

نشست دانشجویان و اساتدان دانشکده برق درباره ادامه تحصیل

ماندن یا رفتن؛ وسوسه این است

صفحه ۵ و ۴

دانشکده مدیریت با ساختمان جدیدی در کنار ایستگاه مترو

در جستجوی مدیران بالفطره در شریف

صفحه ۳

هفت پرده

نگاهی به نوزدهمین جشنواره
بین المللی فیلم فجر

صفحه ۷

به نام آن که جان را فکرت آموخت

چند برگی که در دستان شماسه حاصل نخستین تلاش ما برای انتشار روزنامه‌ای در دانشگاه صنعتی شریف است. ناگفته پیداست که انتشار مرتب و مداوم روزنامه‌ای برای شریف، نیازمند تدارک و تهیه مقدمات بسیاری است که علاوه بر زمان کافی، همکاری و همراهی همه اهالی شریف را می‌طلبد. این شماره که نام آن را «صفر اول» گذاشته‌ایم نخستین پیش شماره و یا در واقع نخستین شماره از شماره‌های آزمایشی روزنامه است که به یاری خداوند تا تعطیلات نوروز منتشر خواهد شد. امیدواریم شرایط و امکانات انسانی وقتی لازم برای انتشار روزنامه تا ابتدای سال جدید به گونه‌ای فراهم شود که از آن پس شاهد انتشار مرتب روزنامه دانشگاه باشیم.

در سال‌های اخیر فعالیت‌های پراکنده زیادی با هدف اطلاع‌رسانی در سطح دانشگاه به انجام رسیده است. محصول این فعالیت‌ها خبرنامه‌های کوچک و بزرگی است که عمدتاً در دانشکده‌های مختلف و به مناسبت‌های گوناگون، با تلاش و ذوق دانشجویان علاقه‌مند منتشر شده و می‌شوند. به نظر می‌رسد با رشد کمی و کیفی فعالیت‌های دانشگاه در این سال‌ها، نیاز به «رسانه»‌ای فراگیر که امر اطلاع‌رسانی در خانواده بزرگ شریف را برعهده بگیرد، هر روز بیش‌تر احساس می‌شود.

حالا و در نخستین سال‌های قرن بیست و یکم، تصور جامعه‌ای - کوچک یا بزرگ - که بدون در اختیار داشتن «رسانه»‌های فراگیر، بتواند اتحاد اجزا و ارکان خود را حفظ کند کمی دشوار به نظر می‌رسد، ما معتقدیم یکی از نیازهای شریف نیز در حال حاضر وجود یک جریان سالم و فراگیر اطلاع‌رسانی است که همه ارکان دانشگاه، اعم از دانشجویان، اساتدان و کارکنان آن را به تناسب نیاز و نوع حضور هر یک در مجموعه دانشگاه پوشش دهد و اسباب نزدیکی و اتحاد آنان با یکدیگر و با کل مجموعه را فراهم کند. به نظر ما وجود چنین جریانی مفهومی «دانشجویی» و نسبت میان «دانشجو و استاد» و «دانشجو و دانشگاه» را به نحو چشمگیری متحول خواهد کرد و شادابی و نشاط دیگرگونه‌ای به فضای دانشگاه خواهد بخشید. طرح دقیق این سخنان البته مجال وسیع‌تر می‌طلبد که انتشار روزانه روزنامه دانشگاه، خود بهترین مجال و نیز عرصه‌ای برای آموختن آن در نظر و عمل خواهد بود.



ترمی که «بهار»ش نیکوست...

دسته‌های وال افتاده در ساحل، دسته‌جمعی به بیمارستان نبرند و هیچ ویروس آنفلوآنزا، از هر ملیتی که می‌خواهد باشد، به جان هیچ کس نیفتد.

قول‌ها و قرارها را بخودتان بگذارید و فرض کنید اول ترم جدید به آدم احساس واقعا خوبی دست می‌دهد که پر از شادابی و نشاط است. (و مگر این طور نیست؟) آن وقت می‌بینید که زندگی با همه درس‌ها و امتحان‌هایش، آن طور که می‌گویند سخت نیست، یا اگر سخت است به شیرینی‌هایش می‌آرد. راستی ترم نو مبارک بفرمایید دهنتان را شیرین کنید.

هم به مخیله‌ام خطور نکند. من قول می‌دهم این ترم یک دانش‌جو و شاید آدم خوبی باشم...»

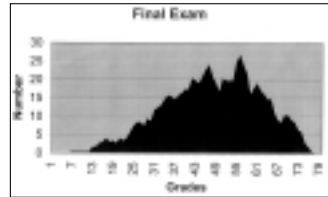
ولی از همین حالایش هم معلوم است که این قول و قرارها آن قدرها هم قرص و محکم نیستند. اصلاً دانش‌جو بودن با شکستن همین قول‌هاست که مزه می‌دهد. اول ترم که وقت درس خواندن نیست، اول ترم بعد هم همین طور و اول ترم بعدترش هم. اول ترم موقع فکر کردن به زندگی و زیبایی و بهار و این جور اصطلاحات «رادیو پیاپی» است و آرزوی این که دیگر هیچ سوسکی در هیچ ظرف غذایی پیدا نشود، ساکنان هیچ خوابگاه دانش‌جویی را مثل

فکرتش را بکنید! یک ترم دیگر شروع شد، ترم جدید. با تمام آن تعطیلات عید و بهار و خرداد و باقی قضایا. چطور است خوش حال باشیم؟ چطور است دوباره همه قول‌هایی را که اول هر ترم به خودمان می‌دهیم تکرار کنیم؟ «من قسم می‌خورم که سر تمام کلاس‌ها بروم و حتی یک دقیقه هم چرت نزنم، قول میدهم هیچ چیز حتی یک مقاومت ناقابل هم از آزمایشگاه کش نروم. قول می‌دهم با یک ژتون دو تا ناهار بگیرم، دیگر بیش‌تر از روزی دو ساعت بی‌خودی پای Internet ننشینم، زیادی Chat نکنم، تمام میان ترم‌هایم را جدی بگیرم و اسم حذف W یا حذف پزشکی

نتایج آماري امتحانات فیزیک پایه یک

اتوبوس دکترا ردلان: فقط ۳۶ نفر به بیرون پرتاب شدند

این درس ۳۱/۵ و میان ترم دوم ۲۴/۲ از ۴۰ بود. در امتحان نهایی نیز میانگین نمرات ۴۷/۲ از ۸۰ شد. نمرات تمرین اغلب دانشجویان بین ۳ و ۴ بود. نمرات نهایی فیزیک پایه معمولا به روش پیچیده‌ای بر روی نمودار برده می‌شوند. این روش پیچیده این بار عبارت بود از گرد کردن به طور مثال نمرات ۱۲/۴-۱۲/۵، ۱۲/۵-۱۲/۹، ۱۲/۵-۱۳. بقیه نمرات هم به همین ترتیب که البته در این بین اندکی انصاف به خرج داده شد و تمام نمرات ۹۰-۱۰۰ به ۱۰ تبدیل گردید که حدود سی نفر را از خطر «افتادگی» نجات داد. چند نفری هم ۸/۹ شده بودند که از بد حادثه فقط ۹ شدند.



نمرات به روش پیچیده‌ای بر روی نمودار برده شده‌اند.

بعد از این که نمره‌ها روی نمودار رفت ۳۶ نفر در مجموع افتادند که ۸ نفرشان ورودی‌های ۷۸ به بالا بودند. ۲۷ نفر هم با هم قله نمرات را روی ۱۴ داشتند. ۴ نفر از دانشجویان المپیادی از امتیاز Credit استفاده کرده‌اند. یعنی فقط امتحان پایان ترم می‌دهند و اگر نمره بالاتر از ۱۴ گرفتند در کارنامه‌شان گردانده شده. به حساب می‌آید. پیرترین فردی هم که در هیچ امتحانی دیده نشد، یک دانشجوی ورودی بود. ۷۲ بود.

«حول میدان آزادی در شعاع ثابت R انوبوسی با تندی یکنواخت V به دور میدان در حرکت است. درست در مقابل خیابان آزادی (نقطه A در شکل) اتوبوس باز می‌شود و کمک راننده به بیرون پرتاب می‌شود. ارتفاع از اتوبوس از زمین h را بگیرد. از ابعاد اتوبوس و کمک راننده در مساله صرف‌نظر کنید.» این اولین سوال اولین امتحان فیزیک پایه (۱)، دانشجویان ورودی ۷۹ بود که مانند تمام سوالات دیگر تمام امتحانات دیگر این درس توسط شخص دکترا ردلان استاد دانشکده فیزیک طراحی شده است. سوالات فیزیک (۱) این ترم نیز متنوع و جذاب بودند: از پرتاب ماهواره مخابراتی ایران گرفته تا شیرهای دستشویی ساختمان دانشکده فیزیک. آن هم شیرهای طبقه پنجم.

ترم گذشته برای نخستین بار دانشکده فیزیک اقدام به وارد کردن کتاب فیزیک هالیدی برای دانشجویان نمود! آخرین ویرایش دوره سه جلدی کتاب فیزیک هالیدی (ویرایش ۲۰۰۱) که هزار نسخه از آن توسط این دانشکده خریداری شده بود، با قیمت هفت هزار تومان به دانشجویان عرضه شد و جالب این که از ۸۴۱ نفر دانشجویان این درس اغلب آنان اقدام به خریداری این کتاب نمودند.

احمد قدسی، دانشجوی دکتری دانشکده فیزیک و مسوول گروه‌های حل تمرین فیزیک پایه (۱) در ترم گذشته می‌گوید: «ظرفسنجی کرده‌ایم اغلب دانشجویان از قیمت کتاب راضی بوده‌اند.»

به نظر می‌رسد گروه استادان حل تمرین فیزیک (۱) در ترم گذشته حسابی فعال و پرتلاش بوده است. نمرات امتحانی که در ساعت ۹ صبح برگزار می‌شد تا ساعت ۲ شب همان روز بر روی سایت دانشکده قرار داده شده و قابل دسترسی بود میانگین نمرات میان ترم

یک راه حل جدید برای مشکلات ثبت نام

آی‌ثبت نام اینترنتی می‌شود؟



تکمیل شده باشد یا از نظر آموزشی نتوانید آن درس را انتخاب کنید سیستم به هیچ عنوان چنین اجزای به شما نخواهد داد (حالا چک کنید سیستم به چه صورت رانما ساخت گیر است و نامهربان؟) برای گرفتن آزمایشگاه دیگری به مهر نیست تایید آزمایشگاه به صورت انومالیک انجام می‌شود و در نهایت لیست دروس انتخابی برای استاد رانما فرستاده می‌شود. این پروژه در مرکز محاسبات تعریف شده است و امیرحسین یوسفی، آرش رجایی‌سیان و مهبران مهراندیش جویان کامپیوتر برنامه‌نویسی را انجام داده‌اند. این طرح در ترم جاری به طور آزمایشی در دانشکده ریاضی اجرا شد تا هر کس که خواست به این روش ثبت نام کند اما به دلیل تازگی طرح عدم اعتماد دانش جویان به کارکرد درست آن، تقریبا همه همان روش سنتی را ترجیح دادند.

اما اگر ظرفیت باقی مانده یک درس یک نفر باشد و مثلا دونفر به‌طور هم‌زمان آن درس را انتخاب کنند چه

تا همین چند ترم قبل صبح روز ثبت نام با چهره‌های خسته‌ای روبرو می‌شدیم که از صبح زود یا حتی شب قبل در صف‌هایی که توسط هم کلاسی‌های عجول‌ترشان ساخته شده بود، ایستاده بودند تا به محض شروع به کار کارمندان در درس‌های دلخواهشان ثبت نام کنند. این ماجرا ادامه داشت تا این که شوراها صغی شیوه جدیدی برای تعیین اولویت ثبت نام ابداع کردند در این شیوه تعیین ترتیب افراد برای ثبت نام به صورت تصادفی بود. این پار قضا و قدر تعیین کننده تعداد واحدهای ما در برگه تثبیت بودند و نه سحرخیزی مان. اما از آن جایی که قرن کامپیوتر است و این جا دانشگاه صنعتی شریف احتمالا از ترم آینده ثبت نام کامپیوتری می‌شود. یعنی کافی است به اینترنت دسترسی پیدا کنید توی دانشگاه توی خله یا کافی نت سر کوچمتان فرقی ندارد. به هر حال شماره دانش جویی User شملت و Pass word اولیه هم شماره شناسنامه‌تان بعد از ورود به سیستم و انتخاب دانشکده‌ای که می‌خواهید از آن درس بگیرید و دیدن لیست درس‌ها روی درس موردنظر کلیک می‌کنید اگر ظرفیت درس

یک روز وقت برای تقسیم هزار کلاس

بدست آوردن کلاسی دیگر! خاتم نیکفرمان مسوول اداره خدمات آموزشی علت بروز چنین مشکلاتی را کمبود وقت عنوان می‌کند او می‌گوید: «تا هنگامی که ثبت نام انجام شده ما نمی‌توانیم به تخصیص کلاس‌ها بپردازیم چون باید تعداد ثبت نام کنندگان هر درس را بدانیم لیست‌های نهایی ثبت نام حدود ظهر روز سشنبه ۱۹ بهمن رسید و با توجه به زمانی که برای چاپ و تکثیر برنامه‌های کلاس‌ها لازم است ما ماعلا یک روز برای تقسیم کلاس‌ها بین حدود ۱۰۰۰ درس وقت داریم و این کار مشکلی است.» البته در این بین دانشکده‌های عمران، م- شیمی و فیزیک مشکل کمتری دارند. این دانشکده‌ها چون دارای کلاس درس هستند، در این مورد به اداره خدمات وابسته نیستند و از کلاس‌های خودشان استفاده می‌کنند. ضمن این که یکی دو کلاس هم در اختیار اداره خدمات قرار می‌دهند.



اولیل هر ترم جلوی تابلوهای آموزش و تالارها در فاصله بین کلاس‌ها جمعیت زیادی به چشم می‌خورد همه مشغول پیدا کردن محل کلاس بعدی هستند اما بهتر است زیاد درصدد حفظ شماره‌های کلاس خود نباشید چون معمولا محل خیلی از کلاس‌ها در ترمیم تغییر می‌کند حتی گاهی دیده شده که عده‌ای در کلاس هستند و استاد مشغول تدریس اما بین درس‌های دیگر با استادشان سر می‌سند و گروهی که زورشان بیشتر است گروه دیگر را وارد به ترک کلاس می‌کنند. گروه مغلوب چاره‌ای ندارد جز مراجعه به آموزش برای

طیغ سنجی، حسگرها، الکترو شیمی و کموتریکس (علم مدل سازی کامپیوتری) تقسیم شده بود و هر مقاله توسط دو داور مستقل بررسی می‌شد. مقالات حسگرها کمترین و طیغ سنجی بیشترین سهم را به خود اختصاص می‌دادند و به گفته دکتر جلالی کیفیت مقالات نسبت به سه سال‌ها قبل بهتر بود. ۳۴٪ مقالات توسط اساتید ۶۲٪ توسط دانش جویان ارایه شد. همچنین سهم خانم‌ها ۲۹٪ و آقایان ۷۱٪ از کل مقالات بود.

اکثر شرکت کنندگان این دوره از سمینار را نسبت به سال‌های قبل در سطح بالاتری می‌دانستند اما تبلیغات ضعیف، عدم هماهنگی محل اسکان، نبود زمان کافی بین دو سخن رانی برای پاسخ گویی به سوالات حاضرین و نامطلوب بودن برگزاری سمینارها (سلف جدید) از لحاظ سعی و بصری را از نقاط ضعف این سمینار مطرح می‌کردند. انظر آن‌ها، بزرگی فضا و نزدیکی بودن مکان سخن رانی به محل فعالیت‌های جنبی و کیفیت کارگاه‌های آموزشی از نکات قابل توجه دهمین سمینار شیمی تجزیه بود.

هفته گذشته در دانشگاه، برگزار شد

دهمین سمینار شیمی تجزیه ایران

شده بود که البته عده‌ای از شرکت کنندگان از نحوه داوری برای انتخاب مقالات و پوسترها شکایت داشته و معتقد بودند که

در حاشیه

هزینه ثبت نام در سمینار سیزده هزار تومان بود و هر شرکت کننده علاوه بر استفاده از قسمت‌های مختلف سمینار و پذیرایی، یک کیف دستی با آرم سمینار و خلاصه مقالات را دریافت می‌کرد. در روز ثبت نام پیرمردی خود را دکتر زارعی معرفی کرد و با وجودی که نامه دعوت نداشت به دلیل تشخصی که از سر تپاشی می‌بارید موفق به دریافت کارت و وسایل دیگر شد. دانش جویی مسوول ثبت نام هنگامی که دو ساعت بعد دکتر زارعی واقعی به او مراجعه کرد فهمید چه دسته‌گلی به آب داده

روز اول سمینار وسط سخن رانی دکتر استرامن از کشور هلند برق قطع شد. دکتر که گویا قبلا هم با این مساله مواجه شده بود، گفت: ایران هنوز همان ایران است.

سخن رانی‌هایی که به زمان پذیرایی نزدیک بود، با استقبال کمتری روبرو می‌شد. پیکاه اطلاع رسانی اینترنت فعال ترین قسمت سمینار بود. البته برای دیدن E-mail

دکتر جوزن در انتهای سخن رانی خود برای جبران وقت تلف شده حاضرین! عکس زیبایی از طبیعت ایران نشان داد. هنگام یک سخن رانی مدت ۴۰ دقیقه وقت صرف خراب کردن و سپس تعمیر point Power و سپس overhead شد. سخن ران در نهایت از وقت باقی مانده برای گذاشتن «case monitor روی case استفاده کرد!» مثل همه سمینارها، زنگ زدن وقت و بی وقت تلف‌های همراه حاضرین، به گوش می‌رسید.

یک فارغ التحصیل دکتری شیمی گفت: یکی از دانشگاه‌های فرانسه ۲۵۰۰ دلار هزینه رفت و آمد برام فرستاد تا در سمینار شرکت کنم. اما این جا...

دانش جویان فعال شیمی نتوانستند به‌طور مناسب از سمینارها استفاده کنند چون کرایه اجرائی سمینار را به عهده داشتند.

«ما زمین را از اجدادمان ارث نگرفته‌ایم بلکه از بچه‌هایمان قرض گرفته‌ایم پس به یاد محیط زیست باشیم.» این ضرب المثل کنیایی بخشی از سخنان دکتر نوروزیان در سمینار شیمی تجزیه بود.

دهمین سمینار شیمی تجزیه ایران در روزهای ۲۰-۱۸ بهمن در دانشگاه شیمی دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد. این سمینار که با همکاری صنایع شیمی و مهندسی شیمی ایران برگزار شد علاوه بر ارایه مقالات شامل نمایشگاهی با حضور ۱۶ شرکت معتبر کشور برای ارایه آخرین تولیدات و دستاوردها، کارگاه‌های آموزشی و نمایشگاه کتاب بود. دکتر سهراب پور در مراسم افتتاحیه، هیات علمی دانشکده شیمی شریف را از لحاظ پژوهش علمی با داشتن ۴۸ مقاله در مجله‌های معتبر دنیا بسیار فعال دانسته. از ابتکار دانشکده شیمی و دبیر سمینار باشاره به اولین سمینار شیمی تجزیه در سال ۶۸ به میزبانی دانشگاه شریف که در آن ۱۰ مقاله ارایه شده بود، استقبال از سمینار امسال را بسیار چشم گیر توصیف کرد. در این سمینار ۵۰ مقاله به صورت سخن رانی و ۱۸۵ مقاله به صورت پوستر ارایه

برگزاری پنجمین کنفرانس ملی جوش و بازرسی

در ایران فقط شریف رشته‌ی جوش کاری دارد!

پنجمین کنفرانس ملی جوش و بازرسی ۲۷-۲۶ بهمن در دانشکده مهندسی و علم مواد دانشگاه شریف برگزار می‌شود در این کنفرانس که ۳۰۰ شرکت کننده دارد حدود ۲۵ مقاله در زمینه‌های تکنولوژی‌های جوشکاری، جوش و زلزله کاربرد کامپیوتر در جوشکاری، کنترل کیفی جوش، پیچیدگی در جوش و تنش‌های پسماند در جوشکاری، مواد مصرفی در جوشکاری، اتوماسیون در جوشکاری کاربرد استاندارد در این صنعت و طراحی در جوش ارائه می‌شود.

دکتر امیرحسین کویکی رئیس دانشکده مواد و دبیر این کنفرانس گفت: اهداف عمده برگزاری کنفرانس ملی جوش، تبادل نظر در زمینه‌های جوش، آشنایی با نتایج حاصل از پژوهش و تحقیقات در مباحث تکنولوژی جوش، ایجاد فضای مناسب برای ارتباط بیشتر دانشگاه و صنعت و شناخت مشکلات فنی موجود در بخشهای صنعتی است. به گفته دکتر کویکی صنعت جوشکاری از مهم‌ترین صنایع دنیاست و در ایران این بحث عمدتا در دانشگاه شریف فعال می‌باشد و هر ساله دانشکده مواد در سطح کارشناسی ارشد تعدادی دانشجو در این گرایش می‌پذیرد. گفتنی است در کنار برگزاری کنفرانس ملی جوش، نمایشگاهی با حضور کار خلیجات، فداکار مهندسی و بازرگانی، مراکز پژوهشی، صنعتگران، دانشگاه‌ها و پژوهشگران برگزار خواهد شد.

دانشگاه‌ی مدیریت با ساختمان جدیدی در کنار ایستگاه مترو

در جست و جوی مدیران بالفطره در شریف

هرچند دقیقه یکبار صدای موزیک تیز و کوتاهی از یک گوشه‌ی راهروها شنیده می‌شود و یک نفر، استاد یا دانش‌جو، دستی را با شتاب به دنبال تلفن همراهی که به صدادرآمده است، در جیب کت خوش‌بوختی که بر تن دارد فرومی‌کند دانش‌جویان متین و میانسال این دانشکده را به سختی می‌توان از استادن آن تشخیص داد چه هنگامی که با تلفن‌های همراهشان صحبت می‌کنند و چه وقتی از پژوهای ۴۰۵ دودی رنگ پیاده می‌شوند.

این جادانشکده‌ای است پر از پژو و موبایل! دانشکده‌ی مدیریت، که ساختمان جدید آن از ابتدای این ترم در حاشیه‌ی بلور شهرورد (بلور واقع شده در منطقه‌ی شمالی دانشگاه) و در نزدیکی ایستگاه مترو افتتاح شده است. در ایران این دومین بار است که رشته‌ی مدیریت از چهار دیوار دانشگاه‌های علوم انسانی یا بیرون می‌گردد و به یک دانشگاه صنعتی قدم می‌نهد.

تعداد پذیرفته‌شدگان این دانشکده در سال آینده به چهل و پنج نفر افزایش خواهد یافت. ولی پژوهه نفر از این تعداد بورسیه‌ی سازمان‌های دولتی خواهند بود. بنابراین امسال نیز مانند سال گذشته تنها سی‌نفر از طریق کنکور به این دانشکده راه می‌یابند. این در حالی است که امسال نزدیک به نه هزار نفر برای آزمون این رشته ثبت‌نام کرده‌اند!

هزینه‌ی تأسیس ساختمان این دانشکده که ساخت و آماده‌سازی آن تاکنون دوسال به طول انجامیده است عمدتاً از سوی سازمان گسترش و نوسازی صنایع و سازمان برنامه و بودجه تأمین شده است. سازمان گسترش با انگیزه‌ی تربیت مدیران آینده‌ی صنایع و سازمان برنامه با انگیزه‌ی تربیت اقتصاددانان.

برنامه‌ی درسی این دانشکده براساس دوره‌ی MBA (Administration Master of Business) طراحی شده است. پس از انقلاب این دوره تنها در سازمان مدیریت صنعتی و با نام مدیریت اجرایی فعل بوده و در مدیران صنعتی با پنج سال سابقه‌ی اجرایی دانشجوی می‌پذیرفته است.

در دوره‌ی MBA شخصت واحد درسی وجود دارد که همین الگو در حال حاضر در دانشکده مدیریت اجرا می‌شوند. ولی از آن‌جا که مطلق مصوبت شورای عالی انقلاب فرهنگی دوره‌ی کارشناسی ارشد سی و دو واحد دارد، این امر مشکلاتی آفریده است چون از یک سو دانشکده و دانشجویان نمی‌خواهند امتیازات دوره‌ی MBA را از دست بدهند و از سوی دیگر تنها راه حفظ این دوره خارج از حدود مصوبات تبدیل واحدهای اضافی به پیش‌نیاز است که آن هم به نوبه‌ی خود مشکلاتی به همراه خواهد داشت؛ نخست این که چون گذراندن این واحدها مانند تمام دروس پیش‌نیاز بصورت Pass fail خواهد بود و نمره‌ی در کارنامه ثبت نخواهد شد. کیفیت آموزش این دروس افت خواهد کرد و دیگری این که با احتساب تنها سی و دو واحد درسی، مدرک اعطا شده به این فارغ‌التحصیلان نه MBA که همان

کارشناسی ارشد مدیریت فعلی خواهد بود. اما دوره‌ی MBA چیست و چرا حفظ آن به این همه زحمت می‌آورد؟ مسئولین دانشکده توضیح می‌دهند که تفاوت اساسی MBA با مدیریت در رویکرد کلی آن است. MBA یک رشته‌ی کاملاً کاربردی است که گذراندن همه‌ی دروس آن نیازمند انجام

فارغ‌التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف در دوره‌ی کارشناسی و هم‌همه آنان دانش‌آموخته‌ی دوره‌ی دکترا در خارج از کشور (ژاپن، فرانسه، انگلیس، آمریکا و کلا) هستند. قرار است دروس دانشکده در یازده گرایش ارائه شود که در حال حاضر تنها دو گرایش مدیریت تکنولوژی و مدیریت عمومی فعالند و در همین دو گرایش نیز باتوجه به تعداد اعضای هیئت



ترم گذشته را دانش‌جویان و استادان دانشکده مدیریت بی‌جا و مکان بودند ولی در ابتدای همین ترم ساختمان جدید دانشکده مدیریت پس از دوسال ساخت و ساز افتتاح شد.

علمی هنوز تعدادی از واحدها ارائه نمی‌شود. یکی از ویژگی‌های منحصر بفرد این دانشکده پژوهی است که استادان و دانش‌جویان با حمایت دانشکده و با برخورداری از انتفاع مادی برای صنایع و مراکز مختلف به انجام می‌رسند. در این دانشکده گفته می‌شود که استاد و دانش‌جو باید تمام وقت خود را درون دانشکده بگذرانند و در عین حال از نظر مالی تأمین باشند.

بغض از این استراتژی تاکنون که قرین موفقیت بوده است، چرا که از همین ابتدا پروژه‌های قبلی توجهی در دانشکده در حال انجام است: «استراتژی‌های توسعه‌ی تکنولوژی در صنعت برق» و پروژه مطالعاتی دیگری برای مولفوت توزیع شرکت برق، «برنامه دیگری ثبت‌نام کنند. موسسه مزبور وابسته به سازمان برنامه و بودجه و همان جایی است که دانش‌جویان شریف با عنوان «موسسه نیلوران» از آن یاد می‌کنند ارتباط نزدیکی این موسسه با دانشکده مدیریت موضوع عجیبی نیست چرا که موسس هر دو دکتر مشایخی استاد سابق دانشکده صنایع است که اکنون ریاست دانشکده مدیریت را بر عهده دارد. دانش‌جویان قدیمی‌تر به یاد می‌آورند که در سالهای هفتاد و سه و هفتاد و چهار که این موسسه به ریاست دکتر مشایخی آغاز به کار کرد، تکنور اختصاصی‌اش را با اعلانی محدود، در دانشگاه صنعتی شریف برگزار کرد و در آن هنگام نیز -مانند آن‌چه در دانشکده مدیریت اتفاق افتاد- پذیرفته‌شدگان اغلب از

فارغ‌التحصیلان شریف بودند. ترم گذشته را دانش‌جویان و استادان دانشکده مدیریت تقریباً در «بی‌خمانی» سپری کردند! کلاسها در ابن سینا تشکیل می‌شد و بعد از کلاس نه جایی برای جمع شدن بود. نه کتابخانه‌ی یا «سایت» برای استفاده اما حالا لضع فرقی کرده است. دانشکده جدید کلاسهای زیاد و بزرگی دارد و کتابخانه و سایت کامپیوتر آن نیز راه‌داری شده است. تازه همه اینها مربوط به طبقات اول و دوم ساختمان است که آماده شده‌اند. در طبقه سوم با کمک سازمان برنامه و بودجه کارگران هنوز در حال ساخت و سازند و کسی چه می‌داند شاید تا یکی دو سال دیگر، دانشکده مستقل جدیدی با نام «دانشکده اقتصاد» در آن پایه‌گذاری شود (عجالتاً از ابتدای همین ترم نام دانشکده از «مدیریت و سیستم» به «مدیریت و اقتصاد» تغییر کرده است.)

علی‌رغم جای وسیع و جدید، به دلیل محدودیت‌های دیگر، کلاسهای دانشکده پاس‌سخت‌گو همه‌نیاز علاقه‌مندان مدیریت نیست. تعداد مسطحین آزاد در اغلب کلاسها آن قدر زیاد است که دانش‌جویان را اندک اندک به اعتراض واداشته است. در ابتدای همین ترم چون تعداد شرکت‌کنندگان آزاد درسی کم‌کم به دو برابر تعداد دانش‌جویان رسیده بود، ناچار شدند از حضور آنان در کلاس جلوگیری کنند. دانشکده ولی به جذب و علاقه‌مند کردن دانش‌جویان دیگر دانشگاه به این رشته اهمیت ویژه‌ای می‌دهد. به طوری که از ابتدای استقرار کادر دانشکده در دانشگاه و از یک ترم پیش از پذیرش رسمی دانشجویان توسط آن، درس‌هایی به صورت اختیاری برای دانشجویان دوره کارشناسی دانشکده‌های دیگر ارائه شده‌اند. گذراندن این درس‌ها را برای آشنایی مقدماتی با علم مدیریت می‌توان به همه دانش‌جویان توصیه کرد اگرچه پیداست میزان استقبال دانش‌جویان از این واحدهای اختیاری به استقلال استادان و مسئولان آموزشی دانشکده‌هایشان نیز بستگی خواهد داشت.

تاریخ مصرف Novell گذشته است!

می‌دهد که از جمله آنها می‌توان به امکان جستجو برای یک برنامه یا فایل به خصوص و یا قابلیت دسترسی به آن از خارج دانشگاه اشاره نمود. دسترسی به این سرور، هم از طریق ftp و هم پیدا کردن آن در NetWork Neighborhood امکان‌پذیر است.

دانشگاه کامپیوتر قصد دارد File Server جدیدی را جایگزین سرورهای Novell خود کند. این File Cabinet نام دارد دارای سیستم عامل Linux RedHat 7.0 می‌باشد. این File Server جدید امکانات بسیاری را به کاربر ارائه

جشن بزرگ داشت دهه فجر و تحلیل از خانواده شهدا

«اجرای موسیقی با ارکستر نظامی و نمایش فیلم سینمایی»

مراسم بعد از ناهار با بخش فیلم دوزن در آمفی تئاتر مرکزی به پایان رسید برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به Web Page این سرور سری بنزید

گروه موزیک دانشکده علوم انتظالی آغاز شد و با سخن‌رانی دکتر سپهر پورامه یافت. کلیه اساتید دانشگاه و تمامی گروه‌های برای شرکت در این جشن دعوت شده‌بودند.

روز دوشنبه هفدهم بهمن ماه و در ایام دهه فجر، مطابق معمول هر ساله جشنی با حضور خانواده‌های شهدای دانشکده در سالن جاویدین حیان برگزار شد. مراسم با اجرای موسیقی توسط

برگزیدگان چهاردهمین جشنواره خوارزمی انتخاب شدند شریفی‌ها جشنواره را تحویل نگرفتند، جشنواره شریفی‌ها را!

طرح که در ۱۲ رشته تخصصی به دبیرخانه جشنواره ارائه شده بود، ۲۷ طرح برتر در بخش داخلی، ۳ طرح از ایرانیان مقیم خارج و ۱۰ طرح خارجی به عنوان طرح‌ها و پروژه‌های برگزیده انتخاب شدند. در بخش داخلی دکتر یوسف ثبوتی با طرح نوسانات اجرام سماوی رتبه اول تحقیقات بنیادی را به خود اختصاص داد و لوح تقدیر یونسکو را دریافت کرد. مهندس سیدمحمد میریاری با طرح تدوین تکنولوژی آتش مدرن و مهندس سید محسن میرکمالی با طرح ساخت و تولید کنترل آتش مدرن و مجموعه اپتیکی مشترک رتبه اول تحقیقات کاربردی را کسب کردند.

دکتر میلی برابری در بخشی از سخنانش گفت: سازمان پژوهش‌ها علاوه بر برگزاری جشنواره خوارزمی با اجرای پروژه‌های متعدد تحقیقاتی و نیمه صنعتی به سوی ایجاد و ارتقای فناوری ملی پیش می‌رود. به گفته وی این سازمان در سال جاری ۲۱۷ طرح پژوهشی و ۹۹ طرح نیمه صنعتی در دست اجرا دارد و در راستای حمایت از محققان و نوآوران حدود ۲۲ طرح را برای استفاده از تسهیلات وام تبصره ۳ قانون بودجه و ۱۴ طرح را برای دریافت وام به صندوق توسعه تکنولوژی معرفی کرده است.

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی روز دوشنبه ۱۷ بهمن در حضور رئیس جمهور و جمعی از وزرا و مسئولان دانشگاهی و محققان کشور در حالی در سالن اجلاس سران برگزار شد که از دانشگاه شریف تنها یک طرح آن هم در آخرین مهلت باقی‌مانده در جشنواره شرکت کرده بود.

این جشنواره هر سال توسط سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران برگزار می‌شود. دکتر میلی منفرد رئیس این سازمان و معاون فناوری وزیر علوم، محرجیان طرح‌های برگزیده جشنواره را دارای نقش مهمی در توسعه فناوری و گسترش علم خواهد

ماندن یا رفتن؟ و

خلاصه‌ای از نشست دانشجویان و استادان دانش



فوق لیسانس باشد. خیلی از شرکت‌ها یا در نظر گرفتن شرایط اقتصادی ترجیح می‌دهند دکتر استخدام نکنند. مقصود من این نیست که نباید ادامه تحصیل داد. خیلی‌ها علاقه دارند تا آن جایی که می‌شود، چیز یاد بگیرند. اما کسانی هستند که در صنعت موفق‌تر هستند. شما بعدها در صنعت مشغول به کار می‌شوید و می‌بینید که کار صنعتی چه قدر می‌تواند ارضا کننده باشد. آن قدر که با هیچ لذتی قابل مقایسه نیست.

دکتر هاشمی:

من سیستمی می‌بینم که ورودی‌اش صحبت‌های جمع ما هست و خروجی عمل شما است. ولی سیم ارتباطی این دو قطع شده است یعنی ما هر چه بگوییم، شما کار خودتان را انجام می‌دهید. معتقدم هر کس راه خودش را پیدا می‌کند. نشریه برق در شماره ۴ سال ۷۵ از من سوال کرده بود، شما ادامه تحصیل در داخل را بیشتر توصیه می‌کنید تا در خارج از کشور؟

اولا باید بگویم که من یک معلم هستم و معلم وظیفه دارد دانشجویان را به طور عام و دانشجویان برجسته را به طور خاص به ادامه تحصیل تشویق کند. اما در مورد داخل و خارج هر کس براساس سلیقه و شرایط خاص خودش انتخاب می‌کند و هر کدام از این انتخاب‌ها در جای خودش درست است. تا چند سال پیش کسانی که برای ادامه تحصیل

می‌توانست فقط ادامه تحصیل بدهد و مثل من درسی را در دانشگاه ارائه کند. آیا در این صورت موفق‌تر بود؟ بعد هم گله می‌کنند که چرا حقوق اساتید ۱۶۰ یا ۲۰۰ دلار است.

آیا پدران و مادران ما موفقیت را در این می‌دانند که مدرکمان بالاتر برود یا این که کار ارزنده‌تری انجام شود؟

دکتر فتوت احمدی:



فتوت: دانشجوی آمریکایی می‌بیند اگر بخواید دکتر بگیرد باید سه چهار سال دانشگاه برود و بیست و چند هزار دلار هم خرج کند. در حالی که با همین مدرک فوق لیسانس می‌تواند مشغول کار شود و درآمد خوبی هم داشته باشد.

در ادامه صحبت‌های دکتر نایبی نکته‌های خیلی مهمی هست که به آنها اشاره می‌کنم. خیلی از دانشجویان ما علاقه دارند تا سطح دکتری ادامه تحصیل بدهند، بدون این که فکر کنند گرفتن مدرک PhD مورد نیازشان هست یا نه. هیچ اشکالی ندارد. دانشجویی که مستعد است و قابلیتش را دارد تا دکتری ادامه بدهد. ممکن است با ادامه تحصیل علائیش ارضا شود. اما دانشجویی آمریکایی محاسبه می‌کند و می‌بیند اگر بخواهد دکتری بگیرد باید بعد از فوق لیسانس حداقل ۳ تا ۴ سال دانشگاه برود و در بهترین شرایط ۲۰ تا ۲۵ هزار دلار در سال خرج کند در حالی که با همان مدرک فوق لیسانس می‌تواند مشغول به کار شود و درآمدی داشته باشد. بنابراین می‌بیند PhD سودی برایش ندارد. چون خیلی جاها استخدام دانشجویی دکتری مشکلاتی دارد و ممکن است کاری که می‌کند در حد مدرک

دیگر توی دنیا تا وقتی بهش نرسیدی تصورات عجیب و غریبی درباره‌اش داری و وقتی به آن می‌رسی می‌بینی که تعریفی هم نداشت و طبل تو خالی بود.

در دانشگاه دیدیم همه دنبال این هستند که فوق لیسانس بگیرند. ما چرا از قافله عقب بمانیم؟ دیگران را دیدیم که دنبال گرفتن پذیرش هستند. چرا ما عقب بمانیم؟ اما آیا هیچ وقت فکر کرده‌ایم که دنبال چه چیزی هستیم؟ یا آن که نگاه کرده‌ایم به دیگران و کاری را کرده‌ایم که همه می‌کنند؟ آیا هیچ وقت فکر کرده‌ایم که ما می‌توانیم راه دیگری انتخاب کنیم؟ یک مثال می‌زنم آقای مهندس کیارودی یکی از نوابی نوایی بود که شریف به خودش دیده. این دانشگاه زیاد نایبه به خودش دیده ولی یک سری قله‌هایی هست که شاید هر ده سال یک بار ظاهر می‌شوند. کیارودی یکی از این آدمها بود. تز فوق لیسانس ایشان که با دکتر نوایی گزارنده است برگرفته دکتر نوایی واقعاً در حد یک تز دکتری است. دکتری گرفتن و ادامه تحصیل برای ایشان چه در داخل و چه در خارج هیچ مانعی نداشت.

اما به جای این که خودش را به کارهای آکادمیک مشغول کند یک کار صنعتی را شروع کرد. در ایران فکر می‌کردند سوئیچ‌های مخابراتی را حتماً باید از خارج وارد کرد ساختن این سوئیچ‌ها اصلاً قابل تصور نبود. اما مهندس کیارودی این سوئیچ‌ها را طراحی کردند و ساختند. چه بسیار افراد که بر اثر نبوغ ایشان صاحب شغل شدند و چه مقدار ارز که از خروجش جلوگیری شد. آیا موفقیت این است که من من PhD به اسم خودم ببنم یا آقای مهندس بهاری موفق هستند که فارغ‌التحصیل این جا هستند و این دستگاه‌های کارت ساعت زنی را ساختند. ما در تمام این سالها این دستگاه را از زمینس آلمان وارد می‌کردیم. مهندس بهاری همت کرد و این دستگاه را ساخت و الان تبلیغش را در همشهری و گوشه و کنار می‌بینیم که ورود و خروج ۵ تا ۱۵ میلیون نفر را ثبت می‌کند. وقتی این دستگاه در

اگر موضوع گزارشی «خروج نخبگان علمی به خارج از کشور» باشد، بهترین جا برای یافتن سوره‌هایش، دانشگاهی یا دیوارهای سرخ است. در این جا هر کس یا در شرف رفتن است و یا صاحب انبوهی از دوستانی که به تازگی برای ادامه تحصیل به خارج از کشور مهاجرت کرده‌اند.

تنی چند از استادان دانشکده برق درباره این موضوع با دانشجویان به گفتگو نشستند. تلخیصی از گفته‌های این استادان را در زیر می‌خوانید. با ذکر این نکته که انتشار این مطلب تنها فتح بابی در این موضوع است موضوعی که امیدواریم در آینده نیز از وجوه بیشتری به آن بپردازیم.

دکتر نایبی:

درباره ادامه تحصیل در خارج از کشور سوالات زیادی مطرح است. چرا باید برای ادامه تحصیل به خارج برویم؟ کدام دانشگاه و چه رشته‌ای برویم؟ اما سوال اساسی‌تری مطرح است. این که اصولاً چرا ادامه تحصیل؟ از ادامه تحصیل و گرفتن دکتری بنی ساخته‌اند. اما آیا این برخاسته از یک نیاز است و یا به چشم و هم چشمی و مدرک‌گرایی بر می‌گردد. شاید به نظر برسد که من ادامه تحصیل را نمی‌کنم ولی حرف من این است که با چه هدفی به دنبال تحصیل می‌رویم؟ اغلب اوقات بدون این که متوجه باشیم چه هدفی را دنبال می‌کنیم صرفاً تحت تاثیر جو عمومی مسیرمان را انتخاب می‌کنیم. بچه بودیم که اسممان را در دبستان نوشتند و گفتند: وقتش شده که به دبستان بروی، بعد از آن به راهنمایی و بعد دبیرستان بود. هر وقت خوب درس می‌خواندیم تشویقمان می‌کردند و اگر یک بار نمره پایینی می‌آوردیم، تنبیه می‌شدیم و بهمان تشر می‌زدند و می‌فهمیدیم که باید خوب درس بخوانیم. بعد از همه اینها دیدیم همه توی یک چیزی شرکت می‌کنند که اسمش را

نایبی: دیدیم همه توی یک چیزی شرکت می‌کنند که اسمش را کنسکور گذاشته‌اند، تا جایی که ممکن بود درس خواندیم و بعد هم، «آخ جون، برق شریف» با لحنی حرف می‌زدیم که انگار شاخ غول را شکسته‌ایم.



ایران ساخته شد. زمینس قیمتش را به یک سوم کاهش داد. اگر معیارمادی باشد خود ایشان به رقم‌های بالا رسیده است. اگر اشتغال‌زایی باشد، صدها نفر صاحب شغل شده‌اند و اگر معیارمان خدمت به کشور باشد مانع وابستگی ما در زمینه کوچکی از صنعت شده است. همین مهندس بهاری

«کنکور» گذاشته‌اند. چون همه شرکت می‌کردند گفتیم پس ما هم باید شرکت کنیم. تا جایی که ممکن بود برای موفقیت در کنکور درس خواندیم و بعد: «آخ جون برق شریف» یا فلان رشته در دانشگاه شریف خودمان و دیگران. با لحنی از شریف حرف می‌زدیم که انگار شاخ غول را شکسته‌ایم. وقتی وارد دانشگاه شدیم، مثل همه چیزهای

هاشمی: اگر می‌خواهید بروید، ولی شرافتمندانه، نه این که فرصت مطالعاتی بگیرید و برگردید و یا با یک استاد پروژه‌ای بگیرید و بگویید هستم اما ناگهان رها کنید و بروید.



به خارج می‌رفتند گمان می‌کردند مرتکب کار زشتی می‌شوند و باید سرشان را پایین می‌انداختند. متأسفانه جو دانشکده این ططور بود. همکاران ما کارشکنی‌هایی می‌کردند تا جلوی افراد را بگیرند اما همان دوستانی که مخالف خروج

آنها تصمیم بگیریم که در اینجا باشد یا در آزمایشگاه دیگری قرار بگیرند. اینها انسان هستند و احساس و امید و آرزو دارند. به زندگی بهتری فکر می‌کنند و برای آینده برنامه‌ریزی می‌کنند.

به هر حال شما مغزهای متفکر دانشجوی کشور هستید و خودتان با در نظر گرفتن شرایط می‌توانید تصمیم بگیرید. من به‌عنوان معلم وظیفه دارم شما را تشویق به ادامه تحصیل کنم. آقای دکتر نایبی گفتند دانشگاه یا دانشکده طبل توخالی است. البته می‌توانیم بگوییم زندگی طبل توخالی است. می‌توانیم بگوییم دنیا طبل توخالی است. ولی نظر من این است که اگر شما قد بلندی دارید، بروید بسکتبال‌بست شوید. اگر خوب می‌دوید فوتبالیست شوید و اگر کشتی قوی دارید می‌توانید کشتی گیر خوبی شوید.

اما شما آن قد بلند را ندارید، شما استعداد سرشاری دارید. من حرف دکتر نایبی را به‌طور کلی قبول دارم. ممکن است بگویم چرا بچه من باید ادامه تحصیل دهد؟ ولی شما

می‌دادند. عده‌ای می‌گویند دانشجویان مغزهای کشور هستند و نباید از کشور خارج شوند. من هم معتقدم دانشجویان مغز هستند ولی به این معنی نیست که ریزپردازنده هستند و ما باید مثل وسایل آزمایشگاهی برای

سوسه این است

کده برق درباره ادامه تحصیل در خارج از کشور



فرزانه: عضو هیات علمی باید امکانات و جاذبه دانشگاهش را افزایش دهد همه جای دنیا هم همین خط را دنبال می‌کنند، از امریکای شمالی و اروپای غربی گرفته تا چین و هندوستان

دکتر معصوم نیا: وقتی من وارد دانشگاه شدم، جنگ شروع شد. از همان ابتدا می‌خواستیم به نوعی کمکی کرده باشیم. در کنار درس کارهای تحقیقاتی هم انجام می‌دادیم و بعد هم که تحصیلات را ادامه دادم برگشتم و سعی کردم کاری برای مملکت انجام دهم. نکته دیگر این که در زندگی انسان همیشه به آن چیزهایی گرایش دارد که به نوعی از آنها دور است.

منشی دانشکده ما در امریکا خانمی بود که شوهرش یک کشتی داشت. این خانم هر جا که می‌نشست تمام درد دلش این بود که کشتی همسایه‌شان یک مقدار بزرگ‌تر بود. واقعا این خانم منشی در طی هفته، مغز ما را می‌خورد و این مسائل را مطرح می‌کرد.

هیچ چیز کم نداشت و در بالاترین حد رفاهی بود ولی بازهم آرزویش یک کشتی بود که کمی از کشتی خودشان بزرگ‌تر بود.



معصوم نیا: انسان همیشه به آن چیزی گرایش دارد که ندارد، منشی دانشکده ما در امریکا مغز ما را می‌خورد که چرا کشتی هم سایه‌مان از مال ما بزرگ‌تر است

آدم اگر به خواست‌های خودش مجال بدهد، تمامی ندارد. از طرفی همه چیز نسبی است. یعنی اگر شما بروید به خارج و در آنجا هم زندگی کنید، بازهم ممکن است راحت نباشید زیرا این تفاوت‌ها بازهم هست. شما بیل گیتس را نگاه کنید. ایشان در هاروارد درس می‌خواند اما شجاعت این را داشت که درش را نیمه‌کاره رها کند. البته پدر ثروتمندی داشت.

هرچند ثروت پدرش با ثروت کسوتی خودش قابل مقایسه نیست ولی شرایط اولیه را برایش به وجود آورد. اما خودش هم این شجاعت را داشت. به هر حال کار راحتی نیست، شما در دانشگاهی مثل هاروارد یا استنفورد درس می‌خوانید و دانشگاهی ضعیفی هم نیستید. ناگهان درس را رها کنید و کار دیگری انجام دهید. من توصیه نمی‌کنم که شما این کار را انجام دهید ولی چنین مواردی وجود دارد.

ایرانی و عرب فراوان هستند. در حالی که در حقوق، اقتصاد و مدیریت همه چشم آبی هستند. یعنی ریشه‌های اصلی را خودشان در دست گرفته‌اند و از چینی و هندی و غیره به‌عنوان عمده استفاده می‌کنند. شاید به همه ما توهمین بشود ولی مهندسی واقعا عملگی است. متخصصان اقتصاد، مدیریت و حقوق هستند که بسترها را ایجاد می‌کنند برای این که عمده‌ها اجرا کنند. اگر کسانی که به رشته‌های اقتصاد و مدیریت می‌روند با IQ پایین بروند، همین‌ها بعدا به زحمت باید بستری را ایجاد کنند و وضع ما همین می‌شود که می‌بینید. به‌خاطر مردم و هم‌چشمی و این که بچه من باید مهندس یا پزشک شود.

از آن طرف زمام امور اقتصادی را به دست کسی می‌دهند که کنترلی اقتصادی هم دارد ولی وقتی توی تلویزیون صحبت می‌کند و می‌گوید در فلان بخش، فلان کار را کردیم و نتیجه‌اش این می‌شود، من که اقتصاد نخوانده‌ام می‌گویم نتیجه‌اش این نمی‌شود و دست آخر حرف من به‌عنوان یک مهندس خیلی هنر کنم میلیون دلاری به کشورم سود می‌رسانم یا میلیون دلاری ضرر می‌زنم ولی آن اقتصاددان با یک نامه‌نگاری ساده، میلیارد دلاری ضرر می‌زند یا سود می‌رساند.

خیلی وقت‌ها توصیه من به دوستان این است که اگر می‌روند، لاقال این رشته‌ها را بروند. ما در این رشته‌ها خلا داریم.

آیا چون مملکت ما معضلات و مشکلات فراوانی دارد باید رهاش کنیم؟ فرض کنید یک مادری دارد که در بیمارستان است. آدم مریض فرغرو می‌شود. شما تیمارش می‌کنید، غذا دهانش می‌گذارید، قرص‌هایش را بهش می‌دهید. اما به‌جای این که بگوید دست درد نکند، غرغر می‌کند و قدر شما را نمی‌داند.

شما رهاش می‌کنید و می‌روید؟ پاسور همیشه به خودش می‌گفت: پاسور تو از مالیات مردم این کشور درس می‌خوانی. تو از غذایی استفاده می‌کنی که کشاورزان این مملکت برایش زحمت کشیده‌اند.

آکادمیک ایشان در یک حد است. ما هم افتخار می‌کنیم. شما هم باید قدر ایشان را در دانشکده بدانید اما انتخاب آگاهانه فردی ایشان این بوده که در این‌جا ادامه تحصیل بدهند و در همین‌جا بمانند باوجود این که خارج از کشور امکانات خوبی برایشان مهیا بوده و مشکلی هم برای رفتن نداشته‌اند.

انتخاب ایشان ارزش داشته ولی به این معنی نیست که انتخاب‌های دیگر را نفی کنیم و مسلما ایشان هم این کار را نمی‌کنند.

اما توصیه‌ام این است که اگر می‌خواهید بروید، شرافتمندانه این کار را کنید. این را اول به خودم و همکارانم و بعد به دانشجویان توصیه می‌کنم. این که فرصت مطالعاتی بگیریم و بعد از اتمام دوره برنگردیم کار درستی انجام نده‌ایم. این که در خارج از دانشگاه بروید و از شرکتی امکاناتی بگیرید برای این که دوره‌ای ببینید و برگردید تا برای آن شرکت کاری انجام دهید. اما برنگردید و دستشان را توی پوست گردو بگذارید. یا در داخل دانشگاه با یک استاد پروژه‌ای بگیرید و بگویید من هستم اما ناگهان کار را رها کنید این کار زشتی است.

دکتر نیا: دربارہ صحبت‌های من در ابتدای جلسه سو تفاهمی پیش آمد. چیزی را من گفتم این نبود که ادامه تحصیل ندهید. بحث این است که با چه هدف و انگیزه‌ای؟ وقتی هدفی در زندگی داشته باشیم، هر عملی می‌تواند با معنا باشد. دوستی داشتم که از شاگردان ممتاز دوره دبیرستان بود. ولی اصلا در کنکور شرکت نکرد و مسیر دیگری را انتخاب کرد. ممکن است خیلی‌ها به او ایراد بگیرند. اما من خیلی خوشم می‌آید از آدم‌هایی که می‌توانند خلاف جریان رودخانه شنا کنند. یعنی اگر با توجه به تمام شرایط و مشورت‌ها به این نتیجه برسند که باید خلاف جریان شنا کنند، این انتخاب درستی است. در سفری که چندی پیش به امریکا داشتم، همین نکته را دیدم که دکتر معصوم نیا به آن اشاره کردند. یعنی امریکایی‌ها زیاد به دنبال ادامه تحصیل نیستند. در دانشکده‌های مهندسی، دانشجویان چینی،



توانایی دارید. شما حتما باید درس بخوانید. زیرا شما شبیه آن کشتی‌گیری هستید که می‌تواند مدال طلای المپیک را بگیرد. باید از استعدادی که خداوند به شما عطا کرده استفاده کنید. بنابراین من شما را تشویق به ادامه تحصیل می‌کنم. اما

نایبی: دانشکده‌های مهندسی امریکا، پر است از دانشجوی چینی و هندی و ایرانی و عرب، در حالی که در حقوق و اقتصاد و مدیریت هم چشم آبی هستند. ریشه‌های اصلی دست خودشان است و از بقیه به عنوان عمده استفاده می‌کنند

من شما را صددرصد به ادامه تحصیل تشویق می‌کنم زیرا معتقدم در این صورت از یک پتانسیل خدادادی استفاده می‌کنید.

دکتر نایبی اگر خارج از کشور بودند الان استاد استافرد بودند. بدون اغراق می‌گویم پتانسیلی که ایشان دارند و کار

خارج یا داخل به شرایط فردی برمی‌گردد. ممکن است کسی بگوید من پدر و مادر پیری دارم که نسبت به آنها مسوولم و اگر بزرگترین دکترا هم از خارج بگیرم، برایم ارزشی ندارد. دیگری ممکن است همین شرایط را داشته باشد و بگوید من می‌روم و چند ماه دیگر

بازنگری آن چه در مورد فناوری اطلاعات (IT) می دانیم

وزارتخانه‌ای برای پردازش اطلاعات

مهران محرمیان

می‌بیند باور می‌کند، برای او هر چه از شکوه اسطوره‌هایی که در سالهای گذشته می‌زیست‌اند صحبت کنی در حرفت‌ان را با چشم‌های بازی می‌شوند و زود فراموش می‌کند. با تغییر مفاهیم جغرافیایی جهان تاریکی در حال نابود شدن است. مشکل اصلی ما پنهان بودن حقیقت در پشت دنیای جذاب و فریبنده است. حالا فهمیدید چرا دلم به حال نسل امروز می‌سوزد؟

است ما همه چیز را از حقیقت واقعی انتزاع می‌کنیم تا لاف‌های ظاهر فریبدهای داشته‌باشد و در غیر این صورت موفق به فریب افکار عمومی نمی‌شویم نسل جدید باهوشتر از این حرف‌هاست. دروغ گفتن این روزها خیلی سخت شده است. می‌پرند و در قسمتی دیگر، آن قدر نرفتن‌ها می‌پزند در چشم مردم می‌تاباند که چیزی را نمی‌توانند ببینند. نسل امروز فقط آن چه را

جدید به جای حقیقت حقیقی، با یک حقیقت مجازی روبرو است. حقیقت مجازی (Virtual Reality) انتزاعی از واقعیت است چیزی است که وجود ندارد و ذهن با درک آن، خود را از دانستن اصل ماجرا بی‌نیاز احساس می‌کند غذایی است که رفع گرسنگی می‌کند ولی مواد معدنی و ویتامین ندارد و این مشکلی است که در دراز مدت، نسل جدید را دچار بیماری‌های صعب‌العلاجی خواهد کرد انتزاعی بودن حقیقت مجازی خیلی مهم

شبکه‌های مختلف و با سرعت‌های بالا در حال انتقال است. در هر ثانیه میلیاردها بایت داده در دنیا در حال رد و بدل شدن است و این همان موجود زنده‌ای است که دایم در حال تغییر و تحول است. با پردازش اولیه دیتا به مفهومی به نام اطلاعات (Information) می‌رسیم اطلاعات به خودی خود به اسناد ناگهانی نمی‌دهند و بیشتر اسنادها چون سطح سادگی از پردازش از روی دیتا انجام می‌دهند. بسطح نسبتا معقولی از اطلاعات دست می‌یابند. مثلا این که کجای می‌شود خرید کرد و یا این که رئیس جمهور امریکا با کلمه لوئیسکی چه عملیاتی کرده است و یا این که تک کفش وزیر امور خارجه فلان کشور سوئیس است تصویر دو سوپرا اسرائیلی که فلسطینی‌های خشمگین از بالای ساختمان آنها راه پلین پرت کردند نیز در همین مقوله است این اطلاعات در جای خود مفید ولی حجم بالای آنها باعث می‌شود که نتوان پردازش خوبی روی آن انجام داد. پردازش اطلاعات (Processing) مشکل اصلی نسل امروز است. پردازش اطلاعات است که می‌توان به دانش (Knowledge) رسید. دانش یعنی این که حقیقت را بدانی و در این فعل دانستن (Know) معنی عمیقی نهفته است. لایه‌های بودن اطلاعات یعنی برای رسیدن به دانش باید از سطوح مختلف پردازش اطلاعات عبور کرد و این کار فیک‌العده‌اش مشکلی است. حالا احتمالا مفهوم وزارت اطلاعات که در همه کشورهای دنیا به نحوی وجود دارد را بهتر می‌توان درک کرد اگر دست من بود اسم این وزارت‌خانه را می‌گذاشتم وزارت دانش سالمی که مسئول پردازش دیتا و اطلاعات است.

جمعیت دنیا ۶ میلیارد نفر است کل آدمهایی که از ابتدای خلقت تا کنون روی زمین زیست‌اند حدود ۸۰ میلیارد نفر هستند حجم انبوه و درصد قابل ملاحظه‌ای از آنها همین حالا روی زمین در حال زندگی‌اند و اینها از لحاظ معیاری فکری و هوشی پیش رفت قابل ملاحظه‌ای نسبت به نسل قبل خود پیدا کرده‌اند پس سرعت تغییر عالم زیاد شده است و هر چه جلوتر برویم این سرعت زیادتر می‌شود. آن قدر که دنبال کردن جزئیات در این سرعت بالا عملا غیر ممکن می‌شود ما بر قطاری سواریه که هر لحظه به حرکت آن زیادتر می‌شود در بعضی کشورها برای این که این سرعت را کم‌تر کنند پنجره‌های قطار را بستند و در کشورهایی که پنجره‌شان باز است به علت سرعت بالای قطار هیچ چیز را نمی‌شود دید من نمی‌دانم این قطار به کجا می‌رود فقط می‌توانم از پنجره یکی از پنجره‌های بیرون را نگاه کنم من حل هم کوبه‌ای را هم که بیرون را نمی‌بینند و حل آهنی را که پنجره‌شان باز است کملاً درک می‌کنم من دلم از همه چیز گرفته‌ام. سرعت قطار بالاست. هیچ چیز دیده نمی‌شود پنجره‌های ما بسته‌اند. من دلم به حال نسل امروز می‌سوزد.

O دنیا چیزی است که در دنیای امروز به وفور وجود دارد در تمام دنیا دیتا به وفور در مود هر چیزی یافت می‌شود. آن قدر زیاد که امکان ندارد بتوان تمام آن را در یک جعبه قرار داد یا جایی آن را پردازش کرد. یک کولونی است دیتا یک موجود زنده است. بازوهای خود را از طریق رسلها هم‌جا بخش می‌کند و هر لحظه به جایی مثل سیلاب سرزیر می‌شود مغز و قلب ندارد و هیچ مرکز برای آن نمی‌توان تصور کرد پس سلستور هم معنی ندارد. دیتا سانسور را نمی‌پذیرد و بنابراین سانسور هم به شکل قدیمی خود این روزهای می‌معنی شده است. مشکل این جاست که سانسور دیتا آن قدر زیاد است که نمی‌توان آن را به سادگی تحلیل کرد. برای پردازش دیتا (Data Processing) نیاز به ابزار است که در اختیار هم نیست و پردازش دیتا عمل گزینی است دیتا همین صفر و یک‌هایی است که در دنیای دیجیتال و با حجم‌های انبوه در

بدون شرح:

- شرکت امریکایی Sprint تا سال ۲۰۰۳، خطی با ظرفیت ۱۰ گیگابیت بر ثانیه برای سرویس‌دهی اینترنت در ۲۵ کشور آسیایی و اروپایی راه‌اندازی می‌کند
- شرکت امریکایی Tele Globe هم‌کنون از طریق یک خط ماهواره‌ای ۴۵ مگابیتی و با استفاده از تکنولوژی DVB (Digital Video Broadcast) که به‌طور بحرین سرویس می‌دهد فکر می‌کند بهتر است در مورد مجموع ظرفیت خطوط اینترنت کشورمان صحبت کنیم
- پیشینی می‌شود کشورهای فته‌فوتی خلیج‌فارس به‌علت بالا رفتن قیمت نفت از رشد اقتصادی بالایی برخوردار باشند (مثلا ۲۰ درصد برای قطر) و این در حالی است که رشد اقتصادی کشورهای پیشرفته با نایب صنعتی مثل امریکا از ۲ تا ۳ درصد تجاوز نمی‌کند
- فاز یک شهر اینترنتی دومی با سرمایه‌گذاری اولیه ۲۵۰ میلیون دلار راه‌اندازی شد این شهر اینترنتی سومین منطقه آزاد تجاری دومی است که به‌علت شرایط ویژه‌ای که برای سرمایه‌گذاری در آن قایل شده به شدت مورد استقبال شرکت‌های بزرگ مثل IBM قرار گرفته است. شاهراه شیخ محمد بن راشد‌المختوم هدف از ایجاد این شهر اینترنتی را تبدیل شدن به مرکز تحقیقات و تجارت الکترونیکی در منطقه بیان کرد
- در حال حاضر میزان تجارت الکترونیکی (B2C Business to Customer) حدود ۴۰ میلیارد دلار در سال است که طرف دو سال آینده به ۱۵۰ میلیارد دلار خواهد رسید
- میزان تجارت الکترونیکی بین شرکت‌ها (B2B Business to Business) تا چهار سال آینده به یک تریلیون دلار در سال می‌رسد
- درآمد نفتی ایران سالانه حدود ۲۰ میلیارد دلار است
- ویژه‌نامه نشر به‌صاف (به‌پندس) صنایع ایران دانش‌فراشه‌های مهندسی صنایع دانشگاه امیرکبیر در مورد تکنولوژی اطلاعات (IT) را می‌توانید به‌صورت الکترونیکی خرید کنید برای این کار به آدرس www.iran-books.com مراجعه کنید
- خرداد سال ۸۰، ۸۰ میلیارد (سیصد و هشتاد و هشت میلیارد دلار) بودجه فیک‌العده‌ای برای شرکت‌های دولتی و خصوصی در نظر گرفته شد. این بودجه برای شرکت‌های دولتی و خصوصی برای شرکت‌های دولتی و خصوصی در نظر گرفته شد. این بودجه برای شرکت‌های دولتی و خصوصی در نظر گرفته شد.

این بلک در عرض ۳ سال سرمایه ۱۳۳ میلیون دلاری خود را بازی می‌گرداند و این در حالی است که ۴۰۰۰ حساب بانکی با ۵ میلیارد دلار سپرده پس از این مدت خواهد داشت ۶۰۰۰ حساب بانکی با کمتر از ۱ میلیارد دلار سپرده طرف ۵ دلار برای این بلک پیش‌بینی کرده‌اند

- طبق اعلام منبع غیررسمی سود بلک ملی ایران در بهترین سال‌های اخیر (که یک استثنا بوده است) به حدود ۱۰۰ میلیارد تومان رسیده است، بلک ملی ایران چند دهه هزار کارمند دارد
- ضریب نقد (یعنی نسبت کاربران PC به کل جمعیت) در امریکا کمتر از ۵۰ درصد و در ایران حدود ۲ درصد است
- سنای امریکا با اولاد ۶۰۰ هزار متخصص خارجی فناوری اطلاعات (IT) در یک برنامه ۳ ساله موافقت کرد این موافقت پس از سخنرانی برنده جایزه نوبل اقتصاد که گلوگاه رشد اقتصادی در امریکا را نیروی انسانی متخصص معرفی کرده بود. دیتا انجام گرفت یعنی تقریباً هر روز باید حدود ۸۰۰۰ نفر متخصص آلود امریکا شوند
- مدنی است که مسوولین صدا و سیما و مطبوعات، مساله فرار مغزها را به‌صورت کامل‌ا فوق تخصصی مطرح و راحل‌های عالی راه می‌دهند
- تو را به انا خیال نکنید که من خودم را با خنتم به‌خیر بعدی توجه کنید
- نوسند این ستون خود را باخته است (خبرگزاری روزنامه شریف)
- شرح بدون شرح: نوسند این ستون در مصاحبه‌ای که با مسوول همین ستون - یعنی خوشد - انجام داد اعلام کرد: «من اصلا هدفم از نقل این اخبار این نیست که پیشنهاد کنم خطا اینترنت ۴۵ مگابیتی بگیریم یا بلک الکترونیکی درست کنیم و یا این کارماندگان بلک ملی اخراج کنیم من به‌بخت تغییر فوئین و سرمایه‌گذاری خارجی هم برای ندارم من یک غده غریبی دیدم نشانش دلم حال این که این غده می‌ترسد و کار می‌کند این هم همین الان هم سوخ است یا نه من هیچ ربطی ندارد اصولاً من که پزشک اقتصاددان برنامه‌ریزی‌بیسول نیستم من تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که برای حل مشکل در دنیا معمولاً فکر می‌کنند و این کار است که من نمی‌کنم شما هم این سطور را می‌خوانید نمی‌کنید و متأسفانه کسانی هم که در مقام تصمیم‌گیری قرار دارند انجام نمی‌دهند. علاقت و خردورزی عنصر فراموش شده‌ای است مشکل ما این است به‌جای این که با طبیعت آشنا کنیم بیاید با مغز خودمان آشنا کنیم

گفت و گو با ستایش افشردی قهرمان مسابقات بین‌المللی بدمیتون دهه فجر

این بار ولی تیم ملی!

جایش جواز دیگر نقدی نبود جایزه نوبرت اول ایرانی تلویزیون بود به نفرات اول خارجی و سایر برگزیدگان ایرانی نیز فرش‌ها شد

مسابقات بستر خوبی است برای آشنایی و دوستی جوانان ورزشکار کشورهای مختلف

(تغلب بچه‌ها به همدیگر آدرس و یا e-mail می‌دانند بچه‌های ارمنستان آن قدر با من دوست شده بودند که می‌خواستند به زور مرا به کشورشان ببرند می‌گفتند بیا یک سال پیش ما بمان!)

ترکیب اصلی تیم دختران را دانش‌جوها تشکیل می‌دادند ولی در این میان تنها افشردی است که به‌طور جدی در یک رشته فنی و در یک دانشگاه صنعتی سخت‌گیر درس می‌خواند

(استادها خیلی با من همکاری کردند مسابقات درست روی امکانات بود و هم‌ماتن قبول کردند بعداً امتحان بگیرند حتی به یکی‌شان تلفنی مشکلم را گفتم و همان جا قرار شد وقتی برگشتم امتحان بدهم

در مسابقات بدمیتون بازی رده‌بندی برای انتخاب سوم و چهارمی برگزار نمی‌شود و همیشه دو نفر باقی‌مانده و با در بازی‌های دابل دو تیم باقی‌مانده مشترکاً بازی می‌شوند.

در قسمت دابل ستایش افشردی و بهمناز بیرم‌زاد بین اول شدند زهره کامیاب و فراتک خیرآبادی اعضای شریازی تیم ملی مقام دوم را به دست آوردند و دو گروه شیوا حاجی‌بغالی، شهرزاد رضایی و بهاره محمودیه مهازمی نیز مشترکاً سوم شدند. جواز در پایان مسابقات و به مراسم اختتامیه به بازیکنان اهدا شد

هر سال جایزه‌ها دلار بود. پارسل جایزه نفر اول هفتصد دلار و نفر دوم سیصد و پنجاه دلار بود که به برگزیدگان خارجی اصل پول به دلار و به برگزیدگان ایرانی معادل دولتی آن به ریال داده می‌شد

اسمال به خاطر جذب کنشورهای خارجی برای شرکت در مسابقات، برای عضوها بلیط رفت‌وآمد فرستاده شده بود و به



برای اولین بار تیم ایران به تنهایی تمام مسابقات را بر کرده است. روی سکوی اول ستایش افشردی در سمت راست و هم تیمی شازده اسالمی در سمت چپ ایستاده‌اند.

تیم منتخب ایران که هفته قبل از شروع مسابقات برای اردوی آمادگی در اصفهان بود یکی دو روز مانده به شروع بازی‌های تیم‌های سایر کشورها نیز کم‌کم به جمع شرکت‌کنندها پیوستند. هم تیمی کشور سوریه لیبان کویت، ارمنستان، آذربایجان و ترکمنستان و ژاپن در این دوره بازی‌ها حضور داشتند و مسابقات دختران و پسران به‌طور هم‌زمان برگزار می‌شد. (در تیم ژاپن دختران حضور نداشتند.)

(در اغلب ورزش‌های پرسره‌به‌خطر همه داشتیم))

انجام بازی‌های انتخابی هشت نفر از میانشان به لیست نهایی راه یافتند. «نا بود جوان‌گرایی کنند چون می‌خواستند تا سه سال به‌ترکیب تیم ملی دست نزنند و روی همین بچه‌ها کار کنند

انتخاب در رده‌های سنی مختلف انجام می‌شد و هر رده را با نتایج استاندارد خودش می‌سنجیدند. آخرس غیر از یک نفر همه بچه‌ها زیر بیست و چهار سال بودند حتی یک نفر محصل شازده سلمه هم داشتیم))

رشته‌ام را خیلی دوست دارم ورزش فقط تا جایی که بازی می‌کنم برایم اهمیت دارد خیلی وقته‌ها من پیشینه‌ها دارم و می‌رسد گری می‌دهند ولی نمی‌توانم ورزش حرف‌هایم باشد))



است: «نقش کوچک وجود ندارد، بازیگر کوچک وجود دارد.» داریوش ارجمند که تصادفاً در این جشنواره از او هم تقدیر شد و سیمرغ بهترین بازیگری نقش دوم را هم گرفت معتقد است که از بیضایی همین نکته را آموخته این که نقش کوچک وجود ندارد.

۶. امسال آمریکا هم در بخش

بین‌المللی جشنواره حضور داشت. آن هم با دو فیلم: «ای برادر تو کجایی» کار برادران کوئن و همین طور «دالان سبز» فرانک داربانت. فکر می‌کنید آنها چند جایزه گرفتند؟ هیچی! لابد همه این کارها برای این است که حال آمریکایی‌ها را بگیرند و گرنه شرکت دادن این فیلم‌ها- که از سرتا ته حرفه‌ای‌اند- در مسابقه چه معنایی ممکن است داشته باشد؟ فقط در نظر بگیرید که بازیگرهایی نظیر تام هنکس و جورج کلونی در بخش مسابقه شرکت داشته‌اند و جایزه بهترین بازیگری (که هنوز به دو قسمت زن و مرد تقسیم نشده) به مزده شمسایی داده شده. کل

۵. خبر بزرگداشت رابرت دونیرو بازیگر ایتالیایی‌الاص‌ل هالیوود در جشنواره فجر طرفدارانش را- که تعدادشان کم هم نیست- واقعا هیجان زده کرد. تصور دیدن فیلمی با بازی رابرت دونیرو بخصوص آنهایی که محصول هم کاری اسکورسوزی و دونیروست، آن هم روی پرده سینما، هیچ وقت در مخیله سینمادوستانی که کمی هم با قوانین و محدودیت‌های اکران عمومی فیلم‌ها آشنایی داشتند نمی‌گنجید. قضیه وقتی مشکوک‌تر شد که نام چند فیلم نسبتاً جدید هم در میان فهرست فیلم‌های انتخاب شده این بخش دیده می‌شد (از جمله رونین و سگ را بچنینان). ولی بعد از شروع نمایش فیلمها معلوم شد که فیلم‌های این بخش به صورت ویدیو پروجکشن پیش می‌روند.

۷- میان تمام سر و صداها و وعده و وعده‌ها چند فیلم خوب گم شدند و کسی تحویل شان نگرفت. از جمله فیلم زیر نور ماه (رضا میرکریمی) و آخر بازی (همايون ساداتیان). هر دوی این فیلم‌ها با شیوه‌ای جذاب و سینمایی به مسائل روز جامعه و جوانان ... نزدیک شده بودند و بدون هیچ ادعای فراملیتی و جهانی- حرف‌هایی در مورد «وضعیت امروز ما» داشتند. ولی خوب، کی به این چیزها اهمیت می‌دهد؟ به هر حال باید به فکر آبرو و اعتبار سینمای ایران در خارج هم بود.

۸- برنامه‌ریزی جشنواره امسال در حالی انجام شده بود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وزیر نداشت. عطاالله مهاجرانی استعفا داده بود و احمد مسجد جامعی وقتی از مجلس رای اعتماد گرفت که برنامه‌ها تقریباً مشخص شده بود و مهمان‌ها و فیلم‌ها هم دعوت شده بودند. ظاهراً خانه سینما و معاونت سینمایی وزارت ارشاد خیلی تلاش کردند که قضیه نبودن وزیر و این چیزها باعث ایجاد اشکال و ایراد از طرف آنهایی که کارشان گرفتن ایراد و اشکال است، نشود. همه چیز تقریباً خوب و آبرومند برگزار شد و شب افتتاحیه هم به همین مناسبت، طی اقدامی غیرمنتظره و اغراق‌آمیز یک سیمرغ بلورین ناگهان میان جایزه‌ها سبز شد و با نام نمادین سیمرغ

الحق اسم عجیبی هم رویش گذاشته: سگ کشی. فیلم یک نقش اول دارد که آن را مزده شمسایی- همسر بیضایی- بازی می‌کند و چیزی حدود هزار نفر نقش فرعی دارد که کلی بازیگر معروف آنها را بر عهده دارند. میترا حجار، فردوس کواپانی، داریوش ارجمند، احمد نجفی، عنایت‌الله بخشی، کاظم افرندینا، مجید مظفری، رضا کیانیان، بهزاد فراهانی ... در این مارا تون سینما که دو ساعت و نیم طول می‌کشد- و البته اگر منصف باشیم باید بگوییم آدم

این فیلم با استادی تمام یک درام کلاسیک را بدون حرکت یا حرف اضافه روایت میکند. او حتی با این فیلم جزو ۵ نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان قرار گرفت و فیلم هم فروش خوبی کرد. فیلم بعدی‌اش رنگ خداریتم کندتری به خودش گرفت و کمی هم متوجه حرکت دوربین و نماهای خاص و مشکل شد. این موضوع فیلم را از سینمای کلاسیک و داستان‌گو (که مجیدی در آن استاد بود) دورتر کرد و باعث شد خیلی‌ها فکر کنند او چشمی هم به فستیوال‌های خارجی دارد. به نظر می‌رسد

سیمرغ‌ها به آقای مهاجرانی تعلق گرفت. نوش جان، ما که بخیل نیستیم.

۲. خیلی‌ها مشتاق بودند موج مرده فیلم جدید حاتم‌ی کیا را (البته نه خیلی جدید. او بعد از این فیلم یک سریال هم برای تلویزیون کارگردانی کرده) ببینند. او نظم عجیبی در ساختن فیلم‌هایش دارد. آنها یکی در میان ذهنی و قصه‌گو هستند. از کرخه تا راین، خاکستر سبز، بوی پیراهن یوسف، برج مینو، آژانس شیشه‌ای، روبان قرمز و حالا نوبت فیلم داستان‌گوی بعدی



برای اغلب دانش‌جو‌ها که نگاهی هم به سینما دارند و سعی می‌کنند خیلی از اخبار سینمایی دنیا بی‌خبر نباشند و اتفاق‌های این عالم پر نور و رنگ را دنبال کنند جشنواره فیلم فجر چیز هیجان‌انگیزی است. امتحان‌ها تمام شده و تعطیلات بین دو ترم جدا و سوسه‌کننده است. وقتی که برنامه فیلم‌ها می‌رسد آدم نام آن همه فیلم خارجی را می‌بیند که یا مدت‌ها در آرزوی دیدن‌شان بوده و یا آن قدر اسمشان را شنیده که کنج کاوی دیدن این شاهکارهای سینما دارد دیوانه‌اش می‌کند. دیگر کی می‌تواند جلوی خودش را بگیرد؟

این طوری است که ماجرای جشنواره شروع می‌شود. زیر باران و برف توی صف ایستادن. برای دیدن فیلم‌هایی که می‌دانی خیلی شلوغ خواهد شد، ساعت‌ها زودتر آمدن و توی صف جا گرفتن. پیدا کردن رفقای جدیدی که خیلی زود صمیمی می‌شوند. وقت صحبت فقط از سینماست و فیلم‌هایی که دیده‌اید و لذت برده‌اید و فیلم‌هایی که قصد دارید ببینید. گروه‌های کوچک و بزرگی که از همین دوستی‌ها شکل گرفته و هر چه روزهای آخر نزدیک‌تر می‌شود، این گروه‌ها هم پرجمعیت‌تر و بزرگ‌تر می‌شوند و اعصاب خردی وقتی که فقط یک متر (که ممکن است در مقیاس نفر چیزی بین ۳ تا ۳۴ نفر باشد) با گیجه فاصله داری و بلیط تمام می‌شود. عجب چیز نوستالژیکی است این جشنواره! حالا ولی همه چیز تمام شده آن شور و انرژی و صف‌های طولانی از دوروبر سینماها پراکنده شده‌اند و می‌ماند قضاوت آدم‌ها. قضاوتی که معمولاً روی فیلم‌هایی انجام می‌شود که با هم مسابقه داده‌اند و جایزه گرفته‌اند. این جشنواره هم لابد با نام باران شناخته خواهد شد.

می‌شود به سبک گزارش‌های مالوف نوشت که «در جشنواره نوزدهم مثلا ۲۰ فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران و ۱۵ فیلم در بخش بین‌المللی شرکت کردند که از این میان...» اما خوب این اتفاقی است که تقریباً هر سال می‌افتد. می‌ماند اتفاق‌هایی که بازماند و شاید همیشه تکرار نشوند:

۱- برنامه‌ریزی جشنواره امسال در حالی انجام شده بود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وزیر نداشت. عطاالله مهاجرانی استعفا داده بود و احمد مسجد جامعی وقتی از مجلس رای اعتماد گرفت که برنامه‌ها تقریباً مشخص شده بود و مهمان‌ها و فیلم‌ها هم دعوت شده بودند. ظاهراً خانه سینما و معاونت سینمایی وزارت ارشاد خیلی تلاش کردند که قضیه نبودن وزیر و این چیزها باعث ایجاد اشکال و ایراد از طرف آنهایی که کارشان گرفتن ایراد و اشکال است، نشود. همه چیز تقریباً خوب و آبرومند برگزار شد و شب افتتاحیه هم به همین مناسبت، طی اقدامی غیرمنتظره و اغراق‌آمیز یک سیمرغ بلورین ناگهان میان جایزه‌ها سبز شد و با نام نمادین سیمرغ

هفت پرده

نگاهی به نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

سیدجواد رسولی

را ناامید نمی‌کند- بیضایی هر جا که در مقام استادی سعی در رساندن پیامی کرده. فیلم لطمه خورده و هر جا که به داستان وفادار مانده (که البته شامل اکثر لحظه‌های فیلم می‌شود) صحنه‌های خوب و تاثیرگذاری خلق کرده است. در هر حال سهم او از این فیلم طولانی و آن سکوت طولانی‌تر قبلیش ۴ سیمرغ بلورین از مسابقه سینمای ایران و یک سیمرغ هم از بخش بین‌المللی جشنواره بود.

۵. خبر بزرگداشت رابرت دونیرو بازیگر ایتالیایی‌الاص‌ل هالیوود در جشنواره فجر طرفدارانش را- که تعدادشان کم هم نیست- واقعا هیجان زده کرد. تصور دیدن فیلمی با بازی رابرت دونیرو بخصوص آنهایی که محصول هم کاری اسکورسوزی و دونیروست، آن هم روی پرده سینما، هیچ وقت در مخیله سینمادوستانی که کمی هم با قوانین و محدودیت‌های اکران عمومی فیلم‌ها آشنایی داشتند نمی‌گنجید. قضیه وقتی مشکوک‌تر شد که نام چند فیلم نسبتاً جدید هم در میان فهرست فیلم‌های انتخاب شده این بخش دیده می‌شد (از جمله رونین و سگ را بچنینان). ولی بعد از شروع نمایش فیلمها معلوم شد که فیلم‌های این بخش به صورت ویدیو پروجکشن پیش می‌روند.

۷- میان تمام سر و صداها و وعده و وعده‌ها چند فیلم خوب گم شدند و کسی تحویل شان نگرفت. از جمله فیلم زیر نور ماه (رضا میرکریمی) و آخر بازی (همايون ساداتیان). هر دوی این فیلم‌ها با شیوه‌ای جذاب و سینمایی به مسائل روز جامعه و جوانان ... نزدیک شده بودند و بدون هیچ ادعای فراملیتی و جهانی- حرف‌هایی در مورد «وضعیت امروز ما» داشتند. ولی خوب، کی به این چیزها اهمیت می‌دهد؟ به هر حال باید به فکر آبرو و اعتبار سینمای ایران در خارج هم بود.



موتوری‌هایی می‌اندازد که می‌خواهند طی یک عملیات انتحاری خودشان را به ناو آمریکایی بکوبند، اما به هر حال دیدن «شکارچی گوزن» یا «گاو خشمگین» با وجود تمام تغییراتی که در داستان آنها داده شده بود و با مجدداً در ایران و برای این جشنواره فیلم‌برداری شده بود، خاطره انگیز بود. دونیرو یک هنرمند است چه در آمریکا و چه در نسخه‌های تکه تکه شده و بدصدای ویدیویی این جا. او یک جمله معروف هم دارد که واقعا آموزنده



باران - فیلم امسال مجیدی - این قضیه را تایید می‌کند. دیگر از آن ریتم سریع و روایت شاداب مجیدی خبری نیست و به جای آن چند نماد عرفانه و یک عشق بدون وصل که بعضی وقت‌ها هم بدجوری حوصله سربر می‌شود فیلم را بر کرده و از آن جا که لابد داوران همه این چیزها را نقطه قوت فیلم تلقی کرده‌اند ۶ سیمرغ بلورین تقدیم او کردند که میثاقان ۳ جایزه اصلی هم به چشم می‌خورد: بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد. مبارکش باشد. به هر حال مجیدی واقعا آدم زحمت‌کنی



است که تصادفاً سینما هم بلد است. ۴. چهار هزار نفر توی صف‌اند. آن جلو تراکم جمعیت آن قدر زیاد است که یک آدم ضعیف یا بی‌دست و پا ممکن است چندین بار خفه شود. خیلی‌ها که حدس می‌زدندت شلوغ خواهد شد از شب قبل با ماشین آمده‌اند توی صف. همه می‌خواهند فیلم را ببینند. فیلمی را که بهرام بیضایی بعد از ۹ سال سکوت سینمایی امسال راهی جشنواره کرده و

پرستویی که هر دو فیلم‌اش (موج مرده و آب و آتش) از جشنواره حذف شد. بخش بزرگی از بدشانسی‌های بازیگران هم البته به هیات داوران مربوط می‌شد. علی مصفا در پارنی و پوپک گل‌دره در آخر بازی واقعا عالی بودند اما شدت «باران» انگار آن قدر زیاد بود که حواس همه را پرت کرده بود. ۲. فیلم بچه‌های آسمان نقطه عطفی در میان کارهای مجید مجیدی است. او در

همایش آینده اینترنت و تجارت الکترونیکی در ایران

تصمیم گیری های تکنولوژی و تجارت الکترونیکی در ایران



اولین همایش «آینده اینترنت و تجارت الکترونیکی در ایران» در روزهای سوم و چهارم اسفندماه به کوشش دفتر مطالعات تکنولوژی در دانشگاه برگزار خواهد شد. تجارت الکترونیکی یکی از زمینه‌های نوین ارتباطی است که با گسترش اینترنت جایگاه ویژه‌ای را در مناسبت اقتصادی جهانی، در سالهای آینده به خود اختصاص خواهد داد. بانک‌های اینترنتی، خرید و فروش از طریق اینترنت، کارتهای اعتباری و... روز به روز بیشتر در عرصه تجارت جهانی ایفای نقش می‌کنند. چندی است که در کشور ما نیز این موضوع از سوی مراکز دولتی و خصوصی مورد توجه واقع شده و نظرات مختلفی پیرامون آن مطرح می‌شود. دفتر مطالعات تکنولوژی دانشگاه صنعتی شریف را می‌توان یکی از بانیان طرح این مبحث و سایر مباحث مربوط به تکنولوژی اطلاعات در فضای عمومی کشور دانست.

علی مرتضی بی‌رنگ، سرپرست این دفتر و مسوول برگزاری همایش در مورد آن چنین می‌گوید: این همایش اولین همایش در زمینه تصمیم‌گیری‌های تکنولوژی و مباحث تکنولوژی است که با حضور صاحب‌نظران و تصمیم‌گیران کشور شرکت‌های توانمند داخلی دانشجویان و اساتید دانشگاه برگزار می‌شود. عمده‌ترین مباحثی که در این همایش دوازده مطرح خواهد شد، بحث‌های بانکداری

شریف میزبان سیزدهمین نمایشگاه تخصصی کتب خارجی

چهل میلیون تومان به کتابهای دانشگاه اضافه شد

ناشر در نمایشگاه اسامال شرکت کرده بودند و تاریخ انتشار تمام کتابها بعد از سال ۹۸ بود. اطلاعات این کتاب‌ها از یک ماه قبل از نمایشگاه بر روی شبکه کامپیوتری موجود بود. قیمت دلار در این نمایشگاه معادل ۱۷۰ تومان محاسبه می‌شد اما برای خرید محدودیت وجود داشت به طوری که دانشجویان کارشناسی ارشد تا سقف ۴۰۰۰ تومان، دکترا ۴۰۰۰ و اعضای هیات علمی ۵۰۰۰ تومان اجازه خرید داشتند. استقبال از این نمایشگاه نسبت به سالهای قبل به طور چشمگیری

افزایش داشت. شاید همین مساله باعث شده بود تا خریداران مجبور شوند در صف‌های طولی غرفه‌های بانک معطل شوند. به گفته دکتر مهدیقلی رئیس کتابخانه دانشگاه-مجری نمایشگاه- از نظر امکانات سخت‌افزاری دانشگاه توانایی ایجاد غرفه‌های بیشتر بانک را داشته است اما چون در کنار هر غرفه وجود یک کارمند بانک ضروری بوده است. تعداد غرفه‌ها از سوی وزارت علوم ۵ عدد تعیین شده بود و مراجمین مجبور به معطلی در صف‌های طولی بودند. دکتر مهدیقلی میزان خرید از نمایشگاه را

۴۴۰ نفر در اردوی مشهد اسامال

قطار درجه دو به مقصد حرم

باقی از سوی نهاد نمایندگی و دانشگاه پرداخت می‌شد اما اسامال قرار بود باقی هزینه را وزارت علوم و مرکز ملی جوانان بپردازند که این مرکز در آخرین لحظات اعلام انصراف کرد و در نتیجه مقام هزینه باقی مانده را وزارتخانه پرداخت کرد. محل اسکان برادران حسینییه محبین الائمة بود. گروهی از خواران در حسینیه بیت‌الائمة و گروهی در سوئیت‌های زائرسرای بیت‌الائمة ساکن بودند. سخن‌رانی‌های حاج آقا صدیقی، آقای حداد عادل، حاج

یک روز پس از میلاد امام رضا (ع) شهر مشهد میزبان دانش‌جویانی بود که این بار هم با یک قطار درجه دو به زیارت آمده بودند. طبق روال چند سال گذشته که در اواخر بهمن یا اوایل اسفند اردوی مشهد برگزار می‌شد. اسامال هم طی روزهای ۲۲-۱۷ بهمن یک قطار دانشجو به مشهد رفت. در این برنامه ۴۴۰ نفر شرکت داشتند که ۱۴۹ نفر آن‌ها را خواران تشکیل می‌دادند. رسم هر سال این بود قسمتی از هزینه اردو توسط دانش‌جویان و

روزنامه

دانشگاه صنعتی شریف
صاحب امتیاز:
شورای فرهنگی
دانشگاه صنعتی شریف
مدیرمسئول:
سیداحسان جاهد

خبرهای کوتاه

● در طول امتحانات بهجهایی که در این سبنا امتحان داشتند با خندنی در پای پلکان روبرو می‌شدند این خندنی به منظور تعمیر لوله‌های آب خفر شده بود اما سرمای ناگهانی در طول یک شب باعث ترکین لوله‌های آب شد و در نتیجه دوستان ما صبح روز بعد مجبور شدند علاوه بر خندنی از روی رودخانه هم بیروند.

● آقا قبیج - ژتون فروش سلف بسران - به دلیل بیماری مدتی در بیمارستان بستری بود.

● اگر ترم آخر هستید از همین الان بدانید از این ترم خبری از امتحان مجدد نیست بنابر اعلام آموزش دانشگاه از ترم قطع در شرایط اضطراری و خاص با نظر کمیته موارد خاص امکان امتحان مجدد برای دانشجویان ترم آخر وجود دارد.

● استاد نازنین ما که در جلسه امتحان رسیده بود در حالی که می‌خندید گفت: مامانم پیدارم کرد و بهم گفت پاشو بسرجان، دیگه استاد شدی دانشجویان منتظران!

● استاد برمشعلی ما صبح در خانه از خواب برخاست متوجه شد اتمویش به سرقت رفته است و با نراتحتی به همکاران دانشگاه اطلاع داد که جهت پی‌گیری مساله نمی‌تواند به دانشگاه بیاید. حوالی ظهر از دانشگاه به او اطلاع دادند که اتومبیل او از شب پیش کزل دانشگاه پارک شده است.

● شاه اسب، قیل، رخ و پیاده خرنایی در دفتر دانشکده فیزیک می‌توانید پیدا کنید. در هفته گذشته دانشکده فیزیک در پاسخ به درخواست دانشجویان دانشکده یک میز طراحی چوبی که به مبلغ ۶۰ هزار تومان خریداری شده در طبقه دوم دانشگاه قرار داده است. نشان دانشجویان دانشکده واتکش خاصی نسبت به حضور این میز هنوز ندادند. احتمالاً یک میز با مقادیر چهارچوب‌های سیاه و سفید در وسط، ارزش نداشتند هم ندارد. به ترم هر تریه علاقمندان می‌توانند در مراجعه به دفتر دانشجویان مراجعه‌ها را امتحان بگیرند.

● استاد می‌خیال ما که هفته گذشته ساعت ۹:۳۵ در انترنات دانشکده مشغول تکثیر سوالات امتحان بود و با بهجهایی که از سر جلسه دنبالش آمدند، می‌فرمود: برو شد گفت: مگر ساعت ۱۰ امتحان نوابدی؟

● به همت کارکنان دانشگاه ۲۲ بهمن یک ایستگاه نوازشی-صلواتی جلوی دانشگاه داری شد.

● توصیه‌های امنی را جدی بگیرید. تا به حال چندین بار آتش‌نشانی را خبر کرده‌اند. چندبار هم در دستش کرده‌اند دست دکتر مهدی هم لای در می‌ماند است. بیچاره آقای حضرتی نگهبان دانشگاه هم هر چند وقت یکبار موقع کشیک داخلش شب را تا صبح منتظر می‌ماند.

● وارد شوید! اسفند دانشکده عمران در حال تعمیر است.

● به مناسبت بزرگداشت امیر اعظم غضنفریان (دانشجوی سابق دانشکده برق) جایزه‌ای از سوی این دانشکده برای پروژه‌های کارشناسی در نظر گرفته شده بود و قرار بود به بررسی به سه پروژه اول جایزه‌های تقسیمی (مثلاً به پروژه اول مبلغ ۱۰۰۰ دلار) تعلق بگیرد. این مسابقه با استقبال بی‌نظیر دانشجویان کارشناسی مواجه شد که نه‌تنها که به تعداد انعام مهلت تمدید شده فقط ۳ پروژه در آن شرکت داشتند.

● ترم گذشته نمایشگاه کتابی در طبقه همکف دانشکده برق داری شده است که کتابهای آن هر دو هفته یکبار تجدید می‌شود. سعی شده است که کتابها بیشتر غیرعلمی و ادبی باشد. این نمایشگاه را زیر گروه فوق برنامه رسا، دایر کرده و برای ایجاد انگیزه بیشتر آن‌ها را ۵ درصد تخفیف (۵٪) در اختیار علاقمندان قرار می‌دهد. برای سفارش می‌توانید با دفتر فعلی رسا، بالای چاپخانه دانشگاه تماس بگیرید.

● استاد مهربان ما که سوادهای امتحان با مسائل کتاب بخشد، تعدادی درامت‌های امتحان شب جزوه باز است. در مورد سوالاتی که فقط یک عدد آن با سوال کتاب فرات رفت گفت: سوال را خودم عوض کردم. اشتباه جایی نیست!

● موتور بوئینگ ۲۷۷ متعلق به صنایع هواپیمایی ایران (صها) که برای نمایشگاه کنفرانس هوا فضا، در محوطه کنار ساختمان سلف جدید به نمایش گذاشته شده بود، به علت وزن زیاد به سنگ فرش سیستم محوطه استقرار آسیب وارد کرده است. گفته می‌شود دانشگاه خسارت این آسیب را از صها دریافت کرده است!

● با خبر شدیم دکتر سیدمحمد باقر ملایک، استاد دانشکده مکانیک و مدیر سابق آموزش دانشگاه را با ضایعه قفان پدر سوگوار کرده است. مرحوم سید عباس ملایک پزشک و از فارغ‌التحصیلان مدرسه دارالفنون بوده‌اند. این ضایعه را به این استاد کرامتی تسلیت می‌گوییم.

● ۳۰ هزار هفتاد میلیون به‌دند حل است! این جمله‌ای است که این روزها از زبان مدیر امور دانشجویی درباره تکمیل تجهیزات و راه‌اندازی سلف جدید به کرات شنیده می‌شود.

● ساعت و تاریخ امتحان برخی از دروس ترم گذشته دانشکده مکانیک بعد از ترمی عوض شده بود. این موضوع باعث شد تا به علت عدم اطلاع بعضی از دانشجویان و در نتیجه عدم شرکت آن‌ها در امتحان. امتحان دو درس برای آنان تجدید شود.

● پس از پیگیری‌های فراوان شورای صنفی خوابگاه پرشت ۲ بالاخره با تصمیم استاد خوابگاه صاحب یک فروشگاه شد اما حدود دو هفته قبل این فروشگاه تعطیل شد. علت تعطیلی فروشگاه مشکلات مالی این اداره رفاه و اجار دادر فروشگاه عنوان شده است.

● دکتر کریم میهنی استاد میهنی هافا و اوایی دانشجویی بود. پیچهای دانشکده شربینی دادند. عنوان برترین کتاب ترجمه سال به کتاب «مبانی آژودینامیک» آندرسون، ترجمه آن دو تعلق گرفته است.

● آزمون دکتری شیمی و برق روز پنجشنبه ۱۳ بهمن با شرکت بیش از ۹۰ و ۱۵۰ دانش‌آموخته به ترتیب کارشناسی ارشد شیمی و برق در دانشکده عمران برگزار شد. از میان این شرکت‌کنندگان تعدادی برای امتحان در مقطع دکترا در دانشگاه انتخاب خواهند شد. به دنبال انعقاد قرار داد بین تربیت بدنی و استخر تیل واقع در بلوار سهرورد کلاس‌های آموزش شنا با شهریه مناسب و به طور منظم داری می‌باشد.

● گروه تئاتر دانشگاه با نمایش دایره قرمز به کارگردانی بهنام هادیانی در جشنواره تئاتر دانشجویی که اسفندماه در تهران برگزار می‌شود، شرکت خواهد کرد. این گروه در حال حاضر نمایش مرگ آبی را ترمین می‌کنند. که قرار است اواخر بهمن یا اوایل اسفند در دانشگاه اجرا شود. نویسنده و کارگردان این مرگ آبی پرویز است و نمایش را براساس آیت ۶۷ و ۶۸ سوره بقره نوشته است.

الکترونیکی سخنرانی خواهند کرد از جمله این مسوولان می‌توان از دکتر نهلوندیان (معاون وزیر بازرگانی)، مهندس جهانگرد (معاون وزیر پست و دبیر شورای عالی اطلاع‌رسانی)، دکتر الهی (مشاور عالی بانک مرکزی)، مهندس جراحی (مدیرعامل صا ایران)، مهندس صفاری (عضو هیات مدیره شرکت داده‌پرداز ایران)، دکتر قاسم‌زاده (مدیرعامل شرکت افراشت) نام برد.

در کنار مقالات و سخنرانی‌ها، میزگردی نیز برای رسیدن به جمع‌بندی نهایی برگزار خواهد شد.

وی همچنین با اشاره به این مطلب که برای پیاده‌سازی تجارت الکترونیکی در کشور، باید نمونه‌های موفق و شرکت‌های داخلی فعال در این زمینه را معرفی نمود اضافه کرد: نمایشگاهی با حضور چندین شرکت داخلی در حاشیه سمینار برپا خواهد بود. از این میان می‌توان به شرکت‌های نیمه هادی عماد، شرکت خدمات انفورماتیک (مجری طرح اتوماسیون بانک ملی، سیبا)، شرکت ایز ایران (ارائه‌کننده نمین کارت) اشاره کرد.

زمان ثبت‌نام برای شرکت در این همایش از تاریخ ۲۴ تا ۲۷ بهمن ماه است و دانشجویان و سایر علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این همایش با شماره تلفن ۶۲۲۷۲۲۲۲، روابط عمومی دفتر مطالعات تکنولوژی تماس حاصل نمایند.

حدود یک میلیارد تومان تخمین می‌زند. علاوه بر دانشجویان و اساتید، کتابخانه‌های دانشگاه‌ها با ارائه معرفی‌نامه به ستاد برگزاری نمایشگاه سهمیه خرید کتاب دارند و دانشگاه برگزار کننده بهترین استفاده را از این موقعیت می‌کند. این مساله باعث رقابت دانشگاه‌های مختلف برای برگزاری نمایشگاه است و شریف به عنوان برگزار کننده دور سیزدهم ۴۰ میلیون تومان کتاب خریداری کرده است. نمایشگاه بعدی از ۲۳ بهمن در دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود.

غذای متبرک استفاده کنند.

شرکت‌کنندگان در اردو از مسابقه زیارت جامعه کبیره و مسابقه فیهیة عظیمة با عنوان امر به معروف و نهی از منکر و البته مسابقه میچ‌اندازی هم غافل نبودند و در نهایت با ویژه‌نامه کیوتران حرم، کتاب‌های شهید باکری و شهید همت و کتابچه منتخب ادعیه به‌عنوان هدایای اردو و ۲۰۰ تومان عیدی به مناسبت میلاد امام رضا (ع) از سوی مقام معظم رهبری به تهران بازگشتند.

برگزاری همایش بین‌المللی گراف، ترکیبات و الگوریتم‌های محاسباتی در دانشگاه امیرکبیر

اولین همایش بین‌المللی گراف، ترکیبات، الگوریتم‌های محاسباتی و کاربردها، صبح روز چهارشنبه نوزدهم بهمن‌ماه در دانشگاه صنعتی امیرکبیر آغاز به کار کرد. دبیر همایش ضمن ارایه گزارشی از نحوه برگزاری و اجرای همایش اظهار داشت: در سال‌های اخیر نظریه گراف، ترکیبات و الگوریتم‌های محاسباتی رشد چشم‌گیری در عرصه علوم ریاضی و کامپیوتر داشته است در کشور ما نیز گرایش قابل توجهی به این مساله نشان داده شده است که ادامه تحصیل در این گرایش‌ها، گسترش تحصیلات تکمیلی در این خصوص

موضوعات پایان‌نامه‌ها نشانگر این مدعاست. او هدف برگزاری همایش را فراهم آوردن فضایی صمیمی برای شناسایی متخصصان گراف عنوان کرد تا با این فضا بتوان امکان هم‌فکری و ارتقاء سطح دانش علاقه‌مندان را فراهم کرد.

دکتر ریاضی، رئیس دانشگاه صنعتی امیرکبیر نیز در این مراسم گفت: زمانی کتاب‌هایی که استفاده می‌کردیم مربوط به ۳۰ سال پیش بود. امروزه خوشحالییم که دانش‌جویان ما با اینترنت در تحقیقات چند روز گذشته جهانیان آگاهی دارند. گفتنی است که این همایش روز پنجشنبه به کار خود پایان داد.