

# روزنامه

دانشگاه صنعتی شریف

وضع  
در راهی عدم انتشار  
روزنامه در سه شنبه‌ی گذشته  
صفحه ۲

شماره‌ی ۱۵  
ضمیمه‌ی وسط هفته

دوشنبه و سه شنبه‌ی هفته جاری برگزار می‌شود:

# انتخابات شوراهای صنفی

تبلیغات کاندیداهای پنجمین دوره‌ی انتخابات شوراهای صنفی  
دانشگاه از امروز آغاز می‌شود و تا فردا ادامه می‌یابد.

• تاکنون اسامی ۱۰۳ نفر برای شرکت در انتخابات به معاونت دانش جویی  
اعلام شده است که از این تعداد ۳ نفر به علت داشتن مشروطی در ترم قبل رد  
صلاحیت شده‌اند.

صفحه ۲

• تنها پشوتانه‌ی شوراهای صنفی، مشارکت و حمایت دانش  
جویان است. آنچه تاکنون مانع از ایفای نقش  
پررنگ شوراهای شده، عدم اطلاع و مشارکت  
دانشجویان بوده است. در صفحه ۴ این  
شماره طی گزارشی به بررسی این  
موضوع پرداخته ایم.



کلاه برداری بزرگ اینترنتی در ایران  
یک کلاه برداری بزرگ از یکی از سیستم‌های کامپیوتری  
بانک ملی انجام گرفته است. این نخستین مورد از کلاه برداری  
کامپیوتری در این سطح و به این وسعت در ایران است. منابع  
آگاه ضمن تایید این خبر گفته‌اند که سارق دستگیر شده  
است. این در حالی است که هنوز در ایران قانون خاصی برای  
جرایم کامپیوتری وجود ندارد!

جلسات داستان خوانی در دفتر مطالعات  
از مندی پور تا گلشیری  
جلسات داستان خوانی دفتر مطالعات فرهنگی که از  
هفته‌ی گذشته با حضور «شهریار مندی پور» برگزار  
شد، قرار است به صورت هفتگی ادامه یابد و این سه شنبه  
با حضور «فرزانه طاهری»، فیلم داستان خوانی «هوشنگ  
گلشیری» برگزار می‌شود. در این جلسه داستان «انفجار  
بزرگ» از مجموعه‌ی «نیمه تاریک ماه» خوانده می‌شود.

برادر گرامی آقای عباس عسگری و خواهران محترمه  
درگذشت مادر عزیزتان باعث تأسف و تألم فراوان گشت. این غم  
بزرگ را به شما تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه  
رحمت و برای شما صبر و اجر مسألت داریم.  
دوستان شما در هیأت الزهرا (س) و هیأت منتظران موعود (عج)

برادر عزیز  
جناب آقای عباس عسگری  
خبر درگذشت مادر گرامیتان ما را متأسر ساخت.  
در غم عزیز از دست رفته ما را شریک بدانید.  
دفتر مطالعات سیاسی

انا لله و انا الیه راجعون  
مراسم ترحیم به مناسبت درگذشت مادر خادمین اهل بیت (ع)  
برادر عزیز آقای عباس عسگری و خواهران محترمه شان  
مسجد دانشگاه صنعتی شریف  
یکشنبه ۸۲/۸/۱۱ از ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر  
مسجد گلشیریان، استادیو دانشگاهیان عزیز در این مراسم احترام به مقام شامخ خانواده شهدا و باعث تسلی باز ماندگان خواهد بود.

برای برگزاری پنجمین انتخابات شوراهای صنفی دانشگاه

# تبلیغات نامزدها امروز و فردا انجام می شود



تبلیغات کاندیداهای پنجمین دوره انتخابات شوراهای صنفی دانشگاه، از امروز آغاز می شود و تا فردا ادامه می یابد. ثبت نام متقاضیان عضویت در شورای صنفی دانشگاهها که قرار بود شنبه و یکشنبه هفته ی قبل برگزار شود تا روز چهارشنبه ادامه داشت.

به گزارش ستاد برگزاری این انتخابات، امسال از دانشکده ی ریاضی ۱۰ نفر، از دانشکده ی برق ۱۳ نفر، از دانشکده ی عمران ۱۳ نفر، از دانشکده ی مدیریت ۵ نفر، از دانشکده ی کامپیوتر ۱۲ نفر، از دانشکده ی علم مواد ۳۳ نفر، از دانشکده ی صنایع ۱۰ نفر و از دانشکده ی شیمی ۱۷ نفر برای شرکت در انتخابات پنجم نامزد شده اند. «کاوه مقدم»، مسوول برگزاری این انتخابات به خبرنگار ما گفت: «دانشکده های مهندسی شیمی و نفت، فیزیک و هوافضا تا این لحظه، هنوز فهرست کاندیداهای خود را به معاونت دانش جویی تحویل نداده اند و به نظر می رسد این دانشگاهها در روند برگزاری انتخابات با مشکل مواجه شوند».

وی در مورد انتخابات شوراهای صنفی در خوابگاهها گفت: «ثبت نام نامزدهای عضویت در شورای صنفی خوابگاهها به طور جداگانه انجام شده و یامی شود و تاریخ برگزاری آن متعاقباً اعلام خواهد شد».

«مقدم» با اشاره به اینکه تعداد اعضاء اصلی و علی البدل شوراهای با توجه به نیاز هر دانشکده تعیین می شود، افزود: «ستاد برگزاری انتخابات تعداد اعضاء شورای هر دانشکده یا خوابگاه را در زمان انتخابات به واحدهای مربوطه ابلاغ می کند».

بر طبق اظهارات «کاوه مقدم»، تا لحظه ی تهیه خبر یک نفر از دانشکده ی علم مواد، یک نفر از

دانشکده ی شیمی و یک نفر از دانشکده ی مکانیک به علت داشتن مشروطی در ترم قبل رد صلاحیت شده اند.

گفتنی است مسوولین برگزاری انتخابات در هر دانشکده و یا خوابگاه، از طرف ستاد برگزاری، وظیفه ی نظارت بر برگزاری سالم انتخابات را بر عهده دارند. «کاوه مقدم» در این مورد خاطر نشان کرد: «دانش جوان هرگونه تخلف در برگزاری انتخابات را می تواند با این افراد در میان بگذراند».

مسوولین برگزاری انتخابات در هر دانشکده و خوابگاه عبارتند از: «مریم سعادتمند» (مهندسی شیمی)، «حسام الدین

عباس پوره (ریاضی)، شیرین اقتصادی (برق)، وحید مشتاق (عمران)، افرا دادرس (مدیریت)، ابریز جویک (کامپیوتر)، امیرحسین صمدی (علم مواد)، «کاوه مقدم» (صنایع)، «علیرضا بهرامی نسب» (فیزیک)، «خدادادی» (شیمی)، «محمدفرجود» (مکانیک)، «سلمان معصومی» (هوافضا)، امید ابراهیم پوره (خوابگاه زنجان)، «حسن دوست حقی» (خوابگاه طرشت ۳)، «مریم سعیدی» (خوابگاه طرشت ۲) «حسین شیبانی» (خوابگاه دادگران).

لازم به ذکر است پنجمین دوره ی انتخابات شورای صنفی دانشگاههای دانشکده، دوشنبه و سه شنبه ی همین هفته برگزار خواهد شد.

## سرپرست اداری تاسیسات دانشگاه در مورد دلیل تاخیر راه اندازی خشک شویی خوابگاه زنجان گفت

# چیدمان داخلی دستگاهها مناسب نبود

دلیل به تاخیر افتادن راه اندازی خشک شویی خوابگاه زنجان، چیدمان نامناسب تجهیزات خشک شویی توسط پیمانکار است.

«مهندس مرندي» سرپرست اداری تاسیسات با اعلام این مطلب به خبرنگار روزنامه گفت: «در چیدمان مورد نظر پیمانکار، دیگ بخار درست در کنار ورودی اصلی خشک شویی قرار می گیرد که این برای مراجعه کنندگان خطرناک است. به همین دلیل دانش جویان می بایست از در پشتی به خشک شویی مراجعه می کردند که این اصلاً مد نظر ما نبوده است. همه ی تلاش ما این بود که با نصب یک در در کنار محل توزیع غذای خوابگاه زنجان،

● در چیدمان مورد نظر پیمانکار، دیگ بخار درست در کنار ورودی اصلی خشک شویی قرار می گیرد که این برای مراجعه کنندگان خطرناک است. به همین دلیل دانش جویان می بایست از در پشتی به خشک شویی مراجعه می کردند که این اصلاً مد نظر ما نبوده است

دانش جویان مجبور نباشند مسافت طولانی برای مراجعه به خشک شویی طی کنند. «مهندس مرندي» در جواب این سوال که مگر اداری تاسیسات از ابتدا در جریان چیدمان مورد نظر پیمانکار نبوده، گفت: «طرف قرارداد پیمانکار اداری امور خوابگاهها بوده و نه اداری تاسیسات. اداری تاسیسات فقط وظیفه ی لوله کشی و سیم کشی

شده بود گفت: «طی صحبتی که با اداری امور خوابگاهها داشتیم قرار شد یک کارشناس با تجربه از طرف اداری تاسیسات با پیمانکار مربوطه رایزنی کند تا چیدمان داخلی خشک شویی عوض شود». سرپرست اداری تاسیسات زمان لازم برای انجام اقدامات در نظر گرفته شده را جمعه (دیروز) عنوان کرد و گفت: «با توجه به اینکه ریاست دانشگاه یک شنبه (فردا) قصد بازدید از خوابگاه زنجان و در کنار آن افتتاح خشک شویی را دارند، همه ی تلاشمان را می کنیم تا زمان مقرر کار را به اتمام برسانیم ولی بخش نهایی کار به پیمانکار برمی گردد که امیدواریم یک شنبه کارها تمام شود».

## دعوت به همکاری

روزنامه ی شریف جهت امور اجرایی به همکار فعال و مسوولیت پذیر، به صورت تمام وقت نیازمند است.

تلفن تماس مستقیم: ۶۱۶۴۰۷۹ داخلی: ۴۰۷۹

**علت عدم انتشار روزنامه در سه نوبت گذشته**

قطع چند ساعته برق در نیمه ی جوی دانشگاه در روز سه شنبه و مراحل فنی روزنامه (تابپ، صفحه آرایی و سایر متون) در روز سه شنبه رساندن روزنامه به چاپخانه غیر ممکن شد. لذا روزنامه در روز سه شنبه و چهارشنبه منتشر می شود. لازم به ذکر است که شماره بعد ضمیمه ی چهارشنبه هفته جاری مطابق معمول منتشر خواهد شد.

**افزایش بورسیه های سازمان**

تعداد بورسیه های سازمان گسترش و نوسازی صنایع BCom دانشگاهی مدیریت و اقتصاد از ۲۰ نفر به ۳۰ نفر افزایش یافته است. تخصص های مورد نیاز سازمان گسترش عبارتند از: مهندسی مکانیک ۵ نفر، مهندسی علم مواد ۲ نفر، مهندسی برق و الکترونیک ۳ نفر، مهندسی کامپیوتر ۵ نفر و مهندسی ۲ نفر. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به زیرمراجعه کنند [management-learning.htm](http://management-learning.htm) آدرس: تهران، پلاک ۸، ۶۰۲۳۷۵۵-۸ تماس حاصل نمایند.

**آموزش دفترداران دانشکده**

معاونت طرح و برنامه، اقدام به برگزاری دوره های برای اساتید دفتار دانشگاه با امور دفترداری کرده است. بر طبق این طرح، یک دوره تخصصی کوتاه مدت که غیر حضوری همراه با کارگاه رفع اشکال است برای رؤسا، دفترداران و دستیاران مختلف دانشگاه در نظر گرفته شده است. که در این دوره مهارتهای لازم در رابطه با اصول دفترداری آشنایی می شود. دوره ۲۰ ساعت و ظرفیت ۳۵ نفر اعلام شده است.

**شناسایی نرم افزاری استعدادهای درخشان**

نرم افزاری جهت شناسایی استعدادهای درخشان دانشگاه در دو مورد «یوسفی زنجانی»، سرپرست دفتار استعدادها درخشان دانشگاه این مطلب گفت: «پس از کامل شدن این نرم افزار، امکان دسترسی آسان به بخش های مختلف استعدادهای درخشان مهیا می شود و می تواند با وارد کردن شماره ی دانش جویی خود در جریا، اطلاعات حضور خود در لیست مشمولین بر خورداری از تسهیلات استعداد قرار گیرند. علاوه بر این مشمولان می توانند از همین طریق به آشنایی در این دفتر بپردازند».

**رفاه کارکنان**

به مناسبت آغاز ماه رمضان، پایان ساعت اداری در دانشگاه ۱۵:۴۰ بنا به اعلام اداری رفاه کارکنان دانشگاه، از روز گذشته تا پایان ساعت اداری تا ساعت ۱۵ خواهد بود.

**پایان آبان آخرین مهلت تمدید کارت**

اداره خدمات آموزشی اعلام کرد: مهلت تمدید کارت دانش جویان آبان ماه است. برای این اساس کلیه دانش جویان ورودی ۸۱ و مابقی می بایست مقرر برای تمدید کارت دانش جویی خود به اطاق ۰۰۰۲ آموزش مراجعه کنند. گفتمنی است همه ساله اوایل سال تحصیلی جدید کارت دانش جویی تمدید می شود.

**واکسیناسیون دانش جویان علیه سرخجه**

مرکز بهداشت و درمان غرب تهران در نظر دارد، برای واکسیناسیون همگانی کلیه افراد بین ۵ تا ۲۵ سال سراسر کشور، بیماری های سرخجک و سرخجه ایمن کند. «دکتر سیدمحمدطباطبایی» رئیس مرکز بهداشت غرب تهران گفت: مرکز بهداشت و درمان دانشگاه، خواستار دریافت آمار تعداد دانش جویان پسر خوابگاهی شد تا بتواند این طرح را در دانشگاه شریف هم اجرا کند. گفتمنی است این طرح از تاریخ ۸ آذر تا ۸ دی ماه جاری اجرا خواهد شد.

**برنامه غذایی خوابگاهها**

روز	سحری	انظاری
شنبه	استانبولی پلو با ماست و آب میوه	چوخه کباب با برنج و سبزی
یکشنبه	باقلاپلو با گوشت گرم، ماست و میوه	چلو کباب کوبیده با برنج
دوشنبه	زرشک پلو با مرغ و میوه	قزماهی با برنج، سبزی و خربزه
سه شنبه	چلو کباب کوبیده، ماست و میوه	خوردک مرغ، خیار شور، کدو، کلم

### بام خاندان

ستون بامهای خودمندان روزنامه دانشکده صنعتی شریف ستون بامهای ضعیف  
۰۲۶ تلفن دفتر روزنامه info@sharifdaily.com

● کارمندان شرکتی دانشگاه صنعتی شریف به بیضی که بین کارمندان شرکتی و رسمی دانشگاه وجود دارد، معترضیم و خواهشمندیم که مسئولین محترم دانشگاه به سوالات زیر پاسخ داده و خواسته‌های ما را پی‌گیری کنند.

۱- چرا حقوق ماهیانه کارمندان شرکتی، همیشه چند روز دیر پرداخت می‌شود؟ برای مثال امروز که چهارم آبان ماه هست، هنوز حقوق مهر ماه را توزیع نکرده‌اند. کارمندان شرکتی از فقر کم درآمد و اکثراً مستاجر هستند و برای پرداخت اجاره‌ی بهای به موقع خود، به این حقوق نیاز دارند.

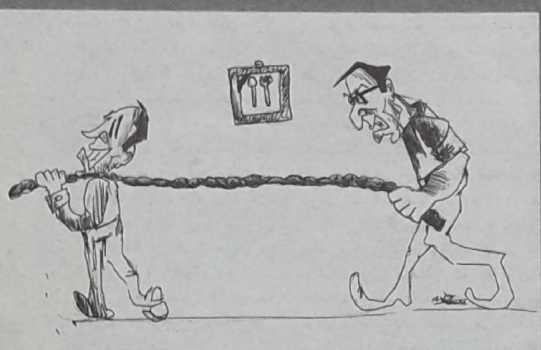
۲- چرا طرح طبقه بندی مشاغل اجرائی می‌شود؟ به خاطر عدم اجرای آن، حقوق یک مدیر شرکتی با حقوق یک کارگر ساده برابر است.

۳- چرا مرخصی سالیانه با وجودی که طبق قانون کار ۳۰ روز است، توسط شرکت ۲۲ روز محاسبه می‌شود. ضمن این که بعضی از کارمندان پنج شنبه‌ها هم در دانشگاه حضور دارند.

جمعی از کارمندان شرکتی دانشگاه

### نمایی از یک مسابقه ی «کباب» کشی

### طرح روز



طه افشین



## مهندس آبکاری» در جمع تعدادی از ساکنین طرشت ۲

### بازارت خوان های حضور و غیاب

### در مرحله آزمایش هستند

تحویل دستگاه کارت خوان این کار عملی نشده.

برخی از مشکلاتی که ساکنین خوابگاه طرشت ۲ در نامه ی خود به آن اشاره کرده اند عبارتند از ازدحام دانش جویان جلوی کارت خوان ها در ساعات معینی از روز، غیرقابل توجه بودن تعدد دفعات کارت زنی و... برای رفع این مشکلات، دانش جویان حاضر در جمع شنبه ی گذشته در اداره ی امور خوابگاه ها پیشنهاد کردند به جای کارت زدن در هر بار ورود یا خروج، تنها در ساعات معینی از شب، دانش جو برای اعلام حضور خود در خوابگاه، کارت بزنند. توجه این دانش جویان هم این بود

مدیرکل امور خوابگاه ها در امور حضور و غیاب از طرح های کارت خوان در خوابگاه طرشت ۲ فعلاً در مرحله آزمایش است تا محاسن آن مشخص شود.

مهندس آبکاری» در جمع ساکنین خوابگاه طرشت ۲ طی نامه ی به بیان مشکلات موجود در اثر اجرای طرح حضور و غیاب با دستگاه های کارت خوان پرداخته بودند گفت: در طرح ابتدا برای سی و دو نفر از دانش جویان خوابگاهی به آزمایش اجرا شود ولی به تازمه شرکت سازنده در

که اعلام خروج از خوابگاه در ساعات مجاز تردد توجه منطقی ندارد. «مهندس آبکاری» در جواب، از این پیشنهاد استقبال کرد و قول داد موضوع را پی گیری کند.

همچنین دانش جویان در مورد ساعات تردد معترض بودند و اینکه ممکن است به دلیل ترس از دیر رسیدن به خوابگاه از انجام کارهایشان باز بمانند. «مهندس آبکاری» در جواب محدودیت

### در سی و دومین دوره ی انتخابات شورای مرکزی انجمن اسلامی

## ۲۸۸ نفر رای دادند

سی و دومین دوره انتخابات شورای مرکزی انجمن اسلامی خوابگاه دانشگاه در روزهای گذشته و در شنبه ی هفته قبل برگزار شد در این انتخابات از ۷۸۸ رای مأخوذه افراد زیر به شورای شورای مرکزی انجمن دانشکده «صورت منصف شکری» دانشکده ریاضی با ۲۵۵ رای، «مهران رحمان مشهدی» از دانشکده متالورژی با ۳۵۴ رای، «محمدحسین رحمتی» از دانشکده مکانیک با ۲۹۵ رای، «آرش صادقی» از دانشکده مهندسی شیمی با ۲۴۷ رای، «میرامین زاده» از دانشکده ی برق با ۲۴۵ رای، «شروین قلی زاده» از دانشکده ی برق با ۲۳۰ رای و «طلوع اسفنده» از دانشکده ی

صنایع با ۲۲۲ رای، در ضمن «حسین پارسا» از دانشکده ی برق با ۸۰ رای و «کارو صولت» از دانشکده ی ریاضی با ۱۰۰ رای به عنوان اعضای علی البدل انتخاب شدند.

گفتنی است تنها کاندیدای دختر شرکت کننده در این انتخابات «طلوع اسفنده» بود که به عنوان عضو اصلی برگزیده شد.

# LG LCD MONITORS

## عجب طرحی

برنده جوایز طراحی iF, reddy 2003

سری سیفام در مدل های 15" 17"

فروش: ۸۷۹۶۲۰۰ خدمات: ۸۸۴۶۴۱۰  
www.flatron.com www.maadiran.com

ساخت مادیران



مستقل

# پای لنگ شوراها

پنجمین دوره‌ی انتخابات شوراهای صنفی، این هفته در حالی در دانشگاه برگزار می‌شود که همچون دوره‌های پیش، تعداد نامزدها در چند حوزه به حد نصاب نرسیده و فرصت ثبت نام داوطلبین تصفید شده است. علاوه بر دانشکده‌های فیزیک، مهندسی شیمی و هوافضا، خوابگاه هشت صد نفری زنجان نیز هم اکنون در آستانه‌ی مبروم شدن از شورای صنفی قرار دارد. چنین وضعیتی در چهار دوره‌ی گذشته نیز کم و بیش اتفاق افتاده است. دانشکده‌ی مهندسی شیمی سال ۸۰ نیز به همراه متالورژی، شیمی و مکانیک، کمبود کاندیدا را تجربه کرده است. البته انتخابات اردیبهشت ۸۰ در واقع به جای سال قبل از آن برگزار می‌شده سال ۷۸ سومین دوره‌ی انتخابات به اسفند ماه موکول شده بود تا نامزدها به حد نصاب برسند، اما ادامه وضعیت، انتخابات را به اردیبهشت ۸۰ کشاند و به این ترتیب سال ۷۹ انتخاباتی برگزار نشد. هر چند که سال قبل و در خرداد و تیرماه ۷۸ دومین دوره با نشاط و استقبال خوبی برگزار شده بود، اما موجود در اداره‌ی امور دانشجویشی نشان می‌دهد در این سال در مجموع حدود ۴۰ درصد از دانش‌جویان در انتخابات شوراهای رای دادند، در خوابگاه طرشت ۳ در آن سال ۶۱۷ نفر، یعنی حدود ۲۵ درصد، بیش‌ترین آمار مشارکت را در این خوابگاه، طی چهار دوره انتخابات ثبت کردند.

عصراد ماه ۸۱ علی‌رغم تبلیغات گسترده‌ی دو ائتلاف عمده تنها ۵۱۲ نفر از ساکنین طرشت ۳ رای خود را به صندوق انداختند که معایبه‌ی آن با سال ۷۸ کاهش ۱۷ درصدی شرکت کنندگان را نشان می‌دهد. کاهش تعداد آراء را بی‌ارتباط با تعداد داوطلبین نیز نمی‌توان دانست؛ هر چند در مواردی عکس این مطلب هم صادق است. به عنوان نمونه می‌توان به انتخابات مجدد ۸۱ در طرشت ۳ اشاره کرد که بعد از ماجرای قطع برق و تعویض خوابگاه چند تن از اعضای شورا، در اسفند ماه برگزار شد. در این انتخابات ۴۳۰ رای به صندوق انداخته شد یعنی کاهش به میزان ۱۶ درصد، در حالی که تعداد داوطلبین از ۱۱ به ۱۶ نفر رسیده بود.

به‌طور کلی، از سال ۷۷ که اولین دوره‌ی انتخابات برگزار شد، سطح مشارکت دانش‌جویان همواره زیر ۵۰ درصد بوده و البته به شرطی است که انتخاباتی برگزار شده باشد. پس از برگزاری انتخابات و تشکیل شورا، چالش دیگری نمایان می‌شود. اعضای که از میان تعداد معدودی کاندیدا و توسط آراء کمتر از نصف دانش‌جویان روانه‌ی دست و پنجه نرم کردن با مشکلات صنفی می‌شوند، پس از برخورد با دشواری‌های کار، انگیزه‌های اولیه را از دست می‌دهند و در مواردی کار را وا می‌نهند یا استعفا می‌دهند. دوره‌ی دوم انتخابات طرشت ۲

نمونه خوبی از این روند است. پس از آنکه به علت قلت کاندیداها، تصمیم بر آن شد تعداد اعضای شورای صنفی خوابگاه خواهران از ۵ به ۳ نفر برسد، این بار تنها ۵ نفر نامزد حضور در شورا شدند. به این ترتیب در انتخابات خرداد ۷۸ از میان پنج کاندیداسه نفر برگزیده و دو نامزد دیگر عضو علی‌البدل شدند اما در اواخر مهرماه شورا عملاً توسط یک نفر اداره می‌شد. نمونه‌ی این وضعیت را تا پایان همین هفته و قبل از تشکیل شوراهای جدید می‌توان در بسیاری دانشکده‌ها نیز مشاهده کرده‌شوراهایی که در ابتدا پذیرای هفت نفر بوده و هم اکنون توسط دو یا سه نفر اداره می‌شود.

### از شورا چه می‌دالید؟

طی دو هفته‌ی گذشته، خبرنگاران روزنامه، با تعداد زیادی از دانش‌جویان درباره‌ی شوراهای صنفی گفت و گو کردند. در این گزارش به بررسی دو پرسش می‌پردازیم. نخست اینکه، «تا چه اندازه از اختیارات و وظایف شوراهای صنفی

بیش از نصف دانش‌جویان اختیارات و وظایف شوراهای صنفی اطلاع ندارند و یا در حد اطلاعات جسته‌گریخته‌ی

اطلاع دارید؟، تاخیر که از آن بندی پاسخ‌های بیش از صد نفر است.

بیش از نصف دانش‌جویان وظایف شوراهای صنفی اطلاع بسیار کم، اطلاعات جسته‌گریخته‌ی افرادی که در دسته‌ی بسیار کم، عمدتاً از طریق دوستان خود فعالیت‌های شوراهای صنفی را

۵۰ درصد از روزه‌های صنفی سوال، اظهار بی‌اطلاعی کردند اما حدود یک پنجم افراد را کامل بر اختیارات و وظایف شوراهای صنفی مطلع دانستند.

عضو شورا بوده و یا هستند.

All You Ever Need

# MAXXONET

www.maxxonet.com

## NOTEBOOKS

شرایط ویژه برای اعضای محترم هیئت علمی

Model	CPU	Hard	LCD	Video	RAM	Ports	Optical	Audio
Festivo P1218	Intel Celeron 1.2 GHz	20 GB	14.1"	32MB	128 MB SDRAM	USB, modem, LAN, FIR microphone-speaker out	CD-ROM	AC97 3D Sound
Brio B1762	Intel Full 2.4 GHz	30 GB	14.1"	64MB	256 MB DDR	USB, FIR, SPDIF, LAN modem, mic-speaker out PCMCIA, TV-SVideo out	COMBO	AC97, 16 Bit 3D Direct

هنوز نشسته بود و داشت چیز می خواند. داشت فکر می کرد به چه چیزها که الان باید درباره اشان فکر می کرد و حوصله ندارد فکر کند. داشت فکر می کرد به جایی که الان باید بود و نیست.



عکس از محمد امین جعفری

سه شنبه ۱۳۸۲، سال سوم، ضمیمه شماره ۱۵، صد و پنجاه  
دانشگاه صنعتی شریف

# و هفت هفته

دانش جوی هفته



آتش به اختیار

## طعم تلخ واقعیت

از همان اول قرار بود این سرمقاله به موضوع روز ربط داشته باشد. یعنی لزوماً به بهترین موضوعی که فکر دانشجویان شریف رایج خود مشغول کرده بنویسم. تا بهم همیشه همبظور بوده. این اولین بار است که درباره موضوعی می نویسم که بخش گذشته و شاید دو هفته یا یک ماه پیش وقتش بود. اما شاید الان بهترین وقت

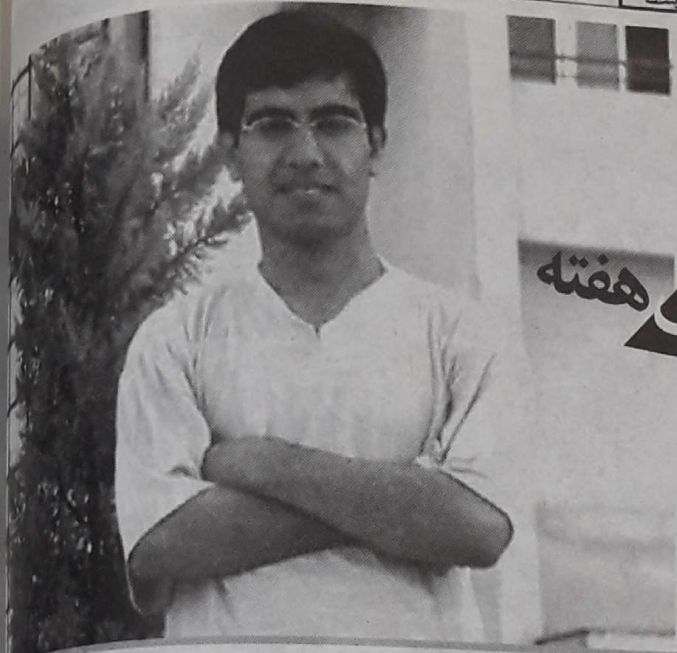
هنوزی نوشتن درباره این موضوع. شش ماهه انجمن فیزیک ایران منتشر شد که دکتر رضا منصوری استاد فیزیک مگما آن را نوشته بود. نامه به مطبوعات فرستاده شده بود درباره بحث پرهیاهوی فناوری هسته ای در ایران بود. خیلی روزنامه ها به نامه توجهی نکردند و از کنار آن گذشتند. اما نامه دکتر منصوری به نکته مهمی توجه داشت که در شلوغی های اخیر به آن توجه نشده بود. در این نامه آمده که ادعای دستیابی ایران به تکنولوژی هسته بسیار نامعقول و موجب ایجاد غرور کاذب در جامعه است که در نهایت توسعه باید پایدار مارا همراه کند. در این نامه همچنین ذکر شده که «علوم و فناوری هسته ای بسیار متنوع و کاربردی است و دستیابی به فناوری در یک زمینه به سایر زمینه ها قابل تعمیم نیست.» این نامه بدون سروصدا هنگامی منتشر می شود که رسانه های ایران و خارج، پیش از این خبری از آن نداشتند. داشتن تکنولوژی هسته ای و پانداختن آن این نامه خوشحال کننده ترین اتفاقی است که در این آشفته بازار روی داده است.

این نامه واقعیتها و به دروازه افراقی چیزی است که آرزوی رومی کردیم.

ماه رمضان شد می و میخانه بر افتاد  
عشق و طرب و باده بوقت سحر افتاد  
افطار نمی کرد برم پیر خرابیات  
گفتم که تو راز و به مرگ و ثمر افتاد  
باباده و وضو گیر که در مذهب رندان  
در حضرت حق این عملت با زور افتاد

الهم انی اسئلك من نورک بانورها و کل نورک نیر الهم انی  
اسئلك بنورک کلها

حکایت ماکه دنبال اثبات وجود خدائیم حکایت همان بنده و خدائیمست که درختان نگذاشتند جنگل را ببینند. کافی است طلب کنی، یک نیمه شب بلند شوی، یک سحر، چند دقیقه ای پیش از سایر اعضای خانواده بلند شوی... وضو بگیری، سر سجاده بروی، رو برویش نشینی و با او حرف بزنی... تمام وجودت سرشار می شود از یک حس قریب... توی تاریکی شب پراز نور می شوی، به او نزدیک می شوی... تو گویی مخاطبش شده ای، او هم مخاطب تو شده... او می شنود... او می بخشد... او می داند آنچه در وجودت است... او می شنود نیاز نیم شب را... او تو را خواهد پذیرفت... مهمانش شده ای... مبارک است...



# دانش جوی هفته

اگر ۸۰ باشد و اشتباه کرده باشی طبیعتاً منبعی موقف برای کب و تمرین نیاز دارید. همه ۸۰ های برق جواد بهرشت رامی شناسند. البته به خوبی و خوشنامی. چون هم خیلی منظم و مرتب است؛ هم خیلی درسخوان و هم خیلی بهرشت. یعنی هیچ مضایقه‌ای در مورد تمرین هایش نمی‌کند. البته هیچ وقت تقلب نمی‌دهد. این راهمه می‌گویند. تنها عیب اوست.

موقع خوردن سحری پیدایش می‌کنم. «بابا حالا چرا من؟» اولین برای تعریف می‌کنم که بدجوری Source برقی هاشده است. مثل بعضی برقی‌ها، دورشته‌ای است. می‌پرسم حالا چرا نفی شدی؟ «بخاطر مادرم. هنوز یادم مانده وقتی مادرم کپسول سنگین گاز را از پله‌ها بالا می‌برد. در حالیکه بزرگترین مخزن گاز دنیا زیر پای ماست. تو بوشهر. بوشهر هنوز لوله کشی گاز ندارد». بچه‌های هم اتاقش ذله اند از اینکه اتاقشان اینطور هتل شده. همه می‌آیند و می‌زنند و از جواد درس می‌پرستند.

می‌گویند خودش را هم اصلاً نمی‌گیرد. برایمان تعریف می‌کند که دوره دبیرستان ما هم همینجورها بوده. «صبحها برای بچه‌های مدرسه کلاس کنکور می‌گذاشتم. صبح ساعت ۵ از آن بچه‌ها چندتا لیلی تهران قبول شده اند...»

می‌گویم غیر از درس چه میکنی؟ «جو دو بازی می‌کنم... موسیقی گوش می‌دهم... موسیقی چی گوش میدی؟» ایاتی. جواد می‌خندد و پامی شد برود. «فردا روزه باید بگیرم» بابا حرفهایمان که هنوز تمام نشده. می‌نشیند «دیگر چی باید بگیرم؟» فکر می‌کنم. جواد از آنها لیلی است که همه دوستش دارند. همه می‌خواهند جای او باشند. می‌خواهم از اش سوالی کنم تا این موضوع را از زبان خودش بشنوم. بهترین سرگرمی ات چیست؟ «ور رفتن با Matlab!»

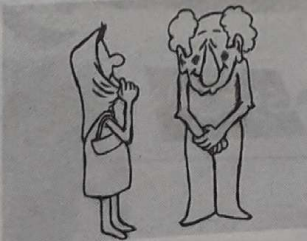
## استاد عزیز ما

هفته بعدنیز می‌فرمایند این سوال مربوط به صحبت مانیست.

- استاد عزیز ما هنوز وارد کلاس نشده و دست به گچ نزده آستین لباس خود را بالا می‌زند! (...اعلم)
- استاد عزیز ما می‌فرمایند نمی‌دانم کدام شخص یا اشخاص بیکاری ستون استاد عزیز ما را ایجاد نمودند!!



- استاد عزیز ما از آنجا که خیلی به فوتبال علاقه دارند هر روز مدل موهای خود را عوض می‌کنند.
- استاد حل تمرین عزیز ما قبل از گرفتن کویز فرمودند هر کس می‌خواهد تقلب کند خودش یا پای خودش از کلاس بیرون برود. ناگهان کلاس از دانشجو خالی شد.
- استاد حل تمرین عزیز ما در برابر عطسه پسران هم عکس العمل نشان می‌دهند ولی در برابر سوالات فیلسوفانه دختران تغییری در چهره جدی ایشان ایجاد نمی‌شود. (دختر باپسر، مسئله این است!!)



- استاد عزیز ما نه تنها فقط مثال‌های کتاب را حل می‌کنند بلکه همان دو سه مثال را نیز اشتباه حل می‌فرمایند.

تومان اعلام کرده اند. ولی گفتن افزایش نرخ جریمه هادر ترم های آینده متناسب بانرخ تورم خواهد بود.

- استاد عزیز ما گفتن به جای وجه نقد می‌توانید با اوراق بهادار، اعم از بلیط اتوبوس و مترو، و نیز کارتهای اعتباری همچون کارت غذای دانشجویی جریمه هاتون رو پرداخت کنید.
- استاد عزیز ما فرمودند قبل از امتحان میان ترم نظرات خود را درباره درس، استاد و نحوه تدریس بیان کنید. از فردای آن روز کتابخانه دانشگاه با کمبود دیوان حافظ، مثنوی معنوی، لیلی و مجنون ... مواجه شد.



- استاد عزیز ما فرمودند از آنجائیکه دانشجویان نیجریه نیز سر کلاس موبایل‌های خود را خاموش می‌کنند شما نیز لطف کرده به جهت روکم کنی هم که شده موبایل هایتان را خاموش کنید. در همین حین موبایل خود ایشان به صدا درآمد.

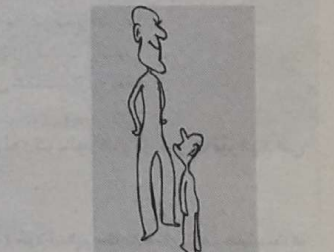


- استاد عزیز ما هنگام صحبت با دختران سرخ و هنگام صحبت با پسران سیاه می‌شوند!
- از آنجائیکه برای استاد عزیز ما در کودکی پفک نخریده اند ایشان دوست دارند هفته‌ای ۴ کویز، ماهی ۳ میان ترم و اگر بتوانند ترمی ۲ پایان ترم بگیرند.
- استاد حل تمرین عزیز ما وقتی جواب سوالی را نمی‌دانند می‌گویند این سوال باشد برای هفته بعد.

- استاد عزیز ما گفتند بچه‌های خوب قبل از استاد تشریف می‌آیند سر کلاس، برای همین هر کس بعد ایشان بیاد رو تیبیه می‌کنند.
- استاد عزیز ما معتقدند تیبیه بدنی روش مناسبی نیست برای همین هم جریمه نقدی رو انتخاب کرده اند.
- استاد عزیز ما دلشون نمی‌خواهد سر کلاسشون خمیازه بکشیم. برای همین گفتن شب‌ها زود بخوابین و مسواک هم بزنید.
- فرمایشات استاد عزیز ما افزایش ساعات خواب ما شده.

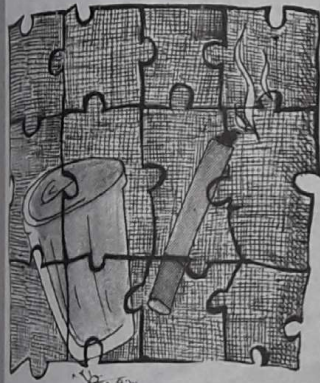


- استاد عزیز ما گفتن سبب هاتون رو بعد از کلاس گاز بزنید.
- استاد عزیز ما گفتن نسبه قبول نمی‌کنیم چون طاقت دوری شمارا نداریم.
- استاد عزیز ما به مبصر هم انتخاب کرده اند که جریمه‌ها رو جمع می‌کنند و قدش از همه بلندتره.



- مبصر عزیز ما وقتی استاد عزیز داخل کلاس می‌شن، قبل از بقیه از روی ضدلش بلند می‌شه یعنی: «بریا».
- هر کس به مبصر عزیز ما سر امتحان کمک فکری بده جریمه نمی‌ده.
- مبصر عزیز ما در ایام امتحانات به جای جریمه، جزوه هم قبول می‌کنن.
- استاد عزیز نرخ جریمه‌ی هر خمیازه رو ۳۰۰

## کاپتان بلاک



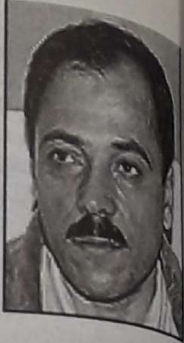
بعد از ظهر است. چمن‌های جلوی بوفه تنها جایی است که برای استراحت پیدا می‌کنم. و یک لیوان چای داغ تا شاید حسنگی از روی سرم کم کند. کمی آن طرف تر جماعتی ۸۱ نفر نشسته اند. دختر هم کلاس است. می‌کنند تا به جمعشان بیوند. دیری نمی‌گذرد که سایه ی دو سیکار و بار و بنه ام می‌بینم. سیکارشان هم مثل کفش هاتون شرت و مدال است. کاپتان بلاک سیکارنی است که گویا به جای کاغذ دور دور و دور استفاده شده.

اولین باری است که می‌بینم دختر و پسر هایشند کب بر بندید خودم می‌گویم شاید اولین باری که چای خوردن شان را دیدم. پسر داشتم یک احساس غربت مدرن. یا شاید من زیادی چشم و گوش هستم شاید هم همه چیز به نبرعت در حال تغییر است و می‌خواهد دستم بر شانه ام می‌خورد. هم کلاسی ام است. یا خنده می‌کنم خودم می‌زنم که تو سرایشی های خیابان دانشگاه باهاس ویرانه ام دوستم همچنان صحبت می‌کند. دیگر دودی نیست.

## اتاق دو چرخه سواری

هر بار که از جلوس رد می‌شم یاد دو چرخه‌ی خوشگل فرزندم می‌فتم سالم شد. به قیمت ۵۰۰ تومان فروخته شده کهنه فروش لب دلم بر می‌زنه که به بار دیگر تک چرخ بزنم. باهام روز روزی راکب بیار تو هوا ننگه دارم و مامانم روز دور ببینم که نازد نزدیک و نزدیک می‌کنند: «دختر ایفتنی!»

دلم بر می‌زنه که به بار از خونه نادانشگاه رو بابه دو چرخه‌ی کورس. دلم بر می‌زنه که تو سرایشی های خیابان دانشگاه باهاس ویرانه ام دوستم همچنان صحبت می‌کند. دیگر دودی نیست.



محمد رضا یاری، متولد ۱۳۳۴ در اربل است. او که به نوازع و سکوشت بیشتر از هر خصوصیتی شهرت دارد، پدر در حوزه جنگ قلم می زند. اگر اولین سرپاهای تلویزیونی باشد و سرپای عشق سالهای جنگ را دیده باشد، باید بداند که سرپایان آرزوی خونی همین نام از یاری ساخته شده است.

هنوز هم دود بود که هوای رفت و گرد و غبار بود که همه جا را پوشانده بود، اما دیگر نه بوی سوختگی می آمد، نه صدای شنی تاکنجا، نه انفجار خمپاره ها و توب و نه جیغ های کلیه یا فحش های آب تکشیده یا فریادهای نیمه کاره خفه در گلو یا ... از آن بالا صداه ها می میزدند، چیزی کوچک و ابلهانه یا بیجه گانه به نظر می رسید. انگار نمی توانست جدی باشد. چیزی نبود که بتوان تصورش کرد یا عظمت یا نعمت یا تکلیفش را دریافت.

# داستان آتش به اختیار

محمد رضا یاری

این قدر سخت نگیر اشاید بتوانیم راهی پیدا کنیم. سرپای دوباره شروع کرده بود به حلقه کردن دود. این بار هوایی نمی فرستاد. در آن پایین، آن دورها، دشت پر غبار جنگ به فیلمی صامت شبیه بود. دیگر حتی صدای توپهای دور بر دم شنیده نمی شد. گروهبان حالا لوله کلاشینکف را نگاه می کرد و بدش نمی آمد که نقش پدر بزرگ ها را بازی کند.

آسودگی تو سر گروهبان؟ خودت را بسبک کردی؟ گروهبان گفت: نه من ... نگذاشت حرف فرمانده تمام بشود. گفت: بله، می دانم با دست خالی می جنگیدی. توی چشمهای گروهبان خندید زلی زده بودند به همدیگر. گروهبان گفت: نمی توانیم به هم کمک کنیم. سرپای نشست روی سنگی. آسوده خاطر گفت: نه من تو همین فکر، دور بر گرداند و در آن دورها بر دشت هموار صحنه دو آلود جنگ را نگاه کرد.



گلان برداشت زبان اشعار «فومنی» و روان و عامه فهم است. از کنایات و اصطلاحات بومی، المانته ها و باورهای محلی، فضای زیبا شمال و طبع شوخ خود در اشعارش بهره گرفته است. او شاعری ایده آلیست است که اشعار گلیکلیش بر سر زبانهای مردم دیارش ماندگار شده است. شش کاست به نام «گله اوخان» (پرواز گلان) (روایی) گلراند دور سه دهه دانش به دلیر در استانهای مازندران و

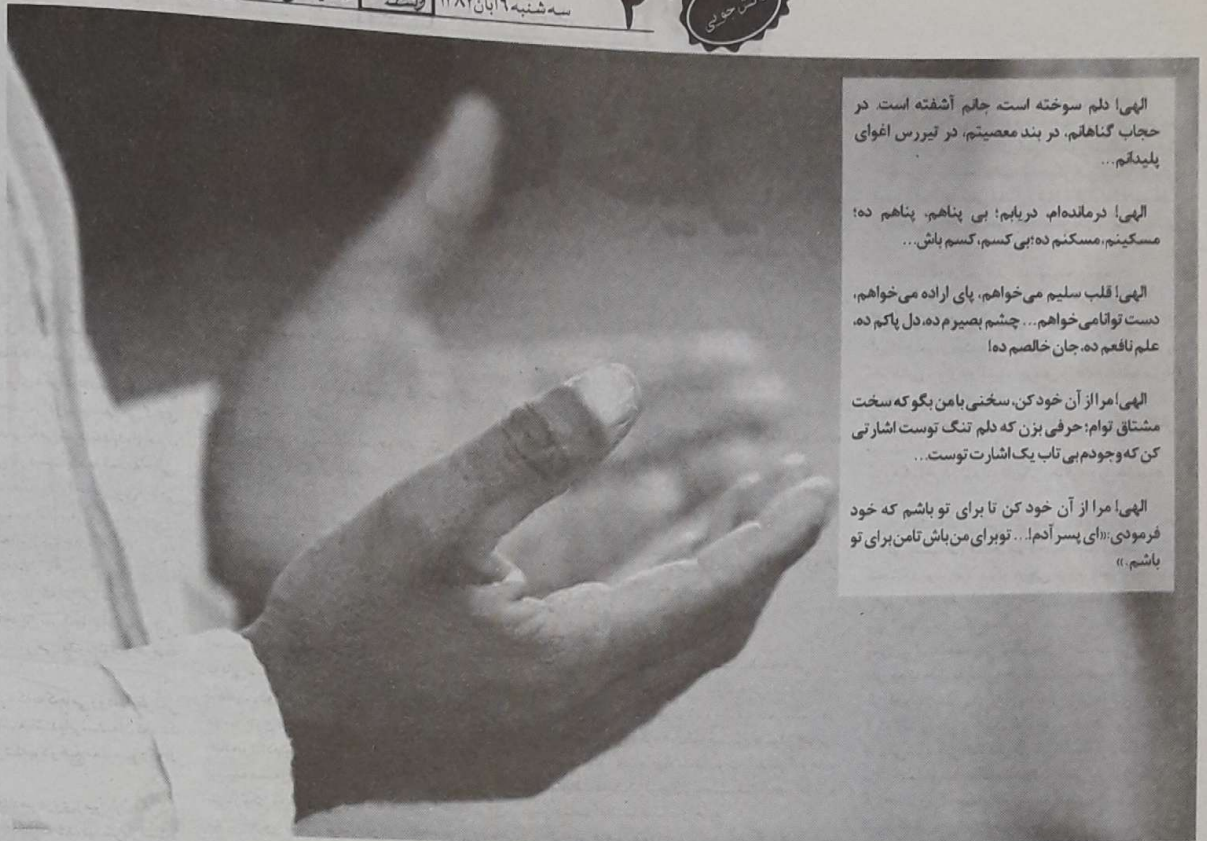
غزل، دوبیتی های محلی و چند منظومه «فومنی» است که هنوز اقبال عمومی دارد اشعار فارسی او در مجموعه های «پیش پای مرگ»، «یک آسمان پرواز»، «راز تو برای تو» و «رودخانه در بهار» منتشر شده است. در بسیاری از کارهایش، «فومنی» برای باز کردن و آفتابهای اجتماعی از طنز به خوبی کمک گرفته است. او در کنار شیوه کلاسیک به شعر تو نیز پرداخته است. البته گرایش بیشتر به شعر سید است تا شعر نیمایی. او معتقد بود: «وزن و قافیه و ردیف اگر اندیشیده آید پوشال کم بهایی است که خنثی را به کار نمی رود». او در شهریور ۱۳۷۷ پس از یک دوره بیماری کلپوی در گذشت و در کنار «سیراز کوچک خان جنگلی» در رشت به خاک سپرده شد.

شعر تو را به سلامت، همراه من بسیار فرود شعر مرایش پای آتش ریز به داغگاه دلم حسرت سخن بسیار مرا که دورترین شاخه ام بهاران را به خاک فاجعه هریان و بی کفن سپار شبانه کوچ کن از سرزمین لالایی مرا به خوابگاه سرد پاسمن بسیار چو عطر پونه به دامان آسمان آویز مرا به طربت بهناوردن من بسیار دل مرا که بر از نوح پریشانی ست به قمریان جدا مانده از چمن بسیار به کوچه های تپه ای آستاره ام هر شام دوباره مست و غزلخوان و گام زن بسیار ز خط خاطر ام بگذاری طلایی رنگ سفر تو را به سلامت، همراه من بسیار

مرا که دورترین شاخه ام فرود شعر مرایش پای آتش ریز به داغگاه دلم حسرت سخن بسیار مرا که دورترین شاخه ام بهاران را به خاک فاجعه هریان و بی کفن سپار شبانه کوچ کن از سرزمین لالایی مرا به خوابگاه سرد پاسمن بسیار چو عطر پونه به دامان آسمان آویز مرا به طربت بهناوردن من بسیار دل مرا که بر از نوح پریشانی ست به قمریان جدا مانده از چمن بسیار به کوچه های تپه ای آستاره ام هر شام دوباره مست و غزلخوان و گام زن بسیار ز خط خاطر ام بگذاری طلایی رنگ سفر تو را به سلامت، همراه من بسیار

شیرین فومنی میر احمد سید فخری نژاد مشهور به «شیرین فومنی» از شاعران گلان است. در ۱۳۲۵ در شهر لومن بدینا آمد. او پس از گذراندن دوره سه دهه دانش به دلیر در استانهای مازندران و

من و گاو عاشقی نکرده ایم من به چشم کار سبز ام گاو در نگاه من کیاب!



الهی! دلم سوخته است، جامم آشفته است. در حجاب گناهانم، در بند معصیتیم، در تیررس اغوای پلیدانم...

الهی! درمانده‌ام، دریابم؛ بی پناهم، پناهم ده؛ مسکینم، مسکینم ده؛ بی کسبم، کسبم باش...

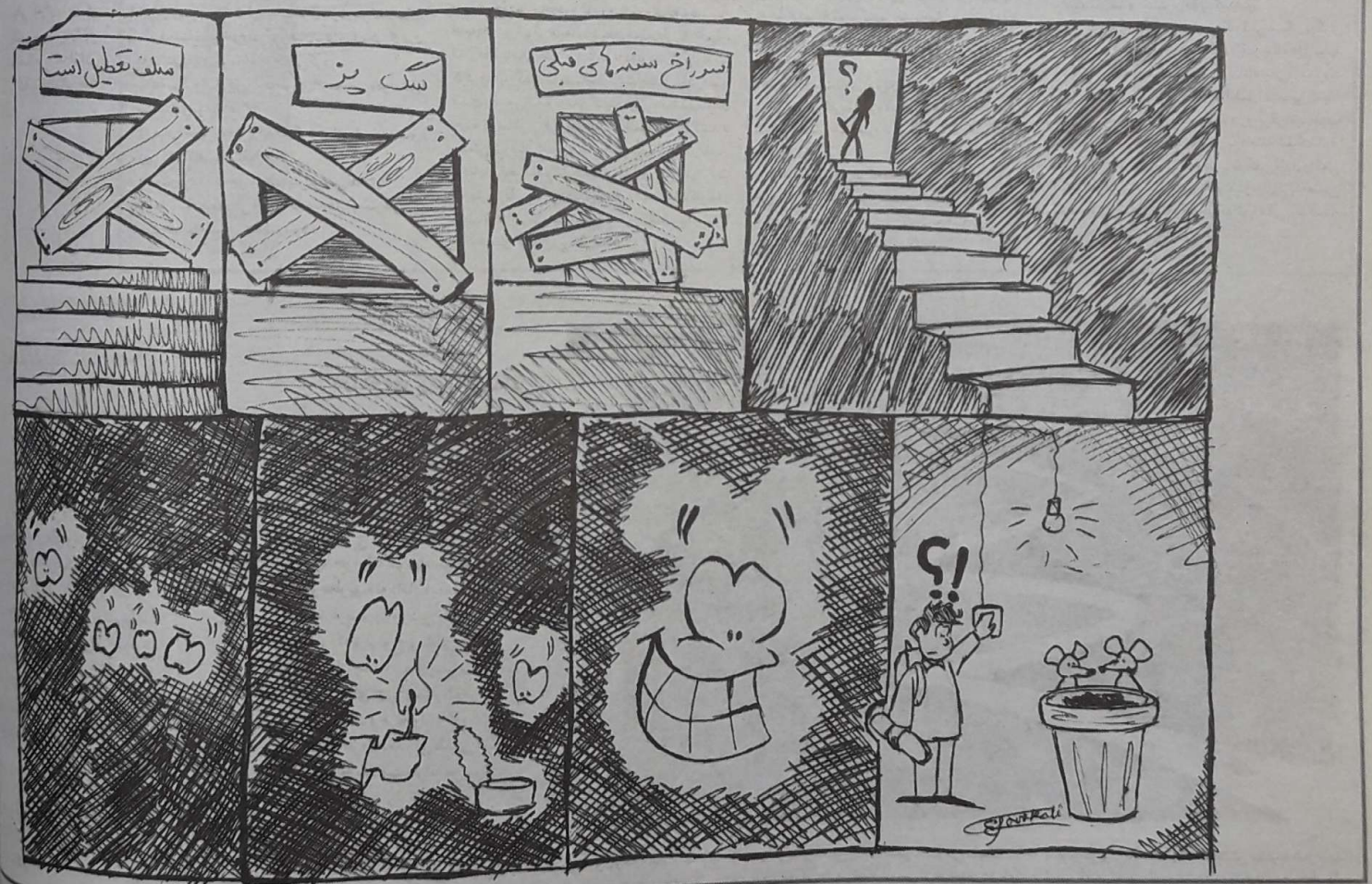
الهی! قلب سلیم می‌خواهم، پای اراده می‌خواهم، دست توانا می‌خواهم... چشم بصیرم ده، دل پاکم ده، علم نافهم ده، جان خالصم ده!

الهی! مرا از آن خود کن، سخنی با من بگو که سخت مشتاق توام: حرفی بزن که دلم تنگ توست، اشارتی کن که وجودم بی تاب، اشارت توست...

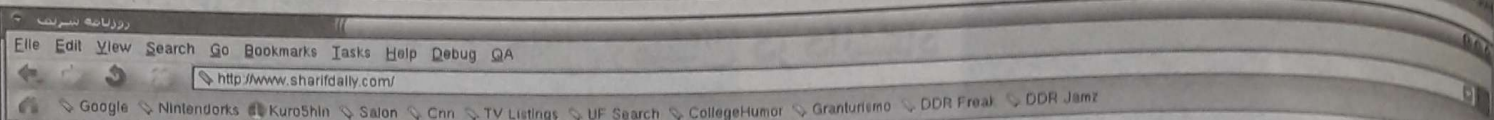
الهی! مرا از آن خود کن تا برای تو باشم که خود فرمودی: «ای پسر آدم!... تو برای من باش تا من برای تو باشم».

همیشه از کنار پیر مرد فال فروش روبرو نگاهش کردم. اما این بار... نگاهش کردم یک فال خریدم. سر جایشان بودند به سرشان دستم را فالم را گرفت. پرسیدم نبودی گفت بودم پسر. حالا بهترم

روز چهارم شب زنده بیدار شدم  
از این که از کتفم کتفم از کتفم  
استخوانم کتفم کتفم از کتفم  
دانت دانه به کتفم کتفم  
ای صاحب فال! مارش از کتفم کتفم  
تو از کتفم کتفم از کتفم کتفم  
کتفم کتفم کتفم از کتفم کتفم  
دوار در کتفم کتفم از کتفم کتفم  
کتفم کتفم کتفم از کتفم کتفم







# کلاه برداری بزرگ اینترنتی در ایران!

بر اساس گزارش ITvan یک کلاهبرداری بزرگ کامپیوتری از یکی از سیستم های معتبر کامپیوتری بانک ملی انجام گرفته است.

بر اساس این گزارش در این کلاهبرداری ۶۰ میلیون تومان با استفاده از تجهیزات خاص از حساب های مشتریان به سرعت رفته است. این در حالی است که سیستم مذکور از نظر امنیت و کارکرد بسیار مستحکم و در مرتبه بالایی قرار داشته است.

بر همین مبنای مورد از کلاهبرداری کامپیوتری در این سطح و به این وسعت است و در حالی انجام می گیرد که روش های نوین الکترونیک در کشور هنوز در مراحل ابتدایی تجربه شدن است و عملاً بانکداری اینترنتی و شبکه های تقریباً پیاده سازی نشده است.

به گزارش روزنامه شرق نیز سارق اینترنتی در این نقل و نباتات از سیستم مالی استفاده کرده که تنها در بانک مذکور از طریق ارتباط ماهواره ای بین شعب وجود دارد. بدین ترتیب که با استفاده از یکی از حساب های بانک به تدریج اطلاعات مربوط به حساب های با گردش مالی بالا را کسب کرده و سپس از طریق سیستم خودپرداز (عابر بانک) مبلغ مذکور را برداشت کند. گفته می شود کلاه بردار (عابر بانک) مبلغ مذکور را برداشت کرده و تمام کرده از یک بانک انجام شده است.

مدیرعامل این بانک ضمن تأیید خبر اعلام کرد به زودی اطلاعات تأیید شده درباره این سرقت اینترنتی منتشر خواهد شد. بر روی دیگر برخی منابع آگاه خبر از بازداشت سارق اینترنتی بانک گفتی است هنوز در ایران قانونی برای جرایم کامپیوتری وجود ندارد و قانون تجارت الکترونیک در بخشی به این جرایم و وضعی که آن نیز چندین ماه است بین مجلس و شورای نگهبان در مرق و آمد و اصلاح است و زمان تصویب نهایی آن مشخص نیست.

## Red Hat لینوکس را به روز می کند

Red Hat روز چهارشنبه از عرضه جدیدترین نسخه به روز شده سیستم عامل لینوکس به نام Linux ۳ خبر داد. بنابر اعلام کارشناسان نسخه جدید از پشتیبانی بهتری در قبال جاوا برخوردار است. یکی از قابلیت های که در لینوکس شرکت Red Hat پیش می شده پشتیبانی آن از مفت طراحی نرم افزاری جداگانه است که عبارت از لینک x86، لینک Pentium AMD۲۰۰۰ سرورهای ۶۴ بیت و شرکت IBM، لینوکس جدید همچنین از قابلیت به نام Linux Kernel برخوردار است که قابلیت اجرای همزمان چندین برنامه را افزایش می دهد و بر



حرف آنها می افزاید. شرکت Red Hat کاربرانی که قصد دارند نسخه بهتری از لینوکس بخرند توصیه کرد که هر چه سریع تر نسخه



جدیدی را بارگذاری کرده و آن استفاده کند

## انتشار یک کرم اینترنتی جدید

یک نوع کرم اینترنتی با نام Lohack به تازگی از طریق سرویس های مختلف اینترنت شروع به انتشار کرده است. کرم ۳۲ بیتی فوق با استفاده از علم و دانش انسانی اجتماعی و با به کارگیری نامهای مختلف و آدرس های پست الکترونیک شناخته شده و مانند آدرس پست الکترونیک مرکز اطلاع رسانی شرکت Panda software (OXYGEN-۳) و شرکت M.Y.C.T اقدام به پخش خود کرده است.



سیستم عامل های آسیب پذیر در ویندوزی با این کرم، Windows ۹۵، ۹۸، ME، NT، ۲۰۰۰، ۲۰۰۳ هستند. این کرم از سه طریق ضعیف امنیتی موجود در اینترنت اکسلور نسخه ۵.۵ و ۵.۵۵ از طریق پست الکترونیک که همراه یک فایل اجرایی (EXE) با آدرس های oxygen@pandasoftware.com و info@mycnet انتشار می یابد.

کرم Lohack با زبان برنامه نویسی Visual Basic ۶ و حجم ۵۷/۸۵۶ بایت طراحی شده است. علائم آلودگی به کرم مذکور، نمایان ساختن یک پیام به زبان اسپانیایی پس از اجرا، نوشتن چند خط در رجیستری جهت ادامه فعالیت ویروس پس از Startup مجدد، جستجوی وب سرور در شبکه های محلی و تخریب و آلودگی آن، همچنین تعویض Home page حرکات غیرعادی موس بدون دخالت کاربر و جلوگیری از اجرای taskهای مختلف سیستم عامل است. گفتنی است کاربران جهت پاکسازی کرم فوق و دیگر فایل های مخرب و ویروس های توانمند به سایت اینترنتی WWW.pandasoftware.com مراجعه کرده و از برنامه رایگان Panda Active Scan استفاده کنند.

## مایکروسافت علیه مایکروسافت!

شرکت مایکروسافت به منظور فروش نسخه جدید برنامه آفیس خود، نسخه پیشین این برنامه را که ساخت خود مایکروسافت است، به شدت تضعیف می کند. به گزارش ایلتا از شبکه خبری واشنگتن پست، مایکروسافت، برای متقاعد ساختن کاربران به خرید نسخه جدید نرم افزار آفیس تجاری مایکروسافت، نرم افزار پیشین آفیس را به باد انتقاد گرفت و به بیان ضعف های آن پرداخت. نرم افزار پیشین آفیس نسخه تجاری مایکروسافت که در برگیرنده سیستم ارسال ایمیل، واژه پرداز، برنامه صفحه گستر و ابزار نمایشی می باشد، در حال حاضر ۹۰ درصد از کل بازار خرید این نوع نرم افزار را تحت پوشش خود دارد و سالیانه ۹ میلیارد دلار سود عاید این شرکت می کند که یک سوم از کل درآمد مایکروسافت را شامل می شود. تحلیل گران معتقدند مایکروسافت به منظور حفظ این میزان سود کاربران را به خرید نسخه کارآمدتر برنامه آفیس ۲۰۰۳ تشویق می کنند. اما روش جدیدی که

مایکروسافت برای ترغیب کاربران به خرید نرم افزار جدید در پیش گرفته است، متوقف ساختن تبلیغات مثبت در جهت حمایت از نسخه پیشین نرم افزار آفیس ۹۷ است. این در حالی است که مشتریان بزرگ مایکروسافت اگر نرم افزار جدید آفیس ۲۰۰۳ را خریداری کنند و یا از خرید آن صرف نظر کنند، در هر صورت آنان پیش از این بهای آنرا پرداخته اند چرا که سال گذشته مایکروسافت اعلام کرد که برای عرضه نسخه جدید برنامه آفیس مشتریان موظف هستند سالیانه مبلغی را به این شرکت پرداخت نمایند. علی رغم بحث انگیزه بودن این اقدام مایکروسافت در آن سال، دوسوم شرکتهای بزرگ مشتری مایکروسافت با پرداخت این مبلغ موافقت کردند.

## patchهای ترمیمی patchهای مایکروسافت!

پس از آنکه در تابستان امسال شاهد وارد شدن آسیب های فراوانی به کاربران اینترنت به علت حمله کرم ها و ویروس های اینترنتی بودیم مایکروسافت وعده داد تا این وضعیت را اصلاح کند. در همین راستا این شرکت اعلام کرد که نقص های محصولات خود را به کاربران اطلاع خواهد داد و دوم اینکه تلاش خواهد کرد تا این مشکلات را به حداقل برساند.

اما مشکل جدید وجود برخی آسیب های امنیتی در Patchهایی است که مایکروسافت برای رفع نقص محصولات خود عرضه کرده است. به عنوان مثال مایکروسافت در ۱۵ اکتبر سال جاری دو Patch جدید عرضه کرد اما به دنبال مشکلات گسترده مجبور شد تا آن دو را مورد بازنگری عمده قرار دهد. دو Patch مذکور که برای رفع نقص های ویندوز عرضه شده بودند انتقاد گسترده کاربران را برانگیختند. مایکروسافت اعلام کرد که مساله را بررسی خواهد کرد.

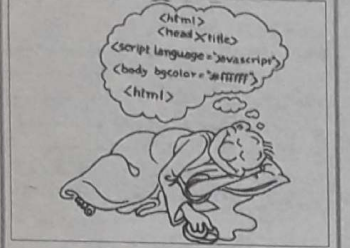
## کاهش قیمت تراشه های اینتل و AMD

شرکت اینتل و AMD اعلام کردند که از قیمت تراشه های کامپیوتری خود طی چند روز آینده خواهند کاست. مقامات دو شرکت هدف از این اقدام خود را جلب مشتری بیشتر در فاصله چند ماهه به سال میلادی جدید عنوان کردند. در همین راستا اینتل قیمت تراشه های پنتیوم چهار خود را بین ۷ تا ۳۵ درصد کاهش خواهد داد و به عنوان مثال قیمت تراشه های پنتیوم چهار ۳۲ گیگاهرتزی خود را از ۶۳۷ دلار به ۴۱۱ می رساند. کارشناسان امیدوارند که چنین اقدامی به کاهش کلی قیمت کامپیوترها منجر شود و فروش PC را در سطح بازارهای جهانی افزایش دهد. گفتنی است که پس از رکورد اقتصادی چند ماه اخیر بنابر اعلام کارشناسان فروش محصولات کامپیوتری در سطح جهان اندک اندک رو به افزایش است.

منابع: pcworld, cibclub, bbc, newsfactor  
ایلتا و ایستنا

## زنگ تفریح

### علایم اعتیاد به اینترنت



- ساعت ۴ صبح که از خواب بیدار شده اید و برای آب خوردن به طرف آشپزخانه می روید در بین راه Emailهایان را چک می کنید.
- وقتی مودم را خاموش می کنید احساس بوجی می کنید، مثل اینکه عزیزی را از دست داده باشید.
- تصمیم می گیرید یکی دو سالی بیشتر در دانشگاه باشید فقط بخاطر دسترسی رایگان به اینترنت.
- در نامه های پستی هم از Smiley (مثل (- استفاده می کنید.
- وقتی می خواهید بختیاد سرتان را نود درجه پست جیب می چرخانید (رجوع شود به مطلب قبل)
- تکلیفان را به فرم HTML در می آورید و آدرس آنرا به استادان می دهید.
- سگ شما هم برای خودش یک صفحه وب دارد.
- حتی خواهیهای شهائیان هم به فرمت HTML است.
- ستان را به صورت x.T نشان می دهید.
- پسران جوادر java صدا می زنید.
- همسران را به این صورت معرفی می کنید: ayal@kitchen.com و eghamon@work.money
- همه دوستانان یک @ در اسمشان دارند.
- از اینکه در یک آگهی ترجمی نمی توانی آدرس Email جدید مرحوم را نوشت ناراحت هستی.
- تنها از بیلبان با افراد منزل از طریق Email است.
- انتخاب بین پرداخت قبض آب و هزینه اشتراک اینترنت آسان است، باید مدتی بی ایی را تحمل کرد.
- بروی کنترل تلویزیونان هم Double Click می کنید.
- نیمی از سفرتان را در هواپیما در حالی طی می کنید که کامپیوتر کیفی تان را به روی پاهایتان و بچه تان را در جعبه بالای سرتان گذاشته اید.
- از ویلاگ بی نام و نشان

## معرفی سایت

**IranMelody.com**

در این سایت با چهار زیر شاخه اصلی Musical Instrument, Music Books & Journals Music Encyclopedia, ویر و خواهد شد. برای اطلاع از کاست های ایرانی و شنیدن بخشی از آنها وارد لینک Music شوید. اگر به مفاهیم و اصطلاحات موسیقی علاقه مندید سری هم به سایر تالرمعارف موسیقی بزنید.

ژن مشترک برای سرطان

ژنی که در تقریباً یک هشتم انسان‌ها وجود دارد می‌تواند به میزان زیادی خطر ابتلا به سرطان را افزایش دهد. این ژن که **TGFB<sup>R</sup>\*6A** نام گرفته، مظنون رده اول برای این بیماری است. پژوهشگران بیمارستان Northwestern Memorial در شیکاگو برای اعلام این موضوع، مقاله‌ای را در ژورنال Clinical Oncology به چاپ رسانیده‌اند.

تعدادی ژن که عامل احتمالی سرطان هستند شناخته شده‌اند که مشهورترین آنها **BRCA1** و **BRCA2** هستند و مسوول پنج تا ده درصد سرطان‌های سینه هستند. اما پژوهشگران دانشگاه نورث وسترن اعلام کرده‌اند ژن آنها عامل هفت درصد تمام سرطان‌های سینه، یازده درصد سرطان‌های تخمدان و بیش از پنج درصد سرطان‌های روده بزرگ است. دارا بودن این ژن خطر ابتلا به سرطان را در فرد سا مل تا دو برابر افزایش می‌دهد.

دیوار صوتی را نشکند

یک هواپیما به هنگام پرواز در جو زمین به طور مداوم امواجی از هوا تولید می‌کند که درست همانند امواج تولید شده در اثر حرکت یک کشتی در سطح دریا هستند.

هنگامی که سرعت هواپیما از یک هزار و ۲۰۰ کیلومتر یعنی از سرعت حرکت امواج صوتی درون جو، بیشتر می‌شود، امواجی که هواپیما در اثر شکافتن جو زمین و حرکت به جلو تولید می‌کند، به امواج مهبلی تبدیل شده که در هنگام رسیدن به سطح زمین، همانند صدای یک انفجار بزرگ و یا شلیک گلوله به نظر می‌رسد. محققان آمریکایی برای حل این مشکل حالت دماغی یک هواپیما جت از مدل ۴-۵ را تغییر دادند و زیر بدنه ی هواپیما با ترکیباتی از آلومینیوم و همچنین نوعی ماده ی مرکب پوشاندند. نتایج آزمایش انجام گرفته نشان داد که این تغییرات موجب کاهش قابل توجه صدای مهبلی ناشی از شکسته شدن دیوار صوتی توسط هواپیما می‌شود.

کاهش کلسترول با رژیم غذایی

یک تحقیق جدید نشان می‌دهد رژیم غذایی حاوی چربی کم، فیبر فراوان، پروتئین‌های گیاهی و آجیل می‌تواند به خوبی برخی داروها در کاهش میزان کلسترول موثر باشد. دکتر دیوید از بیمارستان سنت مایکل در تورنتو می‌گوید این اولین مطالعه‌ای است که نشان می‌دهد این نوع رژیم غذایی می‌تواند میزان کلسترول را به همان مقدار استاتین‌ها کاهش دهد. استاتین‌ها مانند لیتور و پارواکول از پر مصرف‌ترین داروها برای درمان کلسترول بالا هستند.

در این مطالعه، ۴۶ نفر بالغ دارای کلسترول بالا به مدت ۲ هفته تحت رژیم‌های کم چربی، رژیم کم چربی همراه با استاتین‌ها و در نهایت یک رژیم ویژه قرار گرفتند. این رژیم ویژه شامل بادام، پروتئین‌های سویا، غذاهای پر فیبر مانند جو و مازگارین یا استروول‌های گیاهی (مواد شیمیایی که در گیاهان دارای برگ سبز یافت می‌شوند) بود. تمام درمان‌ها میزان کلسترول بد (LDL) را کاهش دادند اما رژیم ویژه غذایی همراه با استاتین‌ها در مقایسه با رژیم کم چربی LDL را به میزان بیشتری کاهش دادند. علاوه بر این در کاهش مقدار پروتئین واکنشی (C) ترکیب شیمیایی که در خون وجود دارد و با بیماری‌های قلبی مرتبط است نیز بهتر عمل کردند.

به طور کلی، افراد رژیم ویژه را به راحتی تحمل می‌کنند، زیرا این رژیم در مورد مواد خوراکی انعطاف‌پذیری دارد و بیشتر افراد از آن استقبال می‌کنند. واضح است افرادی که به طور مرتب غذای حاوی چربی اشباع شده می‌خورند، نیاز به تجدیدنظر کلی در نوع رژیم غذایی خود دارند. رژیم ویژه را می‌توان برای افرادی که به طور معمول استاتین‌ها را برای کاهش کلسترول استفاده می‌کنند به کاربرد و آنها نیازی به درمان دارویی ندارند.

رویت هلال رمضان در دانشگاه

شروع ماه‌های قمری با اثبات رویت هلال آغاز می‌شود. فرد مسلمان باید خود هلال ماه نو را ببیند یا از فتوای مرجع تقلید پیروی نماید. بنابراین رصد هلال ماه در آغاز ماه‌های رمضان و شوال همواره برای مسلمانان دارای اهمیت فراوان بوده است هر ساله جمع زیادی چشم به آسمان مغرب می‌دوزند تا این هلال کوچک اما مهم را رصد کنند.

گروه نجوم دانشگاه صنعتی شریف عصر روز یکشنبه اقدام به رویت هلال ماه مبارک رمضان کرد و توانست این هلال را با وجود شرایط نامساعد جوی رویت کند. اعضای گروه از ساعت ۱۷:۰۰ در محل پشت بام دانشکده فیزیک حاضر شدند. با تاریک شدن تدریجی هوا ابتدا سیاره زهره دیده شد و سپس هلال یاریک و کم نور ماه توسط چهار تن از اعضا رویت گردید. گزارش رویت هلال بلافاصله به دفتر استهلال مقام معظم رهبری ارسال گردید و اطلاعیه‌ای نیز توسط این گروه منتشر شد که دارای اطلاعاتی به شرح زیر در مورد این رویت می‌باشد.

رصدگاه: پشت بام دانشکده فیزیک، دانشگاه صنعتی شریف  
زمان غروب خورشید: ۱۷:۱۶

رویت ۱: ذوالفقار دانشی ساعت ۱۷:۳۵ با دوربین دوچشمی ۷x۳۵

رویت ۲: زهره داوودی ساعت ۱۷:۳۶ با دوربین دوچشمی ۷x۳۵

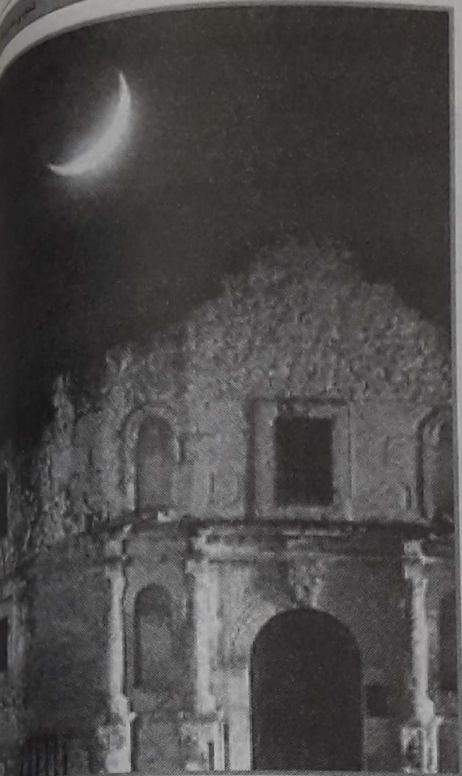
رویت ۳: محمد کریم سعید قلاتی ساعت ۱۷:۳۷ با دوربین دوچشمی ۷x۳۵

رویت ۴: فرزاد فلاحی، ۱۷:۴۰ با دوربین تک چشمی ۲۰x۵۰

لازم به ذکر است که تا ساعت ۱۷:۴۲ هلال رویت شد و پس از آن در پشت ابرها پنهان گردید. بنابر تجربیات قبلی اگر وضعیت جوی مناسب‌تر و هوا کاملاً صاف بود، می‌شد این پنهان را با چشم غیر مسلح از تهران رویت کرد. ولی به دلیل تمایز بسیار ضعیف هلال زرد رنگ از غبار زرد در آسمان، رویت هلال با چشم غیر مسلح ممکن نشد.

فرا رسیدن ماه مبارک و شما و دیگر مسلمانان مبارک باد.

دانشمندان دریافته‌اند تغییرات آب و هوا در کوه‌های آلپ، آفریقا و آسیا، کوه‌های یخی را ذوب کرده و تأثیرات جدی برای منابع آب جهان بر جای می‌گذارد. موج اخیر گرما در اروپا یک بار دیگر اثرات بالقوه مخرب تغییرات آب و هوا را نمایان کرد. نواحی مرکزی و جنوبی اروپا یکی از طولانی‌ترین خشکسالی‌ها را در طول ده‌ها سال گذشته تجربه می‌کنند. در

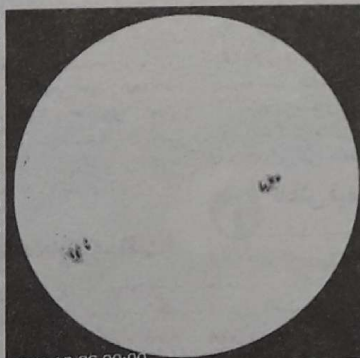


با گرم شدن هوا، پنج‌بار در معرض خطر مستعد و مشکلات کاهش ذخایر آب، سبب می‌شود. سیاسی در منطقه می‌شود. رودخانه‌ها و یخچال‌های طبیعی کشورهای مختلف عمیقاً تحت این یافته‌ها با برابری سایر کوه‌ها در کشورهای آسیای نیوزیلند آریه شده است.

تغییرات آب و هوا، خطر آفرین می‌شود

داده است منطقه کوهستانی «تیان‌شان» در قزاقستان در حال گرم شدن است و ۴۱۶ یخچال طبیعی منطقه در حال ذوب سریع هستند و از سال ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۰ تقریباً دو کیلومتر یخ در هر سال از بین رفته است. حالی که سطح بسیاری از رودخانه‌های این قاره پائین آمده است، مسیرهای آبی کوه آلپ با یخ‌هایی که به سرعت در حال ذوب شدن هستند، تغذیه می‌شود. این موارد بر زندگی میلیون‌ها نفر در آسیای مرکزی تأثیر می‌گذارد. تحقیقات این دانشمندان نشان

لکه‌هایی غول آسا بر سطح خورشید



سطح خورشید در دوره‌های تناوبی یازده ساله از لکه‌هایی پوشیده می‌شود که تعداد آنها یابناگر سطح فعالیت خورشید است. در حال حاضر خورشید در سطح حداقل فعالیت قرار دارد و انتظار نمی‌رود لکه‌های بزرگی بر سطح آن ظاهر شود، اما واقعه‌ای به ناگاه اخترشناسان را بهت زده کرد...

دو لکه سیاه بزرگ سطح خورشید را پوشانده است.

نترسید. اتفاقی نمی‌افتد. خورشید، نزدیک‌ترین ستاره به زمین و ستاره حیات بخش، کره آرامی است، البته نه کاملاً. خورشید با آنکه کاملاً گازی است، اما بر سطح آن عوارض مختلفی ظاهر می‌شوند: شراره‌ها، دانه‌ها، زبانه‌ها و لکه‌ها. لکه‌ها مناطقی بر سطح خورشید هستند که دمای آنها حدود دو هزار درجه سانتیگراد از بقیه نقاط سطح خورشید که شش هزار درجه دما دارند پایین‌تر است، یعنی حدود چهار هزار درجه. به همین دلیل تابش کمتری دارند و در مقایسه با نقاط داغتر مجاور سیاه دیده می‌شوند. دلیل تشکیل آنها میدان مغناطیسی قوی خورشید است. اندازه این لکه‌ها، حتی کوچک‌ترین آنها چندین برابر کره زمین است!

● دو لکه عظیم سطح خورشید را پوشانده است. چگونه این لکه‌ها را تماشا کنیم و چه آثاری بر زمین دارند؟ آیا جای نگرانی هست؟ ●

اما دو لکه‌ای که اخیراً بر سطح خورشید ظاهر شده، به صورت استثنایی غول آسا بوده و ابعاد آن‌ها هر یک به اندازه سیاره مشتری است. به این ترتیب باصدد عدد کره زمین در دل هر یک از این لکه‌ها جای می‌گیرند. لکه‌ها خود تأخیر

جنب است دانش

ماه‌های الکتریکی

سولهای ماهیچه‌ای برخی از حیوانات در اثر انقباض مقدار کمی انرژی الکتریکی تولید می‌کنند که در اکثر موارد بی‌ضرر است. می‌تواند اسبی را بهوش سازد. در ماهی‌های سول ماهیچه‌ای به طور مداوم پوزه‌های سول را به غشای سلولی پمپ می‌کنند. بیش از ۱۰ هزار عدد از این سول‌ها در هر یک یک عصب تحریک شوند، پوزه‌ها به طرف سلول برمی‌گرداند و این امر وجود می‌آورد. البته این ماهی‌خوردگی این شوک الکتریکی می‌کاهد و در صحنه بدنی این ماهی به گونه‌ای است که سازگاری دارد.

توجه دانشجویان دانشکده

از دانشجویان مستعد تدریس و ابتدایی تا کنکور دعوت به همکاری و آندیه بویا

گزارشی از جلسه داستان خوانی با حضور شه‌ریار مندنی پور

# از برج بابل تا برج های دوقلو

«دفتر مطالعات فرهنگی» با فضای کوچکش، دیگر جا برای آدم جدید ندارد. در این یک و دو سه چای سی چهل نفر آدم جمع شده‌اند تا داستان «شه‌ریار مندنی پور» را از زبان خودش بشنوند. قرار است داستانی از کتاب تازه چاپ شده مندنی پور به نام «آبی ماوراء بحار» خوانده شود. این هم گزارشی از روز یکشنبه دفتر مطالعات فرهنگی.



در جلسات و کارگاه‌های داستان‌خوانی کلتیری که در اصفهان برگزار می‌شد شرکت می‌کرد. در آن سالها (سالهای دهه ۶۰) کسانی مثل امیرحسین چهلتن، منیروئی پور و... هم در این جلسات شرکت می‌کردند.

جلسه داستان خوانی که حالا دیگر به نقد کتاب و داستان تبدیل شده است سه ساعت طول می‌کشد. مندنی پور از میزبانی و حذف قسمتهایی از همین داستان چوپان برج‌ها می‌گوید و اینکه او با هوشمندی توانسته سر میزبانی کلاه بگذارد از زبان پیچیده و مبهم اینجابه دانش رسیده و به فادداستان که تکه تکه نشود، او در شیراز کارگاه داستان نویسی دارد و بجه‌های پیشنهادی کند اگر وقت دارد اینجا هم با همکاری دفتر مطالعات این جلسات را برگزار کند. در آخر این پیشنهاد به ساختن یک سایت داستانی منتهی می‌شود که شه‌ریار مندنی پور بر آن نظارت کند و داستانش را تقد کند.

مندنی پور شخصیت جالبی دارد. برخلاف خیلی از نویسندگان از نقد استقبال می‌کند و نمی‌گوید این بجه‌های بی تجربه نباید از داستان من حرف بزنند. او از خواندن داستانش خوب جوتها هم استقبال می‌کند. منظر این سایت باشد.

مریم جعفر اقدمی

بود که خودش را از بالای برج پایین انداخت. و داستان‌های این مجموعه همین طور بنیت هم آمدند و یک سالی درگیر این داستانش بودم.

شه‌ریار مندنی پور شیرازی، ساکن شیراز است. علوم سیاسی خوانده است و همیشه می‌نوشته است. کتابهای شرق بنفشه، «دل و دلدادگی»، «مومیا و عسل»، «سایه‌های غار»، «هشتمین روز زمین» از او چاپ شده‌اند. مندنی پور می‌گوید: همیشه می‌نوشتم، اما نمی‌خواستم

مردانم بیرون بروند. در آسانسور فرشته‌ای مدام دقیقه‌ها را می‌شمرم و از وقوع حادثه‌ای خیر می‌دهم. زن و مرد باور نمی‌کنند. اما بعد بیرون می‌روند و حادثه تصادف هواپیما با برج را از بیرون شاهد می‌شوند. اما انگار واقعا بیرون نرفته‌اند و خیالشان آنها را فریب داده است. آنها مرده‌اند. در همان حادثه یازده سپتامبر، پاهر حادثه دیگری.

خیلی از حاضرین این پایان را نفهمیده بودند. به طوریکه مندنی پور با گفتن اینکه زن و مرد مرده‌اند هم خودش را ناراحت کرد و هم بعضی از شنونده‌ها را. به نظر می‌آید که آقای مندنی پور از اینکه باید کنار داستانش باشد و آن را توضیح دهد خیلی ناراحت بود. اما یکی از حاضرین تاکید کرد که این تفسیر نویسنده است و خواننده می‌تواند تفسیر خودش را داشته باشد.

از مندنی پور در مورد انگیزه نوشتن این داستانش می‌پرسند و می‌گوید: «در همان حوالی یازده سپتامبر درگیر نوشتن یک رمان بودم. خواب بودم، هم‌سرم صدایم کرد که بیابین چه خیره شده، رفتم دیدم برج‌های دوقلو در حال فروریختن هستند و تلویزیون حادثه را نشان می‌دهد. صحنه‌ای که برابم تکان دهنده بود مردی

آقای مندنی پور که وارد می‌شود، خیلی‌ها که قبلا او را ندیده بودند تصورات خود را از ظاهرش فراموش می‌کنند تا با منندنی پور واقعی روبرو شوند. مردی چهل پنجاه ساله با موهای جوگندمی، قدی بلند و لباس اسپرت و سیگاری که رهایش نمی‌کند. بدون مقدمه اصل کار شروع می‌شود. نویسنده داستان «چوپان برج‌ها» را می‌خواند که نیم ساعت بیشتر طول نمی‌کشد و بعد از آن حدود سه ساعت داستان، کتاب و داستانهایی دیگر مندنی پور را حتی سبک نوشتنش به بحث گذاشته می‌شود.

مجموعه «آبی ماوراء بحار» که چوپان برج‌ها یکی از یازده داستان آن است، حول و حوش واقعه یازده سپتامبر می‌گردد. اگر کسی این را بداند طرح روی جلد کتاب برایش معنایی پیدا می‌کند که دو مداد در زمینه‌ای راه تصویر کشیده است. اما این داستان مندنی پور هم درست مثل بقیه داستانهایش زبانی عجیب و دست نیافتنی دارد، به طوریکه پس از شنیدن داستان بحث بر سر ماجرای اصلی داستان خیلی کش پیدا می‌کند. حتی نویسنده مجبور می‌شود پایان مورد نظر خود را از داستان توضیح دهد.

چوپان برج‌ها داستان زن و مردی است که در آسانسور برجی چند صد طبقه هستند و قرار است برای بچه دار شدن و به قول زن «ساختن بچه» از

آقای مندنی پور که وارد می‌شود، خیلی‌ها که قبلا او را ندیده بودند تصورات خود را از ظاهرش فراموش می‌کنند تا با منندنی پور واقعی روبرو شوند. مردی چهل پنجاه ساله با موهای جوگندمی، قدی بلند و لباس اسپرت و سیگاری که رهایش نمی‌کند. بدون مقدمه اصل کار شروع می‌شود. نویسنده داستان «چوپان برج‌ها» را می‌خواند که نیم ساعت بیشتر طول نمی‌کشد و بعد از آن حدود سه ساعت داستان، کتاب و داستانهایی دیگر مندنی پور را حتی سبک نوشتنش به بحث گذاشته می‌شود.

مجموعه «آبی ماوراء بحار» که چوپان برج‌ها یکی از یازده داستان آن است، حول و حوش واقعه یازده سپتامبر می‌گردد. اگر کسی این را بداند طرح روی جلد کتاب برایش معنایی پیدا می‌کند که دو مداد در زمینه‌ای راه تصویر کشیده است. اما این داستان مندنی پور هم درست مثل بقیه داستانهایش زبانی عجیب و دست نیافتنی دارد، به طوریکه پس از شنیدن داستان بحث بر سر ماجرای اصلی داستان خیلی کش پیدا می‌کند. حتی نویسنده مجبور می‌شود پایان مورد نظر خود را از داستان توضیح دهد.

چوپان برج‌ها داستان زن و مردی است که در آسانسور برجی چند صد طبقه هستند و قرار است برای بچه دار شدن و به قول زن «ساختن بچه» از

## معرفی کاست

### هدیه

انتخاب کلمه «هدیه» برای منتخب آثار و نجلیس واقعا خیلی بی مسامحت. بنظر نمی‌آید اسم یکی از آهنگ‌هایش هم باشد. بهرحال همین است که هست. و نجلیس در ایران شناخته شده است. و آن هم بیشتر بخاطر موسیقی Conquest of Paradise که برای فیلم کریستف کلمب ساخت. یک موسیقی الکترونیکی عالی که بیشتر ما در ذهن داریم. اما آهنگ‌های و نجلیس را خیلی بیشتر از این حرف‌ها شنیده‌اید. و خودتان خبر ندارید. موسیقی اول و آخر برنامه «گزارش هفتگی»، موسیقی برنامه‌های اقتصادی تلویزیون و همچنین «دمای شهر» در اخبار فکر می‌کنم نصف موسیقی‌های این کاست را در تلویزیون بارها شنیده باشید. و نجلیس اهل یونان است و تقریبا سی سالی می‌شود که روی موسیقی الکترونیک کار می‌کند. بیشتر آهنگ‌های او موسیقی فیلم هستند. او آهنگ‌ساز فیلم Blade Runner است. و از او به «استاد کیورد» یاد می‌شود که طبیعتاً مهارت او را در کیورد نواختن نشان می‌دهد. موسیقی الکترونیک از ریشه‌های اصلی New Age به شمار می‌آید و خود از موسیقی کلاسیک ناشی شده است. مثل موسیقی کلاسیک یک ارکستر آن را معمولاً می‌نوازند. معمولاً موسیقی کلاسیک با وجود آن قدرتش از بیان موضوعات روز دنیای ما عاجز است؛ موسیقی الکترونیک اینطور نیست.

## سینما

### به از جنگ برگشته‌ها، نگر

دوم، چند تا بچه ۱۶ ساله مامور می‌شوند تا این پل را محافظت کنند. بچه‌ها پرشور و ناسیونالیست هستند. پس هیچ اتفاق مهمی قرار نیست بیفتد. این نکته خیلی جالب است. تراژدی در محیط کوچک بسته آدم را درست به یاد ماجراهای فیلم‌های نئورئالیستی می‌اندازد. علاوه بر این، بازیگرها همه آماتوراند و چهره‌های ناشناخته (ستاره‌ها حضور ندارند) آلمانی‌های ورشکسته و خسته از جنگ برمی‌گردند و بچه‌ها با شگفتی نسل قبل را نگاه می‌کنند که از مبارزه ابلهانه‌اش خسته شده‌اند. سر و کله متفقین پیدا می‌شود اینجا جنگ درمی‌گیرد، جنگ بچه‌ها با متفقین. باورکردنی است با وجود آنکه موضوع فیلم خیلی غیرمنطقی است ولی تا آخر فیلم حتی یک صحنه کمیک هم در فیلم نمی‌توان پیدا کرد. در عوض فیلم بر است از صحنه‌های بیادماندنی.

فیلمی بنام پل، برنامه هفته قبل سینما ۲ بود. فیلمی از برنهارت دیکی، فیلمساز اتریشی که در آلمان و آمریکا فیلم می‌ساخت. او در اصل بازیگر است و نقش دکتر اولمر را در «پاریس تگزاس» ویم وندرس بازی می‌کرد. اصولاً فیلم‌های او با آنکه عامه پسند نبودند - خیلی مشهور شدند. کارگردانی نبود که فیلم‌هایش بدرخشند. با این حال «پل» که از اولین فیلم‌های اوست فیلم خیلی محبوبی از کار درآید.

یک ترکیب عالی از اکسپرسیونیسم آلمانی و نئورئالیسم ایتالیایی؛ چه کسی می‌تواند حتی تصور کند یک درام جنگی چنین عالی و عمیق ساخته شده باشد؟ فیلم درباره پلی است کوچک که کنار شهر کوچکی مرزی در آلمان قرار گرفته. هیچ اهمیت استراتژیکی ندارد. روزهای آخر جنگ جهانی

سینما؟ به تازگی فیلم «آدم‌ها» ساخته علی قوی‌تن در سینماهای تهران اکران شده است. این فیلم در سینماهای استقلال، صحرایم، بهمن ۲ و مرکزی ۲ نمایش داده می‌شود. از فیلم‌های قبلی هم هنوز بخشی عوض نشده است.

بجز عوض نشده است. سینماک موزه هنرهای معاصر از پنجشنبه ۸ آبان به مدت دو هفته برنامه نمایش فیلمی با عنوان آثار پیکاسو سینما برگزار می‌کند. این برنامه مروری بر زندگی و آثار چارلی چاپلین است و آثار نمایش داده می‌شود. پنجشنبه ۸ آبان فیلم «بکتاور بربرگ» و شنبه ۱۰ آبان فیلم «مضحک‌های کارمن» نمایش داده می‌شود. فیلم‌های هفته دوم هم «سپر بچه» و «روشنایی‌های صحنه» هستند. سینماک موزه هنرهای معاصر در زیرزمین موزه، بالاتر از پارک لاله واقع شده و راس ساعت ۱۶ نمایش فیلم را شروع می‌کند.

نمایش فیلم برنامه جدیدی است که از پنجشنبه گذشته با نمایش فیلم «به نام پدر» ساخته‌ی جیم شریان کار خود را آغاز کرد. «سینما یک» برنامه‌ای است که سینما ۴ت و به نمایش، نقد و تحلیل فیلم و کارگردان می‌پردازد و پنجشنبه‌ها حدود ساعت ۲۲ از شبکه یک پخش می‌شود. تهیه‌کننده این برنامه، حمید مقدم، تهیه‌کننده سری قبلی سینما ۴ بوده است.

فیلم سینمایی «کارآموز» به کارگردانی راجر وادلسون از ۸ آبان به مدت یک هفته در سالن کوچک حوزه هنری نمایش داده می‌شود این فیلم محصول ۲۰۰۳ آمریکا است و آل یاجینو و کالین فول در آن بازی می‌کنند. آدرس حوزه هنری زیر پل حافظ است.

تئاتر؟ مجموعه تئاتر شهر؛ تئاترهای جدیدی به روی صحنه برده است، به خاطر اشغال بودن مدام تلفن تئاتر شهر از ساعت شروع نمایش‌ها باخبر نشدید. شب و هزار و یکم، نویسنده و کارگردان: بهرام یضایی، تالار چهارسو و لاله، کارگردان: نیما دهقان، تالار کوچک و روزه، کارگردان: محسن حسینی براساس متن کهن نمایشی و بازی روی نونهالی، سالن تشقایی و ششمن خوز، کارگردان: آروند دشت آرای براساس شاهنامه، تالار نو و آخر خط، نویسنده: مینو فرشچی، کارگردان: سهراب سلیمی، تالار سایه و عیس، اثر مولیر به کارگردانی ابوالفضل و رعب، تالار وحدت و خاطرات هنرپیشه‌ی نقش دوم، نویسنده: بهرام یضایی، کارگردان: هادی مرزبان، با بازی میکائیل شهرستانی و فرزانه کابلی، تالار سنگلج (پارک شهر)

نمایش سوگ سیاوش (سیاوشان) به کارگردانی بری صابری که قرار بود در تالار اصلی تئاتر شهر به روی صحنه برود، به خاطر ماه رمضان به تعویق افتاد.

آزینا حاجیان به زودی (پس از تئاتر بری صابری) نمایش «زن نیک سحاون» نوشته برتولت برشت را به روی صحنه می‌برد. تهیه‌کننده این تئاتر محمد رضا شریفی نیا است و ۷۵ بازیگر تئاتر و سینما و گروهی از همسران در آن شرکت دارند.

موسیقی؟ انتشارات سرور کاست تکنوازی جلال ذوالفنون را منتشر می‌کند. این کار که در ماهیة فشاری و مامور است با همراهی دف افشین خلیج و تکی غلامرضا میرزاخانی اجرا شده است.

**هواقتضا**  
قابل توجه دانشجویان کتباهای CFD و طراحی موشک آقایان دکتر مظفری و دکتر ملائک را از خانم طباطبایی تهیه فرمائید / آقای اسدی لویه هر چه سریعتر به کتبخانه دانشکده مکانیک مراجعه نمایند /

**عمران**  
آقایان ۱- حامد ذابقی، ۲- بلک باقری /

**برق**  
کلاس حل تمرین فیزیک لکترونیک نشه ۸۲۸۱۰۱ برق ۱/۶ / آقایان فرهاد فلاحی و سرورری در رابطه با قرارداد TA هر چه سریعتر به آموزش دانشکده مراجعه نمایند.

**کامپیوتر**  
کلاس حل تمرین ساختمان داده‌ها و الگوریتم گروه ۲ (دکتر حمزاده شنه، ساعت ۱۲ الی ۱۴) / امتحان مدار منطقی (نصل ۲) نشه ۸۲۸۱۰۱۳۰ تالار ۱/۱ /

**فیزیک**  
امتحان میان ترم مکانیک کوانتیک، مدرس آقای دکتر وصافی / روز یکشنبه ۸۲۸۱۰۱۱ برگزار خواهد

**م شیمی و وقت**  
شده / آقای علی شادمهر هر چه سریعتر به دفتر آموزش (دکتر مهدوی) مراجعه نمایند / درس فیزیک معاصر (مدرس: دکتر اردلان) روز یکشنبه ۸۲۸۱۰۱۱ به جای آغنی تاتار در اطاق ۱۱۲ تشکیل می گردد / امتحان درس فیزیک گروه ۱ (آقای شاهی) روز سه شنبه ۸۲۸۱۰۱۳ در محل آغنی تاتار فیزیک از ساعت ۹ تا ۱۲ صبح برگزار خواهد شد. دفتر فیزیک پایه /

**صنایع**  
کلاس برای Excel درس کاربرد کامپیوتر زمان: شنبه مورخ

**ریاضی**  
آقای حسام الدین عباسپور / لطفاً به دفتر آموزش دانشکده مراجعه فرمائید. دانشکده علوم ریاضی /

**مواد**  
امتحان میان ترم درس

**مقاومت مصالح** هر دو گروه روز دوشنبه ۸۲۸۱۰۱۹ ساعت ۱۶ در محل تالار ۲ برگزار می گردد. / دانشجویان دکتری ورودی ۸۹ با نظارت آقایان دکتر عباسپور و دکتر حسام الدین عباسپور / همکاری اساتید راهنمای خود نمایند. لذا خواهشمند است فرمهای مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۲۸۱۰۱۳ به دفتر

# تالار ۳ نو شد



تالار ۳ با بیش از ۳۵ سال قدمت، مرمت شد. «مهندس مرندی» سرپرست اداره‌ی تأسیسات با اعلام این مطلب گفت: به دلیل مطلوب نبودن شرایط تالارها معاونت آموزش از مدتی پیش پیگیر مسأله‌ی تعویض صندلی‌ها و سیستم صوتی تالارها بود. یکی از عوامل این امر راحت نبودن صندلی‌ها بود که با وجود استحکام و جنس مرغوب صندلی‌های قدیمی تالار، تعویض آن ضروری می‌نمود.

تا اینکه در سال جاری برنامه‌ی نوسازی تالار ریخته شد. در این راستا اداره‌ی تأسیسات پس از تحقیق و بررسی محصولات و تجربیات شرکتهای مختلف سرانجام با شرکت تجهیز و نوسازی مدارس برای ساخت و طراحی صندلی‌های جدید برای تالار قرارداد بست. ولی هتاسفانه چند روز پس از نصب این صندلی‌ها در پایه‌های بعضی از آنها اثرات شکست پدیدار شد که پس از آن شرکت تجهیز و نوسازی مدارس با بررسی موضوع به همهی صندلی‌ها ۲ پایه‌ی دیگر اضافه کرد که از آن زمان تاکنون مشکل دیگری مشاهده نشده است.

وی افزود: «همچنین به دلیل مطلوب نبودن سیستم صوتی تصمیم گرفته شد سیستم صوتی تالار ۳ عوض شود. در این راستا ۴ بلندگوی جدید در تالار ۳ نصب شد. همچنین تجهیزات دیگری از جمله ویدئو پروژکشن با پرده‌ای اتوماتیک و تخته‌ی کشویی دو منظوره (وایت برد و گرین برد) به این تالار اضافه شد. همچنین کف تالار، با کفپوش پوشانده و دیوارها تا ارتفاع ۱۲۰ سانتی متر سنگ شد.»

«مهندس مرندی» در ادامه در مورد سیستم جدید تهویه‌ی به کار رفته در تالار ۳ گفت: «چون تالارها تنها داری شوفاژ بودند و تنها سیستم خنک کننده کولرهای بسیار پرسروصدا بود تصمیم به تعویض سیستم تهویه تالار گرفته شد. در حال حاضر

**نایب قهرمانی برای دوچرخه سواران شیراز**  
تیم دوچرخه سواری دانشگاه توانست عنوان نایب قهرمانی دانشجویان دانشگاه‌های کشور را کسب کند. در این مسابقات که از اول تا سوم آبان در تبریز برگزار شد شریف با کسب ۶۹ امتیاز پس از تیم دانشگاه تربیت معلم مقام امتیاز اول شد، به مقام دوم رسید و تیم دانشگاه سهند تبریز شد.

اعضای تیم دانشگاه در این دوره عبارت بودند از: (فیزیک)، (حمید عابدی)، (فیزیک)، (الیاس حسینی)، (محمدکریمی راد) (برق)، (جواد فیض اللهی)، (اصطلاح)، (مکانیک)، (جلیل افتخاری)، (مری گری و «اصطلاح» و «سورس» عهده داشتند.

**بخش فیلم داستان خوانی «گلشیری»**  
دفتر مطالعات فرهنگی در نظر دارد سه شبی در داستان خوانی «هوشنگ گلشیری» را بخش کند. برای این برنامه که با همکاری بنیاد فرهنگی گلشیری خاتم فرزانه طاهری، همسر گلشیری همراه است، کتاب «بزرگ» از کتاب «نیمه‌ی تاریک ماه» در نظر گرفته شده است. این برنامه ساعت ۱۶ در تالار مهری دانشکده برگزار خواهد شد. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به دفتر مطالعات واقع در طبقه دوم ساختمان معارف یک نسخه از کتاب دریافت کنند.

**برقی‌ها کاپ قهرمانی را ربودند**  
تیم دانشکده‌ی برق عنوان قهرمانی مسابقات فوتبال تصاحب کرد. در دیدار پایانی این مسابقات که یکشنبه گذشته برگزار شد با ۳ گل در مقابل تک گل عمران، به پیروزی رسید. قضاوت این دیدار را «مسعود مرادی» داور بین المللی فوتبال برعهده داشت.

**نمایش «نغمه» در شریف**  
فیلم سینمایی «نغمه»، هفته‌ی گذشته در دانشکده به نمایش در برنامه‌ای که به همین منظور دوشنبه هفته‌ی گذشته جابرابین حیان و به همت بسیج دانشجویی دانشگاه به اجرا کارگردان، «سبط احمدی» تهیه کننده و «فقیه سلطانی» اصلی فیلم هم حضور داشتند. گفتنی است که از این برنامه استقبال خوبی به عمل آمد.

**شب‌ی با چهره‌های ماندگار**  
یک شب شنبه شب گذشته اعضای کانون شعر و ادب شریف استاد «نصرالله مردانی»، چهره‌ی ماندگار شعر امسال که در مراسم سر می برد رفتند. در این دیدار که استاد «حمیدسبزواری»، دیگر چهره‌ی ادب در آن حضور داشت، اساتید حاضر به همراه برخی از ادب به قرائت اشعار خود پرداختند. دختر استاد مردانی سروده‌های خود در مورد پدرش را خواند که بسیار مورد توجه قرار گرفت.

## «کوچه گردان عاشق» به یاری نیازمندان می‌شتابد

هم اکنون چهار سال است که جمعیت امام علی (ع) طرح «کوچه گردان عاشق» را در تهران و برخی شهرستانها به اجرا درمی‌آورد.

این طرح توسط دانشجویان و با شرکت و یاری دیگر اقشار مردم برگزار می‌گردد و طی آن در شب ۲۱ رمضان دانشجویان کیسه‌هایی که شامل مایحتاج یک ماه خانواده‌های محروم می‌باشد به عنوان نذری بین آنها پخش کرده و سعی در ایجاد ارتباط با آنان می‌نمایند.

این کیسه محتوی برنج، روغن، قند، شکر، پنیر، حبوبات، خرما، گوشت، مرغ، تن ماهی و... می‌باشد.

هر گونه نظر و پیشنهادی در مورد اخبار روزنامه داشتید می‌توانید با آدرس الکترونیکی [news@sharifdaily.com](mailto:news@sharifdaily.com) یا ما در میان بگذارید.

**روزنامه**

عمر مسئول: سید احسان جاهد  
مدیر اجرایی: محمد حامد مظفری  
مدیر هنری: پریس / مدیر فنی: مهدی قاسمی  
سرپرست: مسعود مرادی

**تحریریه**

چاقچین: سید مصطفی سجده‌آبادی  
دکتر سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید محمد تقی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی

**فنی**

چاقچین: سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی  
سید مصطفی سجده‌آبادی

**حسابی**

مسئول دفتر: سید مصطفی سجده‌آبادی  
امور اجرایی: سید مصطفی سجده‌آبادی  
دفتر روزنامه: ساختمان چاپخانه، طبقه دوم  
تلفن: داخلی ۲۰۶-۲۰۷، تلفن ۰۲۱-۲۲۱۲۱۲  
website: www.sharifdaily.com  
e-mail: info@sharifdaily.com

پایگاه روزنامه: پلاک ۱۱، خیابان ولیعصر، تهران  
روزنامه: روزنامه، پست ۱۱۱، تهران / آدرس: پلاک ۱۱، خیابان ولیعصر، تهران