شود که در آنها روش‌های مورد نظر را به ترتیب به سه حوزه‌ی ریاضیات، فیزیک نظری و فیزیک تجربی تقسیم کرده‌ایم.

نگارندگان یافته‌های خود را مدیون باشگاه مبتدیان کالج سنت جان در کمبریج انگلستان، مرکز پژوهش‌های بی‌فایده MIT، F.O.P. دانشگاه پرینستون و جمع کثیری از اشخاص سرشناس، ناشناس، جدی و غیر جدی می‌دانند.

۱- روش‌های ریاضی
روش منطقی یا هیبریتی: قسمی نقل شده در نقطه‌ی معینی از صحرای قرار می‌دهیم. سیستم اصل موضوعی زیر را وضع می‌کنیم:

اصل ۱. مجموعه‌ی شیرهای صحرای غیر تهی است.

اصل ۱۱. اگر شیری در صحرای باشد، در قفس هم شیر وجود خواهد داشت.

قاعده‌ی استنتاج: اگر P صادق باشد و q ش P هم صادق باشد، آنگاه نتیجه می‌شود.

نتیجه ۱) شیری در قفس وجود دارد.

۲) روش هندسه‌ی معکوس: قسمی کروی شکل را در صحرای قرار داده داخل آن رفته و قفلش می‌کنیم. سپس معکوس فضای صحرای را نسبت به سطح مسطح بدست می‌آوریم. بدین ترتیب ما به خارج

قفس می‌رویم و شیرها به داخل قفس منتقل می‌شوند.
۳) روش هندسه‌ی تصویری: با حفظ کلیت مساله، فرض می‌کنیم که صحرای آفریقا یک صفحه است. این صفحه را روی یک خط و خط را روی یک نقطه درون قفس تصویر می‌کنیم. مهمی شیرها در این نقطه تصویر شده‌اند.

۴) روش بولزوانو. وایت‌راس: صحرای را با یک خط شمالی، جنوبی به دو قسمت مساوی تقسیم کنید. شیر مفروض را در نیمه‌ی شرقی است یا در نیمه‌ی غربی. فرض کنید در غربی باشد. این ناحیه را با خطی شمالی، جنوبی به دو قسمت تقسیم کنید. شیر را در نیمه‌ی شمالی است یا نیمه‌ی جنوبی. این عمل را با ساختن حفاظتی محکم حول ناحیه‌ی جدید انتخابی به دفعات زیاد تکرار کنید. اضلاع بینیم حتماً راس شده است. گرفتن شیر نام‌نشانده را به عنوان تمرین به خواننده واگذار می‌کنیم.

۵) روش توپولوژی عمومی: می‌دانیم که صحرای یک فضای متریک تقسیم‌پذیر است. بنابراین مجموعه‌ی شمارایی از نقاط متراکم دارد، که از میان آن‌ها یک دنباله همگرا به شیر مفروض وجود دارد. در امتداد این دنباله و به همراه وسایل لازم، به آهستگی به شیر مفروض نزدیک می‌شوید.

۶) روش «ینو»: با روش‌های متوالی، متحنی رسم کنید که از تمام نقاط صحرای عبور کند. ثابت است که شیر می‌تواند این متحنی را در مدت زمانی به دلخواه کوتاه طی کرد. با حمل یک نیزه، این متحنی را در مدتی کمتر از زمانی که شیر طول بدن خود را طی می‌کند، پیاده‌ایم.

۷) روش توپولوژی: پیوستگی شیر حداقل به اندازه‌ی چیزی (torus) هست. صحرای را به فضای چهار بعدی می‌بریم. بدین ترتیب می‌توانیم اتخاذ کرد که شیر به صورت گره خورده به فضای سه بعدی بازگردد. واضح است که شیر گره خورده موجود دست و پا بستگی خواهد بود.

۸) روش کوشی: $f(z)$ را به صورت یک تابع تحلیلی از فضای صحرای به فضای شیرها تعریف می‌کنیم. فرض کنید که e مکان قفس و C محیط صحرای باشد. حاصل انتگرال $\oint_C f(z) dz$ برابر است با $f(e)$.

یعنی شیری داخل قفس می‌افتد!

۹) روش «هنر تار»: شیر رام شده‌ی L را از بازه‌ی $[0, 1]$ انتخاب کنید، به نحوی که تبدیل فوری آن هیچ گاه صفر نباشد. شیر را در صحرای رها کنید. این شیر

به دلیل اهلی بودن، به سمت قفس میل می‌کند. طبق قضیه‌ی وینر تمام شیرهای دیگر هم به قفس میل خواهند کرد.

۲- روش‌های فیزیک نظری:
۱۰) روش دیراک: می‌دانیم که شیرهای صحرایی، اصولاً در صحرای قابل رویت نیستند؛ بنابراین اگر شیری در صحرای بینیم حتماً رام شده است. گرفتن شیر نام‌نشانده را به عنوان تمرین به خواننده واگذار می‌کنیم.

۱۱) روش «درونگر»: در هر لحظه‌ی مفروض، احتمال وجود شیر در قفس بزرگتر از صفر است. پس احتمال است نشینید و به امید ۱ شدن احتمال صبر کنید.

۱۲) روش فیزیک هسته‌ای: یک شیر را م در قفس قرار داده عملکرد تبدیلی «ماجارونا» ۱۱ بین شیر رام و وحشی را



اعمال می‌کنیم تا به شیر وحشی تبدیل شود.

به عنوان یک مساله خاص تر، فرض کنید که شیر تر مطلوب است. یک شیر رام‌شده‌ی ماده را داخل قفس قرار داده تابع تبدیل هاینبرگ ۹۱ را اعمال می‌کنیم که باعث جابجایی spin می‌شود.

۱۳) روش نشینید: در صحرای طمعه‌هایی حاوی مقادیر کافی از قطعات یک سیگنال (مثلاً همدم سیرپوس) را می‌پراکنیم. وقتی شیری تعداد کافی از آن‌ها را خورد، شیری حاصله را به صحرای می‌تابانیم. این شعاع نور یا چرخیدن به دور



بواس، اسمیتی و شیری که شکار کرده‌اند!!!

شیر، او را به قدری گیج می‌کند که به راحتی شکار خواهد شد.

۳- روش‌های فیزیک تجربی:
۱۴) روش نرومیدامیکی: یک غشای نیمه تراوا تهیه می‌کنیم که هر چیزی به غیر از شیر از آن عبور کند. با این غشا یک بار سطح صحرای را چاروب می‌کنیم.

۱۵) روش شکافت هسته‌ای: صحرای را با نوترون‌های کم سرعت حرکت می‌کنیم. شیرها رادیواکتیو می‌شوند و فروپاشی هسته‌ای آغاز می‌شود. پس از گذشت چند نیم عمر، شیرها بی خطر می‌شوند و می‌توانیم به آنها نزدیک شویم.

۱۶) روش اپتیکی: مغناطیسی: در منطقه‌ای وسیع به شکل عدسی محجب، گیاه «علف گربه» (catnip) می‌کاریم؛ به نحوی که محور عدسی در راستای مولفه‌ی افقی خطوط میدان مغناطیسی زمین قرار گیرد. قفس را در کانون عدسی مفروض قرار می‌دهیم. در سراسر صحرای اسفنج مغناطیسی شده (به دلیل آهن زیادی که دارد) پخش می‌کنیم. اسفنج‌ها خوراکی گیاهخواران و آنها هم شکار شیر می‌شوند. در نتیجه شیرها موازی با خطوط مغناطیسی زمین قرار می‌گیرند و عدسی فوق الذکر، شیرهای حاصله را به طرف قفس متمرکز می‌کند.

چاپ مقاله‌ی بواس، محققان بسیاری را برانگیخت تا این نظریه‌ی «علمی» را با



بواس، اسمیتی و شیری که شکار کرده‌اند!!!

روش‌های ابداعی خود گسترش دهند. در اینجا به ذکر سه نمونه‌ی برگزیده از آنها اکتفا می‌کنیم:

۱) روش نوازی: نقطه‌ای از صحرای در نظر گرفته و شیری را چنان تربیت می‌کنیم که هیچگاه از نقطه‌ی مذکور عبور نکند. سه حالت ممکن است اتفاق بیفتد:

الف - هندسه اقلیدسی است: دقیقاً یک شیر موازی وجود دارد که از نقطه‌ی مذکور بگذرد. این شیر را در حین گذشتن می‌گیریم.

ب - هندسه هذلولوی است: روش فوق به شکار بی شمار شیر منجر می‌شود.

ج - هندسه بیضوی است: هیچ شیر موازی وجود ندارد و شیر مفروض با همه‌ی شیرهای دیگر برخورد می‌کند. شیر تربیت شده را تعقیب می‌کنیم و تعداد دلخواهی از شیرهای برخوردکننده را به دام می‌اندازیم.

۲) روش معکوس تابع $Q(x)$ را این طور تعریف می‌کنیم که به ازای هر موجود واقعی x نام آن را روی کاغذ خوراکی گیاهخواران و آنها هم شکار شیر می‌شوند. در نتیجه شیر موازی با خطوط مغناطیسی زمین قرار می‌گیرند و عدسی فوق الذکر، شیرهای حاصله را به طرف قفس متمرکز می‌کند.

۳) روش کامپیوتری: صحرای را مستطیلی شکل در نظر می‌گیریم و در یک برنامچه کامپیوتری آن را به مربع‌هایی با ابعاد بزرگ‌ترین شیر تربیت می‌کنیم. طول صحرای L است و عرض آن W قسمت تقسیم می‌شود. حال:

$$\text{for } i=1 \text{ to } L \text{ do}$$

$$\text{for } j=1 \text{ to } W \text{ do}$$

قدم به خانه $[i, j]$ بگذارید. اگر در آنجا شیری را دیدید، آنرا شکار کنید. ولی اگر شیری شما را دید، کامپیوتر را به سرعت reset کرده برنامچه را دوباره اجرا می‌کنیم. محمد سیاهی

چاپ

مطمئن باشید از شما زیاد می‌گیرند

کارهای خوبی خود را به ما بسپارید

ما، هم شریکی هستیم و هم فیشتار را می‌انیم

CD تحویل دهید

کار چاپ شده را از ترتیب قیمت را تحویل بگیرد.

T. ۰۹۱۲۰۶۲۳۹

رایت CD با بالاترین قیمت
طرح ۲ بلوک ۲ بلوک ۴۱۲

آموزش 6.1 ANSYS
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۱۶

جناب آقای نعمتا...
پدروفته شدن پرسپیکس شما در
دانشگاه وسترن کلان در نوردی
اکتوبری را به شما تبریک می‌گوییم
از طرف اعصابی بلوک ۲۰۶

مشترک
قیمت برابر
به یک همنسفر برای کاهش هزینه
سفر به مقصد امارات (امارات نیاز داریم
تاریخ سفر ۱۷ و ۱۸ دسامبر
T. ۰۹۱۲۰۶۲۳۹

رایت CD رزرتی از همه جا
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۲۰۶

ترجمه متن علمی و فنی
صودت کیفیت/تاریخ گزیده/مکاشه
به سه سرپرستی/شما به لطف زرتکوه را
تبریک می‌گوییم

تدریس خصوصی فیزیک ۲
طرح ۲ داخلی ۲۷ برابری

تعدادی ماشین حساب PV ۲۰۰-۶
Casio قیمت بسیار مناسب به
فروش میرسد
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۲۲۱

کیف ساسمونت crown زبردار زیر
قیمت برابر
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۲۰۲

تبریک
جناب آقای احسان ادبی
صودت کیفیت/تاریخ گزیده/مکاشه
به سه سرپرستی/شما به لطف زرتکوه را
تبریک می‌گوییم

تدریس خصوصی فیزیک ۲
طرح ۲ داخلی ۲۷ برابری

فروش
کتاب فیزیک هابیدی ۱ بفروش
میرسد
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۴۰۸

تعدادی دیسک Maxell و Sony
و TDK به قیمت ۱۹۰۰ ریال بفروش
میرسد
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۴۲۱

یک هابیدی فارسی با قیمت مناسب
بفروش میرسد
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۱۱۰

وین فروش T. ۰۹۱۲۰۶۲۳۹

خرید
حل المسائل توماس خریداریم.
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۱۱۰

به یک جزوه مرتب نشی تجزیه
نیازندیم
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۱۱۰

یک هارد ۲GB و پلاتر خریداریم
طرح ۲ بلوک ۳ بلوک ۲۹۹

روزنامه

روزنامه شریف در نظر دارد
تا پایان آبان ماه نیازمندین را
به صورت رایگان دریافت
نماید. جهت کسب اطلاعات
بیشتر با آدرسهای زیر
تماس حاصل فرمایید.
دفتر روزنامه شریف، پلاک
چاپخانه داخلی ۴۰۸
تلفن مستقیم: ۰۹۱۲۰۶۲۳۹
خطوات: طرح ۲ بلوک ۳
آتای: ۲۰ سرواوی
تلفن: ۰۹۱۲۰۶۲۳۹ داخلی ۵۲

نوستالژیا

آموزش سینما برای خانها و کارگران کارخانه‌ها

انجمن سینمای جوانان ایران اعلام دادند که کلاسهای دوره جدید این انجمن برای اولین بار از خانها نیز جهت آموزش فیلمسازی مستدام بعمل آورده است. درصحن مرکز شماره ۵ نبش بلوار میر معاصران سنتر در کرج محاسبات تهران اختصاصی دارد.

روابط عمومی انجمن سینمای جوانان در اعلامیه خود اعلام دادند که در تهران همگام با ۲۴ نفر هنرمند پذیرفته شده‌اند که از این تعداد ۱۶ نفر هنر پس و ۸ نفر دختر هستند. از طرفی همزمان با گذشتن روز تصویرسازی انجمن بازیگری و توضیح سینما آموزشی کلاسها که همگام با صورت دانشگاهی بوده، یکی از معانی خود در تهران را اختصاصی به تجربه آموزشی جدیدی که با سن جوانان هنرمند و موقعیت اجتماعی و سیاسی کشور همگونی بیشتری داشته باشد، داده است تا پس از موفقیت در سراسر کشور انجام پذیرد.

این مطلب از شماره ۳۲ ماهنامه فیلم که مربوط به آذر ۹۴ است، انتخاب شده است.

میزانسن

Mise en Scene



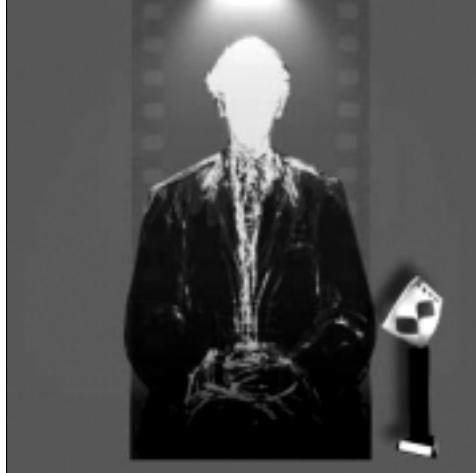
اصطلاحی فرانسوی که اصلا تاتری ست و اجرا و به تحقیق دارودن نمایشنامه را معنی می‌دهد. در سینما «میزانسن» یعنی قسمتی از کار فیلمسازی که روی صحنه انجام می‌گیرد، مثل بازی دادن هنرپیشه‌ها، انتخاب جا و حرکت دوربین، نورپردازی و غیره (در مقابل عمل «تدوین» که بعدا انجام می‌شود). «میزانسن» به تعبیری دیگر و نزد منتقدان فیلم، دخالت در فضای پلاستیک (محسوس و مادی) است، در مقابل «مونتاژ» که دخالت در زمان پلاستیک است.

از آغاز کار سینما، «مونتاژ» در مقابل «میزانسن» دو زمینه‌ی اصلی کشاکش بین منتقدان و نظریه پردازان فیلم بوده است. «میزانسن» اعتبار بیشتری برای موضوع و مدهای که در مقابل دوربین فیلمبرداری قرار دارد قائل می‌شود، و «مونتاژ» کنترل بیشتری برای دستکاری در این ماده به فیلمساز می‌دهد. کاری را که «مونتاژ» با زمان می‌کند «میزانسن» با مکان و در مکان انجام می‌دهد. به قول «ژان لوک گدار»، فیلمساز فرانسوی، این دو عامل از هم جدا نیستند و «مونتاژ» جزو اساسی «میزانسن» است و کار این‌دو با هم، آنست که در فیلم به واقعیتی «روانی» و «معنوی» دست یابند که از حد واقعیت پلاستیک (مادی و محسوس) فراتر رود. باز به تعبیری دیگر «میزانسن» یعنی تجویف استفاده از کلیه عناصر مادی و معنی‌ای که روبروی دوربین قرار دارد.

هم چنین نوع کادر و «تما» حرکت دوربین و نور یا رنگ‌پردازی برای بیان معنویت، حسیات و تفکرات. «میزانسن» یعنی برای بیان کننده‌ی جوهر و حس فیلم و غایت فیلمساز. به زعم منتقدان جدید، «میزانسن» می‌تواند که مفهوم و مقصود پنهانی فیلم را از وراء خط ظاهری قصه (فیلم و کاه علیرغم قصه و سطح فیلم) منتقل سازد.

۱۹ امین جشنواره فیلم کوتاه سینمای جوان

The 7th International & 19th National Short Film Festival



جشنواره فیلم کوتاه هم آمد و رفت. از هر کسی که پرسیدم اسمش را شنیده بود ولی درست نمی‌دانست کی، کجا و چگونه برگزار می‌شود. لیکتیش را می‌شد خیلی سلیقه‌ها دید ولی وقتی وارد سایتش می‌شدی، هیچ چیز چشمگیری نداشت. یک برنامه انگلیسی پیچیده هم توی سایتش بود که هیچ کس حوصله نداشت بخواندش [بعنا وقتی برنامه فارسی‌اش را دیدم کلی ششیمان شدم!] پهر صورت نتیجه این حرفها این می‌شود که غیر از آنچه‌ی که خیلی در جریان سینمای فیلم کوتاه و این حرفها بودند با بقیه خیلی پرت بودند. بقیه یعنی همانهایی که مخاطب

فریخته می‌نامندش (غین خودها). بهرحال سینمای فیلم کوتاه که با ارزش‌ترین و ناب‌ترین و سینمایی‌ترین نوع سینما به حساب می‌آید، شایسته توجهی بیش از این است. برگزاران این جشنواره

پژگزیادگان بخش مسابقه بین‌الملل نوزدهمین جشنواره ملی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه سینمای جوان معرفی شدند. به گزارش رسیده از روابط

به این شرح اعلام شد: بهترین فیلم انیمیشن «دلک» ساخته ایرینا اوتیوا (روسیه)

بهترین فیلم مستند: «ما روی لبه تیغ زندگی می‌کنیم» ساخته ویکتور اسلیوک (روسیه سفید)

بهترین فیلم تجربی: «۱۷ طبقه» ساخته لالا شایخ (کرواسی / انگلستان)

بهترین فیلم داستانی: «لئونارد» ساخته رایان کلی (اسکانلند)

جایزه بزرگ جشنواره: «هوزن» ساخته امیرضازاده (دانمارک)

جایزه ویژه جهان دوران: «لنتیخس» ساخته علی محمقاسمی (ایران)

و در بخش مسابقه ملی الف و ب برگزیدگان به این شرح معرفی شده‌اند:

جایزه اول ویژه هیات داوران در بخش «ب»: «خانم بلور» ساخته علی جهانی

جایزه دوم ویژه هیات داوران بخش «ب»: «رویش» حمید قنبری

جایزه سوم ویژه هیات داوران در بخش «ب»: «پدر آسمانی» ساخته پیمان نهان قادری

بهترین فیلم انیمیشن: «جاده» ساخته حسین ریگی

بهترین فیلم تجربی: «تفاقی تاریک» ساخته منیر زرنگار

بهترین فیلم مستند: «پاره‌تن» ساخته فرهاد آزمون

بهترین فیلم داستانی: «مسیر» ساخته فاطمه یوسفی

بهترین فیلم بخش «ب»: نیز به فیلم «هرغها تخم نمی‌گذارند» ساخته فرهاد مختاری اهداء شد.

عمومی انجمن سینمای جوان در مراسم پایانی جشنواره که عصر شنبه گذشته با پیام معاونت امور سینمایی ارشاد در تالار وحدت برگزار شده بود، اسامی برگزیدگان بخش بین‌الملل

سفراشی (۱). پریدم توی سالن، و اتفاقا رفتم نشستم جای «از ما بهترن»! قسمت این بود! که یکی از دوستان قدیمی را یک جایی اتفاقا بینیم و بعد هم سر از کنسرت موسیقی خانم «سیمین غانم» در بیابوم.

عجیب بود که برنامه سر ساعت شروع شد. خواننده بیانیست و دو نفر که دف می‌زدند.

نوازنده‌ها فقط سه نفر بودند و با این حال صدای ساز بود که فضای اطراف را پر از حرکت و شوق می‌کرد.

اولین ترانه در مدح حضرت علی بود، دو ترانه بعدی ترانه‌های جدید

امروز در شهر

بر پرده سینمای تهران

- دختر شیرینی فروش (کارگردان: ایرج پهلمااسب) عصر جدید ۱، سروش، شهر تماشا ۱، شهرقشنگ، پیروزی، گلرین ۱، پهنم ۲، حافظ، کارون، دهکده المپیک، ستاره جی ۱، فردوسی ۲، ایریز، کانون و شاهد.
- سایه روشن (کارگردان: حسن هدایت) استقلال، آستار، مرکزی ۱ و آسیا.
- سام و نرگس (کارگردان: ایرج قادری) آفریقا، پهنم ۱، بلوار، سعیدی، ماندانا، جی ۲، سایه گلرین ۲، ملت، مرکزی ۲ و المپیا
- ساقی (کارگردان: محمدرضااعلامی) قفس، صحرا، جوان، پارس ۱، جمهوری، پیوند، جی ۳ و توسکا.
- آوازهای سرزمین مادری (م کارگردان: پهنم قبادی) سپیده و فرهنگسرای نابوران.
- نگارخانه جهان نما - نمایشگاهی از حجم‌های فلز و شیشه مهر جشن شیرازی، جی ۲ تا ۹ تا ۱۰ ساعت، ۱۰ تا ۱۸، میدان نابوران، مجموعه فرهنگی تاریخی نابوران
- نگارخانه موزه - نمایشگاهی از آثار نگارگری محمد فردوسی و مریم عرب زاده، جی ۹ تا ۹ تا ۱۶ ساعت الی ۲۰، سعادت آباد، علامه طباطبایی شمالی، خیابان جعدهم، پلاک ۹۱
- نگارخانه صنایع الملک - نمایشگاهی از عکس‌های پریسا انواری، ۱ تا ۱۵، خیابان خوش جنوبی، خیابان نیکو، پلاک ۱۳
- نگارخانه لاله - نمایشگاهی از برترین‌های دو سالانه مجسمه سازی سال ۴۸۱ تا ۴۸۱، ۱۵ تا ۱۵، خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی پارک لاله
- نمایشگاهی از آثار تصویرسازی و کاریکاتور اردشیر رستمی چهارشنبه آینده در نگارخانه افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه شامل ۳۰ تابلو است که ۲۰ عدد از آنها به بررسی تنهایی انسان در جهان معاصر می‌پردازد و ۱۰ اثر دیگر استیاد و ریشه‌های آن را مورد بررسی قرار می‌دهند. ۲۰ اثر ابتدایی نگاه به تنهایی انسان از دیدگاه یک زن است، زنی که برای فرار از تنهایی خود به سنگ پناه می‌برد و با آنها ارتباط برقرار می‌کند و در پایان خود تبدیل به یک سنگ یا سنگواره می‌شود.
- ده اثر دیگر نوعی بازخوانی سنتها و فرهنگ ایرانی است.

● فیلمهای «برنده باز کوچک» ساخته رهبر قنبری و «لژیون» به کارگردانی سید ضیاء دری در سینماهای تهران به روی پرده رفتند.

● «برنده باز کوچک» اولین ساخته بلند رهبر قنبری است که چند روز پیش جایزه اول جشنواره فیلم هلند را از آن خود کرد. این فیلم داستان سپریجده‌ای است که به دلیل توانایی در تقلید صدای پرندگان ماجراهایی پربارش پیش می‌آید و فیلم «لژیون» که در سال ۷۳ ساخته شده است، قصه «صبار» است که در خانواده یک فراماسون به نام «فرزاد» بزرگ شده است و پس از مرگ فرزاد به رام، راز مگر پدر خود پی می‌برد. او در جستجوی کشف روابط درونی این خانواده با «کتی» همسر بیوه فرزاد رو به رو می‌شود.

۱۳ امین جشنواره فیلم رشد از دیروز شروع شده است و تا ۱۲ تا پایان ماه ادامه خواهد یافت. معمولاً در این جشنواره فیلمهای خوبی می‌شود دید و از سر وصدا و داد و بیداد جشنواره فجر هم خبری نیست. جشنواره امسال در سینماهای فلسطین، کانون، ایران و فرهنگسرای خانواده و یک جای دیگر که نمی‌دانم کجاست برگزار می‌شود.

ترانه‌های قدیمی و مشهور خانم سیمین غانم هستند. و همان جاست که وقتی با آوازه همراه شدای می‌فهمی که چه قدر شنیدن آواز از نزدیکی با شنیدن از فاصله متفاوت است.

ای همه‌ی این‌ها کاش آهنگ ساز خوبی پیدا می‌شد تا برای این صدای وحشی و تعلیم نئیده آهنگ می‌ساخت. چرا که شاید راز ماندگاری و زیبایی صدای خانم غانم در همان فرار و تنهایی...

... مثل گل دسته گل آفتاب... دلم آواز می‌کنه بیایا... تو می‌ری بدست علف‌ها کم می‌شی... من می‌مونم و گل آفتاب...



یک کنسرت سرد



عکس ترانه‌ساز

من اصلا "عادت" به کنسرت رفتن نداشته‌ام، اصلا دور و برم آنقدر کنسرت، آن هم با خواننده‌ی زن

