

میلاد مولای متقیان
گرامی باد

روزنامه

آگهی انتخاب
دانشجوی نمونه

صفحه ۲

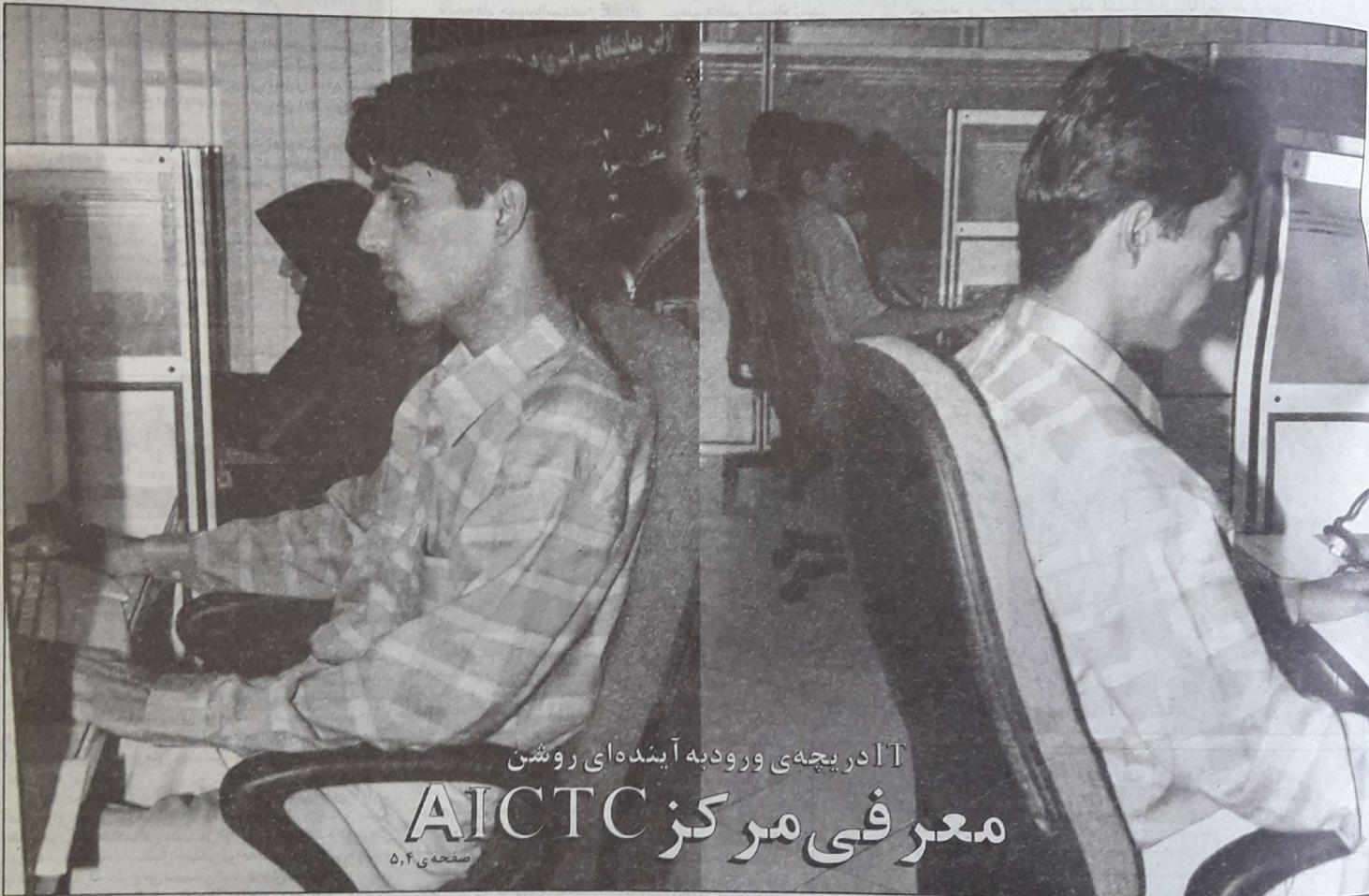
دانشگاه صنعتی شریف

شماره ۷، مهر ۱۳۸۰

۸ صفحه، ۲۰۰۰ ریال

ثبت نام اینترنتی مبتنی بر استاندارد J2EE

صفحه ۲



IT در پیچهای ورودیه آینده‌ای روشن

معرفی مرکز AICTC

صفحه ۵، ۴

نتایج آماری صد نفر
اول کنکور

صفحه ۲

ماشاءالله... شمس الواعظین:

اصلاحات در اروپا
پانصد سال طول کشید

صفحه ۲

از این ترم وامهای دانشجویی
زیاد می شود

صفحه ۸

اتمه‌ها هم
می توان شانه کرد

صفحه ۶



ای قبله‌ی من،
خاک در خانه تو...

صفحه ۷



شریف‌ها هم
به شکار چیان ذرات
پیوست

صفحه ۶



ثبت نام اینترنتی مبتنی بر استاندارد J2EE

آموزشی تنها به صورت اخبار نمایش داده می شود. تنها مانع برای ثبت نام در این سیستم بر شدن ظرفیت آن درس است. البته دانشگاه ها امکان اضافه کردن ظرفیت درس ها را دارند. برای پیاده سازی این سیستم از آخرین فناوری های موجود استفاده شده که هم اکنون برای خرید انتقال سهام هم به کار می رود و امنیت آن نیز بسیار بالاست. البته با توجه به اینکه در بعضی دانشگاه ها، دانش جویان به Serverها دسترسی دارند. امکان بروز مشکلاتی وجود دارد که برای این موضوع هم باید راه حل پیدا شود. تا زمان به راه افتادن این سیستم، کشیدن فیلر نوری در دانشگاه که هم اکنون در حال اجرا است. به پایان خواهد رسید. همچنین این سیستم روی Server LAN مجزا قرار خواهد گرفت تا نه ثبت نام باری به شبکه اضافه کند و نه آنها که روزانه با اینترنت کار می کنند، روند ثبت نام را کند کنند.

را که تا به حال ارائه شده اند مشاهده کنند. دانش جویان می توانند در هر کدام از این دروس پیش ثبت نام کنند. یعنی اعلام می کنند که می خواهند آن درس را بگیرند. باین تفاوت که در هنگام ثبت نام از ظرفیت دروس کم نخواهد شد. در تاریخی که آموزش برای ثبت نام اعلام می کند، از اساتید راه ناما امضای الکترونیکی درخواست می شود. کسانی که به Internet دسترسی ندارند می توانند مانند قبل ثبت نام خود را انجام دهند. احتمالاً لیست های Random ثبت نام برای تمام ورودی ها به طور جداگانه تهیه شده. ثبت نام از طریق آن ها انجام می شود. و هر کسی می تواند لیست افرادی را که با اولویت بالاتری متقاضی هر یک از دروس هستند ببیند. با وجود این که این سیستم می تواند قوانین آموزشی را چک کند و به این ترتیب به امضای اساتید راه ناما هم نیازی نخواهد بود. آموزش دانشگاه با این امر موافقت نکرده و فعلاً رعایت نشدن قوانین

آینده اجرا شود و دانش جویان می توانند با کمک Internet و از داخل یا بیرون دانشگاه ثبت نام کنند. سیستم جدید علاوه بر ثبت نام، کارهای مربوط به کارنامه، فرم های ثبتیت، گواهی اشتغال به تحصیل و... را انجام خواهد داد. اما در مورد بعضی از آن ها که به نظارت یا مهر و امضای ادارات دانشگاه نیاز دارند، هم چنان با مراجعه به آن ادارات و از طریق اپراتور انجام می شود. هم چنین آرش رجائیان گفته: خریدن یک دستگاه به منظور ثبت نام لفتنی نیز به دانشگاه پیش نهاد شده تا کسانی که به اینترنت دسترسی ندارند بتوانند با تلفن ثبت نام کنند. به راه اندازی سیستم جدید روند ثبت نام به صورت زیر خواهد بود: کلیه ی دروسی که قرار است در هر ترم ارائه شوند، پس از مشخص شدن از طریق اپراتورهای دانش کدها وارد شبکه شده به تدریج تکمیل می شوند. دانش جویان هر زمانی که به سایت مراجعه کنند می توانند درس هایی

سیستم جدید ثبت نام از طریق شبکه ی Internet به زودی در دانشگاه اجرا خواهد شد. به گفته ی ارش رجائیان که مسئولیت این طرح را بر عهده دارد به سبب مشکلاتی که برای ثبت نام در طول این سال ها وجود داشته، این طرح به دانشگاه پیش نهاد شده و کار روی آن آغاز شده. پس از تصویب پروژه ها از یک سال پیش کار به صورت جدی تری دنبال شده، نسخه های بر اساس تکنولوژی ASP تهیه شد. که با مسافرت مهندس کبیری - طراح این سیستم - به آمریکا، پروژه به عهده دیگری محول شد. نسخه های جدید با استفاده از J2EE نوشته شد که در ثبت نام تأیسات مورد بهره برداری قرار گرفت. پس از رفع یک سری نقایص نسخه فوی تری از همین سیستم در ترم جدید به صورت آزمایشی و با کمک اپراتورها استفاده شد تا برنامه بیش از پیش تکمیل شود. این برنامه قرار است از ترمیم با ترم

سر مقاله

چند برگی که در دست دارید، حاصل تلاش ما برای انتشار دوری روزنامه ی منظم روزنامه ی شریف می باشد که پس از مدت ها شرایط و امکانات انسانی و فنی آن فراهم شده است. از همان ابتدا پیدای بود که چاپ نشریه ای با تناوب انتشار حداقل هفته ای دو بار از وظیفه ی راه اندازی جریان سالم و فراگیر اطلاع رسانی راه منظور ایجاد اسباب نزدیکی بین همه ی اجزا و ارکان دانشگاه صنعتی شریف بر عهده دارد. همت تمام اهالی شریف را می طلبد، به خصوصی اینکه در دوره ی قرن بیست و یکم، تصور جامعه ای متحد، کوچک یا بزرگ، بدون داشتن ابزار اطلاع رسانی فراگیر ناممکن به نظر می رسد. به هر حال، تلاش ما بر این است که شنبه و سه شنبه ی هر هفته جامعه ی شریف شاهد انتشار روزنامه ی شریف باشد. و یقیناً هر کمکی در هر زمینه ای، گام بلندی است به سوی انتشار روزانه ی روزنامه ی شریف. به امید آن روز

پاداش

واقعی چند در نمایشگاه دستاوردهای دانشجویی امسال رخ داده که بار دیگر، یکی از مشکلات عجیب این دانشگاه را نشان داد. از غرفه هایی خبر رسیده است که برخی وسایل غرفه مفقود شده اند (مدیعی است «مفقود»، محترمانه ترین لفظ جایگزین است) متأسفانه نکته مهم ماجرا این جاست که توجهی برای این اعمال وجود ندارد مثلاً چرا باید کتابی که متعلق به کتابخانه دانشگاه است به سرقت رود؟ یا وسیله ای یک بار مصرف؟ اینجا شریف است، همانطور که ساختارشکنی را حصار کشیده اند تا از محیط بیرون خود جدا باشد. فرهنگش نیز باید جدای از جامعه ی بیرون باشد. قرار نیست هر آنچه در بیرون این دیوار هاری می دهد، در داخل دیوار هایتز تکرار شود. اینجا شریف است؛ شرافتش را لکه دار نکنیم.

روزنامه ی شریف در روزنامه فروش شریف

لابد غرفه ی جدید در همکف ساختمان شهید رضایی را دیده اید. تعدادی روزنامه که روی زمین چیده شده، یک و پرتین و دو قفسه پر از CD، مجموعه ای از سؤالات کارشناسی ارشد در کنار قفسه ها و یک دستگاه کامپیوتر که موسیقی Yanni از آن شنیده می شود، مسوول این غرفه که فارغ التحصیل رشته ی شیمی از دانشگاه کرمان است در گفت و گویی با خبرنگار مادر مورد کار خود گفت: «مدتی در وزارت علوم شاغل بودم و به مجموعه ای که نام آن نرم افزار های فنی - مهندسی دسترسی داشتم. تصمیم گرفتم راهی پیدا کنم تا این نرم افزارها مستقیماً و بدون واسطه در اختیار دانش جویان قرار گیرد. اولین پیشنهادم، به فوق برنامه ی دانشگاه صنعتی شریف بود که با موافقت مهندس میرزایی مواجه شد، من هم برای عرضه ی CD ها، مکانی را در همکف پوینوین از دانشگاه اجاره کردم. اما آقای داوریان، سرپرست ساختمان شهید رضایی و مسوول امور مالی فوق برنامه، از من خواست که در این غرفه مطبوعات روز کشور هم عرضه شود. به این ترتیب از اول مهر، در اینجا علاوه بر نرم افزار های مهندسی، می توان روزنامه های صحیح و عصر راهم تهیه کرد.»

از او راجع به سؤالات کارشناسی ارشد می پرسیم: «این ها را هم خودم برای فروش آورده ام». با توجه به وجود میز روزنامه ی بسیج دانش جوی در همکف این سینما، می توان پیش بینی کرد که فروش روزنامه در دانشگاه با استقبال چندانی مواجه نشود. وقتی این موضوع را با مسوول غرفه مطرح می کنیم، می گوید: فروش مطبوعات برای من زیاد مهم نیست. حتی اگر ضرر اقتصادی بدهند، هدف اصلی من ارائه ی CD ها است.»

وی در پایان گفت و گو از محلی که دانشگاه در اختیارش قرار داده است، ابراز نارضایتی کرد و خواهان مکانی بزرگ تر و با امنیت بالاتر شد.



ماشاءالله... شمس الواغظین

اصلاحات در اروپا پانصد سال طول کشید

پرسید: «اگر اصلاحات با این حرکت آرام باشد تا ۵۰ سال انتظار انجام اصلاحات نیست» او در پاسخ اصلاحات را به دو ماراتن تشبیه کرد و ادامه داد: «ما اشتباه می کردیم که اصلاحات دو سرعت تا مانع است. در سرعت مانع رقیب می تواند قلب کند مثلاً مواعظ را با لا توبرید با نقطه پایانی را دور کند ولی در استقامت نمی تواند موفق باشد» او دلیل بهتر بودن وضعیت فعلی دانشگاه ها را این موضوع دانست که «امروز، دانشگاه، جامعه نخبگان را به عقابیت دعوت می کند ولی قبلاً به حرکات انقلابی می خواند» و ادامه داد «گر ۵۰ سال زیاد است. پس اصلاحات چقدر باید طول بکشد؟ آقای حجازیان می گوید ۲۰۰-۳۰۰ سال. در اروپا قرون وسطی ۵۰۰ سال طول کشید» او در تعریف اصلاحات گفت «اصلاحات یعنی اینکه میان دولت و جامعه یک توازن منطقی باشد که نه جامعه بتواند دولت را ساقط کند (انقلاب) و نه دولت به استبداد برسد (دیکتاتوری). و تنها برقراری این موازنه کافی نیست. موازنه بازرده اند است، بلکه نهادها باید جوری باشند که دولت از رواج استبداد پرتسد نه اینکه، نتواند، پرتسد» او در پاسخ سؤال یکی از دانشجویان که پرسید اگر به داد «در آمریکا هم هیچکس فکر نمی کند دولت ایده آل است. حتی امروز دید عوض شده است چون یک دولت مدرن در برابر یک نفر که به هدفش معتقد است آسیب پذیر است. هر گاه با یک قدم هم به دولت آزمانی نزدیک تر شویم به سود جامعه نظام سیاسی است و این فرآیند بدون دیالوگ مستمر در ساخت به ثمر



نتایج آماری صد نفر اول کنکور

معدل:	استان محل اقامت:
۲۸	۱۹/۵-۲۰
۳۳	۱۹-۱۹/۵
۱۸	۱۸/۵-۱۹
۱۰	۱۸-۱۸/۵
۱	۱۷/۵-۱۸
۴	۱۷-۱۷/۵
۲	۱۶/۵-۱۷
	بازری معدل

رتبه	معدل	استان
۱	۲۸	تهران
۲	۳۳	تهران
۳	۱۸	تهران
۴	۱۰	تهران
۵	۱	تهران
۶	۴	تهران
۷	۱	تهران
۸	۲	تهران
۹	۲۸	تهران
۱۰	۳۳	تهران

نتایج کنکور سال ۱۳۸۰ نشان داده است که از میان ۱۰۰ نفر اول ۹۶ نفر دانشگاه صنعتی شریف را انتخاب کرده اند. این نتیجه قابل توجه ما را بر آن داشته است تا آمار جزئی تری از این ۹۶ نفر تهیه کنیم که شامل رشته تحصیلی قبولی، معدل سه سال دبیرستان و استان محل اقامت داوطلبان است. این آمار به این شرح است. رشته تحصیلی:

مهندسی برق	۷۵
مهندسی کامپیوتر	۱۴
مهندسی مکانیک	۲
مهندسی عمران	۱
مهندسی هوافضا	۱
فیزیک	۱
رشته ی تحصیلی	لغداد

مناقشات جامعه هم در جنبش دانشجویی ایجاد انشعاب می کند که باعث آسیب پذیری می شود. کسانی که تصور می کنند در اثر تقسیم جنبش دانشجویی به ثبات می رسند اشتباه می کنند. در ایران یک جنبش قدرتمند در ایران پیشتر منقعت دارد. چون یک روند نهاده شده را تبلیغ می کند» یکی از دانشجویان از شمس

نمایشگاه گروه‌های دانش جویی به کار خود پایان داد

روز دوم مه‌رام مراسم اختتامیه ای نمایشگاه ویژه ورودی های هشتاد برگزار شد. این نمایشگاه که از روز بیست و نهم شهریور در همکف سلف جدید کار خود را آغاز کرده بود، طی مراسمی که در همین محل انجام گرفت به کار خود خاتمه داد. ادای نمایشگاه بچه‌هایی که در روز اردوی معارفه شرکت داشتند و مسوولین برگزاری نمایشگاه از جمله مدعوین این برنامه بودند.

روز دوم مه‌رام مراسم اختتامیه ای نمایشگاه ویژه ورودی های هشتاد برگزار شد. این نمایشگاه که از روز بیست و نهم شهریور در همکف سلف جدید کار خود را آغاز کرده بود، طی مراسمی که در همین محل انجام گرفت به کار خود خاتمه داد. ادای نمایشگاه بچه‌هایی که در روز اردوی معارفه شرکت داشتند و مسوولین برگزاری نمایشگاه از جمله مدعوین این برنامه بودند.

مهندس میزبانی مدیرکل امور فرهنگی و فوق برنامه، گزارش مختصری از چگونگی برگزاری اردوی معارفه و تشکیل اردو ارائه داد و از همه دانش جویان و دست‌اندرکاران تقدیر و تشکر کرد. وی همچنین مراتب تشکر ویژه خود را به بهنام هدایتی و مرتضی حوائجی ابراز نمود. کامپیوتر، فارغ التحصیل رشته کامپیوتر، از اعضای فعال گروه تئاتر و به نوعی احياء کننده این گروه است. حوائجی نیز که فارغ التحصیل مهندسی

کامپیوتر می‌باشد، مشابه همین کار را در گروه موسیقی انجام داده است.

مهندس میزبانی در خاتمه ی صحبت‌هایش، به بحث راجع به زمان مناسب برگزاری اردو پرداخت و اینکه آیا اردوی ویژه ورودی های جدید باید در اول مهر هر سال برگزار گردد یا به زمان دیگر موکول شود. در ادامه اعلام شد که با بررسی فرم‌های نظر سنجی که در روز اردوی معارفه بین بچه‌های ۸۰ بخش شده بود، برنامه ای گروه موسیقی

به عنوان بهترین برنامه انتخاب شده است.

به دنبال آن، غرفه‌های مکانیک، کوش شیمی، کامپیوتر، هوافضا و گروه کوه به عنوان بهترین غرفه‌های نمایشگاه معرفی شدند که با اهدای لوح تقدیر به مسوولین این غرفه‌ها، از آن‌ها تشکر به عمل آمد. در مراسم اهدای جوایز، مهندس بیاتی معاون اداری مالی دانشگاه و مهندس فیض معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی نیز حضور داشتند.

یادداشت

سیزده رجب سالروز تولد علی (ع)

یاعلی می گویم، که بر خیزم، چه آسان بر خاستم شگفت قدرتی است در یاعلی گفتن، قتیارک... احسن الخاقین

«خداوند، ذرات را فرامی‌خواند: ناگهان همه ذرات به هیجان آمدند، خروش برداشتند، هنوز شب بود، ذرات پراکنده، به دعوت فرشتگان بهم برآمدند و گرد هم آمدند و در یک چشم بهم زدند، صف اندر صف، زانو به زانو ایستادند و پشت یکدیگر نشستند. مجلسی بودا چه چشمی را یاری دیدن آن است؟ چه خیالی را قدرت تصور آن است؟ شکوه و عظمتی که در عدم نیز به سختی می‌گنجید»

همه جمع بودند، همه همه چیزها و کس‌ها، همه ای آنها که آمده‌اند و مرده‌اند، همه ای آنها که هستند و همه ای آنها که خواهند آمد. سکوت بود و سکوت، تپیدن بود و تپیدن، انتظار بود و انتظار! «شب بود، پایان نخستین شب که ناگهان، روبرو، بر لبان آفتاب لیخندی شگفت، نوراً چشمه‌ای از نور در باز کرد، تیغه‌های نرم‌ترین آفتاب نخستین به آسمان سر بر کشید» و کعبه شکافت، علی متولد شد، علی آن صاحب درهای شگفت، آن شیر شمشیرزن روز و زاهد نیایشهای شب، آنکه از میان خیل شیعیانش جز چیزهای اطراف مدینه کسی نداشت.

آمد تا محمد تنها نماند، پسری چون حسین داشته باشد، ذوالقارن، زار در خیبر برآورد، پدر یتیمان باشد و بیش از همه اینها علی باشد قتیارک... احسن الخاقین.

نمی‌دانم درباره علی دیگر چه باید بنویسم، باید بیش از آنچه گفته‌اند بشنوم و بیش از آنچه خوانده‌ام بیاندیشم. در دنیایی که آسمانش همیشه ابری است، دلم هوای باران مهربانی‌های پدرانه‌ی علی را کرده‌ام، در دنیایی که محبت‌ها به جیب آدمها بسته شده، دنبال ذره‌ای از جوادتردی کسی هستم که آنچه خود داشت به دیگری می‌داد. پس تجاست آن که می‌گفت: پسرم آنچه برای خود می‌خواهی برای دیگران هم بخواه.

چقدر دنیای ما محتاج اوست، محتاج عدل و عشق و شجاعت و علی بودن او... چه دشوار است شیعه بودن، ولی علی را خوب نشناختن.

مرا بیش از این توانی سیست، یاعلی...

راه اندازی سایتی برای تحلیل تکنولوژی ایران

دفتر همکاری فناوری ریاست جمهوری، پروژه ای راه اندازی شبکه‌ی تحلیل گران تکنولوژی ایران را در دست اجرا دارد که انجام دو بخش از این طرح به دفتر مطالعات تکنولوژی دانشگاه ماوا گذار شده است. این دفتر هم از ابتدای سال جاری با تشکیل دو گروه تحلیل گری تکنولوژی، این برنامه را آغاز کرده است. یکی از این گروه‌ها، گروه تحلیل گری هوافضاست.

مسوولین و مدیران و فرهنگ سازی در زمینه تکنولوژی هوافضا درین تصمیم گران جامعه است. تحلیل اخبار روز کشور و دنیا، بررسی تجربیات موفق دنیا، کندوکاو در چالش‌های صنعت هوافضای کشور و بررسی رویکردهای جدید مدیریتی در زمینه هوافضا، محورهای اصلی کار این گروه را تشکیل می‌دهند. از جمله فعالیت‌های این گروه می‌توان به انتشار نظر موفقیین و مخالفین طرح دفاع موشکی آمریکا، بررسی فعالیت‌های شرکت آکاتل به عنوان یک شرکت هوافضایی موفق و انجام مصاحبه‌هایی با موفقیین سازمان صنایع هوایی و مسوولین هماهنگه کرد، این گروه، بحث جان‌پودن صنایع دفاعی و غیردفاعی از یکدیگر و جاری کردن تکنولوژی دفاعی را با جدیت و شوق در پی می‌کند که متأسفانه تا بحال در کشور، سطح کلان مطرح نشده است. نتایج تحقیقات این گروه، در اینترنت و وبسایت دفتر مطالعات تکنولوژی (sharif.edu/techso) منتشر یافته است. ضمناً این گروه بولتن‌هایی را نیز برای مأموریت‌های خاص (مثل خرید یا ساخت هواپیما) پیش‌بینی کرده است که هر ماه برای مسوولین در سازمان‌های

مختلف مثل مجلس، سازمان مدیریت و برنامه ریزی و دانشگاه‌ها ارسال می‌شود. گروه دیگر انجام این پروژه کانون تحلیل گری سیاست صنعتی است. هدف کلی این گروه ارتباط با صاحب‌نظران کشور و اثرگذاری روی آن‌هاست. کار این گروه از اواخر سال ۷۹ به دنبال آشنایی با دکتر نیلی، استاد اقتصاد دانشکده‌ی مدیریت آغاز شد. دکتر نیلی قسمتی از پروژه‌ی در دست انجام خود تحت عنوان «تدوین استراتژی صنعتی» را به دفتر مطالعات تکنولوژی واگذار کرده است. مسوول گروه «سیاست صنعتی» در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت:

«از آنجا که بحث سیاست صنعتی حتی در حد نظریه، هنوز یک بحث تازه است، یکی از محورهای کار این گروه مطرح کردن نکات برگزیده‌ی تئوری سیاست صنعتی می‌باشد. در این بخش سعی شده است که بجای بحث صرف تئوریک، از مثال‌های فراوان نیز استفاده شود که جذابیت و کاربرد بیشتری نیز دارند. از دیگر محورهای کار این گروه، انتشار تحقیقات انجام شده در سیاست صنعتی توسط محققین داخلی است که البته قرار است در آینده نقدی هم روی آنها صورت گیرد. انجام مصاحبه، محور سوم کار این گروه را تشکیل می‌دهند. دانشگاه، از گنجایش زبانی برخوردار نیستند. تالار فردوسی دانشگاه تهران برای این همایش در نظر گرفته شده است. این همایش که در ابتدا قرار بود سوم مه‌رام شروع شود، با یک تاخیر چهار روزه مواجه شده است. به گفته‌ی بچه‌های گروه فیلم سازی، علت این تاخیر، نقل دانشگاه تهران در دادن سئال (به دلیل هم زمانی همایش با ورود دانش جویان جدید) بوده است. گروه فیلم سازی ریز برنامه‌های این همایش را به شرح زیر اعلام کرده است:

همایش نکوداشت بهرام بیضایی

گروه فیلم سازی شریف هفتم تا دهم مه‌رام همایش نکوداشت بهرام بیضایی را در دانشگاه تهران برگزار می‌کند. به دلیل اینکه سال‌های مصاحبه‌ها در سه بخش تئوریک، عملیاتی و صنعت کشور انجام می‌شوند. در بخش تئوریک، به سراغ استادان دانشگاه و کسانی که صرفاً نظریه پردازند و تجربه‌ی عملی ندارند، می‌رویم. آنچه در این بخش مورد توجه قرار می‌گیرد چرایی تدوین سیاست صنعتی است. در بخش عملی، مسوولان حیطه‌ی سیاست‌گذاری مدنظر هستند و در مورد روزه مواجه شده است. به گفته‌ی بچه‌های گروه فیلم سازی، علت این تاخیر، نقل دانشگاه تهران در دادن سئال (به دلیل هم زمانی همایش با ورود دانش جویان جدید) بوده است. گروه فیلم سازی ریز برنامه‌های این همایش را به شرح زیر اعلام کرده است:

تاریخ	زمان برنامه	برنامه	شرح برنامه/عنوان سخنرانی
۸-۱۳۸۷	۱۱-۱۲	نشانه هفتم مه‌رام	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۲-۱۳	نمایش فیلم پلوس، غریبه کوچک	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۳-۱۴	نمایش فیلم پلوس، غریبه کوچک	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	نمایش فیلم شایده وقتی دیگر	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	مراسم افتتاحیه همایش	با حضور شخصیت‌های برجسته فرهنگی و هنری
۸-۱۳۸۷	۱۵-۱۶	سخنرانی منوچهر لویلی (استاد دانشگاه)	سینمای امروز ما و آموزش
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	سخنرانی بابک احمدی (استاد دانشگاه)	نقد فیلم
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	پذیرایی	
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	نمایش فیلم رگیار	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	بکشتبه، هشتم مه‌رام	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۰-۱۱	نمایش فیلمهای عمومی سیلو و سرف	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۱-۱۲	نمایش فیلم کوچه پاییز	کارگردان: خسرو سینایی
۸-۱۳۸۷	۱۲-۱۳	نمایش فیلم	
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	سخنرانی محسن شمس (کارشناس سینما، کارشناس ارشد پژوهش هنر، استاد دانشگاه هنر)	بررسی تاثیر تحولات تکنولوژیک در هنر، صنعت سینما
۸-۱۳۸۷	۱۵-۱۶	سخنرانی خسرو سینایی (کارگردان و مدرس سینما)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	پذیرایی	
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	سخنرانی غلام نجفی (استاد دانشگاه)	تصویر زن در سینمای معاصر ایران
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	نمایش فیلم کالاج	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۰-۱۲	دوشنبه، نهم مه‌رام	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۱-۱۲	نمایش فیلم غریبه و من	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۲-۱۳	نمایش فیلم	
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	سخنرانی کلرمان ملکی (مدیر روابط عمومی خفچه سینما)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۷	۱۵-۱۶	سخنرانی منوچهر لویلی (استاد دانشگاه)	نوشتار برای سینما
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	سخنرانی بنی‌آردلان (رئیس دانشکده سینما-تئاتر)	وضعیت آموزش سینما در دوران حاضر
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	سخنرانی دقان پور (استاد دانشگاه)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	پذیرایی	
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	نمایش فیلم مرگ یزدگرد	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	روز سغتیبه، دهم مه‌رام	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۹-۱۱	نمایش فیلم مسافران	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۱-۱۲	نمایش فیلم چریکه تارا	کارگردان: بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۲-۱۳	نمایش فیلم	
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	سخنرانی کامبیز کلاه (منتقد)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۷	۱۴-۱۵	سخنرانی خسرو دقان (منتقد)	سبک و متنوع در آثار بهرام بیضایی
۸-۱۳۸۷	۱۵-۱۶	سخنرانی شهرام چمری (نویسنده)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	سخنرانی مهرداد رحیمیان (منتقد)	عنوان سخنرانی، بعداً اعلام می‌شود.
۸-۱۳۸۷	۱۶-۱۷	پذیرایی	
۸-۱۳۸۷	۱۷-۱۸	جلسه پرسش و پاسخ با بهرام بیضایی	
۸-۱۳۸۷	۱۸-۱۹	مراسم اختتامیه	

طرحی برای معرفی دانشکده شیمی

گروهی از دانشجویان شیمی، با سفارش ریاست دانشکده و تحصیلات تکمیلی در صدد تهیه بروشوری جهت معرفی آستید، پروژه‌های تحقیقاتی، امکانات آزمایشگاهی، کتابخانه و مطالبات فوق برنامه این دانشکده هستند.

این کار از ابتدای تابستان شروع شده و قرار است تا پایان مه‌رام به اتمام برسد.

آگاهی دانشجویان از زمینه کاری آستید دانشکده‌ها و امکانات علمی و آزمایشگاهی دانشکده، امکان انتخاب آگاهانه‌تری را هنگام ورود به این محیط برای آنها فراهم می‌کند. با توجه به این مطلب، وجود چنین بروشورهایی که به طور خلاصه و جامع به شرح این موارد می‌پردازد، برای ایجاد این آگاهی‌ها لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

IT در پیچهای ورود به

ایده‌ی شروع کار از سال گذشته در دانشکده و حتی خارج از دانشکده مطرح شد. هر کسی برداشتی از این نوع کار داشت. کسانی دنبال ایده‌های آموزشی بودند و گروهی هم به ایده‌های پژوهشی صرف فکر می‌کردند

از تخصص‌های من سیستم‌های Multimedia است. تحقیقات زیادی را در این زمینه شروع کرده‌ام. از جمله آنها می‌توان به پایگاه‌های داده‌ی تصویری، پردازش و Stream کردن ویدیو طبق استاندارد MPE4 (نرم‌افزار) ثبت نام جدید دانشگاه خودمان تحت استاندارد J2EE نوشته شده است.

اما Net. مجموعه‌ای کامل از تکنولوژی‌های نرم‌افزاری ساخت شرکت مایکروسافت می‌باشد که برای تولید برنامه‌های کاربردی توزیع شده مبتنی بر معماری (ساختار) چند لایه‌ای است.

«تاکسون موفق به تکمیل ۸ پروژه شده‌ام که دو تای این پروژه‌ها، پروژه‌های خارجی بودند. یکی از آمریکا و دیگری از دبلیو. از کارهای مهمی که این مرکز در صدد انجام آن است، ایجاد جو همکاری در میان دانشجویان و ارتقا سطح علمی آنان از طریق انجام پروژه‌های کاربردی و تحقیقاتی می‌باشد.»

اما کارهای مرکز فقط به این پروژه‌ها محدود نمی‌شود. وقتی نگاهی به لیست پروژه‌های اندازی، گوناگونی و تنوع حساسی جلب توجه می‌کند. دکتر ربیعی می‌گوید: «یکی از کارهایی که این جا انجام می‌شود کار روی سیستم‌های چند رسانه‌ای است. یکی

نصب windows. قبلاً اگر کسی بادش باشد، برای نصب windows مجبور بودی ده - پانزده تا دیسکت سالم و نو بگیری. Bad Sector بزنی زیر بغلت و بروی خانه‌ی دوستی، آشنایی یا احیاناً مغازه‌ای و فایل‌های windows را رانده دانه کپی کنی و بعد روز از نو روزی از نو. دیسکت یک را بگذاری و بعد دیسکت دو و همین طور تا بتوانی یک windows ۳ یا ۲ روی کامپیوترت نصب کنی. اما امروزه یک CD Drive با windows از می‌گذاری نوی مختصر نظیر محل کپی کردن فایل‌ها، نوع کپی کردن (Costumer یا غیره) و اطلاعاتی از این دست می‌توانی با خیال راحت بنشینیش پشت کامپیوتر و بقیه‌ی کارها خود به خود انجام می‌شود. این نصب خودکار توسط یک نرم‌افزار واسط انجام می‌شود.

اما همین برنامه‌ها (نرم‌افزارهای واسطه) این روزها، تحت استانداردهای خاصی ارائه می‌شوند. درست مثل استانداردهای مهندسی. هر برنامه (نرم‌افزار) واسطه‌ای هم که بخواهد نوشته شود باید از این استانداردها تبعیت کند. الان دو تا استاندارد داریم مطرح برای ارائه خدمات تحت وب در سطح جهان. یکی J2EE است و یکی هم Net. J2EE

استانداردی است که توسط شرکت Sun طراحی شده است و net. متشکل از ابزارهای مختلف شرکت مایکروسافت می‌باشد. اصولاً کتبی سازمانهایی که می‌خواهند سیستم‌های خود را تحت وب ارائه دهند، در طراحی برنامه‌های IT آنچه که به عنوان (Information Technology) فناوری اطلاعات در سالهای اخیر بسیار مورد توجه قرار گرفته است. فناوری نسبتاً جدیدی است و باید برای توسعه آن در کشور باید به پنج عامل مهم توجه کرد. این پنج عامل عبارتند از: زنده‌افزار (کاربر)، نرم‌افزار، سازمان‌افزار (تشکیلات)، سخت‌افزار و ارتباطات. که از این پنج عامل می‌توان برای تولید، انتقال، گردآوری، پردازش و ذخیره اطلاعات استفاده کرد.

«کار ما در این جا پیرامون معماری نرم‌افزار مبتنی بر web با استانداردهای J2EE شرکت SUN و ابزارهای Net. مبتنی بر محصولات مایکروسافت است. البته این اواخر کار سخت‌افزاری هم شروع کرده‌ام؛ هم روی طراحی شبکه و امنیت شبکه، هم برای ساخت دستگانه‌هایی که بدون استفاده از کامپیوتر بتوانند روی شبکه نیاز کاربران را برآورده کنند.»

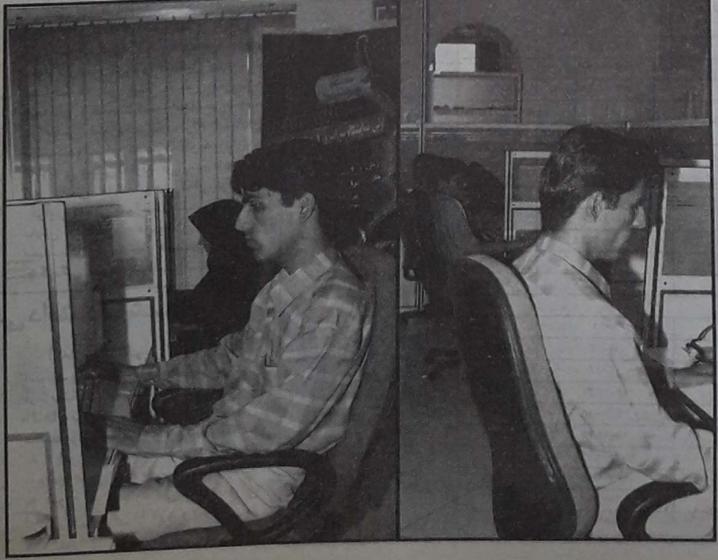
از کارهای مهمی که این مرکز در صدد انجام آن است. طراحی و ساخت نرم‌افزارها و سخت‌افزارهای برای کاربری بر روی شبکه‌های ارتباطی است. شاید نمونه‌ی دم دست آن طراحی نرم‌افزاری است که با آن بشود روی یک Platform سطوح مختلف نرم‌افزاری را پیاده کرد. اما این سطوح مختلف نرم‌افزاری چیست؟ فرض کنیم که کاربری می‌خواهد برای خودش سایتی طراحی کند. تا به حال رسم معمول و تنها روش این راه این بود که خودش بنشیند پشت کامپیوتر و تمام کارها را خودش انجام دهد. ولی امروزه نرم‌افزارهای واسطه‌ای هستند که با گرفتن اطلاعاتی از کاربر بقیه کارها را خودشان انجام می‌دهند. مثال ملموس‌تری برای این قضیه نصب برنامه‌های کامپیوتری است. بطور مثال

در کوچه‌ی گلستان، پلاک ۴ در فاصله‌ی چندمتری از دانش‌گاه خانه‌ی دو طبقه‌ی نماسنگی‌ای وجود دارد که در وهله‌ی اول در باز کن تصویری این پیش‌تر از هر چیز جلب توجه می‌کند. همین که می‌خواهی دستی به سرو رویت بکشی و همین طور به صفحه تیره‌ی تلویزیون زل زده‌ای. در باز می‌شود. این جا AICTC (Advanced Information) Communication Technology Center است.

این مرکزی است که دکتر ربیعی با تعدادی دانش‌جوی فعال در آن کار می‌کنند.

«ایده‌ی شروع کار از سال گذشته در دانشکده و حتی خارج از دانشکده مطرح شد. هر کسی برداشتی از این نوع کار داشت. کسانی دنبال ایده‌های آموزشی بودند و گروهی هم به ایده‌های پژوهشی صرف فکر می‌کردند.

از یمن ماه سال گذشته من به کمک بقیه اساتید دانشکده و همکاری مستقیم رئیس دانشکده طرحی را برای رئیس دانشگاه فرستادیم و در انتها هم نتیجه این شد که همین خانه‌ی که الان در آن هستیم را در اردیبهشت ماه تحویل گرفتیم و در مرداد ماه هم توانستیم یک کمک بلاعوض ۷۸ میلیون تومانی از سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (وابسته به وزارت صنایع) برای تجهیز آن بگیریم و از اواخر مردادماه با حدود ۶۰ نفر نیروی کاری مشغول انجام پروژه‌های مختلف و سازماندهی مرکز شده‌ام. تاکنون هم توانسته‌ام ۲۵۰ میلیون تومان پروژه از سازمان‌های دولتی و خصوصی بگیریم. البته قسمت‌های اصلی این پروژه‌ها را از سازمان‌های دولتی گرفته‌ام.»



بچه‌ها با عشق و علاقه طراحی سایت دفاع مقدس را شروع کردند. این کار که در نوع خود از نظر محتوی کم نظیر می‌باشد، در کمتر از سه هفته از صفر صفحه به ۲۵۰۰ صفحه رسید که ان شاء... ۱۰ تا هزار صفحه هم آن را می‌رسانیم

هر روز با هر جنگ برتری داشته ایم که در همه صحنه‌ها از آن بهره‌مند هستیم.

نام خمینی ایزد

دفاع مقدس

این روزها با هر جنگ برتری داشته ایم که در همه صحنه‌ها از آن بهره‌مند هستیم.

نام خمینی ایزد

مهارت‌های روشن

تاکنون موفق به تکمیل ۸ پروژه شده ایم که دو تای این پروژه ها، پروژه های خارجی بودند، یکی از آمریکایی بود و دیگری از دبی



برای توسعه IT در کشور باید بر پنج عامل مهم توجه لازم میزود داشت
زنده افزار (کاربر)، نرم افزار، سازمان افزار (تشکیلات)، سخت افزار و ارتباطات

چنین بهنای زیادی از شبکه باید در دسترس او باشد و بتواند به راحتی در این بزرگ راه رفت و آمد کند. نه این که برای یک email چک کردن ساده، چند دقیقه منتظر بماند.

اطلاعات این روزها آن قدر زیاد و متنوع است که حتما باید دانست که چگونه می توان آن ها را طبقه بندی کرد تا بتوان خیلی راحت تر از آن ها استفاده کرد.

امروزه می شود دانشستن در خانه از قیمت نفت در بازار بورس Wall Street نیویورک مطلع شد، قیمت جهانی طلا را فهمید. تنها پس از چند دقیقه از اتفاقات مهم سیاسی با خبر شد. این اطلاعات آن قدر مفید شده اند که می شود حتی با همین در خانه نشستن با آن ها تجارت کرد. هر چند امروزه تعریف تجارت هم با قدیم کلی فرق کرده است. درآمد امروزه مبتنی بر سرویس است. تجارت با اینترنت و استفاده از سرویس های شرکت های خدماتی.

امروز، بسیاری از مردم دلشان می خواهد که در خانه بنشینند، وارد سایت مایکروسافت شوند و windows مورد نظر خودشان را سفارش دهند. دیگر حاضر نیستند برای یک CD تا فروشگاه بروند، می خواهند خانه شان را از طریق اینترنت بفروشند. و دوباره هم از همین طریق خانه ای نو بخرند. حتی این گونه مایحتاج روزانه شان را تامین کنند.

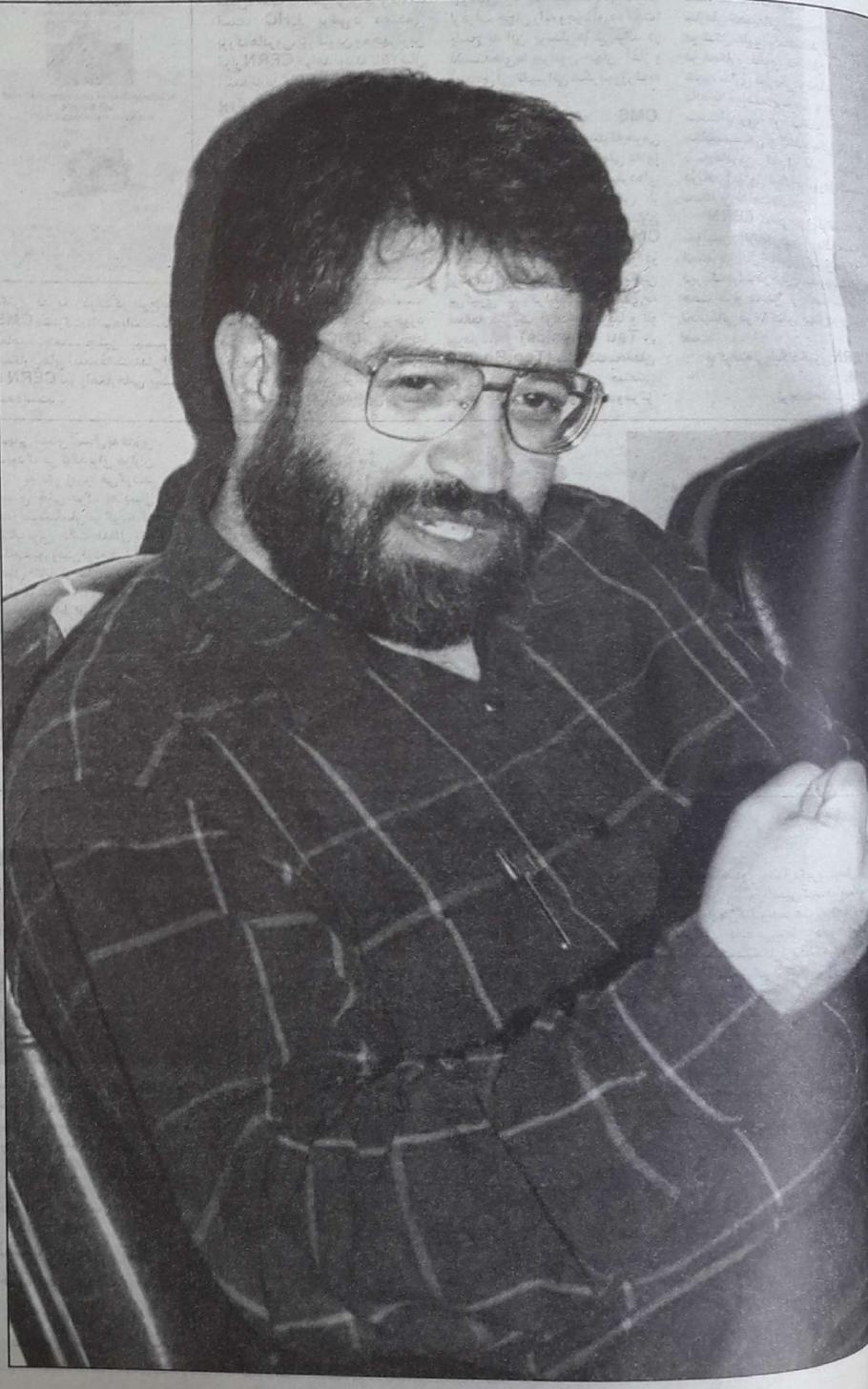
به خاطر تمامی این هاست که مهارت در استفاده از دست آوردهای فناوری اطلاعات این روزها به صورت یک ضرورت درآمده است و این مهارت را باید آموخت. یاد گرفت و یاد داد تا بتوان با آن آینده بهتر و روشن تری را ترسیم کرد. هر چند این یکی انگار برای زنده ماندن هم خیلی لازم است. در جهان آینده IT علم زنده ماندن و زندگی کردن است.
گزارش از خشایار بیخی زاده

می خواهیم مهارت های فردی افراد را بالا ببریم، در راه بر آورده شدن این اهداف از پروژه هایی استفاده می کنیم که از بیرون مرکز found شده اند و بازار داخل مرکز خودمان found می شوند.

البته این دومی خیلی وابسته به محدودیت های مالی مرکز است و منابع مالی آن از سود پروژه های بیرونی تامین می شود. ضمناً دوره های آموزشی هم داریم. بخش آموزش کلاس های کوتاه مدتی چون Network+, CCNA, Network Security, Linux, CCNP

Linux administration, Linux fundamental, و... برگزار می کنند. این کلاس ها برای افراد بیرون از مرکز هم ارایه می شود که مانند بقیه مراکز آموزشی برای گذراندن این دوره ها پول می پردازند.

حتی برای دینامیک کردن سیستم اداری درون سازمان هم برنامه های مفصلی در دست اجرا می باشد. «الآن داریم پروژه هایی با کشورهای خارجی مثل آلمان می گیریم و این هایتاز به یک سیستم کاری خاص دارد و ما داریم بچه ها را سازمان دهی می کنیم و اگر بچه ها مشتاق باشند و علاقه داشته باشند، ان شاء... در این زمینه رشد می کنند. ولی خب، محدودیتهای فیزیکی ای هم داریم. البته هیچ محدودیتی از این نظر که همکاران ما دانش جو باشند یا نباشند نداریم. هر کس اظهار تمایل کند ما او را جذب می کنیم.»



ایران و اروپا پیمان تحقیقاتی امضاء کردند

شریف هم به شکار چیان در ات پیوست

تحقیقات فیزیک نظری و ریاضیات در مشارکت CMS قوی ۱۸۰۰ شامل ۱۴۵ سازمان تحقیقاتی سهم شده‌اند. به دو شکل نظری و سخت افزاری است. در همکاری نظری، محققان ایرانی به شبیه سازی فیزیکی و تحلیل برخی داده‌ها خواهند پرداخت و در بخش سخت افزاری، در ساختن قطعات مکانیکی و الکترونیکی انرژی سنخ هادرون که از نقش مهمی در یافتن بوزون هیگز برخوردار است همکاری خواهند داشت.

CERN که در مرز فرانسه و سوییس در نزدیکی شهر ژنو واقع شده است. در حال حاضر بزرگترین مرکز فیزیک ذرات در جهان است و بیش از هفت هزار محقق از پانصد سازمان تحقیقاتی در ۸۰ کشور جهان در آن مشغول است.

برگرفته از پایگاه خبری CERN، IPM، ترجمه: نازنین فراد

نیروهای حاکم بر آنها و حدس و گمان پیرامون آنکه چرا طبیعت با دو خانواده از ذرات، جهان را به وجود آورده است؟ پاسخ به این پرسش‌ها می‌تواند در دانسته‌های ما پیرامون جهان، آغاز و آینده‌ی آن، تغییراتی شگرف و ژرف به وجود آورد.

مهمترین وظیفه CMS، جستجوی بوزون هیگز است که جرمی بین ۹۰ GeV تا ۱۳۰ GeV دارد. ولی علاوه بر آن می‌تواند در محدوده گسترده‌ای به ردیابی نشانه‌های ممکن از فرآیندهای جایگزین شکست تقارن الکتروضعیف بپردازد. CMS همچنین می‌تواند اهداف مهمی را در برنامه‌های فیزیک یون‌های سنگین پی‌گیری کند و در اولویت‌های بعدی به بی‌گیری ذرات بالا، زیبا و تاو (Tau physics)، مشارکت محققان (Top, Beauty)، ایرانی که از دانشگاه‌های صنعتی شریف، شهید بهشتی و مشهد و مرکز

CMS مخفف «سیم پیچ فشرده میون» است که اصلی‌ترین ابزار LHC است. LHC، برخورد دهنده بزرگ‌ترین و مجهزترین ابزار CERN خواهد بود که تا ۲۵ سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد و در آن، پرتون‌ها و یون‌ها در انرژی‌هایی بسیار



فراتر از آنچه تاکنون بدست آمده است. شاخ به شاخ با یکدیگر برخورد می‌کنند. از اهداف LHC می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: یافتن ساختاری برای جرم‌دار بودن ذرات بنیادی. تدوین تصویری بیکراچه از این ذرات و



دکتری فیزیک ذرات در طرح بزرگ مشارکت داشته باشند. در این معاهده همچنین پیرامون همکاری‌های آینده دانشمندان ایرانی با CERN نیز راهکارهایی پیشنهاد شده است.



نمایی از سرن به همراه محل شتاب دهنده‌های عظیم آن

تیرماه امسال، پروفیسور مایاتی، مدیرعامل سازمان اروپایی تحقیقات هسته‌ای CERN، همراه با هیاتی عالی رتبه به کشور ما سفر کرد و در ملاقات با وزیر علوم، تحقیقات و فناوری معاهده‌ای راه‌امضاء رساند که

در پیش بردسخت دانش کشور ما بسیار مؤثر خواهد بود. براساس این پیمان، دانشگاه‌های ایران می‌توانند در برنامه‌های علمی این آزمایشگاه بزرگ شرکت کنند. بدینصورت که یک محقق ایرانی و سه تن از دانش‌جویان

زیبای ویرانگر

یک دانه شن کوچکترند. با سرعت ۷۲ کیلومتر بر ثانیه وارد جو زمین می‌شوند و یادرخشش بسیاری می‌سوزند.

یکی از محققان ناسا (سازمان هوانوردی ملی آمریکا) می‌گوید: «برخورد مستقیم حتی یک دانه غبارنیز می‌تواند ماهواره را با خسارت بسیار بالایی مواجه کند. همچنین هنگامی که شهاب در اتمسفر می‌سوزد و بخار میشود، یک محیط پلاسمایی ایجاد می‌کند و این ابری که از گازهای باردار تشکیل می‌شود می‌تواند در مدارهای حساس ماهواره اتصال کوتاه ایجاد کند. با وجود آنکه بر فراز زمین شهابها خطر بزرگی هستند، ولی در سطح زمین نه تنها خطرناک نیستند، بلکه منظری زیبایی را ایجاد می‌کنند. پیش بینی شده است در بارش اسدی امسال، بین ۹۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰ شهاب درشامگاه ۲۷ آبان رؤیت شود.

برگرفته از Nature ترجمه: م-زمانی

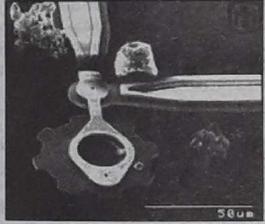
بارش شهابی اسدی امسال به قدری پر بار خواهد بود که می‌تواند برای هزاران ماهواره‌ای که به دور زمین می‌گردند، مشکلات جدی حتی مرگ به دنبال داشته باشد. اخترشناسی می‌گوید که در خوش بینانه‌ترین حالت حداقل یک ماهواره هنگام عبور زمین از دم غبار آلود دنباله دار تمپل - تاتل از مدار خود خارج خواهد شد. از ۲۶ لغایت ۲۸ آبان، چگالی شهاب‌ها در فضای اطراف زمین به ۱۰ شهاب در کیلومتر مربع خواهد رسید. این مقدار، ۱۰ برابر سال ۱۹۹۹ است که بیشترین تعداد شهابها (۳۰۰۰ شهاب در ساعت) در سالهای اخیر بوده است. شهابهای اسدی، بازمانده‌های دنباله دار تمپل - تاتل هستند که در مداری داخل منظومه شمسی هر ۳۲ سال به دور خورشید می‌چرخند. این ذرات که اغلب از آنان با مشاهده نقاط تلافی مس ششم

اتمهار اهم می‌توان شانه کرد

حبابهای کوچک تبدیل شود - ویا استفاده از یک شانه بسیار دقیق و منظم از جنس فولاد زنگ نزن. سطح نرم قطعه‌ای مس را به مجموعه‌هایی از دانه‌های کریستال بسیار ریز تر مترب نمایاند. ریز تر مشاهده نقاط

دو فیزیکدان آمریکایی و دانمارکی توانسته‌اند تغییراتی در مس به وجود آورند که رفتارش زمانی که به قطعات ریزتری تقسیم شده است، معمولی‌تر باشد. پیش از این تصور می‌شد فلزات در ابعاد خیلی ریز، خواص مکانیکی خود را مانند سختی، کرنش و شکل پذیری از دست می‌دهند. اما این دو دانشمند ابزار امیدواری کرده‌اند که هر چه فناوری ریز مقیاس پیشرفت کند، خواص مکانیکی مواد قابلیت تصحیح بیشتری پیدا کنند و در ابزارهای بسیار ریز ساخته شده تحت کنترل قرار گیرند.

فلزات از اجتماع دیوانه‌کننده‌ای از دانه‌ها تشکیل شده‌اند که ابعاد هر یک در حد میکرومتر است. هنگامی که مواد به ابعادی قابل قیاس با ابعاد دانه‌ها برسند، خواص مکانیکی ماده می‌تواند تغییر کنند. ولی این دو دانشمند ریزساختارهای دانه‌های مس را افزایش کردند بسیار مشابه حالتی که یک حباب بزرگ به



لیزر هم کمک می‌کند

باقیمانده برجهای دو قلو چیست تا در تمیز کردن این محل به امدادگران یاری رسانند.

این هواپیما که با اجاره نامی و ویژه‌ای به پرواز بر فراز منهتن در ارتفاع ۵۰۰۰ پایی می‌پردازد، مجهز به یک لیدار است که با تاباندن تپهای لیزر فرسوخ به ویرانه و تحلیل بازتاب آنها، تصویری این چنین تهیه می‌کند. این تصاویر در شناسایی منطقه و خطرات آن، مانند یافتن مسیر در میان آوار، شناسایی مناطق ناپایدار و تغییر مکان یافته و آتش‌سوزی‌های زیر آوار به امدادگران یاری می‌رساند. مانند تصاویر مقابل که بقایای برج‌های چهارصدمتری را به همراه آوارهای پخش شده بر خیابان‌ها و ساختمان‌های اطراف به نمایش می‌گذارد.

لیدار وسیله‌ای همانند رادار است که به جای امواج رادیویی از لیزر استفاده می‌کند. بدین صورت که تپ‌هایی لیزری به جسم می‌تاباند که زمان رفت و برگشت آنها از



یک حسگر که براساس فناوری لیزر طراحی شده است، توانسته با پرواز بر فراز ویرانه‌های مرکز تجارت جهانی در نیویورک، تصویری سه بعدی از این منطقه هم سطح با زمین تهیه کند. این تصویر نشان می‌دهد که

جناب آقای مهدی بیبھی

مرامهم در غم خود شریک بدانید.

خشایار بیبھی زاده

جناب آقای مهدی بیبھی

در گذشت پدر گرامی تان را به شما و خانواده‌ی محترم تسلیت عرض می‌کنیم.

جمعی از دوستان ۱۷۷ یای

می‌سوزم از فراقت روی از خب بگردان هجران بلای ما شد. یارب بلا بگردان دوران همی نویسد بر عارضت خطی خوش یارب نوشته‌بدان یاد ما بگردان محمدجان، مرا آتیز در غم از دست دادن پسر خاله ات شریک بدان، دوستدار تو، محمد

طرفش راه می آفتی، نه می دوی، طواف نساء که می کنی، دوش نمی چرخ؛ می رقصی، دور کعبه شلوغ است یا خلوت؟ نمی دانی، جز خودت و حجم می بینی، چیزی حس نمی کنی، راه نمی روی، پرواز می کنی، قلبت می خواهد از سینه ببرد بیرون، وجودت مثل چاهی شده است که به آب رسیده، شادی می خواهد از گلوی بیرون بزند، اگر عمیق نفس بکشی، احساس خفگی می کنی، از چرخیدن... که نه از رقصیدن دوش لذت می ببری، «دگر کار نداریم، بر این کار بگردیم...» نمی فهمی که هفت دور کی تمام می شود.

نماز طواف نساء و باز هم مقام ابراهیم، هیچ وقت این قدر از نماز خواندن لذت نبرده ای، بیلا فکر کردی بودی چرامستحب است در رکعت دوم نماز طواف، سوره ی «کافرون» را بخوانند و حال می فهمی وقتی که تمام وجودت می گوید: «ولا اتمم عابدون ما اعبد» / شما مست نگشتید، وزان مده نخوردید / چه دارید، چه دارید که مادر چه شکاریم...»

به قنوت می رسی، دست ها را بالا می آوری، از پشت دست ها، خانه های می بینی، «ربنا...» چه بخوای؟ هر چه باشد، کوچک تر و حقیر تر از خودش است، خجالت می کشی و دست ها را رها می کنی نماز تمام شد، می دوی به طرف زمزم، حوله ای احرام را کنار می زنی، لیوان، پر از آب یخ، سر، صورت گردن، سینه، جسمت هم مثل روح جلا یافته.

وقتی دوباره از بله بالا می آیی و می بینیش، نمی توانی بایستی، باز هم به طرفش می دوی، فرزندی هستی که مادرش را... نه عاشقی هستی که مشتوش را... نه هیچ کدام، لب را می چسبانی به پرده کیعیه و بعد... بوسه، با چه سرعتی لب هایت غنچه می شوند، یکی بعد از دیگری، سینه ی چپ را عریان می کنی و می چسبانش به خانه، قلبت آرام می گیرد، آرام تر از همیشه، نه می دانی چه بخوای، نه می توانی چیزی بخوای، فقط این جمله از ذهنت می گذرد: «خدایا، این حال رو از مانگیرا» نفس عمیق می کشی و مدام آرام تر می شوی، فقط آرامش، احساس می کنی که چهره ات برق می زند.

چقدر گذشت است؟ نمی دانی، اما دل نمی بروی ولی... شاید ندانستی لذت یافتن را بیشتر کنی، وقتی هر طور که هست از کعبه جدا شدی، روی سنگ فرش مسجد دراز می کنی، چشم چیت قرص ماه را می بیند و چشم راست خانه را، به چیزی نمی اندیشی، فقط لیخندی به لب داری، «برادر، این جا وسط راه شما دراز کشیدی!» نگاهی به جواتی که بالای سرت است می اندازی و باز هم لیخندی زنی: «بیخشیدا»

از جا بلند می شوی، کم کم باید از مسجد بروی، آرام آرام ولی در آخرین دم هم برمی گردی و بوسه ای برایش برتاب می کنی، از در که بیرون می زنی، نمی دانی چرا ناخودآگاه، این ترانه به ذهنت می آید: **eyeshaveseen! I have seen, My** سیداحسان عمادی

می رسی، لیخند شیرینی بر لب هایت می نشیند «فکر کن از صفا که راه افتادی، به پسر کوچولو هم باهات شروع کنه به تاتی کردن، دور هفتم که تمام شد، اگه از زیر پاش آب درآید، تو بردی.» و نوصدای آب رامی شنوی؟ نه؟ باید «تقصیر» کنی، «فیچی دارید؟» موها را که می چینی و می ریزی، فکرمی کنی که از همیشه سبک تر شده ای.

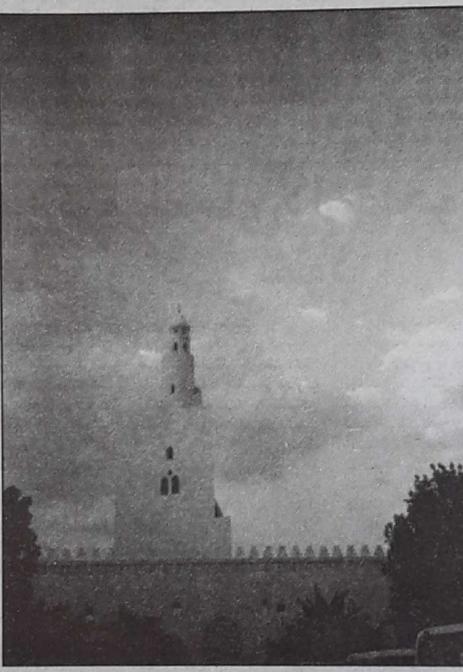
روی زمین راه نمی روی، در هوا معلقی، دل نمی کنی از مروه بروی، گوشه ای پیدا می کنی و می نشینی، همه چیچی و ناخن گیر بدست در گوشه ای، بسری پشت و روسری خواهرش را بالا زده است و موهایش را می چیند، مردی که سنی هم از او گذشته، همان وسط جمعیت، موی ناصیه ی همسرش را جدا می کند، کمتر از جوان ها به خودشان سخت می گیرند زن و شوهر جوانی به مروه می رسند، زن که سراپا سیاه پوش است، بازوی شوهرش را گرفته است، بی مکتی برمی گردند دوبه سوی صفا حرکت می کنند، کیفی روی شانه چپ زن به چشمش می آید، بیشتر که به مروه می رسند، نگاه را متوجه حجم سیاه آن سومی می کنند و دعا می خوانند، هر کس به زبانی، به چشم هاشان خیره می شوی، یک جفت دو جفت، پنج جفت ده جفت...

نه خیلی بیشتر از این ها و در انتهای سیاهی هر چشم، فقط و فقط التماس است که دیده می شود، صاحب این خانه جعفر بزرگ است که این نگاه هارا تاب می آورد و حرفش را گوش می دهد، اگر یک جفت فقط یک جفت از این چشم ها، تو چه خیره شوئی معطمنی که آب می شوی، عظمت آن چه که این چشم ها را به دنبال خود می دواند، منقلب می کنی، نگاهت رابه سوی دیگری می دوانی، پیرمردی دست همسر سالخورده اش را می کشد و می خواهد بلندش کند، زن هم ناله می کند و آن چه را که در توان دارد، برای برخواستن به کار می گیرد، تاب دیدن این راه ندارد، دوباره به راه و نگاه می کنی، باز همان زن و شوهر جوان قبلی، سفیدپوش و سیاه پوش، وقتی که به سمت صفا برمی گردند، می بینی که کیف روی شانه ی راست مرد آمده است، دیگری نمی توانی این همه فشار را تحمل کنی، از جا که می کنی، نازه متوجه می شوی که بسری درخسالت در تمام این مدت کنارت نشست بوده و زیر نظر گرفته و تو هم اصلاً حواسات نبوده است، فکرمی کنی اگر یک لحظه دیگر این جابمائی، وجودت در هم می شکنند، هیچ وقت در زمانی به این کوتاهی، این قدر منقلب نشده ای که اینک، از مروه نمی روی، فرار می کنی، چند قدم که دور شدی و حالت برگشت، دوباره همان حس غریب خوشی به سراغت می آید، پاهایت دیگر روی زمین نیستند، حال را بروه روی کعبه ای می ایستی و نگاهش می کنی، بعد به

سه چهار ساله بیشتر به نظرمی آیند، نگاهت می کنند و می خندند، تو هم پهبان لیخند می زنی، اما وقت تنگ است باید رفت، در راه این بار مردم را از نظر می گذرانی، پنج جوان، هم سن و سال خودت، بازوبه باز و هروله کنار در حرکت اند، هر کدام، شالیه چپشان لغت است و کیفی از آن آویزان، وسطی بلند دعای خواند و بقیه تکرار می کنند

به بهانه ی عمره ی دانش جویی دانشگاه

ای قبله ی من، خاک در خانه تو...



می کنی، این قدر شدید که نابه حال به یاد نداری، این تقلا و تکاپوی بی دلیل، به ترس می اندازد، چنان وحشت ساله و شش ساله به نظر می آید - احرام پوش، بزرگ تر، کتاب دعا به

فکر کن از صفا که راه افتادی، به پسر کوچولو هم باهات شروع کنه به تاتی کردن، دور هفتم که تموم شد، اگه از زیر پاش آب درآید، تو بردی

دست چیزی زمزمه می کند و کوچک تر به دنبالش، چشم هایت تاب نمی آورند، سر به زیر می اندازی و نم اشک را از چشم پاک می کنی، شرط هفتم است احساس غریبی داری، نمی دانی چیست، فقط حس می کنی که حالت خیلی خوب است، شاید خوب تر از همیشه، به مروه که

کجایی، این در کعبه است، مظلوم درخشان این مقام ابراهیم است، می گویند جای پای خلیل الله اینجاست، کمی جلوتر، حجر اسما عیال است، مزار هاجر و اسماعیل و انبیاء دیگر، جلوتر، می گویند از این یال بود که کعبه باز شد برای فاطمه بنت اسد، سرانجام دوباره حجر الاسود، همه به آن رو می کنند و سلامی می دهند و:

«الله اکبر بسم الله الرحمن الرحیم» شرط بعدی آغاز شده است، چیز دیگری توجهت را جلب می کند، چه دست های بی شماری که دخیل دیوار کعبه شده اند، همه جا هستند، داخل حجر و کنار در بیشتر، آوایی، ناله ای، گریه ای، ضجه ای، همه به گوش می رسد، و دور و برت... عاقله مردی کم مو و با سیاهیل های پریشان، کتاب دعا به دست گرفته است و بلند بلند به تراکی استانبولی دعا می خواند، و با چه صدای ناهنجاری! او توجه می کنی اگر کسی تو را این گونه بخواند دیگر، پدروی - شاید هندی باشد - یا دفترش روی صندلی چرخ دار به دور کعبه می چرخد، جلوتر بسری - این دیگر حتماً عرب است - مادرش این گونه اند، جلوتر، جمعی از هم وطنات، مردها همه احرام سفید، زن ها یکسره سفیدپوش، کسی در وسط دعا می خواند و بقیه بلند تکرار می کنند، چند سیاه آفریقایی، زن و مرد، هیکل های درشت و اندام های چهار شانه، مثل ایرانی ها، زن و شوهر جوانی هم بازو به بازو طواف می کنند، مرد، با احرام سفید و زن، یکسر سیاهپوش، حتی قرص صورت در حجاب، مرد آرام دعا می خواند و زن آرام تر تکرار می کند، چند زن از شرق آسیا، با لباس های سفید و چشم های بادامی باهم ذکری می گویند، و تو در این میان چه می کنی؟ حواست رامی کنی از جمع و می دهی به مکتب سیاه میانشان، شرط هفتم هم تمام شد، نماز طواف، پشت مقام ابراهیم، از این دور کعتی هاز یاد خوانده ای، اما این بار... بار... «قل هو الله احد» انکار اولین بار است که این آیه را می خوانی.

نماز که تمام شد، راهی صفا می شوی، به یاد «سعی» هاجر، «ان الصفا والمروة...» روی صفا ایستاده ای، نگاهی به کعبه می اندازی و راه می آفتی آرام آرام، فقط روز سیزم مهبائی هارا که می بینی، هروله می کنی، به مروه رسیده ای، برمی گردی دوباره... فکر می کنی در این رفتن و آمدن چه سری است؟ اصلاً حس کسی را که عبادت می کند نداری، یک راهروی خنک سنگ فرش شده با دو کوه در ابتدا و انتهایش که هیچ شباهتی به تصورات از کوه ندانند، دوباره صفا، روی سنگی می نشینی، به مروه می چشم می دوزی که در رفت و آمدند، مردها، همه سفیدپوش و زن ها هر کدام به رنگی و چقدر زیادند می روند، می آیند، می روند، می آیند، ناگهان تند می کنند،

بیدار که می شوی، نزدیک مکه رسیده ای، بی اراده مضطرب می شوی، هر چه فکر می کنی، علتی برایش نمی یابی، هر چه جلوتر می روی، نهایت بیشتر می شود، تمام بدنت جیس می شود، باهائت سنگین شده اند، آرام که پنجره را تکیه گاه برت می کنی، فانه های اشک هم از چشم هایت به راه می افتند، دلت می خواهد همین الان ماشین بایستد، بسپرش را عوض کنی، بی صدا فریاد می زنی: «تو رو خدا وایستا دیگه، راه می کنی که یکسره به مسجد الحرام برده که اگر برود، چیزی از تو باقی نمی ماند، وقتی می بینی ماشین راهی مثل شده است، آرام می گیری، شاید مثل کسی که امتحانش عقب افتاده است، اما این تاخیر طولی نمی کشد، پای پیاده راهی مسجد الحرامی، با رطابت، اما از شان عقب افتاده ای، به لوله ای روی، می بیند صحن مسجد، «چه زود رسیدیم»، وضو می گیری و داخل سخن می نشینی، «بریم دیگه!» چه می گویند، بی وضو می ایستاد نمی کشد، فکر می کنی فقط باید کلاه سفید تحویل بدهی و از جلسه بیرون بایی، بی هیچ امید به تقلب، سرانجام می روی، نه می بردند، می کنی اولین بار که کعبه رو بدیدی، هر چه بخوای برآورده می شد» و تو می بینی، اما چه بخوای؟ چیزی در ذهنت نیست، نازه، زبانت هم که بند آمده، به رحمت نامی را از خاطرت می گذرانی و راه می آفتی، اول طواف، خط نشان حجر الاسود را می بینی و... هنوز در چیزی، اما کم کم آرام می شوی، سعی می کنی بلفهمی

چهاردهم جمادی الثانی ۱۴۲۲، بیدار که در آسمان است، شاید به عمرت آن را به چنین زیبایی ندیده ای، و تو کجایی؟ مسجد شجره: نزدیکی مدینه، یکی از پنج گوشه ی حرم الهی: که چه می؟ محرم شوی پس اول غسل می کنی و بعد... لباس احرام، حوله و آواز، راه می ریزی، هر چه غریب این هاست، و چرا؟ شاید چون «میان عاشق و معشوق هیچ حایل نیست...» شاید چون بدانی آسان تر از کنار رفتن این لباس، نهایی های وجودت آشکار شدند، آند، شاید چون بدانی ابرویت راحت تر از این حرف ها، ریختنی ست، شاید... باز هم نمی دانی، فقط حس می کنی که به طور غریبی سبک شده ای، سکوت راهی هر کلامی ترجیح می دهی.

نماز مغرب و عشاء در مسجد و بندش... تلبیه، «البیک اللهم لبیک، لبیک لا شریک لک لبیک، ان الحمد و التعمه لک و الملک، لا شریک لک لبیک» دو رکعت نماز احرام و حالا... وقتی وارد منزل می شوی، رعایت احترام صاحب خانه واجب است، و تو در بیت الله العرامی، پس انجام بده آن چه که خواسته اند، و چه خواسته اند؟ مفید و مختصر: «لذت بر تو حرام است»، «چه طریق عشق بازی، این و آنش بلاست...»

داخل انبوس می نشینی و به ماه خرمی می شوی که به همراه می آید و رهایت نمی کند، یکنواختی حرکت، چشم هایت را سنگین می کند و تو هم هاشان می کنی تا ساعتی بیارامند، (و شاید که مدتی بعد، گشاده تر از همیشه باشنند.)

بیدار که می شوی، نزدیک مکه رسیده ای، بی اراده مضطرب می شوی، هر چه فکر می کنی، علتی برایش نمی یابی، هر چه جلوتر می روی، نهایت بیشتر می شود، تمام بدنت جیس می شود، باهائت سنگین شده اند، آرام که پنجره را تکیه گاه برت می کنی، فانه های اشک هم از چشم هایت به راه می افتند، دلت می خواهد همین الان ماشین بایستد، بسپرش را عوض کنی، بی صدا فریاد می زنی: «تو رو خدا وایستا دیگه، راه می کنی که یکسره به مسجد الحرام برده که اگر برود، چیزی از تو باقی نمی ماند، وقتی می بینی ماشین راهی مثل شده است، آرام می گیری، شاید مثل کسی که امتحانش عقب افتاده است، اما این تاخیر طولی نمی کشد، پای پیاده راهی مسجد الحرامی، با رطابت، اما از شان عقب افتاده ای، به لوله ای روی، می بیند صحن مسجد، «چه زود رسیدیم»، وضو می گیری و داخل سخن می نشینی، «بریم دیگه!» چه می گویند، بی وضو می ایستاد نمی کشد، فکر می کنی فقط باید کلاه سفید تحویل بدهی و از جلسه بیرون بایی، بی هیچ امید به تقلب، سرانجام می روی، نه می بردند، می کنی اولین بار که کعبه رو بدیدی، هر چه بخوای برآورده می شد» و تو می بینی، اما چه بخوای؟ چیزی در ذهنت نیست، نازه، زبانت هم که بند آمده، به رحمت نامی را از خاطرت می گذرانی و راه می آفتی، اول طواف، خط نشان حجر الاسود را می بینی و... هنوز در چیزی، اما کم کم آرام می شوی، سعی می کنی بلفهمی

غرق می کنی، دوباره مروه و باز... این بار احساس بهتری داری، اما باز هم که در صفا می نشینی، جرات نمی کنی به اشک را از چشم پاک می کنی، شرط هفتم است احساس غریبی داری، نمی دانی چیست، فقط حس می کنی که حالت خیلی خوب است، شاید خوب تر از همیشه، به مروه که

فکر کن از صفا که راه افتادی، به پسر کوچولو هم باهات شروع کنه به تاتی کردن، دور هفتم که تموم شد، اگه از زیر پاش آب درآید، تو بردی

کانون نهج البلاغه ی شریفه، به مناسبت سیزدهم رجب برگزار می کند:

«چشمین هیکلاک حضرت لعی (ع)»

برنامه های این مراسم، سخن رانی دکتر اسدی گراموردی، اجرای کنسرت موسیقی، سرود و توشیح و مسابقه ای با جوایز نفیس خواهد بود.

زمان: یکشنبه ۸ مهر ماه ۱۳۸۰/۵/۵ تا عصر

مکان: سالن جابرین حیان

اطلاعیه مهم:

هزینه ایاب و ذهاب اتوبوس: ۵۲۰۰ تومان

قطار: ۴۰۰۰ تومان

مهلت ثبت نام: ۱۳۸۰/۸/۱۳ (یکشنبه)

* اسکان در ارومیه به عهده دانشگاه ارومیه خواهد بود.

از اول مهر ماه، فروش مطبوعات

فصلنامه علمی - تخصصی **سازمان** (Rnd.S.C.ISME ۲۰۰۱)

قابل توجه فرماندهان به شرکت در دومین کنفرانس دانشجویی مهندسی مکانیک جهت ثبت نام می توانید به دفتر فعالیت های دانشجویی مکانیک موراجعه کنید. (داخلی ۵۵۷۵)

روی پردانشگاهها

دانشکده برق
تعمیر و نصب نام: ۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰
آزمایشگاه توانایی حذف ترم ۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰
آیین کلاس ۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰/۸۰/۱۶۸۰
فصل توجیه دانش جویان

دانشکده شیمی
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

دانشکده مهندسی مکانیک
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

دانشکده مهندسی عمران
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

دانشکده مهندسی معماری
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

دانشکده مهندسی صنایع
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

دانشکده مهندسی هوافضا
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

دانشکده مهندسی کامپیوتر
فصل دانش جویان کارشناسی ارشد (به جز ورودی ۸۰) و دکتری که مسوولیت کلاس قبل نمرین یا آزمایشگاه را بر عهده می گیرند. لازم است پس از مراجعه هماهنگی با استاذ مربوطه حاکمتر کلاس نظر ۸۰/۱۶۸۰ برای ثبت نام به معاون آموزشی دانشکده مراجعه نمایند.

نگاهی اجمالی به وضعیت اسکان دانش جویان جدید ورود

هر پنج نفر یک اتاق

با گفته آقای مهر داممسؤل امور خوابگاهها در سال تحصیلی ۸۰-۸۱ بعد از تخلیه، ۳۷ واحد خوابگاه زنجان ۷۹ واحد خوابگاه طرشت ۳ و یک بلوک خوابگاه خواهران پذیرای دانشجویان جدید ورود کارشناسی و کارشناسی ارشد بوده اند. از حدود ۶۴۰ نفر دانشجوی ورودی در ۸۰ و فقط کارشناسی ارشد ۳۷۳ نفر خوابگاهی هستند که از این تعداد ۲۶۰ نفر در خوابگاه متاهلین، ۲۰ نفر در خوابگاه برادران و مابقی در خوابگاه خواهران اسکان داده شده اند. وی افزود از ورودیهای جدید کارشناسی، همه برادران که تعدادشان ۲۷۰ نفر بوده در

از این ترم اول مهیای دانشجویی زیادی شود

با تغییراتی که در میزان وام پرداختی و شرایط تخصیص آن به دانش جویان صورت گرفته بیم آن می رود که هنگام پرداخت آنها مشکلاتی به وجود آید. براساس قوانین جدید آموزش عالی، وام تحصیلی به حدکثر شصت درصد از کل دانش جویان متقاضی جدید شاعل به تحصیل به مدت نه ماه و نیم در دو بخش در سال تحصیلی می گیرند. (بیمسال) اول چهار ماه و نیم و نیمسال دوم پنج ماه. احتمالاً بخش اول دو ماه و بخش دوم چهار ماه و نیم در دو بخش پرداخت خواهد شد. وام مسکن به حدکثر پنجاه درصد از دانش جویانی که جدا از خانواده زندگی کنند یا ارائه اجاره نامه معتبر به مدت ۱۲ ماه در سال پرداخت می شود. ضمناً خواهران دانشجویی متاهل مرد که همسرشان دانش جویان دانشجویی است، وام مسکن با شرایط خاص تاهل به هر یک از زوجین وام ازدواج تعلق می گیرد.

طرحی نو برای سقف های ۳۰ ساله تالارها

اگر در تابستان سری به دانش گاه زده باشید متحادثید اینکه در تالارهایی که در آن ها، ریاضی و الفیزیک و... دروسی از این قبیل را گذرانده اند چیز چند دیوار چیز دیگری باقی نمانده. صدای برخورد قطرات باران با سقف آن ها احتمالاً لایکی دو قطره باران که ز روی دست می چکید. برای چندلحظه هم که شده از کلاس درس جدایت می کرد، اما در تابستان به جای باران این جدایت بود که به طور کمال و تمام همه حجیم کلاس را پر می کرد. سقف های تالارها داشتند تعمیر می شدند. به گفته آقای جاویدی نژاد مدیر امور اداری ساختمان و تاسیسات دانشگاه، تعمیرات تالارها به خاطر عایق بندی سقف، عوض کردن سقف کاذب، گچ کاری و نقاشی بوده است. ساختمان تالارها در حدود ۳۰ سال که ساخته شده و در طی این ۳۰ سال مشکلاتی از قبیل ترک خوردن سقف و چکه کردن آن باعث شد که از چند سال قبل تعمیرات آن در برنامه ی تاسیساتی دانش گاه قرار گیرد. ولی به دلیل کمبود بودجه تا تابستان امسال این پروژه به تعویق افتاد. به گفته آقای جاویدی نژاد قرار است سیستم تهویه تالارها و چراغ های نیز عوض شود ولی اعتبار امسال به این تغییرات نمی رسد. کل اعتبار کار پنجاه میلیون تومان بوده که بیست میلیون هم کسری هزینه داشته است. قرار است تا



قبل از تابستان سال آینده سیستم تهویه مطبوع هم تعویض شود. به گفته ایشان اولین گام در جهت پیش برد طرح توسعه، تمدید مصوبه توسعه دانشگاه در اراضی است. از اراضی خارج دانشگاه، پژوهشگاه سیستم های صنعتی پیشرفته در حال احداث است. در طرح توسعه داخل دانشگاه هم قرار است دانشکده هوا فضا به دانشگاه منتقل شود. فضای بزرگتری برای دانشکده مکانیک در نظر گرفته شود. در احداث دانشکده خودرو، امکان اضافه کردن دو طبقه در نظر گرفته شده که در صورت نیاز ساخته می شود. طبقاً بالاتر ساختمان سفلی هم قرار است برای ساخت مینامسرا، بوفه های دانشجویی و مراکز خدمات رفاهی مثل کتاب فروشی و فروشگاه پوشاک مورد استفاده قرار گیرد.

اخبار کوتاه کوتاه

- به دنبال درج اطلاعاتی یکی از اساتید دانش کده فیزیک صحنی بر مفقود شدن عدد از گلدان های آتاش اطلاعاتی دیگری در دانش کده فیزیک منتشر شد که بنابر قانون مطبوعات، آن را در همین ستون منعکس می کنیم. جناب آقای [...]
- ۱. ا. چند دانشجوی مجهول الهویه نیستیم، ترویت هم نیستیم و فرار هم نمی کنیم! (اگر فکر می کنید که لازم است می نویسیم کارت دانش جویان نشان بدهیم.) محض اطلاع دیگران، شماره دانش جویان هر دوی ما با ۷۲۲ شروع می شود!
- ۲. ما قبل از سفر به شما گفته بودیم که برای نجات جان گماهان بی کتیم امانی توایم تضمین کنیم پس از بازگشت شما آنها حاضر باشند دوباره به آن شکنجه گاه که باعث مرگ یکی از آنها و حاکم حال دیگری شده بود که گلدن میزور با وجود تمام تلاش ما نتوانست تحمل کند و به زاری باقی ماند. باز کرد و شما بنیز رفتید؛ بدون اینکه اجبار یا تهدیدی در کار باشد.
- ۳. هر کس که زمین باغی را آباد کند طبق قانون این زمین تعلق به او است. اما ما گلدانهای امانی نمی کردیم همه می بردند نه فقط یک گلدان! (البته ما برای مرگ این گلدان عمیقاً افسوسناکیم.)
- ۴. شما پس از بازگشت از سفر گلدانها را دیدید و از مکان آنها کلابا مطلع شدید که ما اینها را با شما می آوریم! ملاقات کنید و از زیبایی آنها لذت ببرید.
- ۵. لطفاً به این سادگی حقایق را تحریف نکنید. (یک کم تصاف بدهید. مایک گلدان ها را امتحان و با مجبور به اقامت اجباری کردیم.)
- ۶. لطفاً شماره تلفن سازمان و مخابراتی که اخبار می شنوید و در مورد جمعیت که نام بردید می باشد ارائه کنید. خوب نیست یک شخص از طرف یک جمع که حتی وجود خارجی ندارد صحبت کند.
- ۷. راه ما شوری صحنی تقاضای کنیم فقط طبق مطبوعات این جوابیه را در همان مکان نامه اول نصب کند.
- ۸. ما امیدواریم شوری صحنی به عنوان یک نهاد مدنی عادلانه قضات کند.
- ۹. با استفاده از بودجه ای که در سال ۷۹ به دانشکده ریاضی اختصاص یافته بود و نیز تلاش دکتر قنایی، معاون دانش جویان دانش کده، یک دستگاه کامپیوتر Pentium II و CD Writer خریداری شد. این کامپیوتر به مجله ریاضی و گروهی که قرار است homepage دانش کده را طراحی کنند اختصاص داد.
- ۱۰. جلسات مطالعات روشن فکری دینی از سر گرفته شد. این جلسات که از ترم پیش شروع شده بود از طرف واحد عقیدتی دانش کده اسلامی برگزار می شود. سه شنبه هفتگی گذشته هم جلساتی هماهنگی برای ارم جدید در دفتر روابط عمومی انجام بر گزار شد.
- ۱۱. گروه کوه دانشگاه در روز معرفی ورودی های ۸۰، برنامه ی صعود و فرود از ساختمان سفلی، حداثه انجام داد. در این برنامه یک نفر از بچه های گروه کوه با طناب از ساختمان بالا رفت و قسه و سفره هم به همین روش اماند.
- ۱۲. روز یکشنبه اول مهر، حدود ساعت ده صبح، اتاق ۶۱۶ دانشکده فیزیک آتش گرفت. آقای اورامی مسوول دفتر فیزیک پایه ی دانشکده فیزیک گفت: «روز یکشنبه برای من قفل کل های (اتاق تمیز) لوله کشی می کردند که خرده های جوش کاری پایین ریخت و دود و دود در حلقه و ماهام و سایر ارازان جامع کردیم و کنار زدیم. در واقع آتش سوزی در کار نبود، چون اتاق کوچک ویلون پیچره است و دود هم از اتاق راه به باختر می رود».
- ۱۳. جلسه ی عمومی گروه فرادی همه ی اساتید و همکاران گروه کوهی و اعضا و علاقه مندان برگزار شد.
- ۱۴. چهارم مرداد، جلسه گروه نجوم برای ورودی های جدید برگزار شد. در این جلسه در مورد دوره ی آموزشی ترم جدید توضیحاتی داده شد و زبان کلاس برای نجوم تعیین شد. علاقه مندان می توانند برای ثبت نام در کلاس کلاس نماز هفتم تا یازدهم مهر ماه به اتاق نجوم دانشگاه فیزیک مراجعه کنند.
- ۱۵. در اراضی فیزیک ۱۱ دانش کده فیزیک یک این ترم ارائه نشده است. بعد از دوپار امتحان کردن (یک بار در تابستان و یک بار در هفته ی اول مهر) علی رغم اینکه حدود ۴۰ نفر تقاضای ارائه ی این درس را در نماطها نمودند، قرار نیست در ترمیم مهر ارائه شود. عمده ای از کسانی که این درس را می خواهند، دانش جویان ورودی ۷۶ و ۷۷ هستند.
- ۱۶. انعام دویم دوره ی ریاست دکتر باستانی در دانش کده ی مهندسی شیمی و تمام دکتر محمد شاهرخی، دکتر محمد کاظمی و دکتر سرویس فطنی به عنوان رؤسای احتمالی آینده شنیده می شود. از بر ایند صحبت های که در محافل دانش کده در جریان است، به نظر می رسد که دکتر قطبی مسوولیت ریاست را خواهد پذیرفت.
- ۱۷. دوشنبه و سه شنبه هفتی قبل کانون فیلم دانشگاه دو اکران ویژه ی ورودی های جدید داشت. دوشنبه «شکر» و سه شنبه «سجاری» مسنون ها، هر کدام از این فیلم ها در دو ساعتی که سه بعداً ظهر پیش شدند، اکران اول فیلم شکر با استقبال بیش از حد بچه ها مواجه شد. ضمن اینکه خود کانون فیلمی هم به پیش از ظرفیت آمفی تئاتر مرکزی لیبث فروخته بودند. چند تا از صندلی های آمفی تئاتر هم که شکسته بود، همه ی این ها باعث شد که خیلی ها روی کف آمفی تئاتر بنشینند و فیلم ببینند. اما ظاهراً فیلم از دانش کده صندلی کسی هم بعدش بلند نشد!
- ۱۸. هنوز هم خبری از کارت های مجالی حوزه هنری برای این فیلم ها نیست! با وجود اینکه در اطلاعاتی این حوزه (مورخ ۸۰/۱۶۸۰) آمده است «صدور کارت سینما به مهر ۸۰ موقوف شد، کارت های فوق در حال آماده سازی است و جهت تألیف از حوزه ی هنری در حال ارسال می باشد.» ولی بچه های گروه فیلم سازی در مورد زمان تحویل کارت ها اظهار بی اطلاعی می کنند.
- ۱۹. بوفه ی مکانیک بزرگ تر شد. از اول مهر، سالن مطالعه ی دانش کده ی مکانیک که در کنار بوفه قرار دارد، تغییر کاربری داده و به محل کل خوردن و کپه زدن بچه ها بدل شده است. ضمن اینکه بجره ی خرید آفتاب و قلمها با از هم جدا شده است. خانم ها از همان صبح و ساری و داخل سالن مطالعه، بگردیدیم که هنوز هم باید فقط از یک میز مشترک کپه برداشت.
- ۲۰. چهارشنبه شب (۸۰/۱۶۸۰) مسجد دانشگاه پذیرای هشت لایه ی گلگون و کفن گشامه بود. در اینبار قرار بود این شهادر زوج شنبه پنجم مهر ماه در زوایر مسجد دانشگاه به خاک سپرده شوند اما بعداً با توجه به نظر همه ی علوم تحقیقات و نظارتی این کار انجام نشد. بیکرهای معطر این شهدای زودی به کف منتقل خواهند شد تا در آن جا برای همیشه با خاک این سرزمین عجن شوند.