

میلاد مولای متقیان
گرامی باد

روزنامه

آگهی انتخاب
دانشجوی نمونه

صفحه ۲

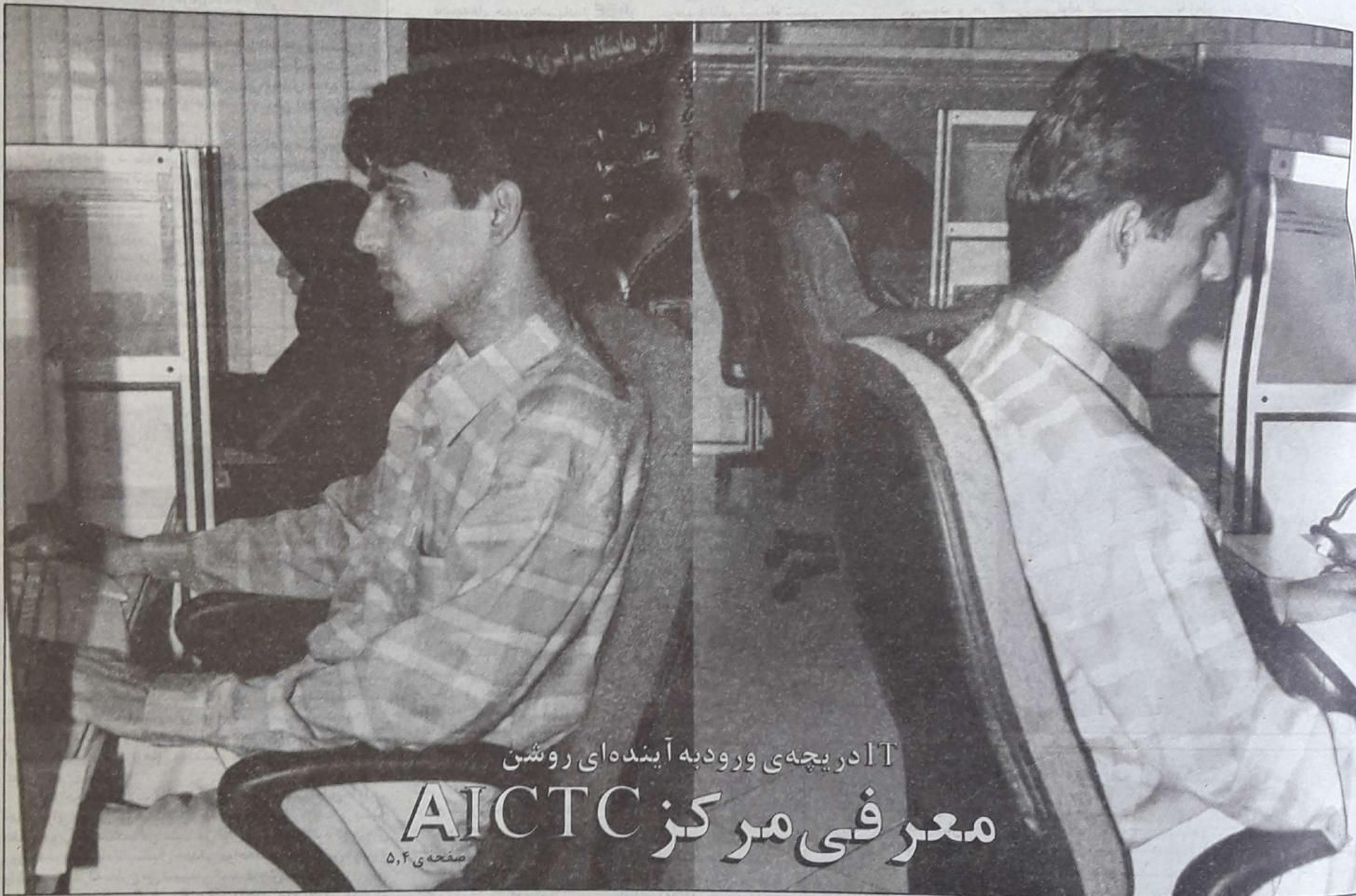
دانشگاه صنعتی شریف

شماره ۷، مهر ۱۳۸۰

۸ صفحه، ۲۰۰۰ ریال

ثبت نام اینترنتی مبتنی بر استاندارد J2EE

صفحه ۲



IT در پیچهی ورودیه آیندهای روشن

معرفی مرکز AICTC

صفحه ۵، ۴

نتایج آماری صد نفر اول کنکور

صفحه ۲

ماشاءالله... شمس الواعظین:

اصلاحات در اروپا پانصد سال طول کشید

صفحه ۲

از این ترم وامهای دانشجویی زیاد می شود

صفحه ۸

اتمهارا هم می توان شانه کرد

صفحه ۶



ای قبله من، خاک در خانه تو...

صفحه ۷



شریف هم به شکار چیان ذرات پیوست

صفحه ۶



ثبت نام اینترنتی مبتنی بر استاندارد J2EE

آموزشی تنها به صورت اخبار نمایش داده می شود. تنها مایع برای ثبت نام در این سیستم بر شدن ظرفیت آن درس است. البته دانشگاه ها امکان اضافه کردن ظرفیت درس را هم دارند. برای پیاده سازی این سیستم از آخرین فناوری های موجود استفاده شده که هم اکنون برای خرید انتقال سهام هم به کار می رود و امنیت آن نیز بسیار بالاست. البته با توجه به اینکه در بعضی دانشگاه ها، دانش جویان به Serverها دسترسی دارند. امکان بروز مشکلاتی وجود دارد که برای این موضوع هم باید راه حل پیدا شود. تا زمان به راه افتادن این سیستم، کشیدن فیلر نوری در دانشگاه که هم اکنون در حال اجرا است. به پایان خواهد رسید. همچنین این سیستم روی Server LAN مجزا قرار خواهد گرفت تا نه ثبت نام باری به شبکه اضافه کند و نه آنها که روزانه با اینترنت کار می کنند، روند ثبت نام را کند کنند.

را که تا به حال ارائه شده اند مشاهده کنند. دانش جویان می توانند در هر کدام از این دروس پیش ثبت نام کنند. یعنی اعلام می کنند که می خواهند آن درس را بگیرند. با این تفاوت که در هنگام ثبت نام از ظرفیت دروس کم نخواهد شد. در تاریخی که آموزش برای ثبت نام اعلام می کند، از اساتید راه ناما امضای الکترونیکی درخواست می شود. کسانی که به Internet دسترسی ندارند می توانند مانند قبل ثبت نام خود را انجام دهند. احتمالاً لیست های Random ثبت نام برای تمام ورودی ها به طور جداگانه تهیه شده. ثبت نام از طریق آن ها انجام می شود. و هر کسی می تواند لیست افرادی را که با اولویت بالاتری متقاضی هر یک از دروس هستند ببیند. با وجود این که این سیستم می تواند قوانین آموزشی را چک کند و به این ترتیب به امضای اساتید راه ناما هم نیازی نخواهد بود. آموزش دانشگاه با این امر موافقت نکرده و فعلاً رعایت نشدن قوانین

آینده اجرا شود و دانش جویان می توانند با کمک Internet و از داخل یا بیرون دانشگاه ثبت نام کنند. سیستم جدید علاوه بر ثبت نام، کارهای مربوط به کارنامه، فرم های ثبتیت، گواهی اشتغال به تحصیل و... را انجام خواهد داد. اما در مورد بعضی از آن ها که به نظارت یا مهر و امضای ادارات دانشگاه نیاز دارند، هم چنان با مراجعه به آن ادارات و از طریق اپراتور انجام می شود. هم چنین آرش رجائیان گفته: خریدن یک دستگاه به منظور ثبت نام تلفنی نیز به دانشگاه پیش نهاد شده تا کسانی که به اینترنت دسترسی ندارند بتوانند با تلفن ثبت نام کنند. به راه اندازی سیستم جدید روند ثبت نام به صورت زیر خواهد بود: کلیه ی دروسی که قرار است در هر ترم ارائه شوند، پس از مشخص شدن از طریق اپراتورهای دانش کدها وارد شبکه شده به تدریج تکمیل می شوند. دانش جویان هر زمانی که به سایت مراجعه کنند می توانند درس هایی

سیستم جدید ثبت نام از طریق شبکه ی Internet به زودی در دانشگاه اجرا خواهد شد. به گفته ی ارش رجائیان که مسئولیت این طرح را بر عهده دارد به سبب مشکلاتی که برای ثبت نام در طول این سال ها وجود داشته، این طرح به دانشگاه پیش نهاد شده و کار روی آن آغاز شده. پس از تصویب پروژه ها از یک سال پیش کار به صورت جدی تری دنبال شده، نسخه های بر اساس تکنولوژی ASP تهیه شد. که با مسافرت مهندس کبیری - طراح این سیستم - به آمریکا، پروژه به عهده دیگری محول شد. نسخه های جدید با استفاده از J2EE نوشته شد که در ثبت نام تأیسات مورد بهره برداری قرار گرفت. پس از رفع یک سری نقایص نسخه فوی تری از همین سیستم در ترم جدید به صورت آزمایشی و با کمک اپراتورها استفاده شد تا برنامه بیش از پیش تکمیل شود. این برنامه قرار است از ترمیم با ترم

سر مقاله

چند برگی که در دست دارید، حاصل تلاش ما برای انتشار دوری منظم روزنامه ی شریف می باشد که پس از مدت ها شرایط و امکانات انسانی و فنی آن فراهم شده است. از همان ابتدا پیدای بود که چاپ نشریه ای با ثنواب انتشار حداقل هفته ای دو بار ایجاد اسباب نزدیکی بین همه ی اجزا و ارکان دانشگاه صنعتی شریف بر عهده دارد. همت تمام اهالی شریف را می طلبد، به خصوصی اینکه در دوره ی قرن بیست و یکم، تصور جامعه ای متحد کوچک یا بزرگ، بدون داشتن ابزار اطلاع رسانی فراگیر ناممکن به نظر می رسد. به هر حال، تلاش ما بر این است که شنبه و سه شنبه ی هر هفته جامعه ی شریف شاهد انتشار روزنامه ی شریف باشد. و یقیناً هر کمکی در هر زمینه ای، گام بلندی است به سوی انتشار روزانه ی روزنامه ی شریف. به امید آن روز

یادداشت

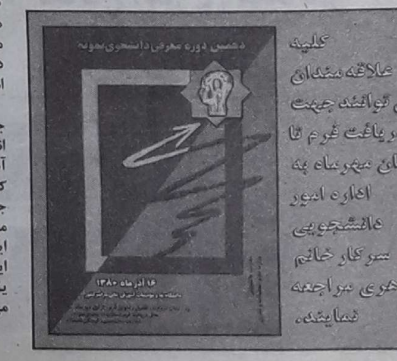
وقایعی چند در نمایشگاه دستاوردهای دانشجویی امسال رخ داده که بار دیگر، یکی از مشکلات عجیب این دانشگاه را نشان داد. از غرفه هایی خبر رسیده است که برخی وسایل غرفه مفقود شده اند (مدیعی است «مفقود»، محترمانه ترین لفظ جایگزین است) متأسفانه نکته مهم ماجرا این جاست که توجهی برای این اعمال وجود ندارد مثلاً چرا باید کتابی که متعلق به کتابخانه دانشگاه است به سرقت رود؟ یا وسیله ای یک بار مصرف؟ اینجا شریف است، همانطور که ساختن آن را حصار کشیده اند تا از محیط بیرون خود جدا باشد. فرهنگش نیز باید جدای از جامعه ی بیرون باشد. قرار نیست هر آنچه در بیرون این دیوار ها روی دهد، در داخل دیوار ها نیز تکرار شود. اینجا شریف است؛ شرافتش را لکه دار نکنیم.

روزنامه ی شریف در روزنامه فروش شریف

لابد غرفه ی جدید در همکف ساختمان شهید رضایی را دیده اید. تعدادی روزنامه که روی زمین چیده شده، یک و پرتین و دو قفسه پر از CD، مجموعه ای از سؤالات کارشناسی ارشد در کنار قفسه ها و یک دستگاه کامپیوتر که موسیقی Yanni از آن شنیده می شود. مسوول این غرفه که فارغ التحصیل رشته ی شیمی از دانشگاه کرمان است در گفت و گویی با خبرنگار ما در مورد کار خود گفت: «مدتی در وزارت علوم شاغل بودم و به مجموعه ای که نامش از نرم افزار های فنی - مهندسی دسترسی داشتم. تصمیم گرفتم راهی پیدا کنم تا این نرم افزارها مستقیماً و بدون واسطه در اختیار دانش جویان قرار گیرد. اولین پیشنهادم، به فوق برنامه ی دانشگاه صنعتی شریف بود که با موافقت مهندس میرزایی مواجه شد. من هم برای عرضه ی CD ها، مکانی را در همکف پوینوین از دانشگاه اجاره کردم. اما آقای داوریان، سرپرست ساختمان شهید رضایی و مسوول امور مالی فوق برنامه، از من خواست که در این غرفه مطبوعات روز کشور هم عرضه شود. به این ترتیب از اول مهر، در اینجا علاوه بر نرم افزار های مهندسی، می توان روزنامه های صحیح و عصر را هم تهیه کرد.»

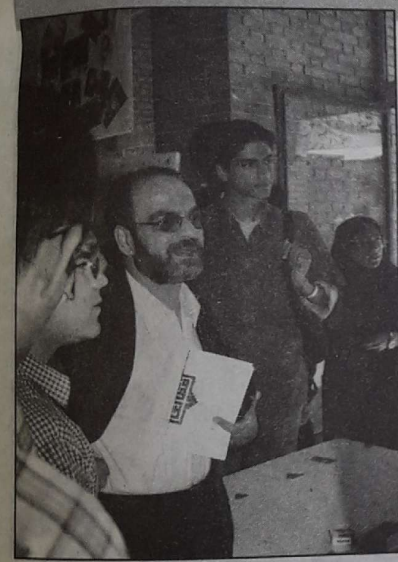
از او راجع به سؤالات کارشناسی ارشد می پرسیم: «این ها را هم خودم برای فروش آورده ام». با توجه به وجود میز روزنامه ی بسیج دانش جوی در همکف این سینما، می توان پیش بینی کرد که فروش روزنامه در دانشگاه با استقبال چندانی مواجه نشود. وقتی این موضوع را با مسوول غرفه مطرح می کنیم، می گوید: فروش مطبوعات برای من زیاد مهم نیست. حتی اگر ضرر اقتصادی بدهند، هدف اصلی من ارائه ی CD ها است.»

وی در پایان گفت و گو از محلی که دانشگاه در اختیارش قرار داده است، ابراز نارضایتی کرد و خواهان مکانی بزرگ تر و با امنیت بالاتر شد.



ماشاءالله... شمس الواغظین

اصلاحات در اروپا پانصد سال طول کشید



نمی رسد... شمس الواغظین در مورد وقایع اخیر و معامله پاکستان و آمریکا گفت: «به نظر من افغانستان ماجرای بن لادن نیست. آمریکا در جنوب شرق و غرب و شمال غربی (ترکیه و آذربایجان) مستقر شده و در این آرایش نظامی داده است. در این حال همکاری با آمریکا عقلانی نیست. در حرکات اجتماعی باید رقیب را در لابه های مختلف یا خنثی کرد یا با خود هم پیمان کرد. آمریکایی ها علاقه مندند ایران را خنثی کنند و کشورهای ربا خورده همراه کنند. امروز ایران می تواند با یک تغییر موضع معادلات آمریکا را بهم برزند.»



«روز شنبه ۳ شهریور به دعوت انجمن اسلامی، جلسه پرسش و پاسخی با حضور ماشاءالله شمس الواغظین در همکف این سیما برگزار شد.

شمس الواغظین در مورد تفاوت حال و هوای دوره فعلی با قبلی گفت: «الان گروه های مرجع تغییر کرده، قبلاً به پیر مرد محل مراجعه می شد و حاکمیت سنتی بود، اما الان در یک خانه دانشجو است که تعیین می کند خانواده به چه کسی رای بدهد» وی در پاسخ سؤالی که آیا در حال حاضر ما جنبش دانشجویی داریم گفت: «اگر با جنبش های دانشجویی غربی مثل فرانسه مقایسه شود نداریم، اما اگر از منظر تأثیر پذیری بنگریم، بله داریم ولی هنوز نهادینه نشده است.»

مناقشات جامعه هم در جنبش دانشجویی ایجاد انشعاب می کند که باعث آسیب پذیری می شود. کسانی که تصور می کنند در اثر تقسیم جنبش دانشجویی به ثبات می رسند اشتباه می کنند. در ایران یک جنبش قدرتمند در ایران پیشتر منقعت دارد. چون یک روند نهادینه شده را تبلیغ می کند» یکی از دانشجویان از شمس

نتایج آماري صد نفر اول کنکور

استان محل اقامت:	معدل:
مرکزی	۱۹/۵-۲۰
زنجان	۱۹-۱۹/۵
گلستان	۱۸/۵-۱۹
قزوین	۱۸-۱۸/۵
سیستان و بلوچستان	۱۷/۵-۱۸
بهرمان و بروجرد	۱۷-۱۷/۵
بوشهر	۱۶/۵-۱۷
آذربایجان غربی	معدل
آذربایجان شرقی	معدل
کرمانشاه	معدل
یزد	معدل
کرمان	معدل
همدان	معدل
سمنان	معدل
خراسان	معدل
قم	معدل
فارس	معدل
مازندران	معدل
اصفهان	معدل
تهران	معدل
استان اقلیت	معدل

نتایج کنکور سال ۱۳۸۰ نشان داده است که از میان ۱۰۰ نفر اول ۹۶ نفر دانشگاه صنعتی شریف را انتخاب کرده اند. این نتیجه قابل توجه ما را بر آن داشته است تا آمار جزئی تری از این ۹۶ نفر تهیه کنیم که شامل رشته تحصیلی قبولی، معدل سه سال دبیرستان و استان محل اقامت داوطلبان است. این آمار به این شرح است:

رشته تحصیلی	تعداد
مهندسی برق	۷۵
مهندسی کامپیوتر	۱۴
مهندسی مکانیک	۲
مهندسی عمران	۱
مهندسی هوافضا	۱
فیزیک	۱
رشته ی تحصیلی نامشخص	۱

ردیف	رشته	معدل	تعداد
۱	مهندسی برق	۱۹/۵	۷۵
۲	مهندسی کامپیوتر	۱۹	۱۴
۳	مهندسی مکانیک	۱۸/۵	۲
۴	مهندسی عمران	۱۸	۱
۵	مهندسی هوافضا	۱۷/۵	۱
۶	فیزیک	۱۷	۱
۷	رشته ی تحصیلی نامشخص	۱۶/۵	۱

نمایشگاه گروه‌های دانش جویی به کار خود پایان داد

روز دوم مه‌رام مراسم اختتامیه ای نمایشگاه ویژه ورودی های هشتاد برگزار شد. این نمایشگاه که از روزیست و نیم شهر بود در همکف سلف جدید کار خود را آغاز کرده بود. طی مراسمی که در همین محل انجام گرفت به کار خود خاتمه داد. ادای نمایشگاه بچه‌هایی که در روز اردوی معارفه شرکت داشتند و مسوولین برگزاری نمایشگاه از جمله مدعوین این برنامه بودند. در ابتدای این مراسم، مهندس میزبانی مدیرکل امور فرهنگی و فوق برنامه، گزارش مختصری از چگونگی برگزاری اردوی معارفه و تشکیل اردوگاه داد و از همه دانش جویان و دست‌اندرکاران تقدیر و تشکر کرد. وی همچنین مراتب تشکر ویژه خود را به بهنام هدایتی و مرتضی حوائجی ابراز نمود. کامپیوتر، فارغ التحصیل رشته کامپیوتر، از اعضای فعال گروه تئاتر و به نوعی احياء کننده این گروه است. حوائجی نیز که فارغ التحصیل مهندسی

مهندسی میزبانی مدیرکل امور فرهنگی و فوق برنامه، گزارش مختصری از چگونگی برگزاری اردوی معارفه و تشکیل اردوگاه داد و از همه دانش جویان و دست‌اندرکاران تقدیر و تشکر کرد. وی همچنین مراتب تشکر ویژه خود را به بهنام هدایتی و مرتضی حوائجی ابراز نمود. کامپیوتر، فارغ التحصیل رشته کامپیوتر، از اعضای فعال گروه تئاتر و به نوعی احياء کننده این گروه است. حوائجی نیز که فارغ التحصیل مهندسی

به عنوان بهترین برنامه انتخاب شده است. مکانیک، کاوش شیمی، کامپیوتر، هوافضا و گروه کوه به عنوان بهترین غرفه‌های نمایشگاه معرفی شدند که با اهدای لوح تقدیر به مسوولین این غرفه‌ها، از آن‌ها تشکر به عمل آمد. در مراسم اهدای جوایز، مهندس بیاتی معاون اداری مالی دانشگاه و مهندس فیض معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی نیز حضور داشتند.

در پایان نیز از طرف امور فرهنگی و فوق برنامه، هدیه‌ای کنندگان داده شد و از آن‌ها پذیرایی به عمل آمد. بعد از خاتمه مراسم بچه‌ها مشغول خالی کردن غرفه‌ها و تخلیه‌ی نمایشگاه شدند. نکته‌ی جالب این مراسم، تبق مجری در ابتدای برنامه بود که بخش آغازین صحبت‌های مهندس میزبانی صرف توجیه این اشتباه شد!

یادداشت

سیزده رجب سالروز تولد علی (ع)

یاعلی می گویم، که بر خیزم، چه آسان بر خاستم شگفت قدرتی است در یاعلی گفتن، قتیارک... احسن الخاقین

«خداوند، ذرات را فرامی‌خواند: ناگهان همه ذرات به هیجان آمدند، خروش برداشتند، هنوز شب بود، ذرات پراکنده، به دعوت فرشتگان بهم برآمدند و گرد هم آمدند و در یک چشم بهم زدند، صف اندر صف، زانو به زانو می‌پشت در پشت یکدیگر نشستند. مجلسی بودا چه چشمی را یاری دیدن آن است؟ چه خیالی را قدرت تصور آن است؟ شکوه و عظمتی که در عدم نیز به سختی می‌گنجید!»

همه جمع بودند، همه، همه‌ی چیزها و کس‌ها، همه‌ی آنها که آمده‌اند و مرده‌اند، همه‌ی آنها که هستند و همه‌ی آنها که خواهند آمد. سکوت بود و سکوت، تپیدن بود و تپیدن، انتظار بود و انتظار! «شب بود، پایان نخستین شب که ناگهان، روبرو، بر لبان آفتاب، لیخندی شگفت، نوراً، چشمه‌ای از نور در باز کرد، تیغه‌های نرم‌زیرین آفتاب نخستین به آسمان سر بر کشید» و کعبه شکافت، علی متولد شد، علی آن صاحب درهای شگفت، آن شیر شمشیرزن روز و زاهد نیایشهای شب، آنکه از میان خیل شیعیانش جز جاهای اطراف مدینه کسی نداشت. آمد تا محمد تنها نماند، پسری چون حسین داشته باشد. ذوالقارن زد، در خیبر برادر، پدر یتیمان باشد و بیش از همه اینها علی باشد قتیارک... احسن الخاقین.

نمی‌دانم درباره‌ی علی دیگر چه باید بنویسم، باید بیش از آنچه گفته‌اند بشنوم و بیش از آنچه خوانده‌ام بیاندیشم. در دنیایی که آسمانش همیشه ابری است، دلم هوای باران مهربانی‌های پدرانه‌ی علی را کرده‌ام، در دنیایی که محبت‌ها به جیب آدمها بسته شده، دنبال ذره‌ای از جوادتردی کسی هستم که آنچه خود داشت به دیگری می‌داد. پس تجاسست آن که می‌گفت: پسر ما آنچه برای خود می‌خواهی برای دیگران هم بخواه. جقدر فدای ما محتاج اوست، محتاج عدل و عشق و شجاعت و علی بودن او... چه دشوار است، محتاج عدل و عشق و شجاعت و نشناختن.

مرا بیش از این توانی سیست، یاعلی...

راه اندازی سایتی برای تحلیل تکنولوژی ایران

دفتر همکاری فناوری ریاست جمهوری، پروژه‌ی راه اندازی شبکه‌ی تحلیل گران تکنولوژی ایران را در دست اجرا دارد که انجام دو بخش از این طرح به دفتر مطالعات تکنولوژی دانشگاه ماواگذار شده است. این دفتر هم از ابتدای سال جاری با تشکیل دو گروه تحلیل گری تکنولوژی، این برنامه را آغاز کرده است. یکی از این گروه‌ها، گروه تحلیل گری هوافضا است. مسوولین و مدیران و فرهنگ سازی در زمینه‌ی تکنولوژی هوافضا در تصمیم گیران جامعه است. تحلیل اخبار روز کشور و دنیا، بررسی تجربیات موفق دنیا، کندوکاو در چالش‌های صنعت هوافضای کشور و بررسی روی کردهای جدید مدیریتی در زمینه‌ی هوافضا، محورهای اصلی کار این گروه را تشکیل می‌دهند. از جمله فعالیت‌های این گروه می‌توان به انتشار نظر موفقیین و مخالفین طرح دفاع موشکی آمریکا، بررسی فعالیت‌های شرکت آکتال به عنوان یک شرکت هوافضایی موفق و انجام مصاحبه‌هایی با موفقیین سازمان صنایع هوایی و مسوولین هماهنگه کرد، این گروه، بحث جان‌پودن صنایع دفاعی و غیردفاعی از یکدیگر و جاری کردن تکنولوژی دفاعی را با جدیت و شوق در پی می‌کند که متأسفانه تا بحال در کشور، سطح کلان مطرح نشده است. نتایج تحقیقات این گروه، در اینترنت و وبسایت سایت دفتر مطالعات تکنولوژی (sharif.edu/techso) منتشر یافته است. ضمناً این گروه بولتن‌هایی را نیز برای مأموریت‌های خاص (مثل خرید یا ساخت هواپیما) پیش‌بینی کرده است که هر ماه برای مسوولین در سازمان‌های

مختلف مثل مجلس، سازمان مدیریت و برنامه ریزی و دانشگاه‌ها ارسال می‌شود. گروه دیگر انجام این پروژه کانون تحلیل گری سیاست صنعتی است. هدف کلی این گروه ارتباط با صاحب‌نظران کشور و اثرگذاری روی آن‌هاست. کار این گروه از اواخر سال ۷۹ به دنبال آشنایی با دکتر نیلی، استاد اقتصاد دانشکده‌ی مدیریت آغاز شد. دکتر نیلی قسمتی از پروژه‌ی در دست انجام خود تحت عنوان «تدوین استراتژی صنعتی» راه دفتر مطالعات تکنولوژی واگذار کرده است. مسوول گروه «سیاست صنعتی» در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت:

«از آنجا که بحث سیاست صنعتی حتی در حد نظریه، هنوز یک بحث تازه است، یکی از محورهای کار این گروه مطرح کردن نکات برگزیده‌ی تئوری سیاست صنعتی می‌باشد. در این بخش سعی شده است که بجای بحث صرف تئوریک، از مثال‌های فراوان نیز استفاده شود که جذابیت و کاربرد بیشتری نیز دارند. از دیگر محورهای کار این گروه، انتشار تحقیقات انجام شده در سیاست صنعتی توسط محققین داخلی است که البته قرار است در آینده نقدی هم روی آنها صورت گیرد. انجام مصاحبه، محور سوم کار این گروه را تشکیل می‌دهند. مصاحبه‌ها در سه بخش تئوریک، عملیاتی و صنعت کشور انجام می‌شوند. در بخش تئوریک، به سراغ استادان دانشگاه و کسانی که صرفاً نظریه پردازند و تجربه‌ی عملی ندارند، می‌رویم. آنچه در این بخش مورد توجه قرار می‌گیرد چرایی تدوین سیاست صنعتی است. در بخش عملی، مسوولان حیطه‌ی سیاست‌گذاری مدنظر هستند و در مورد روزه مواجه شده است. به گفته‌ی بچه‌های گروه فیلم سازی، علت این تأخیر، رعت دانشگاه تهران در دادن سئال (به دلیل هم زمانی همایش با ورود دانش جویان جدید) بوده است. گروه فیلم سازی ریز برنامه‌های این همایش را به شرح زیر اعلام کرده است:

همایش نکوداشت بهرام بیضایی

گروه فیلم سازی شریف هفتم تا دهم نکوداشت بهرام بیضایی را در دانشگاه تهران برگزار می‌کند. به دلیل اینکه سال‌های نمایشگاه از گنجایش زینت‌های برخوردار نیستند، تالار فردوسی دانشگاه تهران برای این همایش در نظر گرفته شده است. این همایش که در ابتدا قرار بود سوم مه‌رام شروع شود، با یک تاخیر چهار روزه مواجه شده است. به گفته‌ی بچه‌های گروه فیلم سازی، علت این تأخیر، رعت دانشگاه تهران در دادن سئال (به دلیل هم زمانی همایش با ورود دانش جویان جدید) بوده است. گروه فیلم سازی ریز برنامه‌های این همایش را به شرح زیر اعلام کرده است:

تاریخ	زمان برنامه	برنامه	شرح برنامه/عنوان سخنرانی
۸-۱۳۸۷	۱۱-۱۲	نمایش فیلم بلند، غریبه کوچک	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۲-۱۳:۳۰	نمایش فیلم	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۳:۳۰-۱۴	نمایش فیلم شایده وقتی دیگر	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	مراسم افتتاحیه همایش	با حضور شخصیت‌های برجسته فرهنگی و هنری
۸-۱۳۸۷	۱۵-۱۶	سخنرانی منوچهر لویلی (استاد دانشگاه)	سینمای امروز ما و آموزش
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷:۱۵	سخنرانی بابک احمدی (استاد دانشگاه)	نقد فیلم
۸-۱۳۸۷	۱۷:۱۵-۱۷:۳۰	پذیرایی	
۸-۱۳۸۷	۱۷:۳۰-۱۹:۳۰	نمایش فیلم رگیار	کارگردان: بهرام بیضایی
		بکشتنه، هشتم مه‌رام	
۸-۱۳۸۸	۱۰-۱۱	نمایش فیلمهای عمومی و سینما	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۸	۱۱-۱۲	نمایش فیلم کوتاه پاییز	کارگردان: خسرو سینایی
۸-۱۳۸۸	۱۳-۱۴	نمایش فیلم	
۸-۱۳۸۸	۱۴-۱۵	سخنرانی محسن شمس (کارشناس سینما، کارشناس ارشد پژوهش هنر، استاد دانشگاه هنر)	بررسی تاثیر تحولات تکنولوژیک در هنر، صنعت سینما
۸-۱۳۸۸	۱۵-۱۶	سخنرانی خسرو سینایی (کارگردان و مدرس سینما)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۸	۱۶-۱۶:۳۰	پذیرایی	
۸-۱۳۸۸	۱۶:۳۰-۱۷:۳۰	سخنرانی غلام نجار (استاد دانشگاه)	تصویر زن در سینمای معاصر ایران
۸-۱۳۸۸	۱۷:۳۰-۱۹:۳۰	نمایش فیلم کالغ	کارگردان: بهرام بیضایی
		دوشنبه، نهم مه‌رام	
۸-۱۳۸۸	۱۰-۱۲	نمایش فیلم غریبه و من	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۸	۱۳-۱۴	نمایش فیلم	
۸-۱۳۸۸	۱۴-۱۵	سخنرانی کلرمان ملکی (مدیر روابط عمومی خفچه سینما)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۸	۱۵-۱۶	سخنرانی منوچهر لویلی (استاد دانشگاه)	نوشتار برای سینما
۸-۱۳۸۸	۱۶-۱۶:۳۰	سخنرانی بنی‌آردلان (رئیس دانشکده سینما-تئاتر)	وضعیت آموزش سینما در دوران حاضر
۸-۱۳۸۸	۱۶:۳۰-۱۷:۱۵	سخنرانی دقان پور (استاد دانشگاه)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۸	۱۷:۱۵-۱۷:۳۰	پذیرایی	
۸-۱۳۸۸	۱۷:۳۰-۱۹:۳۰	نمایش فیلم مرگ یزدگرد	کارگردان: بهرام بیضایی
		روز سه‌شنبه، دهم مه‌رام	
۸-۱۳۸۸	۹-۱۱	نمایش فیلم مسافران	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۸	۱۱-۱۲	نمایش فیلم چریکه تارا	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۸	۱۳-۱۴	نمایش فیلم	
۸-۱۳۸۸	۱۴-۱۵:۳۰	سخنرانی کامبیز کلاه (منتقد)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۸	۱۵:۳۰-۱۶	سخنرانی خسرو دقان (منتقد)	سبک و مستند در آثار بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۸	۱۵-۱۵:۳۰	سخنرانی شهرام چمری (نویسنده)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۸	۱۶:۳۰-۱۷	سخنرانی بهزاد رحیمیان (منتقد)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۸	۱۶:۳۰-۱۷	پذیرایی	
۸-۱۳۸۸	۱۷-۱۸	جلسه پرسش و پاسخ با بهرام بیضایی	
۸-۱۳۸۸	۱۸-۱۹:۳۰	مراسم اختتامیه	

طرحی برای معرفی دانشکده شیمی

گروهی از دانش‌جویان شیمی، با سفارش ریاست دانشکده و تحصیلات تکمیلی در صدد تهیه بروشوری جهت معرفی آستید، پروژه‌های تحقیقاتی، امکانات آزمایشگاهی، کتابخانه و فعالیت‌های فوق برنامه این دانشکده هستند.

این کار از ابتدای تابستان شروع شده و قرار است تا پایان مه‌رام به اتمام برسد.

آگاهی دانشجویان از زمینه کاری آستید دانشکده‌ها و امکانات علمی و آزمایشگاهی دانشکده، امکان انتخاب آگاهانه‌تری را هنگام ورود به این محیط برای آنها فراهم می‌کند. با توجه به این مطلب، وجود چنین بروشورهایی که به طور خلاصه و جامع به شرح این موارد می‌پردازد، برای ایجاد این آگاهی‌ها لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

IT در پیچهای ورود به

ایده‌ی شروع کار از سال گذشته در دانشکده و حتی خارج از دانشکده مطرح شد. هر کسی برداشتی از این نوع کار داشت. کسانی دنبال ایده‌های آموزشی بودند و گروهی هم به ایده‌های پژوهشی صرف فکر می‌کردند

از تخصص‌های من سیستم‌های Multimedia است. تحقیقات زیادی را در این زمینه شروع کرده‌ام. از جمله آنها می‌توان به پایگاه‌های داده تصویری، پردازش و Stream کردن ویدیو طبق استاندارد MPE4 (نرم‌افزار) ثبت نام جدید دانشگاه خودمان تحت استاندارد J2EE نوشته شده است.

اما Net. مجموعه‌ای کامل از تکنولوژی‌های نرم‌افزاری ساخت شرکت مایکروسافت می‌باشد که برای تولید برنامه‌های کاربردی توزیع شده مبتنی بر معماری (ساختار) چند لایه‌ای است.

«تاکسون موفق به تکمیل ۸ پروژه شده‌ام که دو تای این پروژه‌ها، پروژه‌های خارجی بودند. یکی از آمریکا و دیگری از دبلیو. از کارهای مهمی که این مرکز در صدد انجام آن است، ایجاد جو همکاری در میان دانشجویان و ارتقا سطح علمی آنان از طریق انجام پروژه‌های کاربردی و تحقیقاتی می‌باشد.»

اما کارهای مرکز فقط به این پروژه‌ها محدود نمی‌شود. وقتی نگاهی به لیست پروژه‌های اندازی، گوناگونی و تنوع حساسی جلب توجه می‌کند. دکتر ربیعی می‌گوید: «یکی از کارهایی که این جا انجام می‌شود کار روی سیستم‌های چند رسانه‌ای است. یکی

نصب windows. قبلاً اگر کسی بادش باشد، برای نصب windows مجبور بودی ده - پانزده تا دیسکت سالم و نو بگیری. Bad Sector بزنی زیر بغلت و بروی خانه‌ی دوستی، آشنایی یا احیاناً مغازه‌ای و فایل‌های windows را رانده دانه کپی کنی و بعد هم خسته و کوفته بیایی خانه و دوباره روز از نو روزی از نو.

دیسکت دو و همین طور تا بتوانی یک windows ۳ یا ۲ روی کامپیوترت نصب کنی. اما امروزه یک CD Drive با windows از می‌گذاری نوی مختصر نظیر محل کپی کردن فایل‌ها، نوع کپی کردن (Costumer یا غیره) و اطلاعاتی از این دست می‌توانی با خیال راحت بنشینیش پشت کامپیوتر و بقیه‌ی کارها خود به خود انجام می‌شود. این نصب خودکار توسط یک نرم‌افزار واسط انجام می‌شود.

اما همین برنامه‌ها (نرم‌افزارهای واسطه) این روزها، تحت استانداردهای خاصی ارائه می‌شوند. درست مثل استانداردهای مهندسی. هر برنامه (نرم‌افزار) واسطه‌ای هم که بخواهد نوشته شود باید از این استانداردها تبعیت کند. الان دو تا استاندارد داریم مطرح برای ارائه خدمات تحت وب در سطح جهان. یکی J2EE است و یکی هم Net.

استانداردی است که توسط شرکت Sun طراحی شده است و net. متشکل از ابزارهای مختلف شرکت مایکروسافت می‌باشد. اصولاً کتبی سازمانهایی که می‌خواهند سیستم‌های خود را تحت وب ارائه دهند، در طراحی برنامه‌های IT آنچه که به عنوان (Information Technology) فناوری اطلاعات در سالهای اخیر بسیار مورد توجه قرار گرفته است. فناوری نسبتاً جدیدی است و باید برای توسعه آن در کشور باید به پنج عامل مهم توجه کرد. این پنج عامل عبارتند از: زنده‌افزار (کاربر)، نرم‌افزار، سازمان‌افزار (تشکیلات)، سخت‌افزار و ارتباطات. که از این پنج عامل می‌توان برای تولید، انتقال، گردآوری، پردازش و ذخیره اطلاعات استفاده کرد.

«کار ما در این جا پیرامون معماری نرم‌افزار مبتنی بر web با استانداردهای J2EE شرکت SUN و ابزارهای Net. مبتنی بر محصولات مایکروسافت است. البته این اواخر کار سخت‌افزاری هم شروع کرده‌ام؛ هم روی طراحی شبکه و امنیت شبکه، هم برای ساخت دستگانه‌هایی که بدون استفاده از کامپیوتر بتوانند روی شبکه نیاز کاربران را برآورده کنند.»

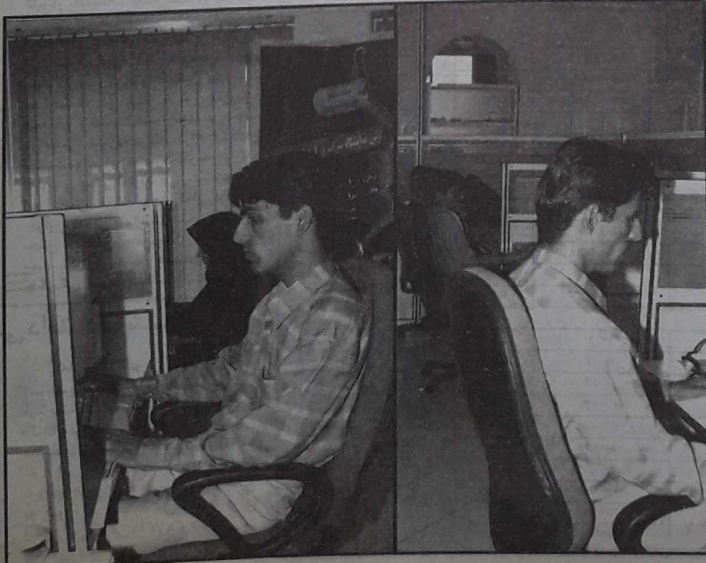
از کارهای مهمی که این مرکز در صدد انجام آن است. طراحی و ساخت نرم‌افزارها و سخت‌افزارهای برای کاربری بر روی شبکه‌های ارتباطی است. شاید نمونه‌ی دم دست آن طراحی نرم‌افزاری است که با آن بشود روی یک Platform سطوح مختلف نرم‌افزاری را پیاده کرد. اما این سطوح مختلف نرم‌افزاری چیست؟ فرض کنیم که کاربری می‌خواهد برای خودش سایتی طراحی کند. تا به حال رسم معمول و تنها روش این راه این بود که خودش بنشیند پشت کامپیوتر و تمام کارها را خودش انجام دهد. ولی امروزه نرم‌افزارهای واسطه‌ای هستند که با گرفتن اطلاعاتی از کاربر بقیه کارها را خودشان انجام می‌دهند. مثال ملموس‌تری برای این قضیه نصب برنامه‌های کامپیوتری است. بطور مثال

در کوچی گلستان، پلاک ۴ در فاصله‌ی چندمتری از دانش‌گاه خانه‌ی دو طبقه‌ی نماسنگی‌ای وجود دارد که در وهله‌ی اول در باز کن تصویری این پیش‌تر از هر چیز جلب توجه می‌کند. همین که می‌خواهی دستی به سرو رویت بکشی و همین طور به صفحه تیره‌ی تلویزیونش زل زده‌ای. در باز می‌شود. این جا AICTC (Advanced Information) Communication Technology Center است.

این مرکزی است که دکتر ربیعی با تعدادی دانش‌جوی فعال در آن کار می‌کنند.

«ایده‌ی شروع کار از سال گذشته در دانشکده و حتی خارج از دانشکده مطرح شد. هر کسی برداشتی از این نوع کار داشت. کسانی دنبال ایده‌های آموزشی بودند و گروهی هم به ایده‌های پژوهشی صرف فکر می‌کردند.

از یمن ماه سال گذشته من به کمک بقیه اساتید دانشکده و همکاری مستقیم رئیس دانشکده طرحی را برای رئیس دانشگاه فرستادیم و در انتها هم نتیجه این شد که همین خانه‌ی که الان در آن هستیم را در اردیبهشت ماه تحویل گرفتیم و در مرداد ماه هم توانستیم یک کمک بلاعوض ۷۸ میلیون تومانی از سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (وابسته به وزارت صنایع) برای تجهیز آن بگیریم و از اواخر مردادماه با حدود ۶۰ نفر نیروی کاری مشغول انجام پروژه‌های مختلف و سازماندهی مرکز شده‌ام. تاکنون هم توانسته‌ام ۲۵۰ میلیون تومان پروژه از سازمان‌های دولتی و خصوصی بگیریم. البته قسمت‌های اصلی این پروژه‌ها را از سازمان‌های دولتی گرفته‌ام.»



بچه‌ها با عشق و علاقه طراحی سایت دفاع مقدس را شروع کردند. این کار که در نوع خود از نظر محتوی کم نظیر می‌باشد، در کمتر از سه هفته از صفر صفحه به ۲۵۰۰ صفحه رسید که ان شاء... ۱۰ تا هزار صفحه هم آن را می‌رسانیم

هر روز با هر جنگ برتری داشته ایم که در همه صحنه‌ها از آن بهره جسته ایم.

نام جبهه: ارتقا

سازمان: سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران

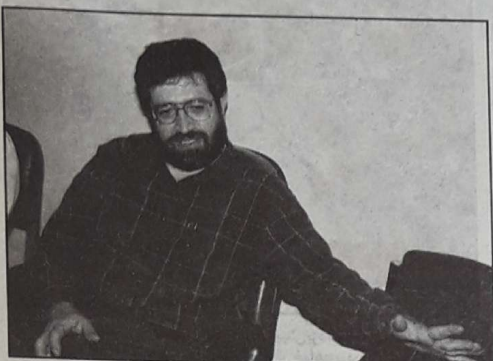
تیم: تیم دفاع مقدس

دفاع مقدس

پایگاه: پایگاه دفاع مقدس

مهارت‌ها مندهای روشن

تاکنون موفق به تکمیل ۸ پروژه شده ایم
که دو تای این پروژه ها،
پروژه های خارجی بودند،
یکی از آمریکایی بود
و دیگری از دبی



برای توسعه IT در کشور باید بر پنج عامل مهم توجه
لازم می‌دول داشت
زنده افزار (کاربر)، نرم افزار، سازمان افزار (تشکیلات)،
سخت افزار و ارتباطات

چنین پهنای زیادی از شبکه باید در دسترس او باشد و بتواند به راحتی در این بزرگ راه رفت و آمد کند. نه این که برای یک email چک کردن ساده، چند دقیقه منتظر بماند.

اطلاعات این روزها آن قدر زیاد و متنوع است که حتما باید دانست که چگونه می‌توان آن‌ها را طبقه‌بندی کرد تا بتوان خیلی راحت تر از آن‌ها استفاده کرد.

امروزه می‌شود یا نشستن در خانه از قیمت نفت در بازار بورس Wall Street نیویورک مطلع شد، قیمت جهانی طلا را فهمید. تنها پس از چند دقیقه از اتفاقات مهم سیاسی با خبر شد. این اطلاعات آن قدر مفید شده‌اند که می‌شود حتی با همین در خانه نشستن با آن‌ها تجارت کرد. هر چند امروزه تعریف تجارت هم با قدیم کلی فرق کرده است. درآمد امروزه مبتنی بر سرویس است. تجارت با اینترنت و استفاده از سرویس‌های شرکت‌های خدماتی.

امروز، بسیاری از مردم دلشان می‌خواهد که در خانه بنشینند، وارد سایت مایکروسافت شوند و windows مورد نظر خودشان را سفارش دهند. دیگر حاضر نیستند برای یک CD تا فروشگاه بروند، می‌خواهند خانه‌شان را از طریق اینترنت بفروشند. و دوباره هم از همین طریق خانه‌ای نو بخرند. حتی این گونه مایحتاج روزانه‌شان را تامین کنند.

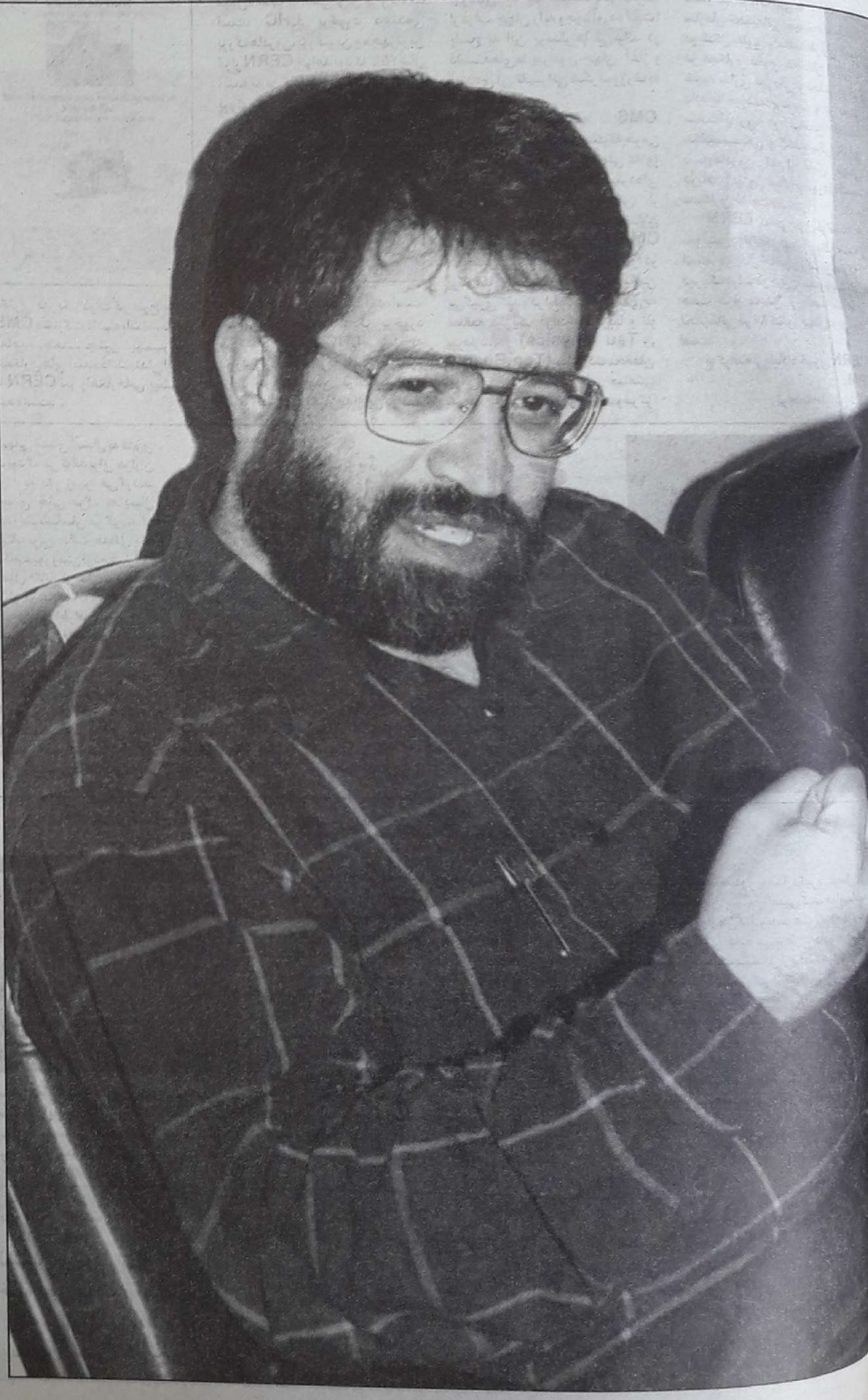
به خاطر تمامی این هاست که مهارت در استفاده از دست‌آوردهای فناوری اطلاعات این روزها به صورت یک ضرورت درآمده است و این مهارت را باید آموخت. یاد گرفت و یاد داد تا بتوان با آن آینده بهتر و روشن‌تری را ترسیم کرد. هر چند این یکی انگار برای زنده ماندن هم خیلی لازم است. در جهان آینده IT علم زنده ماندن و زندگی کردن است.
گزارش از خشایار بیخی زاده

می‌خواهیم مهارت‌های فردی افراد را بالا ببریم، در راه برآورده شدن این اهداف از پروژه‌هایی استفاده می‌کنیم که از بیرون مرکز found شده‌اند و بازار داخل مرکز خودمان found می‌شوند. البته این دومی خیلی وابسته به محدودیت‌های مالی مرکز است و منابع مالی آن از سود پروژه‌های بیرونی تامین می‌شود. ضمناً دوره‌های آموزشی هم داریم. بخش آموزش کلاس‌های کوتاه مدتی چون Network+, CCNA, Network Security, Linux, CCNP

Linux administration, Linux fundamental, و... برگزار می‌کند. این کلاس‌ها برای افراد بیرون از مرکز هم ارائه می‌شود که مانند بقیه مراکز آموزشی برای گذراندن این دوره‌ها پول می‌پردازند.»

حتی برای دینامیک کردن سیستم اداری درون سازمان هم برنامه‌های مفصلی در دست اجرا می‌باشد. «الآن داریم پروژه‌هایی با کشورهای خارجی مثل آلمان می‌گیریم و این‌ها نیز به یک سیستم کاری خاص دارد و ما داریم بچه‌ها را سازمان دهی می‌کنیم و اگر بچه‌ها مشتاق باشند و علاقه داشته باشند، آن‌ها... در این زمینه رشد می‌کنند. ولی خوب محدودیتهای فیزیکی‌ای هم داریم. البته هیچ محدودیتی از این نظر که همکاران ما دانش‌جو باشند یا نباشند نداریم. هر کس اظهار تمایل کند ما او را جذب می‌کنیم.»

در دنیای امروزه که هر روز پیش‌تر و پیش‌تر به سوی شکل‌گیری یک دهکده جهانی پیش می‌رویم، فناوری اطلاعات مثل وسیله‌ای برای پیش‌رفت در زمینه‌های مختلف است. در دنیای آینده دو چیز برای پیش‌رفت ضروری است. یکی آموزش و دیگری پهنای باند! کاربر باید بتواند به راحتی با شبکه ارتباط برقرار کند (دانستن زبان‌های دیگر و نحوه‌ی کار با نرم‌افزارها) و هم



ایران و اروپا پیمان تحقیقاتی امضاء کردند

شریف هم به شکار چیان در ات پیوست

تحقیقات فیزیک نظری و ریاضیات در مشارکت CMS فیزیک نظری و ریاضیات در سازمان تحقیقاتی سهم شده اند. به دو شکل نظری و سخت افزاری است. در همکاری نظری، محققان ایرانی به شبیه سازی فیزیکی و تحلیل برخی داده ها خواهند پرداخت و در بخش سخت افزاری، در ساختن قطعات مکانیکی و الکترونیکی انرژی سنج هادرون که از نقش مهمی در یافتن بوزون هیگز برخوردار است همکاری خواهند داشت.

CERN که در مرز فرانسه و سوییس در نزدیکی شهر ژنو واقع شده است. در حال حاضر بزرگترین مرکز فیزیک ذرات در جهان است و بیش از هفت هزار محقق از پانصد سازمان تحقیقاتی در ۸۰ کشور جهان در آن مشغول است.

برگرفته از پایگاه خبری **CERN** IPM، ترجمه: نازنین فراد

نیروهای حاکم بر آنها و حدس و گمان پیرامون آنکه چرا طبیعت با دو خانواده از ذرات، جهان را به وجود آورده است؟ پاسخ به این پرسش ها می تواند در دانسته های ما پیرامون جهان، آغاز و آینده آن، تغییراتی شگرف و ژرف به وجود آورد.

مهمترین وظیفه **CMS** جستجوی بوزون هیگز است که جرمی بین **۹۰ GeV** تا **۱۳۰ GeV** دارد. ولی علاوه بر آن می تواند در محدوده گسترده ای به ردیابی نشانه های ممکن از فرآیندهای جایگزین شکست تقارن الکتروضعیف بپردازد. **CMS** همچنین می تواند اهداف مهمی را در برنامه های فیزیک یون های سنگین پی گیری کند و در اولویت های بعدی به مطالعه فیزیک ذرات بالا، زیبا و تاو بپردازد. **(Tau physics)**، **(Top, Beauty)**، مشارکت محققان ایرانی که از دانشگاه های صنعتی شریف، شهید بهشتی و مشهد و مرکز

CMS مخفف «سیم پیچ فشرده میون» است که اصلی ترین ابزار **LHC** است. **LHC** برخورد دهنده بزرگ هادرون، بزرگترین و مجهزترین ابزار **CERN** خواهد بود که تا ۲۵ سال آینده به بهره برداری می رسد و در آن، پروتون ها و یون هادرون های بسیار



فراتر از آنچه تاکنون بدست آمده است. شاخ به شاخ با یکدیگر برخورد می کنند. از اهداف **LHC** می توان به موارد زیر اشاره کرد: یافتن ساختاری برای جرم دار بودن ذرات بنیادی. تدوین تصویری بیکرچه از این ذرات و



دکتری فیزیک ذرات در طرح بزرگ **CMS** مشارکت داشته باشند. در این معاهده همچنین پیرامون همکاری های آینده دانشمندان ایرانی با **CERN** نیز راهکارهایی پیشنهاد شده است.



نمایی از سرن به همراه محل شتاب دهنده های عظیم آن

تیرماه امسال، پروفیسور مایاتی، مدیرعامل سازمان اروپایی تحقیقات هسته ای **CERN** همراه با هیاتی عالی رتبه به کشور ما سفر کرد و در ملاقات با وزیر علوم، تحقیقات و فناوری معاهده ای راه امضاء رساند که

در پیش بردسخت دانش کشور ما بسیار مؤثر خواهد بود. براساس این پیمان، دانشگاه های ایران می توانند در برنامه های علمی این آزمایشگاه بزرگ شرکت کنند. بدینصورت که یک محقق ایرانی و سه تن از دانش جوان

زیبای ویرانگر

یک دانه شن کوچکترند. با سرعت ۷۲ کیلومتر بر ثانیه وارد جو زمین می شوند و یادرخشش بسیاری می سوزند.

یکی از محققان ناسا (سازمان هوانوردی ملی آمریکا) می گوید: «برخورد مستقیم حتی یک دانه غبارنیز می تواند ماهواره را با خسارت بسیار بالایی مواجه کند. همچنین هنگامی که شهاب در اتمسفر می سوزد و بخار میشود، یک محیط پلاسمایی ایجاد می کند و این ابری که از گازهای باردار

تشکیل می شود می تواند در مدارهای حساس ماهواره اتصال کوتاه ایجاد کند. با وجود آنکه بر فراز زمین شهابها خطر بزرگی هستند، ولی در سطح زمین نه تنها خطرناک نیستند، بلکه منظری زیبایی را ایجاد می کنند. پیش بینی شده است در بارش اسدی امسال، بین ۹۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰ شهاب درشامگاه ۲۷ آبان رؤیت شود.

برگرفته از Nature ترجمه: م-زمانی

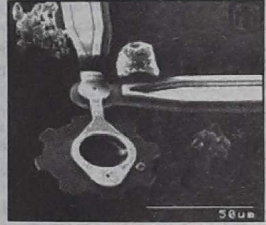
بارش شهابی اسدی امسال به قدری پر بار خواهد بود که می تواند برای هزاران ماهواره ای که به دور زمین می گردند، مشکلات جدی حتی مرگ به دنبال داشته باشد. اخترشناسی می گویند که در خوش بینانه ترین حالت حداقل یک ماهواره هنگام عبور زمین از دم غبار آلود دنباله دار تمپل - تاتل از مدار خود خارج خواهد شد. از ۲۶ لغایت ۲۸ آبان، چگالی شهاب ها در فضای اطراف زمین به ۱۰ شهاب در کیلومتر مربع خواهد رسید. این مقدار، ۱۰ برابر سال ۱۹۹۹ است که بیشترین تعداد شهابها (۳۰۰۰ شهاب در ساعت) در سالهای اخیر بوده است. شهابهای اسدی، بازمانده های دنباله دار تمپل - تاتل هستند که در مداری داخل منظومه شمسی هر ۳۲ سال به دور خورشیدی می چرخند. این ذرات که اغلب از

اتمهارا هم می توان شانه کرد

حبابهای کوچک تبدیل شود - و با استفاده از یک شانه بسیار دقیق و منظم از جنس فولاد زنگ نزن، سطح نرم قطعه ای مس را به مجموعه هایی از دانه های کریستال بسیار ریز تر متبسط نمایند. در مشاهده نقاط

دو فیزیکدان آمریکایی و دانمارکی توانسته اند تغییراتی در مس به وجود آورند که رفتارش زمانی که به قطعات ریزتری تقسیم شده است، معمولی تر باشد. پیش از این تصور می شد فلزات در ابعاد خیلی ریز، خواص مکانیکی خود را مانند سختی، کرنش و شکل پذیری از دست می دهند. اما این دو دانشمند ابزار امیدواری کرده اند که هر چه فناوری ریز مقیاس پیشرفت کند، خواص مکانیکی مواد قابلیت تصحیح بیشتری پیدا کنند و در ابزارهای بسیار ریز ساخته شده تحت کنترل قرار گیرند.

فلزات از اجتماع دیوانه کنسندهای از دانه ها تشکیل شده اند که ابعاد هر یک در حد میکرومتر است. هنگامی که مواد به ابعادی قابل قیاس با ابعاد دانه ها برسند، خواص مکانیکی ماده می توانند تغییر کنند. ولی این دو دانشمند ریزساختارهای دانه های مس را افزایش کردند بسیار مشابه حالتی که یک حباب بزرگ به

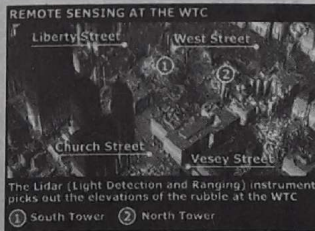


لیزر هم کمک می کند

باقیمانده برجهای دو قلو چیست تا در تمیز کردن این محل به امدادگران یاری رسانند.

این هواپیمای که با اجاره نامه ی ویژه ای به پرواز بر فراز منهن در ارتفاع ۵۰۰۰ پایی می پردازد، مجهز به یک لیدار است که با تاباندن تپهای لیزر فرسوخ به ویرانه و تحلیل بازتاب آنها، تصاویری این چنین تهیه می کند. این تصاویر در شناسایی منطقه و خطرات آن، مانند یافتن مسیر در میان آوار، شناسایی مناطق ناپایدار و تغییر مکان یافته و آتش سوزی های زیر آوار به امدادگران یاری می رساند. مانند تصاویر مقابله که بقایای برج های چهارصدمتری را به همراه آوارهای پخش شده بر خیابان ها و ساختمان های اطراف به نمایش می گذارد.

لیدار وسیله ای همانند رادار است که به جای امواج رادیویی از لیزر استفاده می کند. بدین صورت که تپ هایی لیزری به جسم می تاباند که زمان رفت و برگشت آنها از



یک حسگر که براساس فناوری لیزر طراحی شده است، توانسته با پرواز بر فراز ویرانه های مرکز تجارت جهانی در نیویورک، تصویری سه بعدی از این منطقه هم سطح با زمین تهیه کند. این تصویر نشان می دهد که

جناب آقای مهدی بیبھی

در گذشت پدر گرمی تان را به شما و خانواده ی محترم تسلیت عرض می کنیم. جمعی از دوستان ۱۷۷ ی

جناب آقای مهدی بیبھی

مرامهم در غم خود شریک بدانید. خشایار بیبھی زاده

می سوزم از فراقت روی از خب بگردان هجران بلای ما شد. یارب بلا بگردان دوران همی نویسد بر عارض خطی خوش یارب نوشته بداز یاد ما بگردان محمدجان، مرا نیز در غم از دست دادن پسر خاله ات شریک بدان. دوستدار تو، محمد

طرفش راه می آفتی: نه می دوی، طواف نساء که می کنی، دورش نمی چرخ؛ می رقصی، دور کعبه شلوغ است یا خلوت؟ نمی دانی، جز خودت و حجم می بینی، چیزی حس نمی کنی، راه نمی روی، پرواز می کنی، قلبت می خواهد از سینه ببرد بیرون، وجودت مثل چاهی شده است که به آب رسیده، شادی می خواهد از گلوی بیرون بزند، اگر عمیق نفس بکشی، احساس خفگی می کنی، از چرخیدن... که نه از رقصیدن دورش لذت می ببری، «دگر کار نداریم، بر این کار بگردیم...» نمی فهمی که هفت دور کی تمام می شود.

نماز طواف نساء و باز هم مقام خواتندن لذت نبرد های، بیلا فکر کرده بودی چرا مستحب است در رکعت دوم نماز طواف، سورهی «کافرون» را بخوانند؟ و حالا می فهمی وقتی که تمام وجودت می گوید: «ولا اتمم عابدون ما اعبید» / شما مست نکشید، وزان ماده نخورید / چه دارید، چه داند که مادر چه شکاریم...»

به قنوت می رسی، دست ها را بالا می آوری، از پشت دست ها، خانه های می بینی، «ربنا...» چه بخوای؟ هر چه باشد، کوچک تر و حقیر تر از خودش است، خجالت می کشی و دست ها را رها می کنی نماز تمام شد، می دوی به طرف زمزم، حوله ای احرام را کنار می زنی، لیوان، پر از آب یخ، سر، صورت گردن، سینه، جسمت هم مثل روح جلا یافته.

وقتی دوباره از بله بالا می آیی و می بینیش، نمی توانی بایستی، باز هم به طرفش می دوی، فرزندی هستی که مادرش را... نه عاشقی هستی که مشتوش را... نه هیچ کدام، لب را می چسبانی به پرده کیعیه و بعد... بوسه، با چه سرعتی لب هایت غنچه می شوند، یکی بعد از دیگری، سینه ی چپ را عریان می کنی و می چسبانش به خانه، قلبت آرام می گیرد، آرام تر از همیشه، نه می دانی چه بخوای، نه می توانی چیزی بخوای، فقط این جمله از ذهنت می گذرد: «خدایا، این حال رو از مانگیرا» نفس عمیق می کنی و مدام آرام تر می شوی، فقط آرامش، احساس می کنی که چهره ات برق می زند.

چقدر گذشت است؟ نمی دانی، اما دل نمی تپد بروی ولی... شاید ندانستی لذت یافتن را بیشتر کنی، وقتی هر طور که هست از کعبه جدا شدی، روی سنگ فرش مسجد دراز می کنی، چشم چیت قرص ماه را می بیند و چشم راست خانه را، به چیزی نمی اندیشی، فقط لیخندی به لب داری، «برادر، این جا وسط راه شما دراز کشیدی!» نگاهی به جواتی که بالای سرت است می اندازی و باز هم لیخندی زنی: «بیخشیدا»

از جا بلند می شوی، کم کم باید از مسجد بروی، آرام آرام ولی در آخرین دم هم برمی گردی و بوسه ای برایش برتاب می کنی، از در که بیرون می زنی، نمی دانی چرا ناخودآگاه، این ترانه به ذهنت می آید: **eyeshaveseen! I have seen, My** سید احسان عمادی

می رسی، لیخند شیرینی بر لب هایت می نشیند «فکر کن از صفا که راه افتادی، به پسر کوچولو هم باهات شروع کنه به تاتی کردن، دور هفتم که تمام شد، اگه از زیر پاش آب در آید، تو بردی.» و نوصدای آب رامی شنوی: نه؟ باید «تقصیر» کنی، «فیچی دارید؟» حرکت اند، هر کدام، شالهی چپشان لغت است و کیفی از آن آویزان، وسطی بلند دعای خواند و بقیه تکرار می کنند

سه- چهار ساله بیشتر به نظرمی آیند، نگاهت می کنند و می خندند، تو هم پهبان لیخند می زنی، اما وقت تنگ است باید رفت، در راه این بار مردم را از نظر می گذرانی، پنج جوان، هم سن و سال خودت، بازوبه بازو هروله کنار در حرکت اند، هر کدام، شالهی چپشان لغت است و کیفی از آن آویزان، وسطی بلند دعای خواند و بقیه تکرار می کنند

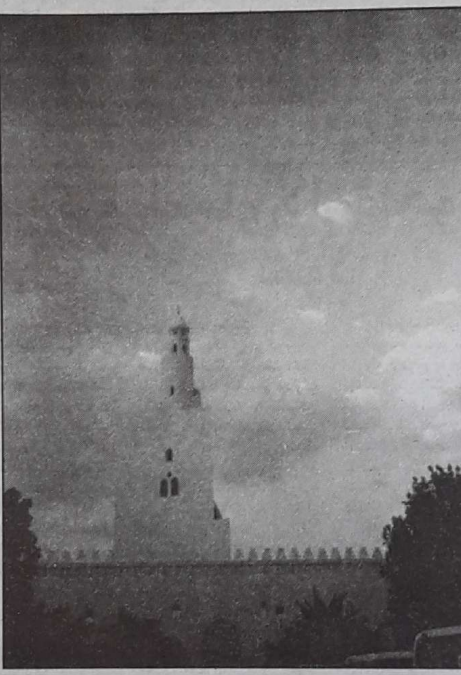
روی زمین راه نمی روی، در هوا معلقی، دل نمی کنی از مروه بروی، گوشه ای پیدا می کنی و می نشینی، همه چیچی و ناخن گیر بدست در گوشه ای، بسری پشت و روسری خواهرش را بالا زده است و موهایش را می چپند، مردی که سنی هم از او گذشته، همان وسط جمعیت، موی ناصیه ی همسرش را جدا می کند، کمتر از جوان ها به خودشان سخت می گیرند زن و شوهر جوانی به مروه می رسند، زن که سراپا سیاه پوش است، بازوی شوهرش را گرفته است، بی مکتی برمی گردند و به سوی صفا حرکت می کنند، کیفی روی شانه چپ زن به چشمت می آید، بیشتر که به مروه می رسند، نگاه را متوجه حجم سیاه آن سومی می کنند و دعا می خوانند، هر کس به زبانی، به چشم هاشان خیره می شوی، یک جفت دو جفت، پنج جفت ده جفت...

نه خیلی بیشتر از این ها و در انتهای سیاهی هر چشم، فقط و فقط التماس است که دیده می شود، صاحب این خانه جعفر بزرگ است که این نگاه هارا تاب می آورد و حرفش را گوش می دهد، اگر یک جفت فقط یک جفت از این چشم ها، تو چه خیره شوئی، مطمئنی که آب می شوی، عظمت آن چه که این چشم ها را به دنبال خود می دواند، منقلب می کنی، نگاهت راه سوی دیگری می دوانی، پیرمردی دست همسر سالخورده اش را می کشد و می خواهد بلندش کند، زن هم ناله می کند و آن چه را که در توان دارد، برای برخواستن به کار می گیرد، تاب دیدن این راه ندارد، دوباره به راه و نگاه می کنی، باز همان زن و شوهر جوان قبلی، سفیدپوش و سیاه پوش، وقتی که به سمت صفا برمی گردند، می بینی که کیف روی شانه ی راست مرد آمده است، دیگری نمی توانی این همه فشار را تحمل کنی، از جا که می کنی، نازه متوجه می شوی که بسری درخسار، در تمام این مدت کنارت نشست بوده و زیر نظر گرفته و تو هم اصلا حواسمت نبوده است، فکری می کنی اگر یک لحظه دیگر این جابمائی، وجودت در هم می شکنند، هیچ وقت در زبانی به این کوتاهی، این قدر منقلب نشده ای که اینک، از مروه نمی روی، فرار می کنی، چند قدم که دور شدی و حالت برگشت، دوباره همان حس غریب خوشی به سراغت می آید، پاهایت دیگر روی زمین نیستند، حال را بروه روی کعبه ای می ایستی و نگاهش می کنی، بعد به

بی دلیل کنده می شوند... برای چه؟ آن که می آید، می آید که برود و آن که می رود، می رود که بماند، این سرگردانی این لاکتلیفی، این تردید و سردرگمی و بی هدفی... یک لحظه می بینی که به جای یک راهرو، تمام دنیا روبرویت است که خلقی می آیند و می روند که علی برایش بدانند، در این جمع بزرگ احساس تنهایی

به بهانه ای عمره ی دانش جویی دانشگاه

ای قبله ی من، خاک در خانه تو...



می کنی، این قدر شدید که ناله حال به یاد نداری، این تقلا و تکاپوی بی دلیل، به ترس می اندازد، چنان وحشت ساله و شش ساله به نظر می آید - احرام پوش، بزرگ تر، کتاب دعا به

فکر کن از صفا که راه افتادی، به پسر کوچولو هم باهات شروع کنه به تاتی کردن، دور هفتم که تموم شد، اگه از زیر پاش آب در آید، تو بردی

دست چیزی زمزمه می کند و کوچک تر به دنبالش، چشم هایت تاب نمی آورند، سر به زیر می اندازی و نم اشک را از چشم پاک می کنی، شرط هفتم است احساس غریبی داری، نمی دانی چیست، فقط حس می کنی که حالت خیلی خوب است، شاید خوب تر از همیشه، به مروه که

کجایی، این در کعبه است، مظلوم درخشان این مقام ابراهیم است، می گویند جای پای خلیل الله اینجاست، کمی جلوتر، حجر اسما عیال است، مزار هاجر و اسماعیل و انبیاء دیگر، جلوتر، می گویند از این یال بود که کعبه باز شد برای فاطمه بنت اسد، همه به سرانجام دوباره حجر الاسود، همه به آن رو می کنند و سلامی می دهند و:

بیدار که می شوی، نزدیک مکه رسیده ایم... بی اراده مضطرب می شوی، هر چه فکر می کنی، علتی برایش نمی یابی، هر چه جلوتر می روی، نهایت بیشتر می شود، تمام بدنت جرس می شود، پاهایت سنگین شده اند، آرام که پنجره را تکیه گاه برت می کنی، فانه های اشک هم از چشم هایت به راه می افتند، دولت می خواهد همین الان ماشین بایستد، بسپرش را عوض کند، بی صدا فریاد می زنی: «تو رو خدا وایستا دیگه، راه می کنی که یکسره به مسجد الحرام برود که اگر برود، چیزی از تو باقی نمی ماند، وقتی می بینی ماشین راهی مثل شده است، آرام می گیری، شاید مثل کسی که امتحانش عقب افتاده است، اما این تاخیر طولی نمی کشد، پای پیاده راهی مسجد الحرامی، با رطاب، اما از شان عقب افتاده ای، به لوزان می روی، این صحن مسجد: «چه زود رسیدیم»، وضو می گیری و داخل سخن می نشینی، «بریم دیگه!» چه می گویند، بی همه ای پاهایت نمی کشد، فکر می کنی فقط باید کلاه سفید تحویل بدهی و از جلسه بیرون بایی، بی هیچ امید بی تقلب، سرانجام می روی، نه می بردند، می کنی اولین بار که کعبه رو بدیدی، هر چه بخوای برآورده می شد» و تو می بینی، اما چه بخوای؟ چیزی در ذهنت نیست، نازه، زبانت هم که بند آمده، به رحمت ناملی را از خاطرت می گذرانی و راه می آفتی، اول طواف، خط نشان حجر الاسود را می بینی و... هنوز در چیزی، اما کم کم آرام می شوی، سعی می کنی بلفهمی

اطلاعیه مهم:
 قابل توجه قلمندان به شرکت در دومین کنفرانس دانشجویی مهندسی مکانیک (Rnd.S.C.ISME 2011) جهت ثبت نام می توانید به دفتر فعالیت های دانشجویی مکانیک موراجعه کنید. (داخلی 5575)

«الله اکبر بسم الله الرحمن الرحيم» شرط بعدی آغاز شده است، چیز دیگری توجهت را جلب می کند، چه دست های بی شماری که دخیل دیوار کعبه شده اند، همه جا هستند، داخل حجر و کنار در بیشتر، آوایی، ناله ای، گریه ای، ضجه ای، همه به گوش می رسد، و دور و برت... عاقله مردی کم مو و با سیاهیل های پریشان، کتاب دعا به دست گرفته است و تو در بیت الله العرامی، پس انجام بده آن چه که خواسته اند، و چه خواسته اند؟ مفید و مختصر: «لذت بر تو حرام است»، «دو طریق عشق باقی، این و آن است بلاست...»

داخل انبوس می نشینی و به ماه خیره می شوی که به همراه می آید و رهایت نمی کند، یکنواختی حرکت، چشم هایت را سنگین می کند و تو هم هاشان می کنی تا ساعتی بیارامند. (و شاید که مدتی بعد، گشاده تر از همیشه باشنند.)

بیدار که می شوی، نزدیک مکه رسیده ایم... بی اراده مضطرب می شوی، هر چه فکر می کنی، علتی برایش نمی یابی، هر چه جلوتر می روی، نهایت بیشتر می شود، تمام بدنت جرس می شود، پاهایت سنگین شده اند، آرام که پنجره را تکیه گاه برت می کنی، فانه های اشک هم از چشم هایت به راه می افتند، دولت می خواهد همین الان ماشین بایستد، بسپرش را عوض کند، بی صدا فریاد می زنی: «تو رو خدا وایستا دیگه، راه می کنی که یکسره به مسجد الحرام برود که اگر برود، چیزی از تو باقی نمی ماند، وقتی می بینی ماشین راهی مثل شده است، آرام می گیری، شاید مثل کسی که امتحانش عقب افتاده است، اما این تاخیر طولی نمی کشد، پای پیاده راهی مسجد الحرامی، با رطاب، اما از شان عقب افتاده ای، به لوزان می روی، این صحن مسجد: «چه زود رسیدیم»، وضو می گیری و داخل سخن می نشینی، «بریم دیگه!» چه می گویند، بی همه ای پاهایت نمی کشد، فکر می کنی فقط باید کلاه سفید تحویل بدهی و از جلسه بیرون بایی، بی هیچ امید بی تقلب، سرانجام می روی، نه می بردند، می کنی اولین بار که کعبه رو بدیدی، هر چه بخوای برآورده می شد» و تو می بینی، اما چه بخوای؟ چیزی در ذهنت نیست، نازه، زبانت هم که بند آمده، به رحمت ناملی را از خاطرت می گذرانی و راه می آفتی، اول طواف، خط نشان حجر الاسود را می بینی و... هنوز در چیزی، اما کم کم آرام می شوی، سعی می کنی بلفهمی

از اول مهر ماه، فروش مطبوعات در دسترس است
 در دسترس است مطبوعات شهید رضایی

