

انتشار تمبر یادبود
چهلین سال
تاسیس دانشگاه
صفحه ۲

روزنامه

دانشگاه صنعتی شریف

جلسه‌ی پرسش و پاسخ آموزشی
با حضور دکتر مقداری و دکتر
عباسپور امروز برگزار می‌شود

دانش جو

جمعه‌ی فرهاد

... ظهره. از اتاق می‌زنم بیرون. می‌رم به قول خودم قدمگاه، راه می‌رم. ... داروین، نظریه‌ی خلق الساعه، نظریه‌ی تکاملی، ... فکر می‌کنم فکر کم آوردم که دارم اینارو نشخوار می‌کنم. اگه این چند تا کلاغ نبودند هیچ صدایی این جانپود. خسته می‌شم. می‌رم اتاق تلویزیون ...

صفحات ۴ و ۵



در دومین جلسه از سلسله جلسات «تحلیل بازار جهانی نفت» عنوان شد
اوپک آمادگی برخورد با شرایط مختلف را دارد

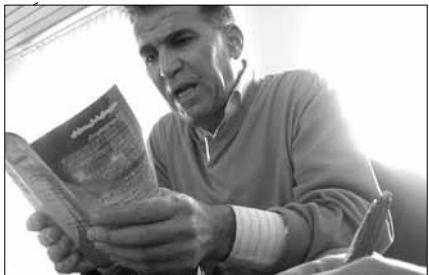
صفحه ۳



قهرمان عوض نشد

مکانیک بر سکوی نخست
مسابقات فوتبال دانشگاه

صفحه ۸



مصاحبه با دکتر رشتچیان

ایمنی فقط

کلاه و عینک نیست

صفحه ۶

گفت و گو با مسوول واحد فرهنگ و هنر انجمن اسلامی

می توانیم هفته‌ای

یک فیلم نمایش دهیم

صفحه ۷

قهرمانی شریفی هادر مسابقات مقدماتی ACM

این مسابقات که برای هفتمین بار در شریف برگزار می‌شد با حضور ۷۵ تیم از ۴۲ دانشگاه دیروز عصر به کار خود پایان داد.

تیم ADA از شریف مورد تقدیر قرار گرفت. این تیم با حل پنج مساله در رده‌ی بیستم جدول نهایی قرار گرفت. دکتر قدسی مسوول برگزاری این مسابقات با ابراز رضایت از سطح کیفی مسابقات امسال گفت: امسال تیم‌های بیش‌تری موفق به حل مساله شدند. به طوری که ۶۱ تیم حداقل یک مساله را حل کردند. جزئیات بیش‌تر مسابقات امسال را می‌توانید در صفحه‌ی ۲ روزنامه بخوانید.

سه‌می‌ی تیمی هر دانشگاه در هر سایت برای حضور در مسابقات نهایی، تیم‌های ILUVATAR و UNTITLED CPP جواز حضور در مسابقات نهایی را کسب کردند. البته در صورت افزایش سهمیه‌ی سایت تهران احتمال حضور تیم BKEAGLE نیز در دور نهایی وجود دارد.

همچنین در مراسم اختتامیه که دیروز عصر در سالن جابربین حیان برگزار شد از بین تیم‌هایی که تمامی اعضای آن دختر بودند

مرحله‌ی مقدماتی مسابقات ACM در سایت تهران دیروز در دانشگاه صنعتی شریف به کار خود پایان داد. در این مسابقات که با حضور هفتاد و پنج تیم برگزار شد تیم ILUVATAR از شریف با حل هفت مساله اول شد. پس از این تیم EVENMORE از شریف و UNTITLED CPP از دانشگاه شهید بهشتی و BKEAGLE از دانشگاه هوشیمینه‌ی ویتنام که تنها تیم خارجی مسابقات بود هر کدام با حل شش مساله دوم تا چهارم شدند. بدین ترتیب با توجه به



صبحانه چی میل دارید؟

صبحانه‌ی دانش جویان خوابگاهی، از این هفته به همراه شام آن‌ها توزیع می‌گردد. مهندس نادر دواری، مدیریت امور دانش جویی ضمن اعلام خیر فوق، افزود: «کار توزیع صبحانه‌ی خوابگاه‌ها از امشب آغاز می‌شود. به این ترتیب که هر یک از دانش جویان در صورتی که قبلاً در دانشگاه اقدام به رزرو صبحانه کرده باشد، همراه با شام خود صبحانه‌ی روز بعد را دریافت می‌کند.» به گفته‌ی مهندس دواری قیمت هر وعده صبحانه ۱۰۰ تومان پیش‌بینی شده است که البته با اختصاص یارانه به این قیمت نازل رسیده است. مهندس دواری در مورد نوع غذایی که برای صبحانه توزیع می‌شود گفت: «هر صبحانه شامل یک چای کیسه‌ای و قند به صورت ثابت و در کنار آن غذاهایی مانند کره و مربا، پنیر، کره و عسل و حلوای ارده است که به صورت متناوب در اختیار دانش جویان قرار می‌گیرد.»

دوست عزیزجناب آقای احسان لطفی

با نهایت تالم و تاسف مصیبت وارده را به جنابعالی

تسلیمت عرض نموده و برای آن مرحومه علو درجات را از

درگاه ایزد منان مسالت می‌نمایم.

دوستان شما در روزنامه‌ی شریف

www.sharifdaily.com

همراه با آرشیو شماره‌های گذشته به صورت pdf

سایت روزنامه‌ی شریف را هر صبح انتشار ببینید

آخرین جلسه ی شورای فرهنگی

آخرین جلسه ی شورای فرهنگی دانشگاه، بیست و سوم آبان ماه برگزار شد. در این جلسه که با حضور دکتر سهراب پور، حجت الاسلام و المسلمین مرتضوی، مهندس میرزایی، حجت الاسلام و المسلمین موحذنژاد (به عنوان مهمان) و آقایان حاتمی و بخشی آنی برگزار شد، ابتدا در مورد حضور اعضای شورا بحث و تبادل نظر شد. مقرر شد تا روسای مرکز معارف و تربیت بدنی متناسب با موضوع به جلسات شورا دعوت شوند و پیشنهادات گروه های دانش جویی نیز به دبیرخانه ی شورا ارسال و بانظر مدیریت دانشگاه، فردمورد نظر انتخاب گردد. هم چنین عضو هیات علمی شورا نیز کماکان حضور خواهد داشت. در مورد حضور فعال تر شورای فرهنگی در برنامه ریزی های فرهنگی دانشگاه، پیشنهاد تشکیل کمیته های تخصصی برای بررسی مسائل فرهنگی و اطلاع صحیح از وضعیت موجود و دیدگاه و گرایش دانش جویان مطرح شد. هم چنین پیشنهاد شد از افراد مطلع دانش جویی در جلسات شورا دعوت گردد. برنامه ریزی برای سخنرانی ها و مراسمات فرهنگی و اجرای کرسی های مناظره در خصوص مسائل مهم فرهنگی، از دیگر مسائل مطرحه در این جلسه بود.

آلبوم لوح فشرده و تمبر شریف

ستاد چهلمین سال تاسیس دانشگاه شریف، لوح فشرده ی معرفی چند رسانه ای دانشگاه صنعتی شریف را در اختیار دانش جویان قرار می دهد. این لوح فشرده شامل اطلاعات مربوط به تاریخچه ی دانشگاه، فعالیت های دانش جویی، فعالیت های آموزشی، پژوهش و فناوری، کتابخانه و اطلاعات مربوط به دانشکده ها و مراکز آموزشی و رفاه و پشتیبانی و هم چنین گالری عکس و نماهنگ می باشد. هم چنین تمبر یادبود چهلمین سال تاسیس دانشگاه صنعتی شریف نیز در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت. علاقه مندان می توانند جهت تهیه ی آلبوم مجموعه ی فوق به دبیرخانه ی ستاد چهلمین سال تاسیس دانشگاه، جنب ساختمان شهید رضایی مراجعه کنند.

دفترچه ها آماده شدند

دفترچه ی بیمه ی خدمات درمانی دانش جویان آماده شده است. بنابر اعلام اداره ی رفاه دانشگاه، دانش جویانی که قبلا درخواست صدور دفترچه ی بیمه ی خدمات درمانی داده بودند، می توانند جهت دریافت دفترچه ی خود از امروز به اداره ی رفاه مراجعه کنند.

هم چنین کمیته ی رییس اداره ی رفاه از حل شدن مشکل وصل شدن به سایت اینترنتی صندوق رفاه خبر داد. بدین ترتیب درخواست های وام دانش جویی هم چون قبل از طریق اینترنت برای صندوق رفاه وزارت علوم ارسال می شود.

وام نوبت دومی ها فعلا پرداخت نمی شود

وام دانش جویان نوبت دوم فعلا مسکوت مانده است و پرداخت نمی شود. مهندس نادر دواری، مدیریت امور دانش جویی درباره ی علت این امر به خبرنگار روزنامه ی شریف گفت: «صندوق رفاه دانش جویی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در حال حاضر بودجه ای معادل پرداخت وام به ۸۲ دانش جورا در اختیار مقرر داده است، در صورتی که هم اکنون ۱۱ نفر واجد شرایط از میان دانش جویان نوبت دوم کارشناسی ارشد ورودی ۸۳ و ۸۴ داریم و انتخاب ۸۲ نفر از میان این ۱۱ نفر مشکل و غیر ممکن است.» مهندس دواری با اشاره به این که تنها راه پیش رو برای انتخاب این تعداد، قرعه کشی میان دانش جویان واجد شرایط می باشد، تصریح کرد: «به نظر ما قرعه کشی راه عاقلانه ای برای این منظور نیست. در نظر داریم برای زنی بیش تر با صندوق رفاه وزارت علوم مقدار این بودجه را افزایش دهیم تا در مخمصه ی انتخاب قرار نگیریم.» گفتنی است مقدار وام در نظر گرفته شده برای هر دانش جوی کارشناسی ارشد نوبت دوم، ۳ میلیون تومان می باشد که در ۴ قسط ۷۵۰ هزار تومانی در هر ترم به آن ها پرداخت می شود.

برنامه ی غذایی

روز	ناهار	شام
شنبه	چلوخورشت قیمه و سیبزمینی	زرشک پلو با مرغ و سوپ
یکشنبه	چلوکباب کوبیده و ماست	چلوخورشت قرمه سبزی، ماست و میوه
دوشنبه	سبزی پلو با ماهی و نارنج	استانبلی پلو با ماست
سهشنبه	زرشک پلو با مرغ	تن ماهی با برنج، نارنج و میوه
چهارشنبه	چلوخورشت قرمه سبزی	جوجه کباب با برنج و سوپ
پنجشنبه	استانبلی پلو با ماست	سوسیس، کره، تخم مرغ و میوه

شریف هفتمین مسابقه ACM خود را تجربه کرد



که حتی IBM از ما خواست تا لوگوی آن را از روی سایت مسابقات برداریم.» وی با بیان این که این امر به علت تحریم ها صورت گرفت افزود: «حتی حمایت های داخلی هم کم شده بود و تنها صنایع نوین از این مسابقات حمایت کرد. البته این مشکلی است که اکثر کنفرانس های امسال با آن دست به گریبان هستند. در دانشگاه خودمان هم این مسابقات را جدی نمی گیرند و تنها با حمایت دکتر سهراب پور این مسابقات برگزار شد.»

وی افزایش حق ثبت نام تیم ها از ۷۰ به ۱۰۰ هزار تومان را نتیجه ی همین امر دانست که باعث کاهش تیم های شرکت کننده شد. گفتنی است مسابقات مقدماتی ACM همه ساله در سایت های مختلف برگزار می شود که از هر سایت حداقل دو تیم به مسابقات نهایی راه می یابند. سایت تهران نیز از جمله ۱۱ سایت منطقه ی آسیای می باشد. در هر سایت از هر دانشگاه فقط یک تیم می تواند به مرحله ی بعد راه یابد.

مشکل زاست بپرداریم. مثلا وضعیت ترافیک در دانشگاه یکی از معضلات است و ما خیلی شانس آورده ایم که تاکنون اتفاقی بر ایمان نیفتاده است.»

وی در ادامه گفت: «در خیلی از محل های عبور و مرور، کولری در

ارتفاعی که شما حرکت می کنید، نصب شده و یاساخت و سازهایی در دانشگاه انجام می شود. این برای مدیریت دانشگاه آسان است که از پیمانکاران خود بخواهد که HSE را حداقل در داخل دانشگاه رعایت کنند.»

دکتر رشتنچیان با بیان این مطلب که مرکز طراحی فرایند، ایمنی و کاهش ضایعات دانشگاه، مطالعاتی را در دانشکده ی مهندسی شیمی راجع به ایمنی و HSE انجام داده، به خبرنگار ما گفت: «ما این گزارش را برای ریاست دانشگاه ارسال خواهیم کرد. در طی تهیه ی این گزارش پی بردیم که سیستم های اطفای حریق، دکتورهای گاز، آلام ها و خیلی از موردهای دیگر درست کار نمی کند. جالب است بدانید که چندی پیش در دانشکده ی حقوق دانشگاه تهران و دانشکده ی نفت، دانشگاه صنعت نفت آتش سوزی اتفاق افتاد.» وی در خاتمه اعلام کرد: «این همایش فرصت خوبی برای مدیریت دانشگاه است که به این موضوع توجه کند و قبل از این که حادثه ای در دانشگاه اتفاق بیفتد، ما باید این حادثه را شناسایی و برای رفع کردن آن اقدام کنیم.»

شایان ذکر است در کنار برگزاری همایش، کارگاه های تخصصی و نمایشگاه در زمینه ی ایمنی و مدیریت HSE برگزار می شود. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیش تر می توانند به دبیرخانه ی همایش واقع در طبقه ی سوم دانشکده ی مهندسی شیمی مراجعه کنند. جهت آشنایی بیشتر با مبحث مدیریت HSE می توانید صفحه ی علمی امروز را بخوانید.

چون احساس من این بود که سوالات پارسال کمی بیش از حد سخت بود.»

دکتر قدسی در ادامه به برخی از مشکلات برگزاری مسابقات ACM امسال اشاره کرد و گفت: «امسال اسپانسرهای کمی از این مسابقات حمایت کردند. به طوری



حضور در ایران ابراز داشت: «شما غذای عجیبی دارید و مردم شما بسیار مهربان هستند.»

تیم Eagle از دانشگاه هشی مینه ویتنام تنها تیم خارجی حاضر در این مسابقات بود. کوان هو مربی این تیم در گفت و گو با روزنامه ی شریف علت حضور این تیم در سایت تهران را افزایش شانس این تیم برای حضور در مرحله ی نهایی ذکر کرد. وی افزود: «ما قصد داریم سال آینده این مسابقات را در ویتنام نیز برگزار کنیم و یکی از دلایل سفر ما به ایران استفاده از تجربیات شما در برگزاری این مسابقات است.» وی با ابراز خوشحالی از

مسابقات ACM امسال با شرکت ۷۵ تیم از ۴۲ دانشگاه برگزار شد. تیم Eagle از دانشگاه هشی مینه ویتنام تنها تیم خارجی حاضر در این مسابقات بود.

دانشگاه های صنعتی شریف و امیر کبیر هر کدام با ۵ تیم بیشترین حضور را در این مسابقات داشتند. تیم های حاضر صبح پنجشنبه پس از ثبت نام نهایی و شرکت در دو سمینار که توسط انجمن علمی دانشکده ی کامپیوتر برگزار می شد، در بعد از ظهر در یک مسابقه ی تمرینی شرکت کردند. این مسابقه برای آشنایی هر چه بیشتر تیم هایی که برای نخستین بار در این مسابقات شرکت می کردند، در نظر گرفته شده بود. تیم ها بعد از ظهر روز دوم نیز، پس از برگزاری مسابقه ی اصلی، در یک سمینار دیگر شرکت کردند تا خود را برای شرکت در مراسم اختتامیه آماده کنند. در مراسم اختتامیه علاوه بر معرفی دو تیم برتر راه یافته به مسابقات نهایی از چند تیم دیگر نیز تقدیر شد.

تیم های برتر ۱۰ دانشگاه مختلف (به شرط آن که جزو ۲۰ تیم برتر باشند) و بهترین تیمی که اعضای آن دختر باشند از جمله ی این تیم ها بودند.

در حاشیه ی این مسابقات دکتر قدسی عضو هیئت علمی دانشکده ی کامپیوتر و مسوول برگزاری مسابقات ACM در سایت تهران درباره ی ویژگی مسابقات امسال گفت:

«ظرفیت اولیه ی در نظر گرفته شده برای مسابقات امسال ۸۰ تیم بود. سهمیه ی هر دانشگاه نیز با توجه به نتایج تیم های آن در سال های گذشته تعیین شد. البته بعد از تکمیل نشدن این ظرفیت، ما سهمیه ی برخی دانشگاه ها را افزایش دادیم. در این کار اولویت با تیم هایی داده شد که سه عضو آن دختر باشند. در حال حاضر هم یکی از تیم های دانشگاه اعضای آن دختر هستند. وی هم چنین درباره ی سوالات این دوره از مسابقات گفت: «امسال ۱۰ سوال طرح شد و سعی کردیم سوالات را به نحوی طرح کنیم تا تیم های بیشتری به سوالات جواب دهند،

اولین همایش ملی مهندسی ایمنی و مدیریت HSE از نهم اسفند ماه به مدت سه روز در دانشگاه صنعتی شریف برگزار می شود. این همایش با حضور متخصصان داخلی و خارجی و با برگزاری سخنرانی های تخصصی برگزار

خواهد شد. دکتر رشتنچیان دبیر برگزاری این همایش با اعلام این خبر در رابطه با اهمیت موضوع HSE گفت: «با توجه به توسعه های زیادی که به خصوص در صنعت نفت، گاز و پتروشیمی در سال های اخیر به وجود آمده است، طبیعتا پرداختن به مساله ی ایمنی و مدیریت HSE بسیار مهم و دارای اهمیت است.» شرکت کنندگان در این همایش از صنایع مختلف چون هواپیمایی، سیمان، اتومبیل سازی و غیره می باشند. هر چند به گفته ی دکتر رشتنچیان به علت گستره ی فعالیت های نفتی در ایران، استقبال این شرکت ها بیش تر خواهد بود. دکتر رشتنچیان درباره ی استقبال از این همایش گفت: «به دلیل اهمیت موضوع، استقبال بسیار زیادی از همایش شده است. به خصوص از جانب شرکت های خارجی فعال در ایران این استقبال بیش تر بوده است. چرا که هر چه فرهنگ HSE بیش تر نهادینه شود، هم به نفع ما و هم به نفع شرکت های خارجی است.»

دکتر رشتنچیان در رابطه با نتایج برگزاری این همایش با تاکید بر ایجاد زمینه های فکری لازم برای تاسیس سازمانی ملی که ناظر فعالیت های صنایع باشد، تصریح کرد: «هدف ما این است که بر اهمیت موضوع ایمنی و مدیریت HSE تاکید کنیم و این به معنای این نیست که قبلا توجهی به موضوع نشده، بلکه قبلا توجه ها موردی بوده است.» استاد دانشکده ی مهندسی شیمی در رابطه با متولیان در حال حاضر ایمنی گفت: «در طرح های بزرگ، شرکت های بزرگ و در سطح کشور هم سازمان

اولین همایش ملی مهندسی ایمنی و مدیریت HSE اسفندماه در دانشگاه برگزار می شود

ضرورت توجه به ایمنی



آتش نشانی مسوول این کار است. ولی یک سازمان ملی برای این کار وجود ندارد.» دکتر رشتنچیان با اشاره به حادثه ی چند وقت پیش مسجد ارک تهران، به ما گفت: «وقتی مسجد آتش گرفت، بیمارستان های تهران جوابگوی حادثه دیدگان نبودند. حالا اگر در یکی از مناطق صنعتی کشور چنین اتفاقی بیفتد آیا امکانات محلی جوابگوی چنین مساله ای هست؟»

دبیر برگزاری همایش با اشاره به برگزاری این همایش در داخل دانشگاه، درباره ی رعایت نکات ایمنی در داخل دانشگاه خاطر نشان کرد: «ما در دانشگاه با مسائل عدیده ی ایمنی مواجه هستیم. البته نمی خواهیم بگویم تاکنون هیچ کاری در این زمینه نشده است. پیشنهاد ما این است که قبل از همایش حداقل به یک سری از مسائلی که خیلی

دکتر یار جانی در جلسات سخنرانی دانشکده‌ی مدیریت و اقتصاد مطرح کرد:

اوپک آمادگی بر خورد با شرایط مختلف را دارد



دومین جلسه از سلسله جلسات «تحلیل بازار جهانی نفت»، سه شنبه ی گذشته در سالن دکتر مشایخی دانشکده‌ی مدیریت و اقتصاد برگزار شد. در این جلسه که موضوع آن «تحلیل بازار جهانی نفت و نقش اوپک» بود، دکتر جواد یار جانی نماینده‌ی ایران در اوپک و رییس امور اوپک و روابط با مجامع انرژی به سخنرانی پرداخت. وی صحبت‌های خود را به دو بخش تقسیم کرد. در بخش اول به عملکرد اوپک با توجه به تاریخچه و اهداف و عملکرد و نقش آن در بازار جهانی پرداخت و در بخش دوم، تحولات بازار جهانی نفت را در حال حاضر تشریح کرد. دکتر یار جانی با اشاره‌ی کوتاهی به تاثیر اوپک و اهداف ایجاد آن گفت: «این سازمان به دلیل شرایط بد در بازار نفت آن سال‌ها به وجود آمد، چون رشد این صنعت از آمریکا شروع شد و در ۵۰ سال اول هم این رشد بیش تر هم شد، که این باعث کاهش قیمت نفت و شرایط نامناسب برای نفت شد و این سر آغاز تاسیس اوپک بود.»

ایشان با معرفی دهه‌ی ۹۰ به نام دوران تدبیر، ادامه داد: «اوپک در این دوران برای آرامش

بخشیدن به بازار نفت تلاش کرد، ولی بحران اقتصادی جنوب شرقی آسیا و تصمیمات اجلاس جاکارتا، باعث شد که علی‌رغم هشدارهایی که داده بودند، با توجه به کم شدن تقاضا، تولید نفت به شدت افزایش یافت و قیمت‌ها به همین خاطر سقوط کرد.» دکتر یار جانی دهه‌ی اخیر را دوران تعامل و همکاری کشورهای اوپک خواند و از اتفاقات مهم این دوره به تعیین محدوده‌ی قیمت بین ۲۲ تا ۲۸ دلار، حوادث یازدهم سپتامبر، کودتای ناموفق علیه چاوز، حمله‌ی نظامی آمریکا به افغانستان و عراق، رشد فزاینده‌ی تقاضای نفت چین و هند، تغییر سید نفتی اوپک در اجلاس اصفهان و هم چنین ایجاد مجمع بین‌المللی انرژی اشاره کرد.

وی در ادامه نقش اوپک را در تامین انرژی جهان خوب دانست و گفت: «اوپک هم اکنون بیش از ۷۸ درصد ذخایر اثبات شده‌ی نفت را در اختیار دارد. هم چنین حدود ۵۰ درصد ذخایر اثبات شده‌ی گاز هم در اوپک است. ولی علی‌رغم کاهش تولید، حدود ۴۲ درصد تولید نفت در جهان در اختیار اوپک است ولی از تولید مهم تر، صادرات است که اوپک حدود ۵۱ درصد صادرات نفت جهان را در دست دارد و امیدوار است که بتواند

دومین جلسه از سلسله جلسات «تحلیل بازار جهانی نفت»، سه شنبه ی گذشته در سالن دکتر مشایخی دانشکده‌ی مدیریت و اقتصاد برگزار شد. در این جلسه که موضوع آن «تحلیل بازار جهانی نفت و نقش اوپک» بود، دکتر جواد یار جانی نماینده‌ی ایران در اوپک و رییس امور اوپک و روابط با مجامع انرژی به سخنرانی پرداخت. وی صحبت‌های خود را به دو بخش تقسیم کرد. در بخش اول به عملکرد اوپک با توجه به تاریخچه و اهداف و عملکرد و نقش آن در بازار جهانی پرداخت و در بخش دوم، تحولات بازار جهانی نفت را در حال حاضر تشریح کرد. دکتر یار جانی با اشاره‌ی کوتاهی به تاثیر اوپک و اهداف ایجاد آن گفت: «این سازمان به دلیل شرایط بد در بازار نفت آن سال‌ها به وجود آمد، چون رشد این صنعت از آمریکا شروع شد و در ۵۰ سال اول هم این رشد بیش تر هم شد، که این باعث کاهش قیمت نفت و شرایط نامناسب برای نفت شد و این سر آغاز تاسیس اوپک بود.»

نماینده‌ی ایران در اوپک در ادامه به عملکرد اوپک از سال تاسیس تا سال جاری پرداخت و آن را به ۵ دهه‌ی مختلف تقسیم کرد و خاطر نشان ساخت: «در آغاز تاسیس اوپک، کسی تاسیس آن را جدی نگرفت. چون در آن سال‌ها، کشورهای مشخصی موسوم به هفت خواهران، صنعت نفت را اداره می‌کردند. کشورهای دیگر برای احقاق حق خود در بازار نفت و سازمان دهی و ایجاد ساز و کارهای لازم برای این بازار، دست به چنین اقدامی زدند.» یار جانی بانام گذاری بازار نفت در دهه‌ی ۷۰ به دوران فزاینده‌ی تحریم نفتی اعراب علیه اسرائیل و حامیان آن و پیروزی انقلاب اسلامی ایران و هم چنین اعمال موفق سیاست قیمت گذاری را از اتفاقات مهم این دوره دانست. وی گفت: «این عوامل باعث شد اثرات زیادی در بازار نفت به وجود آید و قیمت‌ها به قدری افزایش یابد که تا آن زمان بی سابقه بود و همین عامل باعث شد که کشورهای تولید خود را بسیار بالا ببرند.» وی ادامه داد: «اثرات مخرب این افزایش تولید در دهه‌ی

تیر ترک برداشته است

«یکی از تیرهای افقی ساختمان ابن سینا ترک برداشته است، که خطرات احتمالی آن در حال بررسی است.» مهندس ریخته‌گری درباره‌ی مسدود شدن فضای جلوی ساختمان ابن سینا با اشاره به این مطلب افزود: «از داخل یکی از کلاس‌ها دیوار را شکافتیم و میزان بار وارد بر ستون را محاسبه می‌کنیم تا مطمئن شویم اگر خطر جدی است، اقداماتی در راستای مقاوم سازی انجام دهیم.» وی در ادامه از بودجه‌ی شصت میلیون تومانی جهت استفاده در ساختمان ابن سینا به مناسبت چهلمین سال تاسیس دانشگاه خبر داد و افزود: «اگر مساله‌ی فوق جدی باشد، بیش تر این اعتبار صرف این موضوع خواهد شد.»

ماموقت این جاهستیم

با گذشت چند ماه از انتقال کتابخانه‌ی مکانیک به کتابخانه‌ی مرکزی و بلا استفاده ماندن این مکان، اخیراً اداره‌ی آموزش ابن دانشکده به این مکان انتقال یافت. در این رابطه یکی از کارمندان آموزش مکانیک به روزنامه‌ی شریف گفت: «ما به صورت موقت این جاهستیم تا اتاق سابق آموزش که در حال تعمیرات است، آماده شود.» دکتر فرهمند رییس دانشکده‌ی مکانیک نیز در این باره اظهار داشت: «ساختمان دانشکده‌ی مکانیک در حال تغییراتی است که باید برای داشتن شرایطی بهتر این شرایط سخت را تحمل کرد، که در حال حاضر اداره‌ی آموزش در حال تعمیرات است و این اداره موقتاً به محل کتابخانه منتقل شده است.» دکتر فرهمند در پاسخ به این سوال که برای سالن کتابخانه‌ی سابق چه برنامه‌ای در نظر گرفته شده است، گفت: «اولویت بعدی ما برای آن جاساختن آزمایشگاه و قسمتی هم برای دانش جویان دکترا است. البته برای سالن مطالعه‌ی دانش جویان هم تصمیم داریم چند اتاق را به این امر اختصاص دهیم.»

از محیط زیست مواظبت کنیم

روز یکشنبه سمیناری با عنوان «نگاهی به محیط زیست ایران» با حضور دکتر مصطفی سهراب‌پور در سالن جابر بن حیان تشکیل شد. در این سمینار که با استقبال بسیار کم شریفی همراه بود، دکتر سهراب‌پور از ساخت پلی اتیلنی قابل بازیافت خبر داد. دکتر سهراب‌پور به همراه چند پژوهشگر دیگر پلی اتیلنی ساخته است که می‌تواند در تولید پلاستیک به کار رود و با شعله‌ی UV از بین می‌رود و به این ترتیب قابل بازیافت است. دکتر سهراب‌پور هم چنین با اظهار نگرانی از وضعیت فعلی محیط زیست ایران، گفت: «متأسفانه محیط زیست ایران رو به انهدام است و هیچ اقدامی در جهت احیای آن صورت نمی‌گیرد. در مقابل می‌توان به کشور چین اشاره کرد که رتبه‌ی اول را در ارتقای محیط زیست در جهان دارد و هر کارمند چین موظف است سالانه ۵ درخت بکارد. در یک آمارگیری بین ۱۴۶ کشور جهان، ایران از لحاظ کیفیت محیط زیست در رتبه‌ی ۱۳۲ قرار داشته.» دکتر سهراب‌پور هم چنین به بیان مطلبی پیرامون شکار پرندگان در نواحی شمال کشور، انقراض برخی ماهی‌های دریای خزر به ویژه ماهی خاویار به علت آلودگی آب این دریا و تخریب مناطق کوهستانی و جنگلی ایران پرداخت و به شدت از وضعیت حفاظت محیط زیست ایران انتقاد کرد.

کوپه بندی قطار جهت اردوی سراسری مشهد

یکشنبه و دوشنبه؛ ۱۳ و ۱۴ آذرماه
ساعت ۱۱ تا ۱۳
دفتر هیات الزهراء (صحن مسجد)

۱. کلیه‌ی افراد جهت تعیین کوپه لازم است مراجعه نمایند.
۲. تعداد محدودی از ظرفیت آقایان باقی مانده است. علاقه‌مندان جهت ثبت نام در زمان‌های فوق می‌توانند مراجعه نمایند.

هیات الزهراء (س)

کم شدن سهم کشورهای غیر اوپک راه را برای کشورهای اوپک بازتر خواهد کرد و ممکن است که رقابت بین آن‌ها را کم هم بکند.» در پایان، دکتر نیلی رییس گروه اقتصاد دانشکده‌ی مدیریت با اعلام ایمیل برای این جلسات به آدرس iconSeminar@mehrfarsharif.edu

از علاقه‌مندان خواست تا نظرات و پیشنهادها و دیدگاه‌های خود را به این آدرس ارسال کنند. در ادامه‌ی این جلسات، سه شنبه‌ی این هفته دکتر حسین رضوی، مدیر مالیه، انرژی و امور زیربنایی بانک جهانی به سخنرانی در زمینه‌ی «تاثیر بازارهای آتی بر قیمت‌های جهانی نفت» خواهد پرداخت.

سام خوانندگان

ستون پیام‌های خوانندگان روزنامه‌ی دانشگاه صنعتی شریف منتظر پیام‌های شماست
تلفن دفتر روزنامه: ۴۰۷۹ و ۴۰۷۸

دانشکده‌ی فیزیک دارای ۷۰ دانش جوی دکتری می‌باشد که این دانش جویان یک سایت مستقل با ۹ کامپیوتر و دو پرینتر دارند که در حال حاضر تنها سه کامپیوتر به اینترنت وصل می‌شود و دو پرینتر موجود نیز خواب می‌باشند.

شورای صنفی دانشکده‌ی فیزیک

عکس روز



در حاشیه فینال مسابقات فوتبال دانشگاه

دانش جو

استاد عزیزما

● استاد عزیز ما، بعد از این که دونفر سر کلاس آمدند و سراغ آقای [...] را گرفتند و کسی به این نام بلند نشد، یاد خاطرات قبل از انقلاب خود افتادند و گفتند: «آن زمان ها، وقتی می‌خواستند کسی را بگیرند، عکس او را هم داشتند و راحت هم شناسایی اش می‌کردند و وقتی هم که او را می‌بردند، آمدنش معلوم نبود.»



● همین استاد عزیز ما، وقتی موبایلشان زنگ خورد با مشاهده‌ی شماره‌ی آن گفتند: «یکی از دوست‌دخترهایم است.» و وقتی ما از ایشان

پرسیدیم پس چرا جواب نمی‌دهید، فرمودند: «گوشی را گذاشتم روی پیغام گیر. وسط این همه جمعیت که نمی‌شود.» لازم به ذکر است ایشان حدود ۷۰ سال سن دارد.

● استاد عزیز ما، در حال حل کردن یک نمونه سوال امتحانی بودند. سوال این قدر طولانی بود که ایشان مجبور شدند چند بار تخته را پاک کنند. یک دفعه یکی از دانش‌جویان با بغض پرسید: «ببخشید استاد، وقت امتحان چقدر است؟»

● استاد عزیز ما، که تیم فوتبال دانشکده‌شان از مسابقات دانشگاهی حذف شده بود، فرمودند: «اگر شما دلتان با این بچه‌ها بود، صعود می‌کردند.»

● استاد عزیز ما، موقع حل مساله به جای این که از تابع داده شده انتگرال بگیرند، مشتق گرفتند و فرمودند: «جوابش فرقی نمی‌کند!» (تابع مورد نظر e^x نبود)

● استاد عزیز ما، که رییس دانشکده هم هستند، در پاسخ به عده‌ای از دانش‌جویان معترض که خواهان درس ندادن یکی از استادان عزیز دانشکده بودند که فقط همین یک درس را هم ارائه می‌دهند، فرمودند: «اگر همین یک درس را هم از شما بگیریم»

پس دیگر چه کار کند؟»

● استاد عزیز ما در جواب دانش‌جویی که گفته بود: «ببخشید استاد، سوال داشتیم.» فرمودند: «بفرما داداش!»



● استاد حل تمرین عزیز ما، که محل کلاسشان به خاطر اشتباه آموزش با کلاس یکی از استادان عزیز دانشگاه، یکی اعلام شده بود، فرمودند: «همه‌ی این مشکلات فقط به خاطر دو چیز است. یکی این که همه‌ی کارمندان آموزش خانم هستند. دوم هم این که دانشگاه پر شده از بچه‌های این قدری.» و بعد دستشان را تازانویشان پایین آوردند.



شریف در سال ۲۰۲۰

«زوگولا مامپولوبولا» در ساحل عاج آفریقا برای چند رشته Apply کرده‌اند، که شرایط آن‌ها در حال بررسی است و تنها مشکل آن‌ها این است که آدم خوار هستند و غذای سلف را نمی‌پسندند.

دوشنبه ۱۴ آذر



یکی از استادان دانشگاه بالاخره بعد از ۴۰ سال موفق شد، سوال جدیدی برای امتحان پایان ترم مطرح کند. وی در این مدت ۴۰ سال یعنی ۸۰ ترم تنها یک نمونه سوال را با عوض کردن تاریخ امتحان بالای برگه کپی می‌کرد و دانش‌جویان کافی بود قبل از امتحان یک بار سوالات را حل کنند تا سر جلسه فقط پاک‌نویس کنند. احتمالاً این استاد جایزه‌ی «نوآوری» سال را از آن خود کند. این استاد که ۱۷۳ سال دارد در مصاحبه‌ای با

شنبه ۱۲ آذر

جشنواره‌ی کارآفرینی دانشگاه، پنج‌شنبه‌ی گذشته با ۱۵۰ کشته و زخمی به کار خود پایان داد. در این جشن که غرفه‌های مختلف سعی می‌کردند محصولات خود را به زور به خورد مشتریان بدهند، چند نفر از دانش‌جویان برای جلب توجه و جمع کردن کمک مالی خود را به آتش کشیدند. این جشن مقابل ساختمان union برگزار شد. حدود ۱۰ نفر از دانش‌جویان نیز در یک برنامه دیگر خود را از طبقه‌ی بالای این سینما به پایین پرتاب کردند تا به این ترتیب کسب و کاری راه بیندازند که البته جان باختند. یکی از دانش‌جویان کارآفرین نیز با فرو بردن آتش در دهان خود دچار حریق شد و درگذشت. مدیر این جشنواره گفت در مجموع عملکرد بچه‌ها بهتر از پارسال بوده و به هر حال ملل‌های کسب و کار جدیدی عرضه شده است.

یکشنبه ۱۳ آذر

مدیریت تحصیلات تکمیلی اعلام کرد امسال همه‌ی دانش‌جویان فوق لیسانس به خارج از کشور رفته‌اند تا تحصیلات دوره‌ی PhD را در دانشگاه‌های خارج بگذرانند و به این ترتیب دوره‌ی دکترافعلا و تا اطلاع ثانوی تعطیل است. وی در پاسخ خبرنگار ما که پرسیده بود چرا هیچ بنی بشری حاضر نیست در این دانشگاه ادامه‌ی تحصیل بدهد گفت: چرا اتفاقاً چند نفر از قبایل

از میان وبلاگ‌ها

غریبه‌ها

هاه! ما غریبه‌ها را ترجیح می‌دهیم، چون می‌توانیم آن‌ها را آن گونه که دوست داریم بشناسیم. ما از کسانی که می‌شناسیم می‌ترسیم. خدا را شکر غریبه هم که زیاد است. هر بار یکی آشنا می‌شود دیگری از راه می‌رسد. می‌دانی، برای هر کلام از ما تنها یک نفر هست که تا دنیا دنیا است غریبه می‌ماند. نام او هست «من»، که هر روز از دیروز غریب‌تر می‌شود و ما هر روز او را به هر کسی ترجیح می‌دهیم. Deltangetsan.com

آسانسور ضد حال

این آسانسور به آینه ناقابل هم نداره آدم تا می‌رسه به مقصد چار تا شکلک در بیاره که زندگی آسون تر بشه. Hichi.blogspot.com

کافه‌ها

کافه های تهران
دل تنگی
تاریکی
سو تفاهم
کافه های استانبول
روشنایی
لبخند
عشق

Janatan.blogspot.com

بازی زندگی

بازی زندگی، شطرنج نیست. تخته نرده. اون که خوب بازی می‌کنه. همیشه نمی‌بره!

Blog.aziza.ir

ای آدم‌های بی‌معرفت

وقتی از کسی نامه‌ای دریافت می‌کنید، طبیعی‌ترین کار این است که برایش پاسخی بنویسید. یا حداقل، جمله‌ی معروف «نامه‌ت را خواندم، الان سرم شلوغ است، به زودی برایت جواب می‌نویسم» را در یک ای‌میل کوتاه برایش بفرستید. یا این که مثلاً یک offline بی‌قابلیت بگذارید که «سلام، خوبی؟»

حتی مشاهده شده که می‌توان در اورکات یک scrap بی‌ربط نوشت.

ولی بیش‌تر مشاهده شده که آدم‌ها خیلی بی‌معرفت‌اند و البته ثابت شده که معرفت، ربط زیادی به وقت نداشتن و سرشلوغی و نخست وزیر موزامبیک بودن ندارد.

chemin.blogfa.com

من همونم

اگه یه وقت دیدی یه مورچه خاص وسط مورچه‌های دیگه از کنج دیوار می‌ره بالا من همونم.

اگه دیدی یه برگ خاص قاطی برگ‌های دیگه می‌ریزه زمین وقتی که باد می‌لرزونه شاخه‌های بالایی رو من همونم.

اگه رفتی کنار دریا دیدی یه ماشین که تو ماسه‌ها گیر کرده داره یه شن خاص رو قاطی باقی شناپرت می‌کنه عقب بی‌اون که خودش بره جلو من همونم.

اگه دیدی یه کلاغ خاص پیش یه عالمه کلاغ دیگه نشسته رو صوبور و پشت سر هم قارقار می‌کنن و همه خبرهای دنیای کلاغی رو یکی یکی به هم خبر می‌دن من همونم.

حالا

فکر می‌کنی باز اگه دیدی منو می‌شناسی؟

Sanli.blogspot.com

کارت دانش جویی اینجانب

شوبانه همتی

به شماره دانش جویی ۸۴۱۰۸۷۷۳ در تاریخ ۸۴/۱۱/۲۵ گم شده و از این تاریخ به بعد از درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

فرنگیس رام

به شماره دانش جویی ۸۰۱۲۹۹۰۴ در تاریخ ۸۴/۱۶/۳۰ گم شده و از این تاریخ به بعد از درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

رفیده منصوریان

به شماره دانش جویی ۸۱۱۹۶۱۰۹ در تاریخ ۸۴/۱۶/۱۶ گم شده و از این تاریخ به بعد از درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

یعقوب محمدعلی نیاء عمران

به شماره دانش جویی ۸۳۱۰۶۰۲۷ در تاریخ ۸۴/۱۶/۱۶ گم شده و از این تاریخ به بعد از درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

امیر محمد رستگاری

به شماره دانش جویی ۷۹۱۲۸۰۰۷ در تاریخ ۸۴/۱۱/۱۰ گم شده و از این تاریخ به بعد از درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

رضا قربانی

یادداشت

۵۰ ثانیه سفر

سوار اتوبوس که شدم، پیرزن را در حال صحبت کردن با راننده دیدم.

«باشه مادر جان! نرسیده به آزادی شما را پیاده می‌کنم.» این را راننده به پیرزن گفت و پیرزن هم «الهی پیرزشی جوان» گویان از در عقب وارد اتوبوس شد. آن جایی که پیرزن می‌خواست پیاده شود ایستگاه اتوبوس نبود. کمی بعد یکی از رانندگان خط با عجله پیش راننده اتوبوس آمد و گفت: «جواد جون! ریس خط باهات کار واجبی داره. برو ببین چه خبره. من این سرویس جات می‌رم.»

اتوبوس راه افتاد و من غرق تفکرات نمی‌دانم درست یا نادرست خود!

نزدیکی های آزادی که رسیدیم، کم کم صدای غرغر پیرزن بلند شد.

«آقای راننده، مگه خودت نگفتی که اشکال نداره، نگه می‌دارم؟»

راننده که بی‌خبر از همه جا بود، کم کم عصبانی می‌شد و فقط به خاطر سن پیرزن بود که چیزی نمی‌گفت. نه راننده قبول می‌کرد که پیرزن راست می‌گوید و نه پیرزن از حرف خود کوتاه می‌آمد.

شاید اگر پیرزن لحظه‌ای قیافه راننده را می‌دیدید، قبول می‌کرد که هر دوشان راست می‌گویند و شاید پیرزن کم‌کم بی‌خیال می‌شد. من هم کم‌کم بی‌خیال غرغره‌های پیرزن تا خود آزادی شدم و نقش دانای کل را بازی کردم و به این فکر می‌کردم که راستی که چنین است. تمام دعوایمان را می‌گوییم!

زیاد اتفاق می‌افتد که حق به جانبیم. زیاد اتفاق می‌افتد که در دعوا راست می‌گوییم و فکر می‌کنیم که طرف مقابل دروغ می‌گوید. زیاد اتفاق می‌افتد که حق را مساوی با خودمان می‌دانیم. البته من یک چیزی هم قبل‌ها شنیده بودم و آن هم پلورالیزم بود. ربطش را خودتان پیدا کنید!

نمی‌خواهم فخر بفروشم. نمی‌خواهم بگویم که من راست می‌گویم. فقط حرفم این است که «ممکن است همه راست بگویند» که البته دیگر تکلیف آن افرادی که می‌گویند فقط من راست می‌گویم را نمی‌دانم. در برابر افرادی که می‌گویند حق مساوی با خودشان است و لاغیر چیزی برای گفتن ندارم. ولی فقط یک چیز را قلباً باور دارم و آن این است که همه ممکن است راست بگویند. فقط کمی به این بیندیشیم که در دعوایمان ممکن است نقش آن پیرزن یا آن راننده را بازی کنیم.

می‌توان احمقانه و یا شاید در اثر جبر زمانه، تا خود آزادی (میدان آزادی) غرزد و کمی چشم‌ها را بیش‌تر باز کرد و مسافت بیش‌تری را دید و ببینیم که آن بابایی که ما با او سر جنگ داریم، آن نیست که ما فکر می‌کنیم. کم‌کم داشتیم به این فکر می‌کردم که حتی می‌شود فرض کرد که ما مدام با خودمان در حال جنگیم. یعنی نقش آقای راننده را هم می‌توان به پیرزن بخشید. داشتیم فکر می‌کردم که اگر این گونه باشد چه می‌شود که، اتوبوس به آزادی رسید.

و این جا آخر خط بود... من باید پیاده می‌شدم و به چیزهای بی‌اهمیت تری فکر می‌کردم.

روزنامه

جمعه‌ی فرهاد

الهام عطایی آذر



آخرهای ترم دومه. چند روز تعطیلی پشت سر هم، اونم همش تو خوابگاهی... فقط بهاره و زهرا تو اتاقند، ظاهراً تو کتاب ذوب شدند. ظهره. از اتاق می‌زنم بیرون. می‌رم به قول خودم قدمگاه، راه می‌رم... داروین، نظریه‌ی خلق الساعه، نظریه‌ی تکاملی... فکر می‌کنم فکر کم آوردم که دارم اینارو نشخوار می‌کنم. اگه این چند تا کلاغ نبودند هیچ صدایی این‌جا نبود. خسته می‌شم. می‌رم اتاق تلویزیون. باز خودم هستم و خودم. این همه سکوت داره رو اعصابم راه می‌ره. حوصله‌ی باز کردن تلویزیون ندارم. همون جا کف اتاق رو موکت ولو می‌شم. کتابی که از صبح دستم هست رو باز می‌کنم. مثل این که خواب هم منتظر باز شدن کتاب بود... به ساعت... دو ساعت، یکی می‌گه الی خانوم، الی خانوم. چشم‌باز می‌کنم. زهراست، خیلی وقته

نبودم! الان عصره. باهاش می‌رم اتاق نوار. فرهاد من رو ضبطه. داره از ابر سیاه خون می‌چکه. جمعه... جمعه‌ها خون جای بارون می‌چکه. جمعه... جمعه وقته رفته، موسم دل‌کننده... خنجر از پشت می‌زنه اون که همراه منه... بهاره سرش تو کتابه. مثل مجسمه نشسته هیچی نمی‌گه. نگاهش که می‌کنم چشماش قرمزه. آروم آروم داره گریه می‌کنه. خیلی دلم می‌گیره. بغلش می‌کنم. چته؟! چی شده؟! می‌گه برو بابا اینم نواره توداری؟! واقعا که قرص اکسه!!! زهرا اون گوشه مایوسانه نگاهش به ماست. ضبط رو خاموش می‌کنم. به خاطر بچه‌ها هم که شده می‌زنم به کانال خوشحالی. یه سینی چای می‌ریزم. سه تایی دور میز می‌نشینیم. چایی می‌خوریم و خنده و خنده و...

گفتم ای دلکم برگ دگر را بنویس
چو بگفتی نبود طاقتت این گونه ی خیس
ترکش بغض ترک خورده و ترکیده ی تو
شده خورشید من ای صاحب انس و بی انیس
حبیب ابراهیم پور - مکانیک ۸۲

شعر

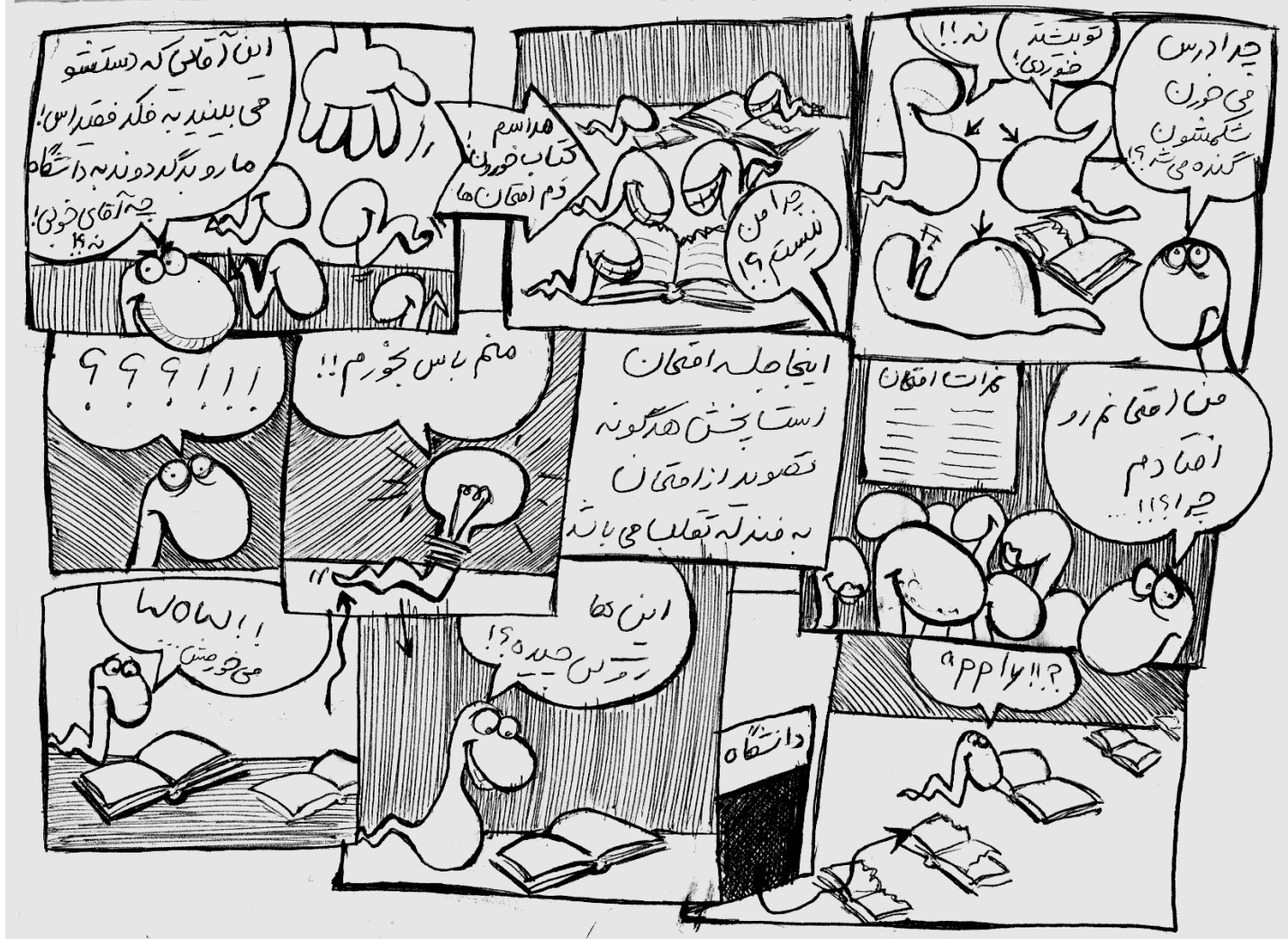
سهم من از تو شاید
همان مژه ی افتاده ای ست
که دزدانه پنهانش کرده ام
لای دفتر املا

کیومرث شیخ اسماعیلی

این یادداشت را جمعی از دختران شریفی برای روزنامه آوردند.

در هنگامه ای که کمتر گوش شنوایی برای شنیدن و نه نیوشیدن حرف‌هامان می‌یابیم؛
در هنگامه ای که خواستهای هر چند اندکمان - که می‌بندیم حد اقل حقوق مان است و
نیز لیاقتمان - روی هم تلخبار می‌شوند!
تالمان مردی را یافتیم که گویی این بار برخلاف آب شنا می‌کند؛
مردی که در زمانه بی‌جایی‌ها، جایی برای آسایش و آرامش ما به وجود آورد.
ما دختران دانشجوی شریف، از جناب آقای مهدیس دواتی که بی‌مغایه در برابر
استراحت‌های برسان آماده ساخت، کمال تشکر و قدردانی را داریم.

بشنو از هیس چون حکایت می‌کند!

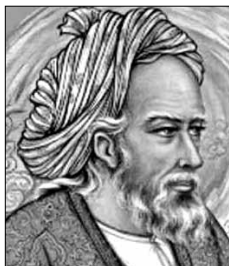


تاریخ علم

فردا سالروز مرگ خیام
خیمه دوز علم

مینا والی

یک چند به کودکی به استاد شدیم
یک چند به استادی خود شاد شدیم
پایان سخن شنو که ما را چه رسید
از خاک بر آمدیم و بر باد شدیم



وقتی ملک شاه سلجوقی دستور ساخت رصدخانه را می داد، خیام هم جزء دانشمندانی بود که برای مطالعه از طرف ملک شاه دعوت شده بودند. رصدخانه ی اصفهان

که تاسیس شد، خیام و بقیه ی دانشمندان و ریاضی دانان معروف آن زمان تحقیقات نجومی خودشان را شروع کردند. همان جابود که خیام موفق شد تقویم جلالی (لقب ملک شاه) را تنظیم کند. او طول یک سال را ۳۶۵/۲۴۲۱۹۸۵۱۱۵۶ روز محاسبه کرد. محاسبات آن زمان خیام و با آن امکانات محدود به طور شگفت آوری درست از آب درآمد. جالب است بدانید که در جدیدترین محاسبات، تعداد روزهای یک سال ۳۶۵/۲۴۲۱۹۰ روز به دست آمده است. خیام علاوه بر نجوم در ریاضیات هم تبحر داشت. او اولین کسی بود که معادله های درجه ی اول تا سوم را دسته بندی کرد و توانست برای اغلب آن ها راه حلی پیدا کند. اما از آن جایی که در قرن پنجم هجری هنوز اعداد منفی تعریف نشده بودند، به جواب های منفی معادله توجه نمی کرد و به سادگی از امکان وجود سه جواب برای معادله های درجه ی سوم رد می شد. با این همه تقریباً چهار قرن بعد از آن دکارت توانست راه حلی کامل تر از راه حل خیام ارائه بدهد. علاوه بر این موارد خیلی ها معتقدند که مثلث حسابی پاسکال را باید مثلث حسابی خیام نامید. بعضی دیگر هم پا را از این فراتر گذاشته اند و معتقدند که دو جمله ای نیوتن را باید دو جمله ای خیام نامید. حتماً با بسط دو جمله ای نیوتن آشنا هستید. این دستور برای های درست و مثبت به این صورت است:

$$(a+b)^0 = 1(1,0)$$

$$(a+b)^1 = a+b(1,1)$$

$$(a+b)^2 = a^2+2ab+b^2(1,2,1)$$

...

اعداد داخل پرانتز، ضریب های عددی جمله ها در بسط دو جمله ای هستند. بلز پاسکال ریاضی دان فرانسوی برای تنظیم ضریب های بسط دو جمله ای، مثلثی درست کرد که امروزه به مثلث حسابی پاسکال معروف است. طرح این مثلث برای پنج ردیف اول به این صورت است:

۱				
۱	۱			
۱	۲	۱		
۱	۳	۳	۱	
۱	۴	۶	۴	۱

اما بنا به اسناد تاریخی معتبر، قانون ضریب های بسط دو جمله ای و طرح مثلث حسابی در کتاب های مختلف قبل و بعد از خیام دیده شده است. که یک نمونه ی آن مربوط به کرجی ریاضی دان قرن چهارم هجری است. بنابراین حتی مثلث حسابی پاسکال را هم از نظر تاریخی نمی توان مثلث حسابی خیام نامید. از ریاضی و نجوم که بگذریم، خیام فیلسوف خوبی هم بوده است. خیام حتی در زمینه ی موسیقی هم نظریه هایی دارد. اما با تمام این صحبت ها همه ی ما خیام را با ریاضیات معروفش می شناسیم. ریاضیاتی که خیام را هم تر از چهار شاعر بزرگ دنیا یعنی هومر، شکسپیر، دانتو و گوته قرار داده است. جالب است بدانید که چون پدر خیام خیمه دوز بود، به این نام شهرت داشت. اما خیام خودش را خیمه دوز عالم می دانسته:

Khayyam, who stitched the tents of science
Has fallen in grief's furnace and been suddenly burned,
The Shears of Fate have cut the tent ropes of his life,
And the broker of Hope has sold him for nothing!

موردی، کارهایی را انجام می دهند. بنابراین حتماً باید این کار را نهادینه بکنیم.

به عنوان نمونه در مورد محیط زیست، یک سازمان ملی حفاظت از محیط زیست داریم و چون سازمان ملی است تا حدودی در سال های اخیر فعالیت های خوبی انجام داده است. کار سازمان حفاظت از محیط زیست، نسبت به دیگر سازمان هایی که به بهداشت حرفه ای یا ایمنی نظارت دارند قوی تر بوده.

برای ایمنی، وزارت کار و سازمان آتش نشانی وجود دارد، ولی باز می گویم که یک سازمان ملی در این زمینه وجود ندارد.

پس نتیجه این می شود که برای HSE باید سازمانی ایجاد شود.

● لااقل در سازمان ها بایستی چنین چیزی وجود داشته باشد. مثلاً الان در وزارت نفت یا پتروشیمی این کار انجام شده. اما مهم تر از تاسیس چنین سازمان هایی تعهد مدیران ارشد به این مقوله است. ما در خیلی از زمینه ها، سازمان ها و استانداردها و دستورالعمل ها را داریم، ولی خوب عمل کردن به آن ها مهم تر است. یعنی باید برای ایمنی الزامی در روسا وجود داشته باشد.

مثلاً الان اگر تولید مدیری کاهش یابد او را مواخذه می کنیم، یا اگر بالا برود او را تشویق می کنیم. ولی اگر مدیری واحدش با مشکلات ایمنی برخورد نکند، اصلاً مورد توجه قرار نمی گیرد و از کنارش راحت رد می شویم.

نحوه ی برخورد مدیران با HSE باید تغییر کند. در این صورت آیا ما شاهد حوادثی مثل حادثه ی دانشکده ی حقوق دانشگاه تهران نخواهیم بود؟

● نگاه کنید نکته ی مهم این است که ما از این حوادث درس بگیریم. در سال گذشته ۷۰۰ نفر در اثر گاز گرفتگی در خانه ها مرده اند. سالانه بیش از ۲۷ تا ۳۰ هزار نفر در اثر تصادفات رانندگی کشته می شوند. اگر سال را ۲۷۰ روز کاری در نظر بگیریم یعنی فقط در اثر تصادفات رانندگی روزی ۱۰۰ نفر در کشور می میرند.

با خیلی کارهای ساده و کم هزینه می شود جلوی این تصادفات را گرفت. ریسک را نمی شود از بین برد ولی ریسک را می توان کاهش داد. برای کاهش ریسک هم، احتیاج به سخت افزارهای گران قیمت نیست و با یک کار نرم افزاری هم می توان این کار را انجام داد.

می خواهیم از گفتگو مان این نتیجه را بگیرم که برای این که در صنعت به این موضوع توجه کافی بشود باید از همین دانشگاه و از دانش جویان آغاز کرد.

● بله، باید فرهنگ سازی کرد و بحث مهم تر، تعهد مدیران است. فارغ التحصیلان دانشگاه ها مدیران آینده کشورند. آن ها بایستی یاد بگیرند که چگونه با خطرات برخورد کنند و برای این که یاد بگیرند، ما استاید باید تعهد خودمان را به آن چه که به آن ها می آموزیم نشان دهیم و برای این که تعهد خودمان را نشان بدهیم باید نسبت به مسائل ایمنی و HSE حساس باشیم. در پایان هم من از اعضای هیات علمی دانشگاه دعوت می کنم که در همایش ما شرکت کنند. این بحث فقط مربوط به دانشکده ی مهندسی شیمی نیست و هیچ دانشکده ای نیست که با این موضوع درگیر نباشد.



گفتگو با دکتر رشتچیان دبیر همایش مهندسی ایمنی و مدیریت HSE

ایمنی فقط کلاه و عینک نیست

رضا قربانی

این که گفتگو را بخوانید باید این نکته را بگویم که در گذشته به جای مدیریت HSE (که حروف اول Health - Safety - Environment) است، مدیریت های جدا گانه ای وجود داشت. اما این ها دور از هم نیست. این شد که در سال های اخیر و در کشورهای غربی به این موضوع به صورت درم تپنده نگاه می شود و مدیریتی تاسیس شده که همه ی این ها را در بر می گیرد. مثلاً اگر جایی آتش بگیرد اول مساله ی ایمنی آن مطرح است. بعد مشکلات بهداشتی ایجاد شده و اگر انتشار مواد سمی زیاد باشد بحث محیط زیست آن مطرح می شود. بررسی این سه مقوله در مدیریت HSE انجام می شود.

من که دیگر عادت کرده ام در میان انواع خطرات زندگی کنم. هنوز حادثه ی دانشکده ی حقوق دانشگاه تهران در پرده ای از ابهام قرار دارد. هنوز زلزله ای در قشم همه را نگران می کند. هنوز در چین کارخانه ای که بی احتیاطی کرده کیلومترها از رودخانه ای را آلوده می کند و مقامات کوه تپین جینی به تنها چیزی که فکر می کنند بایکوت خبری حادثه است. همین چند روز پیش بود که حدود صد نفر در معدنی در چین کشته شدند. در هر صورت به بهانه ی همایشی که قرار است اسفندماه در رابطه با ایمنی در شریف برگزار شود، با دکتر رشتچیان، استاد دانشکده ی مهندسی شیمی و دبیر این همایش گفتگویی انجام دادیم. قبل از

جلوشان می گذارند و قدم به قدم جلو می روند که مثلاً اگر فلان اتفاق بیفتد چه کانسیکوننس و پیامدی دارد. یا اصلاً این که چرا باید این اتفاق بیفتد. الان از طریق روش های نوین از این روش استفاده می کنند و تمهیدات لازم را برای کاهش ریسک انجام می دهند.

از آن چه گفتید این برداشت می شود که این موضوع هنوز در ایران نهادینه نشده است.

● نه کاملاً. الان هر شرکی که می خواهد تاسیس شود باید مطالعات هازاب و ریسک پرورش انجام شود. ولی مساله این است که این کار در پروژه های قدیمی یا کم تر صورت گرفته ی این که اگر صورت گرفته سیستماتیک نبوده. الان ما در مرکز طراحی فرایند بیش تر با پروژه های قدیمی سر و کار داریم، که اکنون به ما مراجعه می کنند.

یک سوال دیگری که برای من وجود داشت این بود که آیا در دنیا رشته ای تحصیلی به نام مهندسی ایمنی و مدیریت HSE داریم یا نه؟

● در ایران رشته ی مهندسی ایمنی نداریم، ولی در بعضی از دانشگاه های خارجی در مقطع فوق، HSE تاسیس شده و فارغ التحصیل می دهد. هدف ما هم



این در خروجی اضطراری یکی از آزمایشگاه های دانشگاه است. فکر می کنید که اگر یک آتش سوزی در این جا اتفاق بیفتد چه می شود؟ بعد از این که «نوچ» کردید، کمی هم فکر کنید.

وقتی صحبت از ایمنی می شود، یک کلاه و یک کفش ایمنی به ذهن می آید. به عنوان سوال اول می خواهم بپرسم که آیا ایمنی یعنی کلاه و کفش ایمنی؟

● نه، ما به این ایمنی نمی گویم. این برداشت بسیار قدیمی از ایمنی است. ایمنی در واقع شناسایی خطرات و برطرف کردن آن ها است. مثلاً اگر زمانی آتش سوزی به وقوع بپیوندد و بعد ما آن را خاموش کنیم، به این ایمنی نمی گویند. ایمنی یعنی این که نگذاریم چیزی آتش بگیرد، یا مثلاً چیزی منفجر شود.

خلاصه این که ایمنی یعنی شناسایی مخاطرات و کاهش ریسک آن ها.

پس در واقع ایمنی به نوعی با پیش بینی سروکار دارد.

● بله، در دانشکده ی مهندسی شیمی چند سالی است که مرکزی به نام مرکز طراحی فرایند، مهندسی ایمنی و کاهش ضایعات تاسیس شده است. این مرکز در انجام پروژه های صنعتی بسیار فعال بوده است و چندین پروژه ی بزرگ را به خصوص برای صنایع پتروشیمی انجام داده است و مشاور بعضی از صنایع پتروشیمی شناخته شده است و این هایشان تر کارهاشان را به این مرکز می دهند.

پس فکر کنیم الان جا افتاد که ایمنی به هیچ وجه فقط کلاه و عینک ایمنی نیست.

تا قبل از حدود سال ۱۹۴۰ در پروژه ها، روش سعی و خطا را انجام می دادند. مثلاً هواپیما را

می ساختند و بعد می فرستادند هوا تا ببینند کار می کند یا نه. اما کم کم دیگر این روش از رده خارج شد. چه طور شد که در دنیا به موضوع مدیریت HSE توجه شد؟

● در گذشته واحدهای صنعتی کوچک بودند. ابعاد کار کوچک بود و می شد این کار را کرد. شاید در بعضی از موارد هنوز هم در کشورمان این کار را می کنیم. مثلاً جاده می سازیم بعد می بینیم که مشکلات ایمنی آن چیست و به ازای هر مشکلی که در جایی پیش می آید یک چراغ قرمز آن جا می گذاریم. مثلاً در جایی که ده تا چراغ قرمز هست یعنی ده نفری آن جا برایشان اتفاقی افتاده است!

این برخورد علمی نیست و ما باید قبل از این که حادثه ای اتفاق بیفتد، مخاطرات را شناسایی کنیم و به وسیله ی تمهیداتی آن ها را از بین ببریم یا ریسک آن ها را کاهش دهیم.

اما ریسک یعنی چه؟ ریسک در واقع تعداد وقوع حادثه در نتیجه و پیامد آن است. مثلاً در مورد زلزله تعداد تکرار دست مان نیست ولی ما می توانیم پیامد آن را به وسیله ی تمهیداتی که می اندیشیم کاهش دهیم. مثلاً در ژاپن تعداد زلزله هایی که اتفاق می افتد خیلی زیاد است. آن را نمی توان تغییر داد ولی ژاپنی ها می آیند پیامدهای آن را پایین می آورند. ساختمان ها را مقاوم می سازند و به این ترتیب ریسک را کاهش می دهند. در گذشته، در

ایران روش حدس و خطایی وجود داشته ولی الان ابعاد کار آن قدر وسیع است که دیگر این روش جواب نمی دهد. در نتیجه باید به وسیله ی روش های علمی مخاطرات را شناسایی کرد. یکی از روش هایی که الان مورد قبول است روش هازاب است. در این روش بعد از این که کار طراحی انجام شد، نقشه ها را مهندسان ایمنی

امروز در شهر

ناسیونالیسم پشت رایانه!

مسعود حقیقت ثابت

خوشبختانه یا متأسفانه پیش بینی ما درست از آب در نیامد و کنسرت استاد بر گزار شد. بنابر شنیده‌ها بلیت این کنسرت در اولین شب اجرا، تا هشتاد هزار تومان هم فروخته می‌شد! عجب دل خوشی دارند بعضی از این ملت، عجب مملکت باحالی داریم ما. حاضرم شرط ببندم که این بعضی‌های خوش دل، خیلی هاشان وقتی وارد سالن می‌شوند، از هم‌هاشان می‌پرسند که: خوب، حالا بگو ببینم شجریان کدام شان است!

گویا کنسرت استاد، خیلی نفس گیر هم بوده. چرا که می‌گویند وقت تنفس اش بیشتر از چهل و پنج دقیقه طول کشیده! -حتما از بس که ملت مجذوب شده بودند، کسی نفس هم نمی‌کشید تا ببیند که بعد از این همه وقت، استاد چه پیامی برای ملت دارد.

شما کمال‌الدین بهزاد را می‌شناسید؟ البته الان دیگر زنده نیست ولی یک نگارخانه در تهران به نامش است و قرار است آثار نقاشی بامداد رضوانیان را از ۱۲ تا ۱۷ آذر ماه در آن نمایش دهند. ۵۰ اثر است در اندازه‌های متفاوت شامل سه بخش پرتره، طبیعت و طبیعت بی جان که با تکنیک‌های متفاوت رنگ روغن پاستل، آکرولیک آبرنگ کار شده است. سبک آثارش هم به گفته‌ی خودش رئال است. راستی این آقای رضوانیان استاد دانشگاه هنرهای زیبا و دانشگاه الزهرا است.

یک نمایشگاه نقاشی دیگر هم داریم که آن هم از امروز شروع می‌شود. نمایشگاه آثار نقاشی فریده‌ی لاشایی به همراه آثار رضا درخشانی که در نگارخانه‌ی ماه به نمایش گذاشته می‌شوند. البته این نمایشگاه بدون حضور لاشایی افتتاح می‌شود، چرا که گویا ایشان به دلیل بیماری در بیمارستان بستری می‌باشد. تا ۲۰ دی ماه وقت دارید از این نمایشگاه بازدید کنید.

شما هم فکر می‌کنید صدایان خوب است؟ خوب اگر پنج میلیون تومان (به نرخ پارسل) پول ندارید تا کاست بدهید بیرون، می‌توانید عضو گروه کر سازمان فرهنگی هنری شهر داری تهران شوید. ثبت نام شروع شده است و تا آخر آذر هم ادامه دارد. دوره‌های آموزشی هم رایگان است. می‌توانید برای این کار به نزدیک‌ترین فرهنگ‌سرای محل سکونت تان مراجعه کنید و اسمتان را بنویسید.

غیر از چیزهایی که گفتیم، رخداد خاصی در عرصه‌ی هنر پایتخت رخ نداده. فیلم جدید که همان حکم کیمپایی است و قبلا صحبتش را کردیم. تیاتر جدید هم چیزی نیست. اصلا فعلا که رفتن دور و بر ساختمان تیاتر شهر خطرات جانی در پی دارد! سالن قشقای با تقریب مناسبی نابود شده است و اگر یکی جلوی برویج شهر داری را نگیرد، چه بسا که چند روز دیگر از وسط سالن اصلی سر در بیاورند.

استاد بیضایی هم دل پری داشت. در یک مصاحبه با ایسنا بعد از این که احوال شما را پرسید، گفت که دارد کم کم فیلم سازی یادش می‌رود! علی رضا داودنژاد هم در همین زمینه نامه‌ی باحالی به مجید مجیدی نوشته است که تو چرا در این چند سال به فیلم نساختن استاد اعتراض نکردی! مجیدی هم بعد از خواندن نامه، قول مساعد داده است که حتما در اسرع وقت در این زمینه اقدام کند. داودنژاد هم چنین در جواب سوال خبرنگار که پرسید شما چرا با این همه پول و پله، تهیه کننده‌ی فیلم استاد نمی‌شوید، سرفه کرده است.

یک خبر خوب هم برای میهن پرستان اینترنتی داریم. همان‌هایی که فقط وقتی پشت کامپیوترشان نشسته‌اند و در حال گلگشت اینترنتی هستند، حسن ناسیونالیستی شان گل می‌کند. همان‌هایی که با شنیدن خبر زیر آب رفتن پاسارگاد با آب گیری سد سیوند، روح لطیف شان آزرده شده بود و اعتراض‌های اینترنتی را بدون نام امضا کرده بودند! این جمله را که عینا از خبرگزاری میراث فرهنگی نقل شده است، داشته باشید و حال کنید: «عملیات آبگیری بخشی از سد سیوند که قرار بود تا پایان سال جاری انجام گیرد بر اساس توافق سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و وزارت نیرو و تا ۱۵ اسفندماه امسال به طور قطع اجرایی می‌شود...» که بود می‌گفت مغزها دارند فرار می‌کنند؟ این هم مثال نقض اش!

فایده‌ی انتخابات دوره‌ای، بعضی وقت‌ها این است که وقتی آدم‌ها عوض می‌شوند، به یک باره همه چیز می‌ریزد به هم و خیلی وقت‌ها هم این ریختن به هم، خوب از آب درمی‌آید. یک نمونه‌اش هم همین کانون فیلم انجمن اسلامی

دانشگاه خودمان است، که چند وقت پیش باید سالی می‌گذشت و دری به تخته می‌خورد تا چشم شیطان کوریک فیلم پخش کنند. اما بعد از انتخابات شورای مرکزی انجمن اسلامی امسال، کانون فیلم ناگهان فعال شد و با پخش فیلم‌هایی مثل «چارلی و کارخانه‌ی شکلات سازی» از یک سو و «گاو» و «خداحافظ ارنستو» از سوی دیگر، همه‌ی دوست‌داران سینمای دانشگاه را غافل گیر کرد. به همین خاطر سراغ بچه‌های کانون فیلم رفتیم تا در مورد این تغییرات صحبتی داشته باشیم و چون هنوز مسوول کانون فیلم رسماً مشخص نشده است، با مسوول واحد فرهنگ و هنر انجمن اسلامی صحبت کردیم: «آرش رشیدیان ورودی ۸۳ عمران».

بودجه‌ی انجمن محدود است و

نمی‌تواند کفاف فعالیت‌های

کانون فیلم و سایر قسمت‌ها را

بدهد. به همین منظور ما تصمیم

گرفتیم که فیلم‌ها با بلیت فروشی

همراه باشند

کانون فیلم جدیداً خیلی فعال شده است، جریان چیست؟

● قضیه‌ی پخش فیلم در دانشگاه چیز جدیدی نیست و برمی‌گردد به اوایل دهه‌ی ۷۰. به طور کلی کانون فیلم از طرف انجمن اسلامی موظف است که هر هفته حداقل یک فیلم را نمایش دهد. پارسال بچه‌های مسوول کانون فیلم به دلیل‌های مختلفی از کار کنار کشیدند. بعضی‌ها فارغ‌التحصیل شده بودند، بعضی‌ها هم مشکل درسی داشتند و نتیجه این شد که فعالیت کانون فیلم خیلی محدود شد. من خودم پارسال وارد کانون فیلم شدم، اما متوجه شدم که به تنهایی نمی‌توان کاری را از پیش برد. در نتیجه امسال به عنوان مسوول واحد فرهنگ و هنر انجمن

اسلامی، تصمیم گرفتیم که با کمک بچه‌هایی که جذب کانون فیلم شده‌اند، به کار کانون سر و سامانی بدهیم و به عنوان اولین هدف هم، همان پخش هر هفته حداقل یک فیلم را در نظر گرفتیم. اما همین هم واقعا کار زیادی می‌طلبد. از تهیه‌ی فیلم با کیفیت خوب گرفته تا بررسی نوع و محتوای فیلم و رتق و فتق امور با مسوولین مربوطه، خوش بختانه با رایزنی‌های ما، مهندس میرزایی مدیر امور فوق برنامه، نامه‌ای را در اختیار

گفت و گویا آرش رشیدیان، مسوول واحد فرهنگ و هنر انجمن به بهانه‌ی فعال شدن مجدد کانون فیلم

می‌توانیم هفته‌ای یک فیلم نمایش دهیم

گزارش: مهدی حق باعلی

ما قرار داد که در آن ذکر شده است که کانون فیلم در هفته یک بار می‌تواند از آمفی تیاتر مرکزی برای پخش فیلم استفاده کند و این خیلی کارهای ما را جلو انداخت. بعضی از دانش‌جویان هم جذب کانون فیلم شدند و به ما کمک کردند تا کانون فیلم را مجدداً فعال کنیم.

روند تهیه‌ی فیلم برای پخش عمومی چگونه است؟

● به هر حال چند نفر در کانون فیلم هستند و هر کدام از این‌ها می‌روند دنبال این که فیلم‌های مورد نظرشان را پیدا کنند. بعد باید همگی جمع شویم و ببینیم کدام فیلم مناسب است، که معمولاً خیلی از فیلم‌ها انتخاب نمی‌شوند. شاید مثلاً از هر ۱۲ فیلمی که تهیه می‌کنیم، ۸ یا ۹ تا آن‌ها از نظر کیفیت خراب باشند و قابل پخش نباشند. برخی فیلم‌ها هم از نظر محتوایی مشکل دارند و خود به خود حذف می‌شوند. در زمینه‌ی تهیه‌ی فیلم هم سعی می‌کنیم با اعضای سابق کلوب فیلم مشورت کنیم که به مسائل مختلف اشراف دارند.

نحوه‌ی اعمال سانسور بر فیلم‌ها چگونه است؟ این سانسورها صرفاً توسط خود اعضای کلوب فیلم انجام می‌شود یا شورای فرهنگی دانشگاه هم بر آن نظارت دارد؟

● در این زمینه ماحرف ضد و نقیض زیاد شنیده‌ایم. بعضی‌ها می‌گفتند که طبق قانون باید مدیر امور فوق برنامه، معاون وی و یک نفر از اعضای کانون فیلم، با هم فیلم را ببینند و در مورد آن نظر بدهند. اما روندی که فعلاً ما پی می‌گیریم این است که خودمان نکاتی را که در فیلم تشخیص می‌دهیم، سانسور می‌کنیم و بعد فیلم را در اختیار مسوول آمفی تیاتر مرکزی قرار می‌دهیم. مسوول آمفی تیاتر مرکزی فعلاً به مانند یک رابط میان کانون فیلم و فوق برنامه است و در نهایت خود مسوول فیلم مجوز پخش در آمفی تیاتر را دارد یا نه. اما به طور کلی قانون این است که فیلمی که ما پخش می‌کنیم باید از وزارت ارشاد مجوز داشته باشد.

فیلم «چارلی و کارخانه‌ی شکلات سازی» از وزارت ارشاد مجوز داشت؟

● خیر، این فیلم خیلی جدید است و هنوز از وزارت ارشاد مجوز ندارد. اما این نکته را در نظر داشته باشید که همه‌ی هدف مادر کانون فیلم این است که بتوانیم فیلم‌های روز را با بهترین کیفیت نمایش بدهیم و طبعاً فیلم‌های روز هنوز توسط وزارت ارشاد بررسی نشده‌اند.

پس در این مورد چطور مجوز پخش فیلم را گرفتید؟

● همان‌طور که گفتیم ما فیلم را به مسوول

آمفی تیاتر مرکزی دادیم و او به ما اعلام کرد که با نظر مهندس میرزایی (مدیر امور فوق برنامه) این فیلم برای پخش مشکلی ندارد. به همین خاطر هم فیلم در موعد مقرر پخش شد.

کلا اعمال نظر مدیریت فوق برنامه بر فیلم‌ها چگونه بوده است؟ آیا خیلی هم ایراد می‌گیرند؟

● ببینید بعضی وقت‌ها این مشکل‌ها هست. من با بچه‌های سابق کانون فیلم هم که صحبت می‌کردم می‌گفتند حتی در فیلم‌هایی که زیر نویس فارسی داشتند، به برخی الفاظ انگلیسی فیلم‌ها ایراد وارد شده بود. اما خوشبختانه از وقتی که ما مشغول به کار شده‌ایم، مدیریت امور فوق برنامه با ماهمکاری خیلی خوبی داشته است و همان‌طور که گفتیم مجوز‌هایی که هر هفته یک بار آمفی تیاتر در اختیار کانون فیلم باشد هم از سوی ایشان صادر شد. و این یعنی این که فوق برنامه هنوز فکر دانش‌جویان است و ما هم از ایشان تشکر می‌کنیم. قیمت بلیت فیلم‌هایی که پخش می‌شوند، به چه نحوی تعیین می‌شود؟

● به هر حال کانون فیلم وابسته به واحد فرهنگ و هنر انجمن اسلامی است و هر هزینه‌ای هم که دارد باید از طرف انجمن تامین شود. اما واقعا بودجه‌ی انجمن محدود است و بودجه‌ای که برای واحد فرهنگ و هنر تخصیص می‌یابد نمی‌تواند کفاف فعالیت‌های کانون فیلم و سایر قسمت‌ها را بدهد. به همین منظور ما تصمیم گرفتیم که فیلم‌هایی را که نمایش می‌دهیم با بلیت فروشی همراه باشند، تا لاقال کانون فیلم از لحاظ مالی بتواند روی پای خودش بایستد.

پسولی که از فروش بلیت به دست می‌آید صرف چه اموری می‌شود؟

● یک قسمتش مربوط می‌شود به خود هزینه‌های پخش فیلم. مثلاً تبلیغات خود فیلم و تهیه‌ی خود فیلم. به خصوص این که ما سعی می‌کنیم با توجه به قابلیت آمفی تیاتر مرکزی برای پخش DVD فیلم‌ها را به صورت DVD تهیه کنیم، که قیمت یک DVD اصل با کیفیت خوب، نزدیک به ۶ هزار تومان است. بنابراین بخشی از این پول صرف هزینه‌های پخش فیلم می‌شود. بخش دیگر آن هم مربوط است به تجهیز آرشیو فیلم‌هایمان (که به صورت DVD در حال تجهیز است) و هم چنین سرو سامان دادن به وضع کتابخانه‌ی کانون فیلم. با بررسی‌ای هم که انجام دادیم متوجه شدیم قیمت بلیت که قبلاً ۲۰۰ تومان بود، کفاف مخارج را نمی‌داد و قیمت بلیت را به ۳۰۰ تومان افزایش دادیم. مگر در موارد خاص مثل فستیوال هفته‌ی فیلم چارلی چاپلین که ۶ بلیت با هم ۱۰۰۰ تومان می‌شود، اما قیمت تک فروشی آن همان ۳۰۰ تومان است. با



توجه به کیفیت خوب فیلم‌هایی که پخش می‌کنیم، فکر می‌کنم قیمت بلیت عادلانه باشد. چون کلاً قضیه‌ی امور مالی حساس است، یکی از اعضای سابق انجمن اسلامی به عنوان مسوول امور مالی کانون فیلم انتخاب شد، تا امور مالی کانون

کاملاً مدون و شفاف باشد.

بعضی فیلم‌ها هم بدون بلیت فروشی پخش می‌شوند، مثل همین فیلم گاو که مدتی پیش نمایش داده شد.

● بله، ما یک سری فیلم مثل گاو یا دزد دو چرخه را صرفاً برای بالا بردن سطح فرهنگ دانش‌جویان نمایش می‌دهیم. بلیت فروشی نمی‌کنیم به این امید که دانش‌جویان بیش‌تری از این برنامه‌ها استقبال کنند.

استقبال دانش‌جویان از این برنامه‌ها چه طور بوده است؟

● به طور متوسط در هر برنامه، ۸۰ نفر تماشاچی داشته‌ایم، که با توجه به ظرفیت ۲۰۰ نفری آمفی تیاتر مرکزی، فکر می‌کنم استقبال قابل قبولی بوده است.

خودمان نکاتی را که در فیلم تشخیص

می‌دهیم، سانسور می‌کنیم و بعد فیلم

را در اختیار مسوول آمفی تیاتر

مرکزی قرار می‌دهیم. در نهایت او به

ما اعلام می‌کند که فیلم مجوز پخش

در آمفی تیاتر را دارد یا نه

قبلاً کانون فیلم در کنار پخش فیلم، برنامه‌های نقد هم داشت. ولی این روزها خبری از نقد فیلم نیست. چرا؟

● ما باید قضیه‌ی نقد فیلم و پخش فیلم را کاملاً از هم مجزا کنیم. دعوت از یک نفر که منتقد خوب فیلم‌ها باشد و هماهنگی امور خیلی کار می‌برد و با وضعیت فعلی واقعا توانایی ما خارج است. به خاطر همین تصمیم گرفتیم فعلاً پخش فیلم را به صورت منظم در آوریم و بعد در پله‌های بعدی به کارهایی مثل نقد فیلم بپردازیم، طوری که این گونه برنامه‌ها را به ترم دوم موکول کردیم.

سایر قسمت‌های واحد فرهنگ و هنر الان چه وضعیتی دارند؟

● متأسفانه سال پیش فعالیت‌های این واحد مقداری پراکنده شده بود. و حالا فعلاً در تلاش هستیم که کارها را مرتب کنیم. فعلاً جلسات داستان‌خوانی واحد فرهنگ و هنر مرتب‌تر در حال برگزاری است و به طور کلی در نظر داریم شرایطی را در واحد فرهنگ و هنر به وجود بیاوریم که اگر سال دیگر هم مسوولین عوض شدند، نحوه‌ی فعالیت‌ها تغییری نکند.

از این‌که وقتتان را در اختیار روزنامه‌ی شریف قرار دادید متشکرم.

به دفتر تحصیلات تکمیلی مراجعه

هوافضا

آقایان:محمد شعبانی و الشن سلطانی، پیرواطلاعیه ی قبلی در اسرع وقت به دفتر تحصیلات تکمیلی مراجعه نمایند./دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه

آقای امیر توکلی کاشی در اسرع وقت

نمایند./دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه آقای میثم قمری در اسرع وقت به دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه مراجعه نمایند./دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه آقایان بهادر محمدی و مهدی ناظمی الئی هر چه سریع تر به آقای دکتر عابدیان مراجعه نمایند./دانشکده ی هوافضا

عمران

قابل توجه دانش جویان گرامی کلاس درس تحلیل ریسک در تاریخ یک‌شنبه ۸۲/۹/۱۳ از ساعت ۱۹:۳۰ - ۱۶:۳۰ برگزار می گردد./از طرف آقای دکتر

بخشی تهرانیان

بورق

آقای کامبیز بهفر به دبیر خانه ی

فیزیک

خانم‌ها شیدایی، رقیه دسترنج، آزاده کیوانی، سایه رجبی، علیپور و آقایان

پزشکیان، ابوالحسنی، لشکری، پور موسوی، مغربی، موسوی، اکبریان روز یک‌شنبه ۸۲/۹/۱۳ ساعت ۱۱ صبح به آقای دکتر بهمن آبادی مراجعه نمایند./آموزش

دانشکده ی فیزیک دانش جویان نام‌برده هر چه سریع تر برای هماهنگی ساعت امتحان آزمایشگاه الکتروآکوستیک که در هفته ی آتی خواهد بود با من (بازرگان) تماس بگیرند.(من در یکی از این آزمایشگاه‌ها هستم: MRLداخلی ۲۵۲۴ یا آلفیزیک پزشکی داخلی ۲۵۲۱)

سمیه سادات موسوی، طلابه آل داود، بهاره امینی، سحر حمیدی، نهال شرفی، فاطمه مصلح زاده، محمدمحسن رفیعی فنود، اردلان حقیقی طلب، علیرضا

بهرزادیان، شهاب عربشاهی، فاطمه مومنی، سمانه صدیقی، آزاده نادریان،اصمد بازرگان

کامپیوتر

دانش جوی نام‌برده ی زیر هر چه سریع تر به آموزش های آزاد مراجعه نمایند.کمال محمدی اصل،اسیف

م.شیمی

دانش جویانی که قرارداد TAپز کرده‌اند، لطفا جهت امضای قراردادهای تایپ شده ی خود به دفتر معاونین مراجعه

نمایند./باشکتر شیمی

قابل توجه دانش جویان محترم دکترای آلی، آزمون کیوم آلی، زمان: دوشنبه ۸۲/۹/۱۴ ساعت ۱۴ مکان:ش ۷/۷

متالورژی

امتحان میان ترم انجماد فلزات شنبه ۱۹ آذر. ساعت ۱۷-تالار ۱۴افراد زیر شرایط شرکت در امتحانات این ترم را نذازند.
راعی نیاسکی احمدرضا ۸۰۱۲۹۸۰۷ پله سجی محمد علی ۸۲۱۱۳۲۰۷ خاکباز

فاضل ۸۲۱۲۴۸۰۲، رضایی کلج مهدی ۷۹۱۲۸۶۰۰، طیبیه قیاسوند ۸۰۸، ۷۹۱۵۰۹۰۸، زینب آهونی ۷۹۱۰۸۶۱۸، داود حسینی ۷۹۱۱۹۹۰۳/.

امتحان میان ترم ۲ انجماد پیشرفته یک‌شنبه ۲۰ آذر. ساعت ۱۷تالار یک./
امتحان میان ترم درس خواص فیزیکی برای دو گروه در تاریخ ۲۰ آذرماه روز یک‌شنبه ساعت ۱۴ در محل تالار ۵ انجام خواهد شد./

مدیریت

قابل توجه دانش جویان MBAکلاس

درس اقتصاد کلان ارائه شده توسط جناب آقای دکتر درگاهی از مورخ ۸۲/۹/۱۳ به مدت چهار هفته در کلاس ابر گزار می گردد./آموزش
کلیه ی دانش جویان نوبت دوم ۸۲ برای مشخص نمودن برنامه ی تحصیلی کارشناسی ارشد بدون پایان نامه یا با پایان‌نامه حداکثر تا ۸۲/۹/۱۳ به آموزش دانشگاه مراجعه نمایند./آموزش دانشگاه کليه دانش جویان نوبت دوم ورودی ۸۳برای تعیین گرایش سه آموزش دانشگاه مراجعه کنید./آموزش دانشگاه

همچون سال گذشته

مکانیک

قهرمان شایسته

در پایان مسابقات فوتبال دانشکده‌ای، مکانیک توانست با دفاع از عنوان قهرمانی پارسال خود، بر سکوی قهرمانی بایستد. تفاوت فینال امسال برای مکانیک در این بود که یک گل بیش تر زد و در حالی که پارسال پنج بر یک، کامپیوتر را برده بود، امسال شش بر یک صنایع را شکست داد، تا به رکورد جدیدی در فینال این مسابقات دست پیدا کند. صنایع هم با دو پله صعود نسبت به پارسال دوم شد. در دیدار رده‌بندی، مهندسی شیمی موفق شد در مارا تن پنالتی، متالورژی را شکست دهد و مدال برنز را بر گردن بیاندازد. هر چند در این دو مسابقه با اتفاقات جالبی روبرو شدیم.

اشتباه بزرگ

فیروز کریمی مربی راه آهن، یک بار وقتی در بازی با پاس، یکی از بازیکنان این تیم درون محوطه ی جریمه با دست توپ رازد، به خبرنگارها گفت: «من اگر می دانستم مدافع من این قدر خوب توپ را مشت می کند، او را می گذاشتم توی دروازه.»

همین حکایت هم برای بازیکنان صنایع صادق است. اگر بازیکنان این تیم می دانستند که کمال مومنی این قدر خوب توپ را از کنج دروازه در می آورد، قطعاً او را به جای هادی نیک‌جو (دروازه بان صنایع) درون دروازه قرار می دادند.

در ادامه ی مسابقات چهارشنبه ی گذشته، بازی های زیبایی برگزار شد.

در آخرین بازی های دوره ی مقدماتی که برای سرگروهی انجام می گرفت، در ابتدا دو تیم مکانیک و عمران با هم مصاف کردند. در این بازی دیدنی مکانیک توانست با نتیجه ی ۶۹-۷۲ عمران را شکست دهد. در این بازی سخت و نفس گیر در ابتدا تیم مکانیک جلو افتاد و به این روند تا اواخر نیمه ی اول ادامه داد، ولی تیم عمران که می شود گفت بازی بهتری را نشان داد، توانست نتیجه را به نفع خودش تغییر دهد و تا دقیقه ی آخر بازی این نتیجه را حفظ کند. ولی در حالی که چند ثانیه مانده به آخر بازی نتیجه ۶۷-۶۹ به نفع عمران بود، تیم مکانیک در یک حمله توانست دو امتیاز و یک پرتاب آزاد به دست بیاورد تا ۶۹-۷۰ پیش بیافتد. عمران در ۱۰ ثانیه ی آخر باز هم نتوانست نتیجه را

و برای اولین بار تا آن لحظه، کلیه ی بازیکنان این تیم از خط نیمه گذشتند، آن گاه نوبت هنرنمایی خط حمله ی مکانیک رسید. مکانیکی‌ها که در فضاهای باز، بهتر کار می کنند، از شکاف به وجود آمده در دفاع صنایع حداکثر استفاده را کردند و چهار گل دیگر به ثمر رساندند. محمدعلی عباسپور، عباس ترابی (دو گل) و محمدعلی کبریایی این چهار گل را به ثمر رساندند. هر چند اگر کمک داور در لحظات پایانی بازی، در گرفتن آفساید کمی دقت می کرد، شاید تعداد این گل‌ها بیش تر از این هم می شد. به طور کلی قبل از اخراج بازیکن صنایع، بازی متعادلی را شاهد بودیم، مکانیک حمله می کرد و صنایع بازی را کنترل می کرد. روند بازی هم به گونه‌ای بود که نتیجه ی بازی قابل پیش بینی نبود. هر دو تیم شانس یکسانی برای پیروزی داشتند، اگر چه ظاهراً کفه ی ترازو به نفع مکانیک سنگینی می کرد اما این سنگینی مسلماً به اندازه ی اختلاف ۵ گل نبود. به هر حال مکانیک برای دومین سال پیاپی جام را به دانشکده‌اش برد تا سال آینده چه پیش آید.

پنالتی‌ها به کجای روند.

امادر بازی رده‌بندی هم اتفاق جالب کم

بسکتبال به اوج نزدیک شد

برگرداند و بر عکس باخطابه روی بازیکن مکانیک، سه پرتاب به نفع مکانیک به دست آمد که ۲ پرتاب آن وارد سید شد. بدین ترتیب تیم عمران شکست تلخی را در لحظات پایانی متحمل شد. این شکست را می توان به وضعیت تیمی عمران نسبت داد، چون آن‌ها از اول تا آخر بازی در مقابل اشتباهات فردی بازیکنان تیم، عکس‌العمل نشان می دادند و این باعث تزلزل روحی در تیم شد. این امر باعث شد که در اواخر بازی نتوانند برتری خود را حفظ کنند. در دومین بازی این روز هم دو تیم فارغ‌التحصیلان و مدیریت باهم روبه رو شدند.

در این بازی مدیریت نشان داد که می تواند با تیم فارغ‌التحصیلان رقابت خوبی داشته باشد، هر چند به هیچ وجه



تیره ی ایستگاهی مکانیک که منتهی به اخراج بازیکن صنایع شده است.

ریات‌هایی که خط را دنبال می کنند

مسابقه ی ریات‌های تعقیب کننده ی خط به همت گروه علمی رسانه، روز شانزدهم آذر ماه (چهارشنبه ی همین هفته) در دانشگاه برگزار خواهد شد. این مسابقه در دو مرحله ی مقدماتی و پیشرفته و با حضور حدود ۹۰ تیم از دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار خواهد شد. در این مسابقات ریات‌ها باید مسیر طراحی شده را طی کنند. در مرحله ی مقدماتی که در حکم مرحله ی انتخابی است، در صبح چهارشنبه مسیری ساده در نظر گرفته می شود و تیم‌ها از نظر سخت‌افزاری مورد امتحان قرار خواهند گرفت. در مرحله ی پیشرفته که عصر چهارشنبه برگزار می شود، تاکید بیش تر بر روی برنامه نویسی خواهد بود. در مرحله ی پیشرفته ی مسابقات سعی شده که مسیر از نظر سطح دشواری در سطح مناسبی قرار داشته باشد، و ریات‌ها باید طبق دستوراتی که به آن‌ها داده می شود عمل کنند. در این مرحله مسیر دارای قسمت‌های بریده و پیچ‌های شکسته و دوراهی و… خواهد بود. امتیاز این مرحله به مرحله ی قهرمانی اضافه شده و در نهایت تیم‌های برتر تعیین خواهند شد.

مرحله ی اول مسابقات قرآن

مرحله ی اول جشنواره ی ملی قرآنی دانش جویان در هفته ی آخر آذرماه، در توسط کانون قرآن شریف در دانشگاه برگزار می شود. این مسابقات شامل رشته‌های قرائت، ترتیل، حفظ (جزء اول، ۱۰ و ۲۰ جزء بیوسته و کل قرآن کریم)، ترجمه (سوره ی نساء)، تفسیر (جلد سوم تفسیر جوان) و حفظ موضوعی می باشد که رشته‌های ترجمه، تفسیر و حفظ موضوعی به صورت کتبی (تستی و تشریحی) برگزار می شود. بدین منظور علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقات می توانند جهت ثبت‌نام از امروز تا روز چهارشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ به کانون قرآن شریف واقع در نیم طبقه ی ابن سینا مراجعه کنند. زمان و مکان برگزاری این مسابقات، متعاقباً از طرف کانون قرآن اعلام خواهد شد.

فراخوان گروه موسیقی

جلسه ی معارفه ی گروه موسیقی شریف دوشنبه ی این هفته برگزار می شود. کلیه ی علاقه‌مندان به موسیقی می توانند در این جلسه که از ساعت ۱۶ در آملی تیاتر مرکزی برگزار می شود، شرکت کنند. هم چنین بنابر اعلام گروه موسیقی، ترجیحا شرکت کنندگان با سازهای خود در این جلسه حضور داشته باشند.

قضیه ی بل چه می گوید؟

سلسله سمینارهای فلسفه ی علم این هفته با نگاهی به قضیه ی بل پیگیری می شود. در این سمینار که با عنوان «آیاقضیه ی بل موید واقع‌گرایی معرفت‌شناختی است؟» برگزار می شود، مصطفی تقوی استاد گروه فلسفه ی علم دانشگاه به سخنرانی خواهد پرداخت. این جلسه فردا از ساعت ۱۶ در سالن اجتماعات گروه فلسفه ی علم آغاز خواهد شد.

شماره ی دویست وهشتاد و هفت، شنبه ۱۲ آذر ۱۳۸۴

ورودی های جدید مسابقه ی فوتسال دارند

تربیت بدنی یک دوره مسابقه ی فوتسال ویژه ی دانش جویان ورودی ۸۳ و ۸۴ برگزار می کند. عیسی زاده، مربی تیم‌های فوتبال و فوتسال دانشگاه و مسوول برگزاری این مسابقات، در این باره گفت:«چون مسابقات فوتسال قهرمانی دانشگاه‌های کشور بهمن ماه برگزار می شود، در نظر گرفتیم تا این مسابقات را برگزار کنیم، تا چنان چه فرد شایسته‌ای در بین دانش جویان ورودی این دو سال وجود دارد، شناسایی کنیم.» وی در ادامه گفت:«چون در مسابقات رسمی فوتسال دانشگاه‌ای به علت حساسیت بالا، غالباً دانش جویان سال پایین تر فرصت کمی برای بازی پیدا می کنند، تصمیم گرفتیم تا مسابقات فوتسال دانشگاه‌ای را بعد از عید برگزار کنیم و در فرصت باقی مانده، این مسابقات را برای ورودی‌های جدید برگزار کنیم.» بدین منظور نمایندگان تیم‌ها می توانند جهت هماهنگی و گرفتن وقت تمرین تا تاریخ ۲۰ آذرماه به تربیت بدنی مراجعه کنند. مراسم قرعه کشی مسابقات نیز ساعت ۱۲:۳۰ همین روز در سالن داخل دانشگاه برگزار خواهد شد. گفتنی است تیم‌های هر دانشکده می توانند حداکثر دو بازیکن از دانش جویان سال‌های بالاتر در ترکیب خود داشته باشند.

ریات‌هایی که خط را دنبال می کنند

مسابقه ی ریات‌های تعقیب کننده ی خط به همت گروه علمی رسانه، روز شانزدهم آذر ماه (چهارشنبه ی همین هفته) در دانشگاه برگزار خواهد شد. این مسابقه در دو مرحله ی مقدماتی و پیشرفته و با حضور حدود ۹۰ تیم از دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار خواهد شد. در این مسابقات ریات‌ها باید مسیر طراحی شده را طی کنند. در مرحله ی مقدماتی که در حکم مرحله ی انتخابی است، در صبح چهارشنبه مسیری ساده در نظر گرفته می شود و تیم‌ها از نظر سخت‌افزاری مورد امتحان قرار خواهند گرفت. در مرحله ی پیشرفته که عصر چهارشنبه برگزار می شود، تاکید بیش تر بر روی برنامه نویسی خواهد بود. در مرحله ی پیشرفته ی مسابقات سعی شده که مسیر از نظر سطح دشواری در سطح مناسبی قرار داشته باشد، و ریات‌ها باید طبق دستوراتی که به آن‌ها داده می شود عمل کنند. در این مرحله مسیر دارای قسمت‌های بریده و پیچ‌های شکسته و دوراهی و… خواهد بود. امتیاز این مرحله به مرحله ی قهرمانی اضافه شده و در نهایت تیم‌های برتر تعیین خواهند شد.

مرحله ی اول مسابقات قرآن

مرحله ی اول جشنواره ی ملی قرآنی دانش جویان در هفته ی آخر آذرماه، در توسط کانون قرآن شریف در دانشگاه برگزار می شود. این مسابقات شامل رشته‌های قرائت، ترتیل، حفظ (جزء اول، ۱۰ و ۲۰ جزء بیوسته و کل قرآن کریم)، ترجمه (سوره ی نساء)، تفسیر (جلد سوم تفسیر جوان) و حفظ موضوعی می باشد که رشته‌های ترجمه، تفسیر و حفظ موضوعی به صورت کتبی (تستی و تشریحی) برگزار می شود. بدین منظور علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقات می توانند جهت ثبت‌نام از امروز تا روز چهارشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ به کانون قرآن شریف واقع در نیم طبقه ی ابن سینا مراجعه کنند. زمان و مکان برگزاری این مسابقات، متعاقباً از طرف کانون قرآن اعلام خواهد شد.

فراخوان گروه موسیقی

جلسه ی معارفه ی گروه موسیقی شریف دوشنبه ی این هفته برگزار می شود. کلیه ی علاقه‌مندان به موسیقی می توانند در این جلسه که از ساعت ۱۶ در آملی تیاتر مرکزی برگزار می شود، شرکت کنند. هم چنین بنابر اعلام گروه موسیقی، ترجیحا شرکت کنندگان با سازهای خود در این جلسه حضور داشته باشند.

قضیه ی بل چه می گوید؟

سلسله سمینارهای فلسفه ی علم این هفته با نگاهی به قضیه ی بل پیگیری می شود. در این سمینار که با عنوان «آیاقضیه ی بل موید واقع‌گرایی معرفت‌شناختی است؟» برگزار می شود، مصطفی تقوی استاد گروه فلسفه ی علم دانشگاه به سخنرانی خواهد پرداخت. این جلسه فردا از ساعت ۱۶ در سالن اجتماعات گروه فلسفه ی علم آغاز خواهد شد.