

شانزدهمین شماره
ضمیمه ی وسط هفته



جلسه پرسش و پاسخ مسوولین در خوابگاه زنجان

• رئیس دانشگاه به همراه تعدادی از معاونین و مدیران دانشگاه، یکشنبه ی گذشته از خوابگاه زنجان دیدار کرد.
• در جریان این دیدار، خشک شویی خوابگاه زنجان افتتاح شد.
• این خشک شویی فعالیتش را از امروز رسماً آغاز خواهد کرد.

• یکی از دانش جویان کارشناسی ارشد ساکن خوابگاه زنجان طرحی به نام «خوابگاه الکترونیکی» ارائه کرد که در آن به راه اندازی یک شبکه ی داخلی (اینترنت) در خوابگاه ها اشاره شده بود.

صفحه ۳



مسئول برگزاری انتخابات شوراهای صنفی دانشگاه:

نتایج انتخابات فردا اعلام می شود

پنجمین دوره ی انتخابات شوراهای صنفی دانشگاه که از دیروز آغاز شده بود تا ساعت ۱۵ امروز ادامه خواهد داشت. ولی به گفته ی «کاوه مقدم» مسئول برگزاری انتخابات در صورت استقبال دانش جویان این زمان تا یک ساعت قابل تمدید است.

۸

گفتگو با رضا منبع چی، سرپرست گروه موسیقی چکاوک

آخرین نوای چکاوک

گروه موسیقی چکاوک به سرپرستی رضا منبع چی به زودی اجرایی خواهد داشت و تمرین هایش را شروع کرده است. در این شماره با سرپرست گروه، گپی دوستانه زده ایم تا از تحولات گروه با خبر شویم.

۷

آخرین خبرها از سرقت بانک ملی

سارق اینترنتی که موفق به سرقت ۵۶ میلیون تومان پول از حساب بانک ملی شده بود، هم‌دستان خود را معرفی کرد. لازم به ذکر است در ایران هنوز قانون محوئی برای رسیدگی به جرائم اینترنتی وجود ندارد.

۵

بیونوان

هر روز با پایگاه خبری - تحلیلی

bionvan.com

noavaravan

از پنج قاره جهان، ما نوآورانیم

شرکت مهندسی نوآوران

تجهیز سالنهای کنفرانس، آمفی تئاتر، سیستم های صدای حرفه ای
کمک آموزشی و سمعی بصری، نماینده انحصاری شرکتهای
TOA, Lumens, TOPEX, HITACHI, BRAHLER

تهران، پل کریمخان زند، خیابان سنائی، شماره ۱۱۶، طبقه دوم

تلفن: (۱۲ خط) ۸۸۴۴۰۰۶ فاکس: ۸۸۴۴۰۰۷

E-mail: info@noavaravan-eng.com

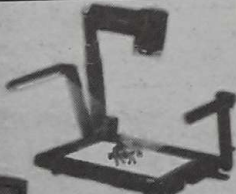
www.noavaravan-eng.com



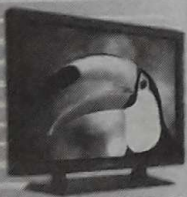
HITACHI



TOA



Lumens



HITACHI

32' 42' 50'...

بازدید مسوولین از خوابگاه زنجان



یکشنبه شب گذشته «دکتر سهراب پور» - رییس دانشگاه - با حضور در خوابگاه زنجان با ساکنین این خوابگاه دیدار کرد. در این دیدار دکتر مقداری معاون آموزشی، دکتر وثوقی و حجت معاون برنامه، مهندس حبیبی مدیر کل امور دانش جویی، مهندس ریخته گری مدیر کل امور تاسیسات و ساختمان و تپی چند از سرپرستان واحدهای مختلف دانشگاه رییس دانشگاه را همراهی می کردند.

این مورد یکی از دانش جویان با انتقاد از عملکرد ضعیف این شرکت، خواستار اخراج این شرکت از خوابگاه و بستن قرارداد با پیمانکاری مناسب برای ارائه خدمات در خوابگاهها دانش جویان قرار گرفت. دکتر سهراب پور در جواب قول داد که این موضوع را پیگیری کند. صورت جلسه ای که در پایان برنامه توسط شورای صنفی تنظیم شد، وعده های مسوولین مبنی بر تحویل ۶ دستگاه کامپیوتر، یک دستگاه پرینتر با قدرت بالا، یک عدد سوئیچ، پیگیری برای افزایش پهنای باند برای سایت خوابگاه زنجان، دادن میوه در روزهای نارضایتی دانش جویان از شکوفه زارپر دیس، تجهیز ورزشی خوابگاه تا پایان آبان ماه و ... به اعضای دکتر سهراب پور رسید.

در ادامه این برنامه یکی دیگر از دانش جویان مشکلات اساسی خوابگاه ها را «امور تاسیساتی»، «نظافت» و «غذا» دانست و افزود: «در مورد غذا با بحث به اندازه ای کافی انجام شده و لیکن وضعیت تاسیسات و نظافت خوابگاه جای بحث فراوان دارد. متأسفانه وضعیت تاسیسات خوابگاه به هیچ عنوان قابل قبول نیست. اگر نگاهی به آشپزخانه ها و سرویس های بهداشتی بیندازید می بینید که اکثر شیر مخلوط ها و فاضلاب ظرف شویی ها خراب است و دانش جویان نمی دانند برای رفع این نقایص به چه کسی مراجعه کنند. «مهندس مردندی» سرپرست اداره تاسیسات در جواب، عدم اطلاع از برخی مشکلات را دلیل بروز تاخیر در حل برخی مشکلات تاسیساتی عنوان کرد و از دانش جویان خواست مشکلات تاسیساتی را در اسرع وقت با مسوول خوابگاه و یا اداره تاسیسات در میان بگذارند. موضوع دیگری که توسط تعدادی از دانش جویان به آن پرداخته شد عملکرد شرکت شکوفه زار پر دیس در خوابگاه بود. در ادامه این برنامه یکی دیگر از

شماره به کیفیت پایین غذای دانش جویان و به خصوص خوابگاههای ها گفت: «تا به حال چندین بار به پیمانکار اختصار داده ایم و حتی در مقطعی تصمیم به تعویض پیمانکار گرفتیم ولی با بهبودی که در کیفیت غذا در هفته اول ماه رمضان دیدیم باز هم به پیمانکار فرصت دادیم. ولی وضعیت فعلی هنوز هم مطلوب نیست و در صورتی که روند بهبود کیفیت غذا قطع شود تصمیمات قاطعی در مورد پیمانکار گرفته خواهد شد.»

دکتر وثوقی و حجت» معاون دانش جویی دانشگاه سخنران بعدی برنامه بود. وی که به تازگی این سمت را بر عهده گرفته، مشارکت دانش جویان برای حل مشکلات را الزامی دانست و خواستار تقویت نظام مشارکت در دانشگاه به منظور آگاهی از مشکلات و معضلات موجود و رفع هر چه سریع تر آنها شد.

در ادامه این برنامه نوبت به سئوالات ساکنین خوابگاه از مسوولین رسید. یکی از دانش جویان با اشاره به مشکلات مخابراتی خوابگاه خواستار یافتن راه حلی فوری برای حل این مشکل شد. «مهندس ریخته گری»، مدیر کل امور تاسیسات و ساختمان دانشگاه در جواب از تشکیل کمیته مخابرات به دستور «دکتر سهراب پور» برای حل این مشکل خبر داد و تاکید کرد که در اولین گام به وضعیت خوابگاه طرشت ۳ که از لحاظ مخابراتی نسبت به سایر خوابگاهها در وضعیت بدتری به سر می برد پرداخته خواهد شد و در مراحل بعد نوبت به خوابگاههای دیگر و از جمله خوابگاه زنجان خواهد رسید.

پس از آن دبیر شورای صنفی خوابگاه زنجان از تهیه طرحی به نام «خوابگاه الکترونیکی» توسط یکی از دانش جویان کارشناسی ارشد ساکن خوابگاه زنجان خبر داد که در آن به راه اندازی یک شبکه داخلی (اینترنت) در خوابگاهها اشاره شده بود.



«امید ابراهیم پور»، دبیر شورای صنفی خوابگاه زنجان در ادامه از شنیدن صحبت های مبنی بر وجود مشکلات فرهنگی بر سر راه اتصال هر یک از اتاق های خوابگاهها به اینترنت خبیر داد. در این مورد بحث های زیادی در جلسه و از گوشه و کنار آن بلند شد که از آن جمله می توان به اصرار مجری برنامه برای دانستن نظر شخصی «دکتر سهراب پور» در این مورد اشاره کرد. «دکتر سهراب پور» در جواب بررسی این موضوع را بر عهده ی شورای فرهنگی و هیات رییسه ی دانشگاه دانست.

«مهندس ریخته گری» هم با اشاره به مشکلات سیستم فعلی اینترنت خوابگاهها که سیستم بی سیم (Wireless) است، راه حل مشکلاتی مثل قطعی شبکه را به کارگیری فیبر نوری برای برقراری اتصال دانست.

رییس دانشگاه علامه طباطبائی، اخبار مربوط به معاینات و انالیز کرد. دکتر محقق حبیبی در گفت و گوی کوتاهی با دکتر حبیبی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) گفت این استعفا گمت، برای این که دکتر پور خاوند در انتخاب مدیران دلخواهش به راحتی می تواند استعفا کرده ام.

پس از این نیز دو تن از روسای دانشکده های زنجان، علامه طباطبائی استعفا کرده بودند.

مجلسی مقام معظم رهبری در دانشگاه شیراز با همکاری بخش معارف در نظر دارد کنگره ای تحت عنوان «کنگره ی سراسری صحیفه سجادیه» ویژه ی پژوهشگران و محققان در زمینه ی احادیث و روایات و مکتب ارسال من کامل مقاله تا ۱۵ دی ماه جاری است. علاقتان با مایست مقالات ارسالی را به آدرس شیراز، خ زند، ابتدای خ شهید فقیهی، خیابان عباد دانشگاهی، طبقه ۲ بفرستد.

معاون فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: «اطل شش سال گذشته بیش از ۲۱۰۰ دانشجو در کشور مجوز گرفته که ۵۶۸ رشته در مقطع کارشناسی ارشد و ۲۱۷ مورد در مقطع دکتری بوده است.»

معاون فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: «اطل شش سال گذشته بیش از ۲۱۰۰ دانشجو در کشور مجوز گرفته که ۵۶۸ رشته در مقطع کارشناسی ارشد و ۲۱۷ مورد در مقطع دکتری بوده است.»

معاون فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: «اطل شش سال گذشته بیش از ۲۱۰۰ دانشجو در کشور مجوز گرفته که ۵۶۸ رشته در مقطع کارشناسی ارشد و ۲۱۷ مورد در مقطع دکتری بوده است.»

معاون فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: «اطل شش سال گذشته بیش از ۲۱۰۰ دانشجو در کشور مجوز گرفته که ۵۶۸ رشته در مقطع کارشناسی ارشد و ۲۱۷ مورد در مقطع دکتری بوده است.»

معاون فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: «اطل شش سال گذشته بیش از ۲۱۰۰ دانشجو در کشور مجوز گرفته که ۵۶۸ رشته در مقطع کارشناسی ارشد و ۲۱۷ مورد در مقطع دکتری بوده است.»

نام خوانندگان

سور پیام های خوانندگان روزنامه ی دانشنامه صصی سرف منظر پیام های سلامت ۲۰۷۹ تلفن دفتر روزنامه

چرا دختران در دانشگاه استراحتگاه دارند ولی پسران باید با روی چمن ها بخوابند یا در مسجد، با توجه به اینکه خوابیدن در مسجد کرامت دارد، اگر یک استراحتگاه برای پسران هم ساخته شود بد نیست.

عکس روز



یکشنبه شب در حالی که عده ای از دانش جویان در نمازخانه خوابگاه زنجان با مسوولین سخن می گفتند عده ای دیگر در سالن تلویزیون که در جنب نمازخانه قرار دارد در حال تماشای شکست سخت پرسپولیس از پاس بودند.

SHOT4U Studios logo and contact information.

پای لنگ شوراها

فصل دوم

از شورا چه می خواهید؟

در عین حال تعداد ۱۸ درصد از سوال شوندگان اظهار داشته اند که هیچ تومی از شورای صنفی ندارند؛ زیرا معتقدند شوراها اختیاراتی ندارند و نمی توانند کاری انجام دهند.

نیازی به توضیح ندارد که این گفت و گوها در محیط دانشگاه و در مورد شوراهای حاضر در دانشکده ها انجام شده. اما در مورد خوابگاهها با مسائل عموماً صنفی روبرو هستیم و طبیعی است که مطالبات دانش جویان در خوابگاه شامل مسائل رفاهی، وسایل کمک آموزشی (سایت و کتابخانه و...) و امور فرهنگی باشد. اما پیگیری همین مسائل را نیز توسط شورای صنفی خوابگاهها نباید کار ساده ای تلقی کرد؛ زیرا از نظر جایگاه و ارتباط اداری، در وضعیت نامناسب تری نسبت به دانشکدهها قرار دارند. در دانشکدهها، شورای صنفی با ریاست یا معاونت دانش جویی دانشکده مستقیماً در ارتباط است. اما شورای خوابگاهها، تنها با اداره ای امور خوابگاهها و نهایتاً مدیریت امور دانش جویی، آن هم از طریق سرپرستی خوابگاه در رابطه اند. به علاوه انعکاس اخبار و اتفاقات در دانشگاه بیش از خوابگاههاست. از طرفی مطالبات صنفی دانش جویان ساکن خوابگاه به لحاظ اینکه خوابگاه را «خانه ای دوم» خود می دانند بسیار گسترده تر است.

فوتوا از اختیارات

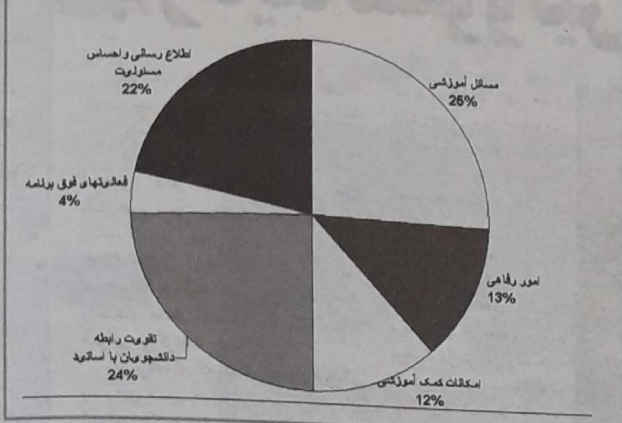
طبق آماري که از گفت و گو ی خیرگاران روزنامه شریف با دانش جویان به دست

برداخته ایم که «دانش جویان چه انتظاراتی از شورای صنفی خود دارند؟» در پاسخ ممکن است به چند مورد اشاره شده باشد. تمام این موارد در قالب دسته های طبقه بندی شده اند و نسبت تکرار هر یک به کل انتظارات مطرح شده، در نموداری آمده است. مسائل آموزشی؛ نکات اصلی مطرح در این دسته، ارائه ی درس توسط استاد-مطلوب، نظرسنجی از دانش جویان در مورد زمان ارائه و تاریخ امتحان، ارائه ی درس توسط چند استاد، و در نهایت شفاف کردن نقش استاد راهنما است.

امور رفاهی؛ بوفه، فضای آموزشی داخلی دانشکدهها و آسانسور امکانات کمک آموزشی؛ شامل سایت، کتابخانه، آزمایشگاه و کارگاه، سالن مطالعه تقویت رابطه ی دانش جویان با اساتید؛ که نیاز به توضیح ندارد فعالیت های فوق برنامه؛ به طور مشخص تنها به اردوها اشاره شده است

احساس مسئولیت و اطلاع رسانی؛ این قسمت از توقعات دانش جویان به عملکرد داخلی شورا مربوط است. از نکات عمده ی مورد اشاره ی دانش جویان که در این دسته، طبقه بندی شده می توان به لزوم پایداری به تعهدات، صرف وقت و انرژی کافی برای امور شورا، نظرسنجی از دانش جویان و انعکاس موانع و مشکلات پیش روی شورا اشاره کرد.

مطالبات عمده دانش جویان از شوراهای صنفی



نخست آنکه این نهاد برای بسیاری دانش جویان همچنان ناشناخته و حدود اختیارات آن مبهم است. ضعف دوم اما به ساختار و آیین نامه ی شوراهای صنفی برمی گردد؛ آیین نامه ای که تمام خواسته های دانش جویان را پوشش نمی دهد. امروز مطالبات دانش جویان فراتر از اختیارات شوراهاست. مساله ی مهم دیگر که آن نیز در راس انتظارات دانش جویان از شورای صنفی قرار دارد تقویت رابطه با اساتید است. دانش جویان در عین حال که خواستار فعالیت شوراها برای نزدیکی بیشتر با هیات علمی هستند، هیچ سازوکاری را برای این کار پیشنهاد نده اند.

اولویت سوم کار شوراها از دیدگاه دانش جویان، احساس مسئولیت و تقویت ارتباط و اطلاع رسانی است و نکته ی حائز اهمیت اینکه مطالبات رفاهی و کمک آموزشی که در قالب مسائل

آمده، مشکلات و مسائل آموزشی در صدر دغدغه ها و پیگیری این مشکلات مهم ترین انتظار آنان از اعضای منتخب شورای صنفی است؛ این در حالی است که مطابق آیین نامه ی اجرایی شوراهای صنفی مصوب وزارت علوم، شوراها تنها مجاز هستند در مسائل صنفی مربوط به امکانات رفاهی، کمک آموزشی، تغذیه و... فعالیت کنند.

مسائل عمده ی آموزشی ای که دانش جویان خواهان پیگیری آن هستند شامل مواردی همچون نظرسنجی از دانش جویان در مورد ساعات ارائه ی درس، انتخاب استاد مطلوب برای هر درس و زمان بندی برنامه امتحانات است. نتیجه اینکه مهم ترین انتظار دانش جویان از شوراهای صنفی دانشکدهها، در حوزه ی اختیارات متخین آنهاست. این تناقض آشکار بیانگر دو مساله ی عمده ی شوراهای صنفی در سالهای اخیر است؛

مهم ترین انتظارات دانش جویان از شوراهای صنفی، در حیطه ی اختیارات شوراها نیست. نشان می دهد که اولاً پس از پنج سال، شوراها همچنان مبهم هستند؛ دیگر اینکه مطالبات دانش جویان فراتر از اختیارات شورای صنفی است. برای انجام یک کار کوچک وقت و انرژی زیادی از دانش جویان می شود. متأسفانه این هنوز میان مسئولان دانشگاه شورا یک نهاد اجرایی نیست. مشورتی و نظارتی دارد.

صنفی می گنجد در اولویت قرار دارند. شاید همانطور که گفته شد این مساله را به حساب عدم اطلاع اعظم دانش جویان از حدود اختیارات شوراها و کمبود اطلاع از مسائل صنفی از طرفی تقویت نکته ی مثبتی است. اگر شورای دانش جویان هم در مرحله ی شورای صنفی و هم در طرف چپانی این مطالبات شود حرکت شوراها اصلاح خواهد شد چه به شده شورای صنفی در این سطح سازمان لنگان حرکت کند، عدم حمایت دانش جویان بود. در صورت دانش جویان، نگاه مسئولین نیز به صنفی متحول خواهد شد.

All You Ever Need

MAXXONET

www.maxxonet.com

NOTEBOOKS

شرایط ویژه برای اعضای محترم هیئت علمی

Model	CPU	Hard	LCD	Video	RAM	Ports	Optical	Audio
Festivo F1218	Intel Celeron 1.2 GHz	20 GB	14.1"	32MB	128 MB SDRAM	USB, modem, LAN microphone-speaker out	CD-ROM	AC97 3D Sound
Brio B1752	Intel Full 2.4 GHz	30 GB	14.1"	64MB	256 MB DDR	USB, FIR, SPDIF, LAN modem, mic-speaker out PCMCIA, TV-SVideo out	COMBO	AC97, 16 Bit 3D Direct

تلفن: 8763484
تلفن: 8503310

اجازه هست تماشا کنیم؟



عکس از محمد امین جعفری

سه شنبه ۱۳ آبان ۱۳۸۲، سال سوم،
ضمیمه‌ی شماره‌ی ۱۶، صد و پنجاه و یک
دانشگاه صنعتی شریف

ورزشگاه

دانش جوی هفته



باران‌های اسیدی

باید ماه رمضان باشد. اما انگار ماه
رمضان نیست. ماه رمضان دیگر حال و
هوای قدیم را ندارد. انگار این حس و حال
فقط مال بچگی است. شوق سحری و
نماز صبح و افطاری و ربنا. ولی این
سال‌ها سحری را نخوردی هم
نخوردی. سحری خانه و خوابگاه و خانه
دانش جویی هم فرقی ندارد. هیچ کدام
حال و هوای سال‌های قبل را ندارد.
افطاری هم وسط خیابان، توی ماشین،
سر کار، وسط کلاس چه فرقی می‌کند.
دیگر هیچ چیز کسی را خوشحال
نمی‌کند. اذان‌ها و ربناهای سال‌های
گذشته، همین مانده و همین.

بیشتر شنیده، ما همیشه آخر هفته برنامه بگذاریم؟

تو جلسه گروه با هم صحبت می‌کنیم و قرار می‌شود برای آخر هفته قرار بگذاریم
که اگر شود، اگر خدا بخواد برنامه‌ای بگذاریم و برویم. ویژه نامه‌ای هم برای آن
قرار است تهیه و خندان همه با هم می‌رویم.
عصر شریفی بیارید. عصر می‌آیم. آمدند و رفتند. بعد آبیاید. مثلاً فردا ظهر. فردا ظهر
مستورم تا نامه ام امضا شود. الان جلسه هست. کاغذتان را بدهید به من برایتان می‌دهم
معا کند. و این تازه فقط یک نامه است، چرا برنامه آخر هفته باید باعث شرمندگی ما
باشد؟ مگر ما داریم برای دانشگاه مشکل درست می‌کنیم یا این برنامه‌ها؟ پس این
دانش جویی و تعطیل برای چه درست شده‌اند؟
شهریه می‌خواهید بزنید؟ طرحتان را بنویسید تا بررسی شود. طرح حاضر است.
باید چند شماره از نظریه‌تان را پیش‌نمایش در بیاورید تا بررسی شود. چند شماره از
شهریه؟ یعنی کاری که در عرض چند ماه آینده قرار است انجام دهیم؟ چند شماره از
شهریه را بیاورید تا بررسی شود. در غیر این صورت مجوز برای نشریه صدور نمی‌شود.
مطمئن مجوز نشریه چاپ کنید سروکارتان با کمیته انضباطی است. باور نکردنی
است کمیته انضباطی برای نشریه در آوردن؟ چقدر متناسب!



دارباطه چسوندنام جانوادگیش باسی می ست که بچه های زنجبان به او داده اند به اضافه چند تالقیب دیگر که نوشنی نیست از ۱۷۳۰ هجری تا به این طرف هر چه بچه ی شرفی دانشگاه است هر نفسی را می شناسد می گویند از مرام و معرفت هیچ چیزی کمتر از بهروز و توفی و فیضیه و گوگون هاه ندارد اما اوضاع در سینه شب طرعا خیلی روزه راه نیست اماست اینچنین سالی ست که در شرف در سن می خواند مطالبی که در نیم ساعت آخر امتحان وارد برگه می کند لااقل ۳۰۴ برابر کل چیزهایی ست که در مثلا دو ساعت و نیم قبلیش نوشته!

هفته ی پیش رفیقانم برقی و عمران را دیدم ۱۹ گردیده باشید زمره ی کلی را که یکی از بچه های برقی از فاصله ی ۲۵۰ متری در سه کعبه دروازه ی عمران جی داد را این و آن شنیده بود این هفته می خواهیم زنده ی این گل را به عنوان دانشجوی هفته معرفی کنیم در نفسی مسجدهای او باطنی و دانشجوی ورودی برقی ۷۸ گزایش فدیوت.

مر نفسی بچه ی تهران است اما پیش از از خانه اش در خوابگاه زنجبان دیده می شود آن قدر که نگاهان های خوابگاه دیگر از او کارت نمی خواهند.

مر نفسی هم عضو تیم فوتبال دانشگاه ی برقی است هم عضو تیم فوتبال دانشگاه پارسان در مسابقات فهرمانی دانشگاه های کشور هم بازی کن است. اگر سر حال باشد باز پیش دیدنی ست دست فرمانش واقف باید بینید لای کشیدن های او در میانه کار و در ورزش و رانندگی شبانه اش در جاده چالوس با چراغ خاموش (۲) خیلی معروف است خلاصه که هر جا حرف بفرماید و گشت و گذار می آید حساسان و تکرار ثابت آن است همه می گویند با مر نفس خیلی پیش تر خوش می گذرد.

دانش جوی هفته

سحری



صدای زنگ ساعت هیچوقت برات خوشایند نبوده جای این که خواب پس است تو رو به یاد گذر عمر هم می اندازد... خوبه مامان! نیست کورمال کورمال دنبال ساعت بگردی و صدای زنگش رو ساکت می آد بالا سرت و اروم صدا می کنه «هانشو سحری آماده است» هر روز می کنه نورسرازمی شه توی چشمهات... شاید یک مشت آب سرد داخل وارد آشپزخانه که می شوی «مامان از سر سفره بلند می شه که ری «مامان شماز حمت نکش خودم می دیزم اولی او مثل همیشه بگر کنه و یکی از اعضای خانواده سحری نخورده باشه تو همیشه بگر کنه بگر کنه همه ی خانواده نگران او که «مبادا سوگل خانه را گزیندی رسد» تلویز یون پخش می شه اللهم انی استلک بنورک کله باهتان صوت همیشه بهش عادت داری مامان بلند می شه که براتون چای بریزد دلواپس که چای نخورده باشید و تشنه بسوزید چقدر تشنه ای... امروز انگار همه چای است... نگاهش می کنی چقدر دوشش داری چقدر بهش عادت داری فراتر از یک عادت معمول انگار تمام وجودت پر می شه از اشتیاق اینقدر اینهمه محبت اوروی دوشش سنگینی می کنه دلت می خواد بپوشی چهره ی مهربانش بدوزی و با شرم ازوم بگی که دوشش داری اذان رو که پخش می کنن همه می دونند که نماز خوانند نماز می کنی و ظرف ها رو می ذاره که بشوره مامان اجازه بده من بشورم نگاهت می کنه و می گه: «نگه نمی خوای بری دانشگاه برو به کبابه دیرت نشه» امروز انگار همه چیز یک جور دیگه است دنبال کاری می جای مامان انجام بدی احساس شرم می کنی از این همه محبت او بشورم و دیرم نمی شه اجازه بده من می شورم... مامان رو می بوسی... بهش یک گیاه در وجودت می پیچه و از تو بالا می ریزه گلی می شکند و نظر می می کنه... فکر می کنی «مامان از فردا شب من زودتر بلند می شم و سحری می کنم» مامان با تردید می گه: «ولی... نمی خاری حرفش تمام شه و از می کنی به لبخند می زنه و انگار تمام فکر و ذهنش رو خونده باشه می

استاد عزیز ما

کلاس رو روی کاغذهای جداگونه نوشته و گفت: بچه ها اینها رو به سینتون الحاق کنید که من بشناسم تون و آخرترم feedback ها تون رو تاثیر بدم! (استاد فارسی را پاس بداریم!)



استاد راهنمای عزیز ما برگه زرد رنگ انتخاب واحد دانشجوی رو پیش خودش نگاه می داره! پیش گفتیم استاد روی این نوشته مخصوص دانشجویه گفت: خوب به من چه!؟

استاد عزیز ما گفت: به نظر من گرایش رو باید از رشته ها و دران و به جاش درسهای تخصصی هر گرایش رو توی یک سبده بذارن و دانشجوی از هر سبده که دلش خواست واحد درازه املا سید مکانیک جامدات، سید مکانیک سیالات، سید مکانیک دریا! فقط ما موندم که استاد بچه جوری می خواد یک سیال روی نوی سید نگاهداره!



استاد عزیز ما سر کلاس گفت: بچه ها من سونی می دم شما تو وسط هفته بنویسید! استاد عزیز ما اسم تک تک دانشجویان

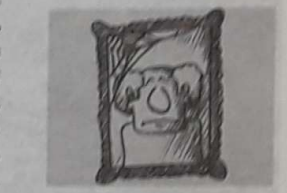
توی تالار خوابیده بودیم... این بختیذ یعنی نشسته بودیم و استاد در حال درس دادن بود، یک دفعه طبق معمول یکی از دانشجویها بلند شد که از تالار بره بیرون، استاد برگشت و گفت: کجا؟ مگه اینجا مجلس ختمه هر کی هر وقت دلش خواست بلند میشه!؟

استاد عزیز ما گفت: بچه ها کلاس تونو دودر نکشید، آخر سر میشد مثل من!

استاد عزیز ما وقتی می خواد حرکت دورانی رو توضیح بده روی یک پا می چرخه! دلم می خواد بدونم حرکت موجی رو چطور می توضیح میده!؟



استاد عزیز ما از وقتی چهره ماندگار شده کلاسشو دور می کنه!



استاد عزیز ما داشت همزمان کار انتخاب واحد دو نفر رو راه می انداخته بعدش گفت: من «پنتیوم ۴» کار هر دو ناتونو همزمان انجام می دم.



آمیختگی مفاهیم و اصطلاحات ماه صیام در ادبیات ایران شعر ایرانی و رمضان



میازک یاد آمد ماه روزه
رخت خوش بادای همه راه روزه
دعاها تدرین مه مستجاب است
فلکها را بلرزد آه روزه
چو یوسف ملک مصر عشق گیرد
کسی کو صبر کرد در چاه روزه
سحری کم ز نای نطق و خمشت آن
روزه خودشوند آگاه روزه

(کلیات شمس، جزء پنجم)
رمضان، ماه روزه و ماه نهم از ماههای قمری بین شیعیان و شوال است، رمضان در لغت به معنای تابش گرم و شدت تابش خورشید است. بعضی گویند رمضان به معنی سنگ گرم است که از سنگ گرم، پای روندگان می سوزد و شاید مآخوذ از رقص باشد که به معنی سوختن است چون ماه صیام گناهان را می سوزاند به این خاطر بدین اسم موسوم شده است زیرا ماه رمضان موجب سوختگی و تکلیف نفس است. اما صوم روزه که در این ماه تکلیف شرعی مسلمانان است عبارت است از احتراز از خوردن و آشامیدن و مقدرات دیگر از طلوع صبح تا غروب.
در قرآن مجید یکبار رمضان و چهارده بار صوم و صیام و صائمین و صائمات آمده است.
از همان آغاز که رودکی پدر شعر فارسی، بلند بنای کاج ادب را برافراشت، مقررات روزه و رمضان صوم و صیام در آینه شعر فارسی انعکاس یافتند این انعکاس در تمامی انواع شعر مدحی، اخلاقی، تعلیمی، غنایی و روایتی می شود. در شعر شاعران دوره اول، کاربردها سطحی است و از اعلام ماه رمضان یا بعد رمضان و مبارک باد گفتن آن فراتر نمی رود.
روزه به پایان رسید و آمد تو
عید هر روزی را مسامت باد امروز

(رودکی)
دیدگاه ناصر خسرو و شاعر تعلیمی و دینی مذهبی اسماعیلیه از شاعران پیشین فراتر می رود و مخاطب خود را به تامل درباره این حکم عبادی فرا خوانده می گوید:
چون روزه ندانی که چه چیزی است
چون صوم است بیبوده همه روز تو را بیدان ناهار
(ناصر خسرو ص ۱۶۵)
تألیف در تری زی خدای
نیست پذیرفته صلاوة و صیام

(ناصر خسرو به نقل از دهخدا)
خاقانی شاعر تعلیمی علاوه بر آن که در شعر خود را مقررات صوم و صیام سود جست است و صیام را از بهترین سککات نفس دانسته است، از جسم بهترین حرکات صلاحات و از نفس بهترین سککاتی صیام دان

(خاقانی)
به خاطر انشایی با عقاید تراسی و دین مسیحیت از روزه مریم صوم العلیا یاد می کند. روزه مریم یا صوم مریم که در آیه ۲۷ سوره مریم آمده است: *تقولی انی نذرت للرحمن صوما فلن اکلم الیوم آسیا* پس بگو بدرستی که من نذر کردم برای خدای بخشنده روزه، پس سخن نمی گفتم امروز آدمی را.

چه بود آن نطق عیسی وقت میلاد
چه بود آن صوم مریم گاه اصفا

(خاقانی)
مریم گشاده روزه و عیسی بیست نطق
کو در سخن گشاده سر سفره سخا...

(خاقانی)
در آثار سعدی شاعر معرفت و اخلاق نیز توجه به روزه و شرایط آن دیده می شود. در یک مورد شاعر، توجه کامل به خدا را مطرح کرده و روزه و عبادت را

سیریم این خرمن، زین گندم و زین آرز
بی سنبله و میزان، ای ماه نو کن خرمن...
(کلیات شمس جزء هفتم)

مولانا در رباعیات خود نیز به روزه و تأثیر آن توجه داشته است:
هین نوبت صبر آمد و ماه روزه
روزی دو مگوز کاسه و از کوزه
بر خوان فلک کرده بی در بوزه
ناپنه جان بار هدا از غوزه
(کلیات شمس جزء هشتم شماره ۶۲۲)

جرمی کردم مگر که من مست بدم
آب تو بخوردم و شکستم کوزه
(کلیات شمس جزء هشتم شماره ۱۶۲)

دیوان شاعرانند مذهب ادب فارسی نیز از برکت ماه رمضان بهره نبرده است.
حافظ در دیوان خود ۵ بار و آژه روزه ۳ بار از رمضان، ۲ بار صیام و یک بار روزه دار را به کار برده است کاربرد شاعر در مضمون تقریباً در تمامی غزلیها یکسان است و شاعر در بیشتر آنها به آمدن ماه رمضان و برچیدن جام می پاینده شدن هلال عید و در دادن جام و قدح اشاره کرده است. یکی از معانی روزه که در رساله اصطلاحات فخر الدین ابراهیم روزه که در رساله اصطلاحات فخر الدین ابراهیم اصطلاح قطع التفات را گویند، انصاری گوید:
روزه جو ان مردان طریقت به زبان اهل معرفت
بشنو و ثمره سر انجام آن بدان، چنانکه تو تن را به روزه داری، و از طعام و شراب باز داری، ایشان دل را به روزه دارند و از جمله مخلوقات باز دارند تو از یامداد تا شبانگاه روزه داری، ایشان از اول عمر تا به آخر روزه دارند، و روزه و عید خواه حافظ نیز جز ازین مقوله نمی تواند باشد، در ذیل به شواهدی از دیوان حافظ اشاره می شود:

روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخواست
می زخمخانه به جوش آمد و می باید خواست
تو به زهد فر و شان گران جان بگذشت
وقت رند و طرب کردن رندان پیداست
(حافظ)

ساقی بیار یاده که ماه صیام رفت
درده قدح که موسم ناموس و نام رفت
(حافظ)

بازی و دل تنگ مرا منس جان باش
وین سوخته را معمر اسرار نهان باش
زان باده که در میکنده عشق فر و شد
مارا دوسه ساغر بده و گور رمضان باش...
(حافظ)

(حافظ)
حسن شتام مقالمان را به قطعه ای از دیوان شهریار اختصاص می دهیم با عنوان اهدیه روزه داران:

حکمت روزه داشتن بگذار
باز هم گفته و شنیده شود
صبرت آموزد و تسلط نفس
و ز تو شیطان تو ز منیده شود
هر که صبرش ستون ایمان بود
پشت شیطان از و خمیده شود...
بدل افطاری سفره عدلی است
که در آفاق گستریده شود...
شب قدرش هزار ماه خداست
گوش کن نکته پیوریده شود...
مفت مغروش کر بهای شی
عمرها باز پس خریده شود...
(دیوان شهریار ج ۲)

که ریاضت سمعی در آن طرح شود مطرودمی داند،
شنیدم که نابالغی روزه داشت
به صد محنت آورد روزی به چاشت...
پدر دیده و مادر سرش
فشانند بادام و زرد سرش
چو بر روی گلدر کرد یک نیمه روز
فناد اندروز آتش معده سوز
به دل گفت اگر لقمه چندی خورم
چه داند پدر غیب یا مادرم
چون روی پسر دردم بود و قوم
نهان خورد و پیدا به سر بر دصوم
که داند چون در بند حق نیستی
اگر بی وضو در نماز ایستی

(بوستان)
در شعر غنایی نیز سعدی از مضمون روزه و ماه نو بی بهره نبوده و هلال ابروی دوست را هلال عید خود یافته است:

هر که را خاطر به روی دوست رغبت می کند
بس پریشانی باید بردنش چون موی دوست
دیگران را عید اگر فر داست مارا از این دهست
روزه داران ماه نو ببینند و ما ابروی دوست
(غزلیات سعدی)

حدیث بندگی و دلبری

حدیث بندگی و دلبری

چهار فصل اول کتاب شمس...
ابوحوزه ثمالی که از جمله متون عرفانی سجادیه به شمار می آید، در این دعا مدعا مقام عبدی فقیر که معشوقه باغدادی را می گوید، مناجات می کند و آمیخته به نکات نغم معرفتی را نیز بیان می کند.

این چهار بخش نخست سخن سخرانی های دکتر عبدالکریم سرور است جمع حجاج خانه خدا و در ماه مبارک رمضان شده است. بیان نکات عرفانه و فلسفی

منشوی، ویژگی بارز این متن به شمار می آید بیانی ادیبانه و بااستادانه آیات قرآن مجید را همچون دعای کمیل، خواننده را از غم و بخشی از معانی بلند دعای ابو حمزه معتبر، قسمت های بعدی کتاب سپرد.

سخرانی های دکتر است که پیرامون این خدا، ایراد شده اند. در تائیه سخن از مقام می رود و کرامت پروردگار و حسن ختام اشاره است بر لطافت حضرت دوست و دلسوسختگان پارگاش که، «تو مگو ما را نیست / با کریمان کار هادشوار نیست»

در فلسفه دعای خود، اهدیه های خدا خواهانه مقتضای مقام وصالند و در خواهانه مقتضای مقام فریق... دعاهای دین و از عارفان نقل شده، از عین خیر است. مقتضای وقت و مقام آنهاست.

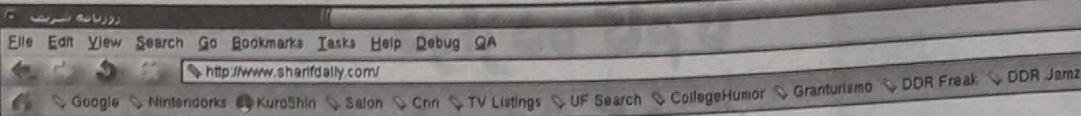
در فصل های دیگر نیز، جنبه های از مسئله ای «دعا به مدد آیات و روایات و شرح داده شده است. داستان هایی که در تجارت معنوی و کرامات اولیاء خدا، مباحث آورده شده اند، بسر و نشانی می افزایند.

دست همکاری تمام علاقه مندان و دستیاران

دکتر روزنامه: طبقه ی دوم چاپ خانه داخلی ۴۰۷۹

عکس: محمد امین جعفری
دبیر صفحه ادبی: مریم برادران
طرح: نادر حائمی، طه الشفین

روزنامه
دانشگاه صنعتی شریف
خیمه وسط هفته
دبیر تحریریه: سید محمد حسین طباطبایی
مدیر هنری: مهدی قاسمی



احتمال ادغام مایکروسافت و گوگل

روزنامه نیویورک تایمز در شماره روز جمعه خود از احتمال همکاری دو شرکت مایکروسافت و بزرگترین سازنده نرم افزارهای کامپیوتری و گوگل مشهورترین موتور جستجو جهان خبر داده است. بر طبق این گزارش مذاکرات دو شرکت خبر داده است. بر طبق این گزارش مذاکرات دو شرکت خبر داده است. بر طبق این گزارش مذاکرات دو شرکت خبر داده است.

سرقت اینترنتی جدید در استرالیا

کارآگاهان استرالیایی روز جمعه اعلام کردند که یک مرد استرالیایی را دستگیر کرده اند که متهم به دزدی و کلاهبرداری است و از طریق اینترنت حدود ۴/۵ میلیون دلار از حساب صدها قربانی برداشت کرده است. بر طبق مقامات این کارآگاهان برخی از این اموال و دارایی متعلق به کشورهای مختلف در استرالیا نیز برداشته شده است. این استرالیایی که یک ماری نیلس نام دارد پس از دستگیری در روز جمعه روز جمعه در دادگاهی در استرالیا حضور یافت. وی که ۳۵ ساله است متهم شده از هیچ یک از اتهامات خود دست برندارد و این طریق پول کلانی را به جیب زده و از جمله از



کوبه و خواندنی

Hoaxes, دروغ های مدرن اینترنتی

Hoax ها هشدارهایی اگر چه بی اساس و دروغین هستند، ولی با سرعت زیاد به شکل تصاعدی انتشار می یابند. اخیراً پیغامی میان کاربران yahoo از طریق e-mail messenger و بدیل می شود و هر شخص را موظف می کند، برای مسدود شدن ID آنها، این پیام را به تعدادی از دوستان خود (ظاهر ۸ نفر) بفرستد. حتماً شما نیز پیغام های مشابهی را دریافت کرده اید. در دنیای الکترونیک و دیجیتال امروزی و عصر اینترنت نیز نه تنها بازار شایعاتی این گفتار افک نکرده است، بلکه به برکت ارتباطات مدرن از سرعت انتشار بسیار زیادی نیز برخوردار شده است. Hoax یا پیغام های فریبدهی اینترنتی با رواج و ویروس ها از طریق اینترنت، حدود سال ۱۹۹۴ میلادی رواج شدند و سه انگیزه برای آنها وجود دارد که مهمترین انگیزه آنها تجاری و باهدف جمع آوری آدرس های e-mail فراوانی در مدت زمانی کوتاه است. این پیغام ها همیشه به صورت هشدار در مورد یک خط بسیار وخیم برای کامپیوتر کاربر توسط ویروس هائی است که توسط پست الکترونیک منتشر می شوند و در بخش موضوع آن جمله خاصی وجود دارد، اگر چه شیوع ویروس ها توسط پست الکترونیک امروزه به صورت رایج راه انتشار این بلاهای انفورماتیک درآمده است (آخرین گزارش KISA پست الکترونیک را عامل انتشار ۸۷ درصد ویروس ها ذکر کرده است) ولی Hoax یا پیام های گمراه کننده همیشه دارای نکات مشترکی هستند که آنها را از دیگر هشدارها متمایز می سازد.

- ۱- تاریخ خاصی را برای خبر اعلام نمی کنند، برای مثال از جمله این خبر روز گذشته اعلام شد استفاده می شود، به این ترتیب احتمال انتشار آن افزایش می دهد.
- ۲- منبع پیام معمولاً مشخص نیست.
- ۳- معمولاً برای اعتبار بخشیدن به خبر از قول کپتالی های بزرگ و شناخته شده نرم افزاری، سخت افزاری و غیره استفاده می شود، مثلاً گفته می شود مسوول روابط عمومی مایکروسافت، رئیس بخش تحقیقات اینتل، IBM CERT CIAC، ولی هیچگاه نام و آدرس فرد خاصی برای تماس ذکر نمی شود.
- ۴- اعمال تخریبی و ویروس مفروض معمولاً بسیار وخیم و افران آمیز توصیف می شوند. مثلاً بلافاصله کلیه اطلاعات هارددیسک شما از بین می رود، به سرعت سخت افزار شما آسیب می بیند و غیره.
- ۵- در پیام از گیرنده درخواست می شود که آن را برای تمام دوستان و آشنایان خود بفرستد.
- ۶- اگر شما نیز از دست این دروغ های مدرن خسته شده اید پس به نکات زیر توجه کنید.
- ۷- ویروس های e-mail وجود دارند و هر ماه صدها نمونه جدید از آنها منتشر می شود، حتی ویروس های موجود دارند که با گزینه Message Preview برنامه مشنری پست الکترونیک بدون باز کردن نامه می توانند فعال شوند (ماتند ویروس هائی که با HTML نوشته شده اند) ولی انگیزه ویروس ها معمولاً توسط شرکت های معتبر ضد ویروس گزارش می شوند و نه توسط شرکت های الکترونیک توسط افراد ناشناس.
- ۸- در صورت دریافت هرگونه e-mail مشکوک از باز کردن آن خودداری کنید.
- ۹- برنامه آنتی ویروس خود را به روز نگه دارید. این مهمترین ضمانت برای حفظ سیستم شما از ویروس های واقعی است.
- ۱۰- در صورت دریافت هشدارهایی با مشخصات ذکر شده در Hoax از منتشر کردن آن به شدت پرهیز کنید.
- ۱۱- در صورت وجود ابهام از بخش پشتیبانی فنی کپتالی های معتبر آنتی ویروس سوال کنید.
- ۱۲- Hoax توسط فرد آشنائی برای شما ارسال شده، با ارسال پیامی وی را از انتشار بیشتر آن برحذر دارید.
- ۱۳- این متن را در مسنجر خود تایپ کنید و برای همه کسانی که می شناسید ارسال نمایید.

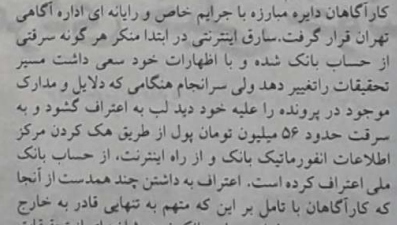
بر طبق تحقیقات دانشمندان کانادایی تلفن های همراهی که در آینده به بازار می آیند به گونه ای طراحی خواهند شد که انرژی خود را از آب تأمین کنند. گروهی از محققان دانشگاه آلبرتا راهی را برای تأمین نیروی برق از طریق پمپاژ آب از راه مجاری باربیگ کشف کرده اند. این تکنولوژی منبع نیروی جدید را برای تلفن های همراه با ماشین حساب ها تأمین خواهد کرد که از طریق پمپاژ آب با فشار بالا این وسایل را شارژ می کند. نتیجه این تحقیقات در آدرس اینترنتی www.alberta.ca منتشر شده است.

یک شیخ سعودی ۵۲۵ هزار دلار کانادا گرفته بود. پلیس استرالیا اعلام کرده که در این زمینه با اینترنت همکاری می کند. با این حساب نیاز نیست ما هم زیاد نگران باشیم!

آخرین خبرها از سرقت بانک ملی

سارق اینترنتی که موفق به سرقت ۵۶ میلیون تومان پول از حساب بانک ملی شده بود، همدستان خود را معرفی کرد. پس از شکایت نماینده حقوقی بانک ملی

در خصوص سرقت ده ها میلیون تومان پول از حساب بانک از طریق اینترنت، پرونده ای در دادسرای عمومی تهران تشکیل شد و پرونده با دستور قاضی برای شناسایی و دستگیری متهم در اختیار کارآگاهان دایره مبارزه با جرایم خاص و رایانه ای اداره آگاهی تهران قرار گرفت. سارق اینترنتی در ابتدا منکر هر گونه سرقتی از حساب بانک شده و با اظهارات خود سعی داشت مسیر تحقیقات را تغییر دهد ولی سرانجام هنگامی که دلایل و مدارک موجود در پرونده را علیه خود دید لب به اعتراف گشود و به سرقت حدود ۵۶ میلیون تومان پول از طریق هک کردن مرکز اطلاعات انفورماتیک بانک و از راه اینترنت، از حساب بانک ملی اعتراف کرده است. اعتراف به داشتن چند همدست از آنجا که کارآگاهان با نام بر این که متهم به تهیه ای فادر به خارج کردن این حجم پول از حساب بانک نبوده شاخه ای از تحقیقات خود را متوجه شناسایی همدستان احتمالی این متهم کردند. این سارق اینترنتی که هنوز هویتش فاش نشده است در ابتدا همچنان اصرار داشت که به تنهایی مرتکب این سرقت شده است اما در بازجویی ها به داشتن چند همدست اعتراف کرده است. پس از اعترافات متهم مأموران اداره آگاهی با دستور قاضی پرونده به مخفیگاه همدستان متهم رفته و آنها را نیز دستگیر کردند. یک مقام انتظامی با تأیید خبر دستگیری همدستان این سارق اینترنتی گفت: «ماجرای سرقت از حساب بانک توسط این سارق نباید باعث سلب اعتماد مردم به امنیت حساب های بانکی شود. این شیوه سرقت برای اولین بار در سیستم بانکی کشور رخ داده است که با هوشیاری بازرسان بانک مسئولان بانک بلافاصله متوجه ماجرا شدند و پس از طرح شکایت بانک از این سارق، کارآگاهان اداره آگاهی تهران موفق شدند در کوتاه ترین زمان ممکن این سارق اینترنتی و همدستانش را شناسایی و دستگیر کنند.»



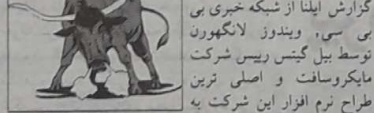
معمولاً برای اعتبار بخشیدن به خبر از قول کپتالی های بزرگ و شناخته شده نرم افزاری، سخت افزاری و غیره استفاده می شود، مثلاً گفته می شود مسوول روابط عمومی مایکروسافت، رئیس بخش تحقیقات اینتل، IBM CERT CIAC، ولی هیچگاه نام و آدرس فرد خاصی برای تماس ذکر نمی شود.

تلفن های همراه آبی!

گروهی از محققان دانشگاه آلبرتا راهی را برای تأمین نیروی برق از طریق پمپاژ آب از راه مجاری باربیگ کشف کرده اند.

معرفی ویندوز لانگهورن توسط مایکروسافت

شرکت مایکروسافت تصویری اجمالی از ویندوز لانگهورن به برنامه نویسان ارائه کرده، به گزارش اینستا شبکه خبری بی بی سی، ویندوز لانگهورن توسط بیل گیئتس رییس شرکت مایکروسافت و اصلی ترین طراح نرم افزار این شرکت به برنامه نویسان معرفی شد. مایکروسافت اعلام کرده است که نسخه جدید ویندوز از ضرب امتیازی بالاتری برخوردار است و سازمان دهی آن آسانتر است، همچنین یافتن فایلها در این ویندوز با سرعت بیشتری انجام می شود و لانگهورن نسبت به ویندوزهای رایج کنونی نیاز کمتری به راه اندازی مجدد دارد. اگر چه این ویندوز روز گذشته به برنامه نویسان معرفی گردید ولی عرضه آن به بازار تا سال ۲۰۰۶ میلادی انجام نمی شود. بنابراین گزارش، بیل گیئتس اعلام کرد، ساخت ویندوز لانگهورن، بزرگترین حادثه نرم افزاری مایکروسافت در یک دهه گذشته است و با راه اندازی این ویندوز تغییرات عمده ای در شیوه کارکرد ویندوز رایانه ها انجام می شود. وی افزود: ۴ بخش اصلی ساخت ویندوز لانگهورن بوده اند. گیئتس از این بخشها این چنین نام برد: ۱- امنیت، ۲- گرافیک، ۳- ذخیره فایل و ۴- ارائه خدمات اینترنتی. ویندوز لانگهورن از آسیب پذیری کمتری در مقابل ویروسها و کرمهای کامپیوتری نسبت به ویندوزهای رایج برخوردار است، همچنین سرعت نصب برنامه بر روی این ویندوز بسیار بالاست. برنامه ها در لانگهورن بسیار سریع راه اندازی می شوند، سیستم نمایش ویندوز لانگهورن کاملاً جدید است و این سیستم که اولین نام دارد بسیاری از محدودیت های حافظه و گرافیک ویندوزهای کنونی را ندارد. لانگهورن تمامی فن آوریهای رایج ارائه خدمات اینترنتی مطلوب نیازمند آن است و داراست.



منابع: ایستا www.cibclub.pcworld.it/iran

یک ترفند

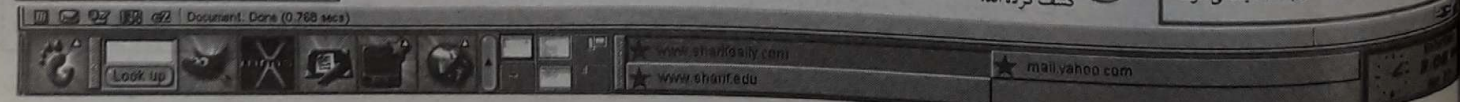
حل مشکلات سازگاری در XP

یک مشکل عمومی که در ارتقا هر ویندوز XP اتفاق می افتد سازگاری برنامه ها و نرم افزارها با ویندوز XP است. این امر در سال ۲۰۰۰ هم اتفاق می افتاد و ویندوز XP هم معارضش بر پایه این است. این امر منسفی نیست. دو راه برای حل این مشکل وجود دارد اولی انتخاب حالت سازگاری است که روی تمام کلیک راست روی هر برنامه و انتخاب Properties و در تب Compatibility تنظیم کنید. در این پنجره می توانید بعد از در حالت سازگاری با ویندوز ۹۵، ۹۸، NT۴.۰ و ویندوز ۳.۱۱ را تنظیم کنید. می توانید تعیین کنید که برنامه در حالت XP اجرا شود و یا اینکه در حالتی اجرا شود که دقت تصویر کم باشد و یا اینکه تمام امکانات بصری را از کار بیندازید. (Disable Visual Themes)

یک واژه

Use Net

Use Net یکی از سرویسهای اینترنت می باشد و به آن سیستم جهان گروهای مباحثه می گویند که در آنها عناوین مجزا وجود دارد و اینها برای پرسش و پاسخ در User Network نامیده می شود. Use Net سیستم User Network نامیده می شود. در بروی آن مقاله ها و نوشته ها ارسال می شود. همین دلیل بسیاری از کلمات که برای گفتگو در آن استفاده می شوند به اخیر اشاره دارند. گروههای بحثی اغلب گروههای خبری (News group) نامیده می شوند.



سیب زمینی ضد سرطان

اخیراً دانشمندان آلمانی ساخت سیب زمینی ضد سرطان را توسط مهندسی ژنتیک گزارش کرده‌اند. تحقیقات انجام شده در این زمینه مبنی بر سرشار بودن سیب زمینی از پروتئین‌های است که شباهت زیادی به لایه خارجی ویروس پاپیلوما انسانی (HPV = Humanpapillomavirus) دارد. در واقع خوردن سیب زمینی منجر به تولید آنتی بادی بر ضد این پروتئینها و ایجاد مقاومت در برابر HPV شماره ۱۶ می‌شود. این ویروس نقش بسیار مهمی (در حدود ۵۰ درصد) در ابتلا زنان به سرطان سرویکال دارد. هر ساله حدود ۵۰۰/۰۰۰ زن در اثر ابتلا به این نوع سرطان جان خود را از دست می‌دهند. حال دانشمندان برآنند واکسنی تولید کنند که حاوی آنتی بادی ضد HPV باشد و ترجیح می‌دهند واکسن از نوع تزریقی باشد تا نوع خوراکی. به این دلیل که واکسن خوراکی در طی عمل گوارش شکسته شده و خاصیت خود را از دست می‌دهد.

مدارس ایران صاحب سایت می‌شوند

نیاز به آموزش الکترونیک (E-learning) در عصر ارتباطات برای مدارس و آموزشگاههای ایران اجتناب ناپذیر است. برای رفع این نیاز نرم‌افزاری تهیه شده است تا مدارس ایران همگی دارای سایت اینترنتی شوند و نگرش مخرب و ناصحیح به اینترنت را از افکار عمومی به خصوص والدین دانش‌آموزان حذف کند. با همت و همکاری کارشناسان داخلی اخیراً نرم‌افزار سایت ساز اختصاصی مدارس طراحی شده است که امکان ایجاد مدرسه الکترونیکی را برای هر مدرسه و آموزشگاهی فراهم می‌کند و با استفاده از این نرم‌افزار هر مدرسه می‌تواند یک سایت اختصاصی برای گسترش فعالیتهای آموزشی خود در عرصه اینترنت در اختیار داشته باشد. از لحاظ گرافیک هر کدام از مدارس یک طرح اختصاصی دارند و می‌توانند با استفاده از آن صفحات اطلاع رسانی خود را آماده کنند و به وسیله نرم‌افزار خبر زمینه اطلاع رسانی الکترونیکی را برای والدین فراهم کنند. ارسال نامه الکترونیکی (Email) برای والدین و اطلاع آنها از وضعیت فرزندانشان و به طور کلی جریان‌ات مدرسه از طریق نرم‌افزار خیرنامه امکان پذیر است.

تفنگ هوشمند

شرکت Metal storm سازنده اسلحه در استرالیا و مؤسسه فناوری نیوجرسی در آمریکا اعلام نمودند که قصد دارند تا با همکاری یکدیگر تفنگی هوشمند بسازند. عملکرد این تفنگ بدین صورت است که صاحب تفنگ با درست گرفتن آن به هنگام خرید اسلحه آن را برنامه ریزی خواهد نمود و با آزمایش تیراندازی توسط آن در همان هنگام عمل شناسایی دست صورت خواهد گرفت. پس از آن هر زمان که صاحب اسلحه بخواهد از آن استفاده کند ریز تراشه موجود در اسلحه دست را تشخیص داده و تعیین می‌کند که آیا شخصی که اسلحه را در دست دارد صلاحیت تیراندازی دارد یا خیر. چنانچه حامل اسلحه همان شخص دارای صلاحیت نباشد به هنگام کشیدن ماشه اسلحه عمل نخواهد کرد.

مدیر شرکت Metal storm معتقد است که تفنگ هوشمند ظرف یکی دو سال آینده به مرحله تولید انبوه خواهد رسید. این سیستم عملکرد بسیار مناسبی از خود نشان خواهد داد اسلحه مزبور تقریباً در تمامی حالت به درستی عمل می‌کند برای آن دست چپ و راست، خشک یا تر بودن کف دست و استفاده از دستکش و یا عدم استفاده از آن ایجاد مشکل نمی‌کند. حتی می‌توان طوری آن را برنامه ریزی نمود که چندین نفر بتوانند از آن استفاده کنند.

عصای پنهان‌نگاروی

قابل توجه دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف
از دانشجویان مستعد تدریس برای پایه‌های ابتدایی تا کنکور دعوت به همکاری می‌شود

اندیشه پویا ۲۴۶۳۵۶۳ - ۶۸۳۹۱۵۱

دوازده گام تا مدیریت کیفیت

رعایت استانداردها گام نخست در ورود محصولات صنعتی به بازار جهانی است. یکی از این استانداردها، سری ISO۹۰۰۰ است که به مدیریت کیفیت مربوط می‌شود. در این مقاله به خلاصه‌ای از عناصر اساسی این استاندارد در فرآیندهای تولید صنعتی اشاره می‌کنیم

۱. مشتری محوری: یعنی برآورده کردن خواسته‌های مشتری که باعث بالا رفتن رضایت او می‌شود.
۲. شایستگی، آگاهی و آموزش: به این منظور نکات زیر توصیه می‌گردد:
الف) تعیین شایستگی‌های مورد نیاز افرادی که کارهای موثر بر کیفیت انجام می‌دهند.
ب) فراهم آوردن آموزش مورد نیاز
ج) ارزیابی اثربخشی اقدامات انجام شده.
د) اطمینان از آگاهی کارکنان نسبت به اهمیت دستیابی به اهداف کیفیت شرکت
۳. طرح ریزی پدیدآوری محصول: تحصیلات، آموزش، مهارت و تجربه فرآیندهایی که در جهت ساخت، تحقق و شکل گیری محصول مورد نیاز است با توجه به اهداف، نیازها، اطلاعات، روش‌ها و معیارهای پذیرش باید ایجاد شود.
۴. تبادل اطلاعات مشتری: ISO توصیه می‌کند بازخورد از مشتری، از جمله شکایات مشتری و نیز دریافت اطلاعات در مورد محصول

۵. خرید: نکات حائز اهمیت در جهت تامین این عنصر عبارتند از تعیین انتخاب تامین کنندگان، تعریف روشن مشخص و مدون بررسی و تطبیق مشخصه‌های مواد ورودی با مشخصه‌های تعیین شده، ردیابی مسیر ورود خدمات و مواد ورودی.
- ۶ کنترل وسایل: خطاهای مجاز تجهیزات تعریف شده و تجهیزات فاقد کارایی مجزا گردیده، از دسترس کاربران دور نگهداشته شود.
۷. پایش و اندازه گیری محصول: در هر مرحله از کار تولید، پیش از ارسال قطعه به ایستگاه بعدی عملیات کنترلی انجام گیرد.
- ۸ کنترل محصول نامنطبق: شامل اقدام جهت رفع انطباق، جلوگیری از استفاده از محصول نامنطبق و نگهداری سوابق مربوط به آن
- ۹ اقدام اصلاحی: برای جلوگیری از بروز



مجدد آنها، روش اجرایی ملی تدوین گردد
۱۱. تحلیل داده‌ها با توجه به برون داده‌ها باید بتواند اثربخشی کیفیت را نشان دهد. سوابق گزارش شده و از رویه‌ها و ضوابط مشخصات با الزامات مشتری را مقایسه نماید. سلام سلامت اثربخشی سیستم مدیریت بهره‌گیری از تحلیل داده‌ها، جزو اقدامات اصلاحی و پیشگیرانه کیفیت داخلی و خارجی بهبود

تجارت موفق، تنها با پیروزی در رقابت محقق می‌شود و یکی از عوامل برتری محصول‌ها در رقابت کیفیت است. مدیریت کیفیت روشی است برای بهبود مداوم کیفیت

مجدد عدم انطباق، اقداماتی به روش اجرایی مدرن مورد اجرا قرار گیرد.
۱۰. اقدام پیشگیرانه: برای رفع عدم انطباق‌های بالقوه به منظور پیشگیری از وقوع

داستان علمی تخیلی

پیرمردی خیلی خونسرد

نوشته ماریتا جو دا کودا ترجمه: رضا خاکانی



پیران دریایی و باغبان پیر...
بیست سال پیش او برای اولین بار پشت میز چوبی پیرمرد نشسته بود و این خبر را در روزنامه می‌خواند که: «دیروز از ساعت یک بعدازظهر به وقت گرینویچ، ذوب شدید لایه‌های عظیم یخ در سیاره بریان دریایی آغاز شد. و این امر مصیبتی است که تمدن آنجا را تهدید می‌کند. ذوب یخ در حدود ساعت پنج

می‌شود واکشی نشان می‌دهد سال‌های بعد کرافت به پیرمرد بسیاری برداشت و در آخری روز پیرمرد، مدل فعال جهان سیاره است و تمام تغییرات کوچک و سیاره منتقل می‌شود.
او تنها یک بار به تجربه پیر روزی که دیگر نزدیک برایش تسلیم شد، هر چند تیرهای را همچنان مقاومت می‌کردند و نشدنی منطق می‌شوریدند کرافت مرد رفت و به بهانه اینکه بکر شده، از او خواست که مع بگویند بگوید، مدت ضربه‌های چکش یادداشت کرد. سپس مقال بریان دریایی بود. زمان لغزش جزء با ضربات چکش پیرمرد آن شب کرافت سوگند داد.
دو متر بیشتر به میز نزدیک نشود آن با پیرمرد حرفی نزد هیچ آینه پس از مرگ پیرمرد و سیاره باران فکر نکرد.
کرافت به خوبی روزی دستخوش هیجانی خون‌آسور پریده بود تا برای پیرمرد که کرد و سرخس یا هله‌ای از پست پوشیده شده بود، توپ فرامروای سیاره‌ای است که متعادل تر باشد و پیرمرد به سرش را تکان داده انگ می‌زد و از خوش صحنی از آن شکر شده بود.

ساز و کار گروههای موسیقی سنتی اینطور است که با یک نفر ثابت (رهبر) شناخته می شوند. یعنی تمام اعضاء می شود بروند ولی او با آدمهای دیگری کار کند.



ساز و کار گروههای موسیقی سنتی اینطور است که با یک نفر ثابت (رهبر) شناخته می شوند. یعنی تمام اعضاء می شود بروند ولی او با آدمهای دیگری کار کند.

گفت و گوئی با رضا منبع چی، سرپرست گروه چکاوک

نوای آخر بلبل؟

مقدمه: در زیرزمین آمفی تئاتر مرکزی، اطاق تمرین گروه موسیقی، رضا منبع چی را پیدا می کنم که نشسته و دارد با کسی تمرین می کند. ظاهراً کلاس تار است. با لبخند آشنایش دعوت می کند که مصاحبه را شروع کنم. مرا نمی شناسد ولی من مثل خیلی های دیگر او را می شناسم. دانش جوی شریف اگر فقط کمی اهل موسیقی سنتی باشد اسم او و گروه مشهورش «چکاوک» را خوب شنیده است. برنده جایزه بهترین تکنواز در جشنواره دانشجویی موسیقی، آخرین روزهایش را در شریف می گذراند. در حین صحبت ها، دو سه نفر از شاگردان او هم سر رسیدند و پای صحبت ما نشستند، رضا منبع چی خوشرو، خوش خنده و خوش برخورد است؛ اما به همین اندازه محتاط و مواظب در حرف زدن. بزحمت توانستم موضوعی پیدا کنم که در جوام بیشتر از یک جمله بگویند و کمی بحث داغ شود. اینطور بود که بعد از یک ربع سوالهایم ته کشید.

● زمستان ۷۷
- (دیگر باید مصاحبه را تمام کنم، بالاخره بر کنجکایم غلبه نمی کنم و می گویم) راست است که شما شاگرد عزیزانه ایید؟
رضا منبع چی (از سوالم خوشش نیامده ولی جواب می دهد): نه. شاید بعداً باشیم؛ ولی فعلاً که نه. تا حالا بیاید ایران.
یکی از آنهایی که کنارمان نشسته اند شروع می کند به بی نواختن. احساس می کنم حوصله آدمها سررفته است. موقع بیرون آمدن از اطاق تمرین، پسر جوانی را می بینم که نفس زنان از کنار ما عبور می کند تا سر وقت به کلاس تارش برسد. بی خبر از اینکه نیم ساعتی به تاخیر افتاده.
گزارش: محمدحسین طباطبایی

- در زیرزمین آمفی تئاتر مرکزی، اطاق تمرین گروه موسیقی، رضا منبع چی را پیدا می کنم که نشسته و دارد با کسی تمرین می کند. ظاهراً کلاس تار است. با لبخند آشنایش دعوت می کند که مصاحبه را شروع کنم. مرا نمی شناسد ولی من مثل خیلی های دیگر او را می شناسم. دانش جوی شریف اگر فقط کمی اهل موسیقی سنتی باشد اسم او و گروه مشهورش «چکاوک» را خوب شنیده است. برنده جایزه بهترین تکنواز در جشنواره دانشجویی موسیقی، آخرین روزهایش را در شریف می گذراند. در حین صحبت ها، دو سه نفر از شاگردان او هم سر رسیدند و پای صحبت ما نشستند، رضا منبع چی خوشرو، خوش خنده و خوش برخورد است؛ اما به همین اندازه محتاط و مواظب در حرف زدن. بزحمت توانستم موضوعی پیدا کنم که در جوام بیشتر از یک جمله بگویند و کمی بحث داغ شود. اینطور بود که بعد از یک ربع سوالهایم ته کشید.

در مر مانع شده و بند آخر را می دهد: تو منحرف نشو. و وی را از گام نهادن بر اولین پله سقوط باز می دارد.
کریستوفر نولان هنر خود را در عرصه فیلم سازی به حد اعلای نشان می دهد. هر چند همانطور که رفت، بی خوابی را یک فیلم پلیسی محض نمی دلم ولی فاکتورهای این ژانر را به خوبی داراست. بدیع ترین صحنه های دلهره را می توانیم در این فیلم مشاهده کنیم. نولان به خوبی می داند که چطور باید طبق اصول ژانر جنایی، تماشاگر را تا آخرین لحظه در تعلیق نگاهداشت و این فن را بی نقص اجرا می کند. موضوعی که نولان دستمایه قرار داده، بسیار بکر است و همین خود به تلهایی می تواند دلیل کافی برای لذت بردن تماشاگر در این بازار مکاره تکرار و روزمرگی باشد. ولی هر کس نمی تواند از یک داستان بکر، یک فیلم خوب بسازد. فیلم آنقدر در کشمکش های درونی آدم هایش غوطه ویراست که ماجرای قتل ها به صورت یک موضوع درجه دوم جلوه می کند. درمر دانا مشغول محاکمه ذهنی خویش است و در انتهای خود را محکوم می کند. او دیگر به یاد ندارد که هب را اشتباه هدف قرار داده یا از روی عمد. تعریف و تمجید از بازی بازیگر نقش درمر یعنی استاد مسلم بازیگری «آل پاچینو» دیگر بیوده به نظر می رسد.



بی خوابی و آلبر کامو

درمر شاید همان «ژان بائیست کلمانس» کاموست. شاید در کنار دیدن این فیلم خواندن کتاب «سقوط آلبر کامو» خالی از لطف نباشد، چرا که همگونی بسیاری میان قهرمانان هر دو داستان وجود دارد. این همگونی همان سقوط است که هر لحظه تهدید کننده ارزش های جدید با فطرت که به نوعی خود درگیری منجر می شود و انسان را بیشتر در متلاطم سقوط فرو می برد. البته این حادثه برای شخصی پیش می آید که به حکایت بودن و زیستن خویش می اندیشد نه آنکه تهدادغه اش بر آوردن نیازهای غریزی است و شاید نتواند کلمه ارزش را همی کند. باید انتخاب کرد. «ارزش» کدام راه بیشتر است؟

درمر «رابین ویلیامز» بازی می کند. فینچ سعی می کند با درمر معامله ای انجام دهد. درمر ناچار می شود قبول کند. پله های سقوط یکی پس از دیگری طی می شوند. در اینجا شاهد یک بازی جذاب و هیجان انگیز میان درمر و فینچ هستیم. درمر هر چه در چنته دارد رو می کند تا فینچ را در این بازی مغلوب کند ولی فینچ که به خوبی از حقه های پلیسی آگاه است یک به یک نقشه های درمر را خنثی می کند. تماشاگر هر آن منتظر است یکی از آنها برنده شود ولی این بازی برنده ای ندارد! درمر و فینچ هر دو در حال سقوط اند و کسی که سقوط می کند، برنده نمی شود.
پلیس زن که مو به مو اندرزهای حکیمانه درمر اجرا کرده، بی به کلیت ماجرا می برد ولی در سکانس پایانی فیلم که درمر در حال احتضار است تحت تاثیر احساسات قصد کتمان حقیقت را دارد، اما

مقدمه: فیلم «بی خوابی» خیلی وقت است که مهمان سکانس آخر سینما فرهنگ است. این مطلب تحلیلی بر این فیلم است.
«بی خوابی» به ظاهر یک فیلم پلیسی جنایی به نظر می رسد ولی در اصل حکایت سقوط است. سقوط انسان که گمان می برد از آن مصون است ولی ناگاه خود را در میرش می یابد. بازرس «درمر» بازرس جنایی پلیس شهر لوس آنجلس دعوت می شود و وی به پرونده یک قتل در این منطقه می گردند. درمر که سوابق بسیار درخشانی دارد، از سوی مأمور پلیس زنی که میزبان آنهاست و نقش وی را به زیبایی «هیلازری سوانک» بازی می کند مورد تحسین قرار می گیرد و درمر فریفته این تحسین ها می شود. در اوایل فیلم جابجا شاهد پندهای حکیمانه درمر به پلیس زن هستیم. اما درمر وهب را می زند که ناسکانس های پایانی فیلم بر تماشاگر پوشیده می ماند. در «آلسکاد» ختزی ۱۷ ساله به قتل رسیده است. درمر با استفاده از شم بالای پلیسی رد قاتل را می گیرد و در جنگلی می آلود تعقیب و گریز میان قاتلی که هنوز چهره اش را ندیده ایم و پلیس آغاز می شود. بر اثر غلظت شدید مه درمر اشتباهاً هب را هدف قرار می دهد و هب می میرد. درمر ماجرا را پنهان می کند و حادثه را به قاتل فراری نسبت می دهد. ولی سقوط از مدت ها قبل آغاز شده است. از چند سال پیش که این دو مأمور پرونده قاتلی به اسم «دایز» بوده اند که سپریچه ۸ ساله ای را مورد تجاوز قرار داده و حلق آویز کرده بود. از آنجا که اده برای محکوم کردن دایز کافی نبوده، درمر و هب با استفاده از حقه ای ملحد ساز می کنند، چونکه به گناهکار بودن دایز یقین دارند. دایز محکوم می شود. بازرس ویژه از ماجرا باور برده و به دنبال جمع آوری شواهد بر علیه درمر است. هب قصد همکاری خود با بازرس ویژه را با درمر در میان نهاده است. درمر اعتبارش را به شدت در خطر می بیند. در این حین حادثه کشته شدن هب رخ می دهد در حالیکه قاتل فراری شاهد ماجرا بوده. از اینجا به بعد چهره قاتل را داریم؛ نویسنده داستانهای پلیسی جنایی که نامش «فینچ» است و نقش وی

سمود حقیقت ثابت

