

روزنامه

دانشگاه صنعتی شریف

حلول ماه مبارک رمضان
مبارک باد

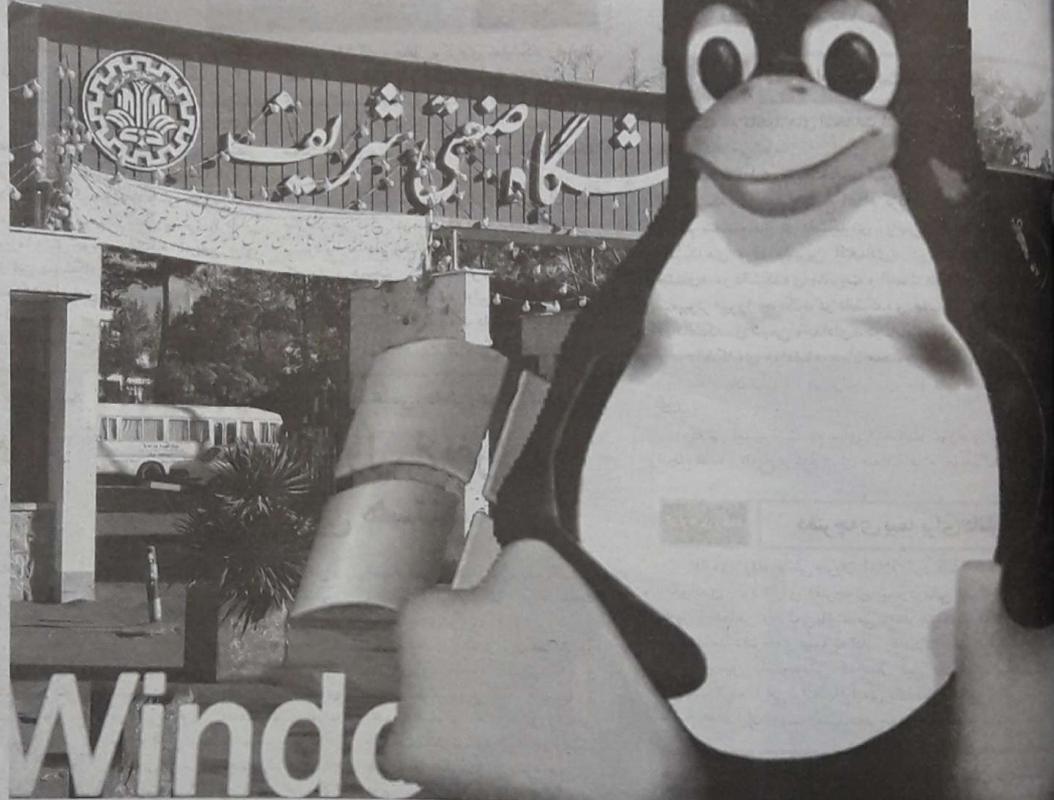
اولین همایش کاربران ایرانی لینوکس در شریف

پنگوئن به جای پنجره

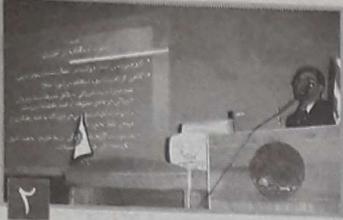
• در پایان نخستین همایش کاربران ایرانی لینوکس که پنجشنبه ی گذشته در دانشگاه برگزار شد، انجمن کاربران سیستم عامل لینوکس تشکیل شد.

• نرم افزار open source لینوکس به عنوان رقیب اصلی سیستم عامل Windows مطرح است و استفاده از آن روز به روز گسترش می یابد.

• شرکت کنندگان در این همایش با حضور در کارگاههای آموزشی با مباحثی همچون نصب لینوکس و استانداردهای امنیتی آشنا شدند.
صفحه ۳



چهارشنبه و پنجشنبه ی گذشته برگزار شد:



دومین کنفرانس انجمن رمز ایران

در این کنفرانس از مجموع ۷۶ مقاله ی رسیده ۲۴ مقاله با برررسی داوران به دبیرخانه ی کنفرانس رسید و در طی ده نشست تخصصی در دانشکده های شیمی، برق و فیزیک ارائه شد.

در المپیاد علمی، دانشجویی کشور

از ۸ نفر اول ۶ نفر شریفی هستند

هفته ی گذشته از سوی هفته نامه ی پیک سنجش، اسامی نفرات برتر هشتمین المپیاد علمی دانشجویی کشور منتشر شد. در میان نفرات اول تا سوم رشته های فنی، مهندسی و علوم پایه ی این المپیاد، ۱۶ نفر از ۲۵ نفر معرفی شده از دانشگاه صنعتی شریف هستند.

۲

دور نیمه نهایی مسابقات فوتبال دانشگاه برگزار شد

عمران باز هم به فینال رسید

تیم های برق و عمران به فینال مسابقات فوتبال دانشگاه راه یافتند. مرحله ی نیمه نهایی این مسابقات روز پنجشنبه برگزار شد که طی آن برق در ضربات پنالتی از سد متالورژی گذشت و عمران ۴ بر ۳ کامپیوتر را مغلوب کرد.

۳

به بهانه ی اجرای امروز و فردای گروه «نیشتمان»

سرزمین مادری

امروز و فردا گروه موسیقی نیشتمان در آمفی تئاتر مرکزی به اجرای کنسرت موسیقی کردی می پردازند. در این شماره با «صابر نظر گاهی» سرپرست این گروه گفت و گویی کرده ایم که از نظراتان می گذرد.

۷

انالله و انالیه راجعون

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت

والده ی دوست عزیزمان آقای عباس عسگری
راه ایشان تسلیت عرض نموده و از درگاه
حضرت حق برای آن مرحومه علو درجات و
برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل
مسألت می نمایم.

دوستان ایشان در
هیات الزهرا (س) و روزنامه ی شریف

دانشکده فیزیک دانشگاه صنعتی شریف در نظر دارد برای تکمیل کادر آزمایشگاه پژوهشی ESCA/AES یک نفر از فارغ التحصیلان فوق لیسانس و یا لیسانس فیزیک (ترجیحا ماده چگال تجربی)، مهندسی برق، مهندسی مکانیک و یا مهندسی علم مواد را جهت کار تخصصی تمام وقت با شرایط مناسب، استخدام نماید. از علاقمندان با کارت پایان خدمت یا معافیت غیر پزشکی دعوت می شود زندگی نامه علمی (CV) خود را همراه با شماره تلفن تماس حداکثر تا روز چهارشنبه ۸۲/۸/۲۱ به دفتر پژوهشی دانشکده فیزیک (سرکار خانم یعقوبی) تحویل دهند.

دانشکده فیزیک
دانشگاه صنعتی شریف

دعوت به همکاری

دومین کنفرانس انجمن رمز ایران برگزار شد



تروویست ایترنتی به افرادی اطلاق می شود که به منظور خرابکاری وارد یک سیستم می شوند. بنابراین افرادی که به منظور کنجکاری یک سایت را هک می کنند، حتی با وجود ایجاد خسارت، تروویست ایترنتی محسوب نمی شوند.

«دکتر شهرام بختیاری» در سخنرانی عمومی دومین کنفرانس انجمن رمز ایران با بیان مطلب فوق افزود: «هر چند ابزارهای امنیتی مناسبی وجود دارد ولی ایترنتی یک محیط امن نیست و وسیله ای برای حملات تروویستی است.»

دومین کنفرانس انجمن رمز ایران، با برگزاری مراسم افتتاحیه و مجمع عمومی سالیانه انجمن رمز ایران در روز چهارشنبه ۲۹ مهر ماه در سالن جابربن حیان دانشکده شیمی آغاز به کار کرد و تا روز پنجشنبه اول آبان ماه ادامه یافت.

در این کنفرانس از مجموع ۷۶ مقاله رسیده، ۲۴ مقاله با بررسی داوران ارائه و چاپ به دبیرخانه کنفرانس رسید و در دو روز چهارشنبه و سه شنبه و در طی ۱۰ نشست تخصصی و در سه سالن جابربن حیان دانشکده شیمی، سالن کهربای دانشکده برق و آمفی تئاتر دانشکده فیزیک ارائه گردید. در ضمن در روز ارائه مقالات دو سخنرانی عمومی با حضور سخنرانان مدعو «دکتر امیر دانشگر» و «دکتر شهرام بختیاری» برگزار شد که به ترتیب به موضوعات «جنبه های نظری در رمزنگاری مدرن» و «راه کارهای مقابله با تروویسم ایترنتی» پرداختند. همچنین در روز سه شنبه میزگردی با عنوان «راهبردهای امنیت اطلاعات و ارتباطات در برنامه چهارم توسعه» در سالن جابربن حیان برگزار شد.

ضمناً در طی برگزاری کنفرانس نمایشگاهی از محصولات شرکتهای داخلی و خارجی در ارتباط با

موضوعات کنفرانس در طبقه سوم سلف برگزار شد. از جمله شرکت کنندگان در این نمایشگاه شرکت صابریان، شرکت مهندسی پیام پرداز، شرکت دانش افزار و صنایع الکترونیکی زعیم بودند. شرکت کنندگان در این نمایشگاه با اشاره به این که انتظار داشتند شرکت های بیشتری در این نمایشگاه شرکت کنند اعتقاد داشتند که اگر چه تعداد دانش جویانی که از نمایشگاه دیدن کردند کم بود و انتظار بیشتری از دانش جویان بویژه دانش جویان دانشگاه شریف برای استقبال از این نمایشگاه می رفت ولی همین افراد بازدیدکننده اشتیاق زیادی از خود نشان دادند و تبادل اطلاعات نسبتاً خوبی بین شرکت ها و دانش جویان برقرار شد. ولی در عین حال شرکت کنندگان از

میزبانی دانشگاه و محل برگزاری نمایشگاه رضایت کامل داشتند. شایان ذکر است که شرکت های شرکت کننده در نمایشگاه در روز سوم کنفرانس (پنجشنبه) در سالن جابربن حیان به معرفی محصولات سخت افزاری و نرم افزاری ارائه شده در نمایشگاه پرداختند.

گفتنی است انجمن رمز ایران به عنوان یک سازمان غیر دولتی در سال ۱۳۷۹ به منظور گسترش، پیشبرد و ارتقا علم و فناوری رمز و امنیت ارتباطات و کامپیوتر و همچنین کمک به توسعه کمی و کیفی نیروهای متخصص تشکیل شد. اولین کنفرانس انجمن رمز ایران در سال ۱۳۸۰ به همت دانشگاه امام حسین (ع) و با پشتیبانی انجمن رمز ایران برگزار گردید.

در نفرات برتر هشتمین المپیاد علمی، دانش جویی کشور:

از ۸ نفر اول ۶ نفر شریفی هستند

۶ نفر از ۸ نفر اول رشته های فنی و مهندسی و علوم پایه ی هشتمین المپیاد علمی دانش جویی کشور در سال ۸۲ از دانشگاه شریف هستند. به گزارش هفته نامه ی یک سنجش «محمد مهینی» در رشته ی مهندسی کامپیوتر، «محمد مهدی نجف پور» و «امیر ضابط خصوصی» هر دو در رشته ی شیمی، «محسن شریفی تبار» در رشته ی ریاضی، «سعید مشهدی» در رشته ی برق و «سید بابک قایمی اسکویی» در رشته ی مکانیک مقام های نخست این المپیاد را از آن خود کردند. گفتنی است به غیر از نفرات فوق تعداد زیادی از نفرات دوم و سوم این

المپیاد هم از دانشگاه شریف هستند. در رشته ی ریاضی این دوره «محمد هادیان جزی» و «کاوه فولادگر» دوم و سوم شدند. در رشته ی برق هم «بهروز خوشنویس» و «مژدا حمیدی» دوم و سوم شدند. «روح الله فاتحی» و «جمال ارغوانی هادی» در رشته ی مکانیک مشترکاً سوم شدند. در فیزیک هم «پیام سیفی» و «محمد صفری» دوم و سوم شدند. همچنین در رشته ی مهندسی عمران «سید ابراهیم موسوی اشکیکی» و «محمد برادران شرکاء» به مقام دوم و سوم رسیدند. شایان ذکر است در مجموع نفرات برتر رشته های مختلف، ۱۶ نفر از ۲۵ رتبه ی برتر از دانشگاه ما بودند.

در جلسه ای با حضور شورای صنفی خوابگاه ها

تغذیه ی خوابگاهی ها در ماه رمضان

جلسه ای که امروز ساعت ده و بیست دقیقه برگزار می شود مطرح کنند. همچنین به گفته ی سرپرست اداره ی تغذیه، ارزاق ماه رمضان شامل یک کیلو قند، نیم کیلو پنیر درجه یک و یک بسته خرما در صورت تحویل به موقع پنیر درخواستی از شرکت پاک، از فردا توزیع می شود. وی در مورد مکان توزیع ارزاق گفت: «اگر شوراهای صنفی خوابگاه ها همکاری کنند ارزاق در محل خوابگاه توزیع خواهد شد و در غیر این صورت به احتمال زیاد در انبار اداره ی تغذیه توزیع می شود.

در جلسه ای با حضور شورای صنفی خوابگاه ها، برنامه ی غذایی افطار و سحر در ماه رمضان تعیین خواهد شد. «جاوید» سرپرست اداره ی تغذیه ی دانشگاه با اعلام این مطلب گفت: «اصال همانند سال های گذشته با مساعدت «دکتر سهراب پور» قصد داریم غذاهایی با کیفیت مناسب در اختیار دانش جویان ساکن خوابگاه بگذاریم و از آنجا که نظر دانش جویان برای تعیین نوع غذا و زمان توزیع آن برای ما مهم و محترم است، از نمایندگان آنها یعنی اعضای شوراهای صنفی خوابگاه ها دعوت کردیم تا پیشنهادات خود را در

دعوت به همکاری

روزنامه ی شریف جهت امور اجرایی به همکاری فعال و مسوولیت پذیر، به صورت تمام وقت نیازمند است.

تلفن تماس مستقیم: ۶۱۶۴۰۷۹ داخلی: ۴۰۷۹

چهره های ماندگار

«دکتر هاشمی» از دانشکده ی برق، «دکتر عمران» و «دکتر شهسپانی» از دانشکده ی ریاضی عنوان چهره های ماندگار شناخته شدند. در سومین همایش سالانه ی چهره های ماندگار گذشته برگزار شد از مقام علمی، فرهنگی و هنری و استاد کشورمان تجلیل به عمل آمد.

تربیت بدنی

از سوی اداره ی کل تربیت بدنی وزارت علوم، تربیت بدنی دانشگاه شریف به عنوان واحد برتر در کشور برگزیده شد. در نامه ای که از سوی «مهرزاد» تربیت بدنی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دانشگاه ارسال شده، آمده است: «اداره ی کل تربیت بدنی به منظور ایجاد نظام کنترل و بهبود کیفیت ارائه ی دانش جویان، اقدام به طراحی و اجرای طرح فعالیت های تربیت بدنی دانشگاه ها نموده که با توجه به عمل آمده، عملکرد تربیت بدنی آن دانشگاه طی سال گذشته به عنوان واحد برتر کشور ارزیابی گردیده است.»

شورای صنفی

مقتضیان عضویت در شوراهای صنفی ثبت نام کاندیداهای انتخابات شوراهای صنفی را فردا برگزار می شود. ستاد برگزاری این انتخابات اسامی مسؤولین هر دانشکده را به این شرح اعلام کرد: در دانشکده ی «مریم سعادت مند»، در دانشکده ی ریاضی «احسان» در دانشکده ی برق «شیرین اقتصادی»، در دانشکده ی «مشتاق»، در دانشکده ی مدیریت و اقتصاد «افرا» در کامپیوتر «بهروز چوبک»، در دانشکده ی علم مواد «مهدی» در دانشکده ی شیمی «خدادای»، در دانشکده ی مکانیک و در دانشکده ی هوا فضا «سلیمان معصومی».

اداره ی رفاه

دفترچه ی بیمه برای دانش جویان اداره ی رفاه دانش جویان اعلام کرد دانش جویان خانواده ی خود دارای دفترچه ی بیمه درمانی هم تامین اجتماعی و... نمی باشند می توانند حداکثر تا تاریخ درخواست دفترچه ی بیمه به اداره رفاه دانش جویان همچنین دانشجویانی که سال قبل دفترچه ی دریافت کرده اند می توانند با ارائه ی یک قطعه عکس و تاریخ هفتم آبان جهت تمدید دفترچه ی خود اقدام نمایند.

فردرانی

تجلیل از افتخار آفرینان برای قدردانی از افتخار آفرینی برگزیدگان ریاضی و ریبوکاب، المپیادهای علمی و نفرات سراسری ۸۳-۱۳۸۲، امروز بعد از ظهر خوشی در دانشکده شیمی برگزار می شود. در این جشن که از ساعت ۱۸ تا ۲۰، «دکتر سهراب پور» اولیای دانش جویان برگزیدگان دانشگاه حضور خواهند داشت.

برنامه ی غذایی سلف

روز	ناهار
شنبه	زرشک، پلو با مرغ و سوپ
یکشنبه	جلو خورشت قرمه سبزی

پیام خوانندگان

سوی پیام‌های خوانندگان در وبسایت دانشگاه صنعتی شریف مستقر بلام‌حی شمسیت
 ۴۰۳۸ تلفن دفتر روزنامه info@sharifdaily.com

● چهارشنبه شب که همراه هم اتاقی ام به اتاق تنیس خوابگاه زنجان رفتیم، دیدیم که در آن قفل و داخل آن چند تخته تشک است. این که چند تخته تشک را از دانش‌جویان که خواستار آن هستند، مضایقه کنند، یک مساله است و آن که به خاطر این چند تشک، یک اتاق ورزشی تعطیل و به اتیار تبدیل شده است، مساله‌ی مهم‌تر. لطفاً مسوولین ذی ربط رسیدگی کنند. موسی موسی زاده، ساکن خوابگاه زنجان

● کمی هم به درد دل کارمندان توجه کنید. غذای سلف ما واقعا افتضاح است. یک کارمند

طرح روز در حاشیه‌ی خبر اولین همایش کاربران لینوکس



طه افشین

«دکتر ربیعی» روی آوردن به سیستم عامل لینوکس را امری لازم و ضروری دانست و لزوم آموزش آن در سطح مدارس و دبیرستان‌ها را هم متذکر شد.



آموزشی که صبح و بعدازظهر پنج‌شنبه برگزار شد شرکت‌کنندگان با مباحثی همچون آموزش نصب لینوکس، My SQL PHP, open source, Shell programming, سیاست‌ها و اصول راهنما و استانداردهای امنیتی آشنا شدند.

در مراسم اختتامیه این همایش انجمن کاربران سیستم عامل لینوکس تشکیل شد و به هریک از شرکت‌کنندگان یک سی‌دی لینوکس اهدا گردید.

لینوکس را جزو پروژه‌های کلیدی خواند و متذکر شد که حمایت و همیاری همه‌ی متخصصین و صاحب‌نظران در این امر الزامی است.

در ادامه این همایش، مهندس حاجی غلامعلی با اشاره به اهمیت لینوکس به عنوان سیستم عملی که در اکثر فرودگاه‌ها، اتاق‌های عمل جراحی و... به کار می‌رود، به شرح تاریخچه‌ی مختصری از لینوکس و کلیاتی از آن پرداخت. گفتنی است در کارگاه‌های

پنج‌شنبه‌ی گذشته در دانشگاه برگزار شد اولین همایش کاربران لینوکس

اولین همایش کاربران ایرانی سیستم عامل لینوکس پنج‌شنبه گذشته در محل سالن آمفی تئاتر دانشکده فیزیک سالن کهریاب دانشکده برق و دانشکده کامپیوتر برگزار شد. مراسم افتتاحیه این همایش یک روزه با سخنرانی دکتر سهراب‌پور، رئیس دانشگاه آغاز شد. دکتر سهراب‌پور پس از تقدیر از فعالیت‌های گروه فناوری اطلاعات و ارتباطات پشرفه‌ی شریف (ACIT) بر روی کلاس‌های آموزشی، برگزاری همایش‌ها و لزوم روی آوردن مسوولان به این گونه‌ی صنعت رایج به کارگیری مغزهای هوشمند جوانان و دانشجویان از مهاجرت نخبگان را متذکر گردید.

در ادامه دکتر ربیعی، رئیس مرکز اطلاعات و ارتباطات پشرفه‌ی شریف با ذکر نمونه‌هایی از دست‌آورد ACIT به اهمیت استراتژیک و اقتصادی و آموزشی open source سیستم عامل لینوکس اشاره نمود و یادآور شد که این گونه نرم‌افزارها علاوه بر اینکه رایگان هستند، دارای نرم‌افزارهای

گفتنی است در مرحله‌ی یک چهارم نهایی مسابقات، سه‌شنبه‌ی گذشته بازی دو تیم برق و مکانیک ۵ بر ۳ به سود برق خاتمه یافت و متالورژی ۲ به افیزیک را مغلوب کرد. چهارشنبه هم شیمی و کامپیوتر به مصاف یکدیگر رفتند که این بازی با نتیجه‌ی ۲ بر صفر به سود کامپیوتر خاتمه یافت و در دیگر بازی این روز تیم مهندسی شیمی با نتیجه‌ی ۳ بر ۲ از عمران شکست خورد.

با انجام دور نیمه نهایی مسابقات فوتبال دانشگاه برق و عمران به فینال راه یافتند

رسیده بودند. دومین دیدار مرحله نیمه نهایی را تیم‌های کامپیوتر و عمران برگزار کردند که طی آن تیم دانشکده‌ی عمران با نتیجه‌ی ۲ بر ۳ حریف خود را مغلوب کرد. بدین ترتیب در فینال مسابقات فوتبال

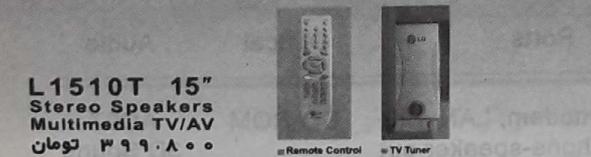
تیم‌های برق و عمران به فینال مسابقات فوتبال دانشگاه راه یافتند. مرحله نهایی مسابقات فوتبال دانشگاه، پنج‌شنبه گذشته برگزار شد. در اولین دیدار این دور تیم متالورژی و برق به دیدار هم رفتند که در نهایت تیم دانشکده‌ی برق با نتیجه‌ی ۱ بر ۰ در ضربات پنالتی متالورژی را مغلوب کرد. دو تیم در وقت اضافه به نتیجه‌ی مساوی ۲ بر ۲

باز هم اولین

LG LCD MONITORS

هم مانیتور، هم تلویزیون در یک محصول ساخت ایران

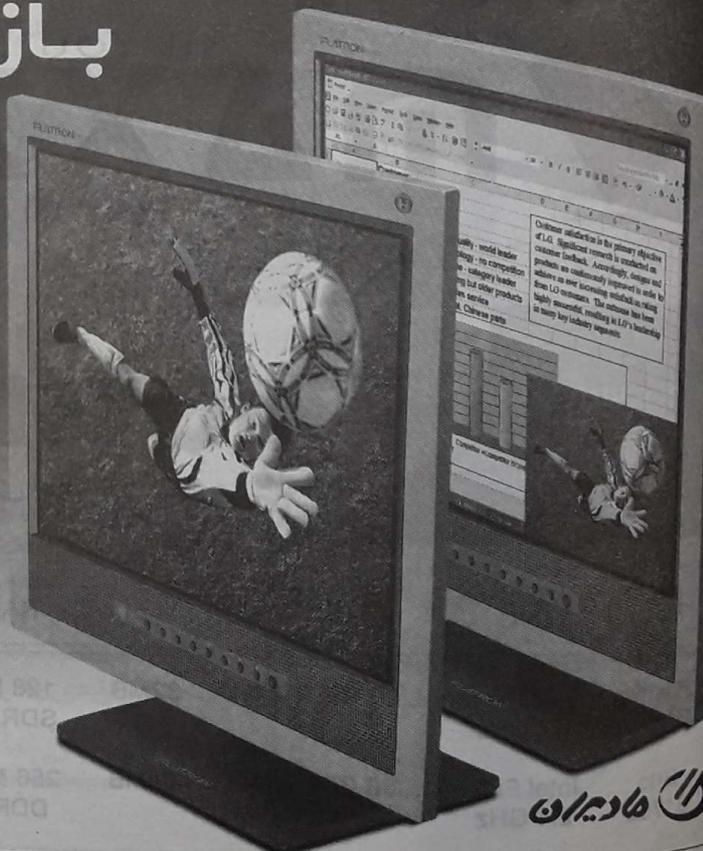
- ورودی آتدن، A/V و S-Video
- ۹۹ کانال تلویزیونی قابل برنامه‌ریزی
- قابلیت تصویر در تصویر (PIP)، به صورت کامل یا شفاف
- با منبع تغذیه در داخل دستگاه



L1510T 15" Stereo Speakers Multimedia TV/AV
 ۳۹۹۰۸۰۰ تومان

● خدمات: ۸۸۴۶۴۱۰
 ● فروش: ۸۷۹۶۲۰۰
 www.maadiran.com ● www.flatron.com

ساخت مادیران



گفت و گو با رئیس دفتر مرکزی انجمن فارغ التحصیلان

هنوز باور نداریم

نزدیک ترین برداشتی که از فارغ التحصیل شدن به ذهن می رسد پایان دوران دانش جویی است. اما آیا فارغ التحصیلی به معنای پایان دانشگاه نیز خواهد بود؟
انجمن فارغ التحصیلان دانشگاه شریف سال ۱۳۷۰ و با تلاش حدود هفتاد نفر از فارغ التحصیلان تاسیس شد تا هم سازمانی باشد برای گردهم آیی و همکاری بین فارغ التحصیلان و هم تقویت دانشگاه با تکیه بر توان، فعالیت ها و پتانسیل های فارغ التحصیلان سال ۸۱ تغییراتی در اساسنامه انجمن داده شد و سپس در آذر ماه دکتر علی بنی مشایخی رئیس دانشکده مدیریت و اقتصاد، به دبیر کلی انجمن برگزیده شد. تا قبل از مهندس غلامرضا شافعی این سمت را بر عهده داشت. پس از تحولات سال ۸۱ فعالیت های انجمن گسترده گیش تری یافت که از جمله می توان به جشنواره کارآفرینان دانشگاه شریف که چهارم تا ششم مهر ماه برگزار شد اشاره کرد. در مورد برنامه ها، تشکیلات و مسائل انجمن با خاتم مهندس طیبی سرپرست دفتر مرکزی انجمن گفت و گویی کرده ایم.



تقویت دانشگاه است. فارغ التحصیلان شریف در جای جای کشور توانایی خود را نشان داده اند. هم اکنون سه نفر وزیر داریم. همه ی شرکت هایی که در جشنواره ی کار آفرینان شریف دیدید توسط فارغ التحصیلان ما تاسیس شده یا مدیریت می شود. اگر این پتانسیل در دانشگاه جمع شود، توان فوق العاده ای ایجاد می شود.
روزنامه، غیر از همایش هایی که توسط کمیته های تخصصی برگزار می شود، آیا انجمن برنامه های عمده ای برای گردهم آیی فارغ التحصیلان دارد؟
● هر سال در ماه رمضان گردهم آیی فارغ التحصیلان را داریم. البته بزرگترین همایشی که تاکنون برگزار شده، هفتم اسفند ۸۱ در سالن تربیت بدنی بود.
روزنامه، با احتساب بیست درصدی که مقیم خارج کشور هستند، دانشگاه هم اکنون حدود ۱۶

کارهای زیادی در این دو سال برای تشویق فارغ التحصیلان به ارتباط و مشارکت انجام شده مانند نظرسنجی هایی که انجام می شود و جشنواره ی کار آفرینان دانشگاه که در ابعاد بزرگ و یا حضور چهره های موفق، فرصتی را هم برای آشنایی دانشجویان با فارغ التحصیلان و هم آشنایی فارغ التحصیلان با یکدیگر مهیا کرد.
روزنامه، شاید فارغ التحصیلان برای بازگشت و ارتباط با انجمن انگیزه ای قوی ندارند. به نظر شما انجمن امکاناتی را مهیا کرده که فارغ التحصیلان را به دانشگاه جلب کند؟
● هدف انجمن برقراری ارتباط است. مسأله ی مهم همین ارتباط است. اگر رابطه ی فارغ التحصیلان با یکدیگر و با دانشگاه برقرار شود خود بخود فکر ایجاد می شود. انگیزه بوجود می آید و همکاری ها تقویت می شود.
یک نتیجه ی مهم که می تواند حاصل شود

همیشه تعداد کمی به این فعالیت ها اهمیت می دهند. این مسأله را هم در نظر بگیرید که حدود بیست درصد فارغ التحصیلان، خارج از کشور هستند. به تعداد زیادی از آنها می توان گفت که در ایران هستند دسترسی نداریم.
روزنامه، در آخرین گردهم آیی فارغ التحصیلان مکانیک که کمیته ی تخصصی مکانیک چند هفته پیش برگزار شد، گفته شد که از هزار و پانصد نفر دعوت شده که در برنامه شرکت کنند. اما تنها چهل نفر از فارغ التحصیلان در آن همایش حاضر بودند.
● ما تمام تلاش مان به خصوص در دو سال گذشته تقویت ارتباط با فارغ التحصیلان بوده. متأسفانه خود فارغ التحصیلان نسبت به این مسأله حساسیتی ندارند. هنوز باور نداریم که ارتباط مجدد با دانشگاه می تواند برای دو طرف مفید باشد.

روزنامه، در حال حاضر با تغییرات دوسال گذشته هم اکنون ساختار اجرایی انجمن چگونه است؟
● فعالیت های انجمن هم اکنون در کمیته های مختلف پیگیری می شود. مانند کمیته ی روابط خارجی، کمیته ی منابع مالی و... هر یک از این کمیته ها فعالیت های مربوطه را برنامه ریزی و هماهنگ می کنند. مثلاً برای هر دانشکده یک کمیته ی تخصصی داریم که ویژه ی فارغ التحصیلان آن دانشکده است. مجموعاً ده کمیته ی تخصصی داریم که هر سال چند بار گردهم آیی دارند.
روزنامه، کمیته های تخصصی محل اصلی گردهم آیی فارغ التحصیلان هر دانشکده محسوب می شود. اما تعداد شرکت کنندگان اصلاً قابل مقایسه با جمعیت فارغ التحصیلان نیست.
● به هر حال فارغ التحصیلان مشغول کار هستند و

● هدف انجمن تقویت ارتباط دانشجویان با فارغ التحصیلان است.
● هدف انجمن تقویت ارتباط دانشجویان با فارغ التحصیلان است.
● هدف انجمن تقویت ارتباط دانشجویان با فارغ التحصیلان است.

هزار فارغ التحصیل در کشور انجمن با چه تعداد ارتباط دارد؟
● خبرنامه ها، دعوتنامه و وبسایت حدود هشت هزار نفر ارسال می شود. زیادی از آدرس ها عوض شده است. ما اصلاح آنهاست.
روزنامه، آیا انجمن سازمان برقراری رابطه میان فارغ التحصیلان جوان دارد. مثلاً در زمینه ی ورزش و تفریحی؟
● ما می توانیم در اختیار دانشجویان قرار دهیم. ما خودمان این کار را نمی توانیم. ما می توانیم در اختیار دانشجویان قرار دهیم. ما خودمان این کار را نمی توانیم.
روزنامه، از توضیحات شما

All You Ever Need

MAXXONET

www.maxxonet.com

NOTEBOOKS

شرایط ویژه برای اعضای محترم هیئت علمی

Model	CPU	Hard	LCD	Video	RAM	Ports	Optical	Audio
Festivo 11218	Intel Celeron 1.2 GHz	20 GB	14.1"	32MB	128 MB SDRAM	USB, modem, LAN, FIR microphone-speaker out	CD-ROM	AC97 3D Sound
Brio 11752	Intel Full 2.4 GHz	30 GB	14.1"	64MB	256 MB DDR	USB, FIR, SPDIF, LAN modem, mic-speaker out PCMCIA, TV-SVideo out	COMBO	AC97, 16 Bit 3D Direct

پند رایانه 8763484 8503310



اولین جشنواره ی کار آفرینی شیخ بهایی

(اصفهان، اردیبهشت ۸۳)

درباره ی جشنواره:

اولین جشنواره ی کار آفرینی شیخ بهایی با هدف ترویج و توسعه ی فرهنگ خلاقیت، نوآوری و کار آفرینی و شناسایی و تشویق ایرانیان کار آفرین سراسر جهان، اردیبهشت ماه ۱۳۸۲ همزمان با سالروز بزرگداشت شیخ بهایی در اصفهان برگزار میگردد.

کار آفرین (طبق تعریف مورد پذیرش جشنواره) کسی است که ایده و فکر جدیدی را از طریق ایجاد یک کسب و کار توأم با مخاطره (مادی یا معنوی) به صورت محصول یا خدمت جدید به بازار ارائه میکند.

جشنواره کار آفرینی شیخ بهایی در سه بخش برگزار می گردد که عبارتند از:

- برترین طراحان کسب و کار

- برترین کار آفرینان

- برترین حامیان کار آفرینان

شرایط شرکت کنندگان:

برای شرکت در این جشنواره هیچ محدودیت سنی، جنسیتی یا تحصیلی وجود ندارد.

این جشنواره کلیه زمینه های کار آفرینی اعم از فنی و مهندسی، پزشکی و بهداشت، علوم پایه، کشاورزی، علوم انسانی، فرهنگ و هنر و خدمات را در بر می گیرد و به گروه یا تخصص خاصی محدود نمی گردد.

محدوده جغرافیائی این جشنواره به کشورمان محدود نمی گردد و ایرانیان کار آفرین مقیم خارج که بعضاً موفقیت های بزرگی نیز در این راه کسب نموده اند به جشنواره دعوت شده و در بخش های مختلف آن شرکت داده می شوند.

و اما مرکز کار آفرینی شریف:

بسیاری از شما ایده های اقتصادی خوبی در سر دارید. اما تعداد کمی، آن ها را نوشته و یا بررسی کرده اید. این مسابقه فرصت خوبی است که ایده های خود را در قالب طرح کسب و کار بنویسید و از نظرات و پیشنهادات کارشناسان استفاده کنید. شاید برنده شوید! که در آن صورت می توانید با حمایت های مالی و مشاوره های لازم، طرح خود را عملی کنید و برای خود کسب و کاری راه بیندازید.

شما می توانید کاربرگ های مربوط به مسابقه ی برترین طراحان کسب و کار را از مرکز کار آفرینی شریف دریافت کنید. تا تاریخ ۱۵ آبان ماه فرصت دارید کاربرگ های خود و طرح کسب و کار یک صفحه ای خود را به این مرکز تحویل دهید. این طرحها در کارگروه طراحان کسب و کار جشنواره کار آفرینی شیخ بهایی بررسی اولیه می گردند و آن دسته از طرحهایی که اصول نگارش و ضوابط طرح کسب و کار یک صفحه ای را رعایت کرده اند مجاز به شرکت در ادامه جشنواره خواهند بود. صاحبان این طرحها از طریق دبیرخانه جشنواره از نتایج بررسی مطلع خواهند شد و برای شرکت در مرحله بعد می بایست طرح کامل کسب و کار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند. پس از داوری این طرحها، ۲۰ طرح کسب و کار که دارای کاملترین اصول نگارش BP باشند، برگزیده می شوند. سپس با برگزاری جلسات مصاحبه، این طرحها بررسی فنی میگردند و در نهایت برترینها از میان این ۲۰ طرح برگزیده، انتخاب و معرفی میشوند.

مطالعه کتاب طرح تجاری یک صفحه ای را به شما توصیه می کنیم. این کتاب را می توانید از مرکز کار آفرینی شریف تهیه کنید.

آدرس: بلوار سهرورد - دانشکده ی مدیریت و اقتصاد - مرکز کار آفرینی شریف

شماره ی تماس: ۶۱۶۵۸۵۹

نازه‌های دانش و فن آوری

شلوار مجهز به صندلی در انگلیس

این شلوار معمولی است که در پایه‌های آن پایه‌هایی جاسازی شده است که در هنگام نشستن بر روی زمین قرار می‌گیرند و مانند پایه‌های صندلی عمل می‌کند. این صندلی را که برای کهنسالان مفید است یک فارغ التحصیل دانشکده هنر لندن طراحی کرده است.

سحر خیز باشید تا کامروا باشید!

بر اساس یک تحقیق جدید در ژاپن، افرادی که صبح زود از خواب بیدار می‌شوند در مقایسه با سایرین از سلامت روحی بیش‌تری برخوردارند. در گزارش پژوهشگران از وزارت بهداشت رفا و کار ژاپن آمده است که استرس در افرادی که سحر خیزند کمتر ابرشته می‌شود.

پژوهشگرانی در جریان این بررسی، علاوه بر پیش‌برش‌نامه‌ای درباره‌ی وضعیت روحی اشخاص، میزان ترشح هورمون کورتیزول، در آب دهان آن‌ها را هنگام خروج از خانه نیز صبح اندازه‌گیری کردند. هورمون کورتیزول یکی از شاخص‌های سنجش استرس در بدن است.

نتیجه‌ی بررسی‌های پژوهشگران ژاپنی نشان می‌دهد که هر چه زمان بیدار شدن از خواب سحر که نزدیک‌تر باشد، وضعیت روحی شخص بهتر و میزان ترشح هورمون کورتیزول کم‌تر می‌شود.

تقویت حافظه به کمک رایانه

پژوهشگرانی در دانشکده سلطنتی با استفاده از یک فناوری جدید به نام نوروفیدبک یا باز خورد عصبی موفق شدند به افراد مورد مطالعه آموزش دهند تا حافظه‌ی خود را تقویت کنند.

در این فناوری، فعالیت مغزی افراد با اتصال حسگرهایی به پوست سر، زیر نظر گرفته می‌شود و فرد می‌تواند امواج مغزی خود را روی صفحه‌ی رایانه مشاهده کند. در این شیوه به افراد آموزش داده می‌شود، چگونه امواج را تحت کنترل خود درآورند. پژوهشگران معتقدند این شیوه را می‌توانند در آینده برای معالجه‌ی کسانی که از اختلال حواس، صرع و بیماری‌های مغزی متدیه رنج می‌برند به کار گرفته.

دکتر دیوید ورتون این تکنیک را روی ۴۰ نفر آزمایش کرده است. به طوری که هر یک از افراد قبل و بعد از باز خورد عصبی مورد آزمایش حافظه‌ی فرار گرفته‌اند. دکتر ورتون معتقد است اگر چه پژوهش‌های پیشین نشان داده بودند که می‌توان از شیوه‌ی تغذیه عصبی برای معالجه‌ی شماری از بیماری‌ها همچون اختلال حواس، صرع و اختیاد به شکل استفاده کرد اما این نخستین بار است که نشان داده می‌شود میان استفاده از تکنیک تغذیه عصبی و تقویت حافظه ارتباط وجود دارد. مطالعات نشان داد که عملکرد افراد در آزمون حافظه پس از تغذیه عصبی ۱۱ درصد بهبود می‌یابد.

تجزیه این مطالعه در نشریه بین‌المللی *Psychophysiology* منتشر شده است.

تصور نخستین

تعدادی اشیای قدیمی سفالی در حفاری‌های دوره‌ی رودخانه‌ی آمور روسیه به دست آمده که سیزده هزار سال قدمت دارند. به این ترتیب باور دانشمندان، مبنی بر این که ژاپنی‌ها نخستین سفالی‌سازان بوده‌اند، رد می‌شود. این تکه عتیقه‌ها که برخی از آن‌ها باقدص سال بیش‌تر از قدیمی‌ترین ظروف سفالی ژاپنی قدمت دارند، برخی از باستان‌شناسان را دچار حیرت خواهند کرد. دیوید هیلند استادنت‌کلدی مرسه هرت شهر لیری نپسولویا، بایک میکروسکوپ تجزیه‌کننده سه بعدی قدمت این خرده سفالی‌های روسی را به دقت مورد بررسی قرار داده است. او روی سطح این سفالی‌های باستانی، خطوطی مانند بافت پارچه را مشاهده کرده است.

احتمال می‌رود این‌ها لایف پارچه‌ای یا لایف به کار رفته در بافت سبب باشند. بنا به گفته هیلند، بافت پارچه‌ی روسی تقریباً شبیه بافت پارچه‌های غرب آمریکای شمالی از پارچه هزار سال پیش است. در این سؤال مطرح می‌شود که چه کسی به آمریکا مهاجرت کرده است؟

توصیه‌های بهداشتی در

ماه رمضان

ماه مبارک رمضان از راه می‌رسد. باز هم سحر و افطار با حال و هوای متبرک خود و روزه دار در ابتدای راهی یک ماهه ایستاده است تا جسم و روح خود را بسازد. در پایان راه چه کسی سر بلند است؟ تغذیه مسلمان عامل مهمی است که در این ماه دستخوش تغییر می‌شود. این مقاله نگاهی دارد بر تغییراتی که باید برای حفظ سلامتی، در عادات غذایی خود در ماه رمضان اعمال کنیم.

در ماه رمضان، رژیم غذایی ما نباید نسبت به قبل خیلی تغییر کند و در صورت امکان باید ساده باشد. رژیم غذایی همچنین باید طوری تنظیم شود که بر روی وزن تاثیر زیادی نداشته باشد.

البته اگر فرد دچار اضافه وزن می‌باشد، ماه رمضان فرصتی است تا وزن به حالت طبیعی برگردد.

با توجه به طولانی بودن ساعات ناشتایی، باید غذاهایی را مصرف کنیم که به کندی هضم شوند. مثل غذاهای حاوی فیبر زیاد. غذاهای دیر هضم معمولاً ۸ ساعت در دستگاه گوارش می‌مانند در حالی که غذاهای سریع‌الهضم فقط ۲ تا ۳ ساعت در معده باقی می‌مانند.

غذاهای دیر هضم عبارتند از: حبوبات و غلات مثل جو، گندم، لوبیا، عدس، آرد، غلات برنج یا پوست و... که کربوهیدرات‌ها نامیده می‌شوند.

غذاهای سریع‌الهضم عبارتند از: غذاهای حاوی قند، آرد سفید و... که به این گروه، کربوهیدرات‌های تصفیه شده می‌گویند.

و غذاهای حاوی فیبر عبارتند از: غذاهای حاوی سیبوس، گندم سیبوس دار، غلات و حبوبات، سبزیها مانند لوبیا سبز، نخود، ذرت، اسفناج، برگ چغندر، میوه‌های با پوست، میوه‌های خشک شده مثل برگه زردآلو، انجیر، آلوخشک، بادام و...

غذاهای مصرفی باید در حالت تعادل با یکدیگر باشند و از همدی گروه‌های غذایی مثل میوه، سبزیجات، گوشت،



مرغ، ماهی، نان، حبوبات و محصولات لبنی در رژیم غذایی باید وجود داشته باشد. غذاهای سرخ شده باید محدود شوند، زیرا باعث عدم هضم، سوزش سردل و اختلال در وزن می‌شوند.

از چه چیزهایی پرهیز کنیم؟

غذاهای سرخ کردنی و چرب، غذاهای حاوی قند زیاد، خوردن غذای زیادی مخصوص هنگام سحر، خوردن چای زیاد هنگام سحر (چای باعث افزایش انداز شده و از این طریق نمک‌های معدنی که در طول روز بدن به آنها نیاز دارد، دفع می‌شوند) و سیگار.

چه غذاهایی را مصرف کنیم؟

- ۱. مصرف کربوهیدرات‌های مرکب در سحر که مدت طولانی‌تری هضم می‌شوند باعث می‌شوند که شما کمتر گرسنه شوید.
۲. حلیم یک منبع عالی پروتئین بوده و از غذاهایی است که دیر هضم می‌شود.
۳. خرما یک منبع عالی قند، فیبر، کربوهیدرات، پتاسیم و منیزیم می‌باشد.
۴. مغز بادام غنی از پروتئین و فیبر بوده و حداقل چربی را

هیمالایا، پیرتر از همیشه



توله‌بزرگ‌ترین رشته کوه‌های دنیا ممکن است به ۵۰۰ میلیون سال قبل برگردد. مثلاً هیمالایا ممکن است بیش از ۲۵۰ میلیون سال داشته باشد یعنی حدود نه برابر مسن‌تر از تخمین‌های قبلی.

قبلاً تصور می‌شد که این رشته کوه از تصادف شبه قاره‌ی هند و آسیا در ۵۵ میلیون سال قبل شکل گرفته است. تحقیقات به عمل آمده اخیر نشان می‌دهد که مرتفع‌ترین قله جهان ممکن است قسمتی از ارتفاع خود را مدیون تصادفات قاره‌ای قدیمی باشد. به بیان دیگر مثلاً قله‌ی از هیمالایای موجود، یک رشته کوه قدیمی‌تر وجود داشته است.

نتیج تحقیقاتی مربوطه اورانیم رادیوایزوتوپ را در دانه‌های لعل و زرگون در صخره‌های هیمالایا برای تعیین سن آنها بررسی کرده‌اند. مقدار اورانیمی که به توریم و سرب فروپاشی پیدا می‌کند نشان می‌دهد که بسیاری از دانه‌ها بین ۴۵۰ تا ۵۰۰ میلیون سال عمر کرده‌اند.

گرابت و سنگ‌های متورقی که این لعل‌ها را در بردارند در طی یک تصادف بین شبه قاره‌ی هند و منطقه‌ای که اکنون آسیا نامیده می‌شود شکل گرفته‌اند. صخره‌هایی که به اعماق زیاد هدایت شده‌اند، تحت فشار و دمای لازم برای ذوب قرار گرفته‌اند و تغییر یافته‌اند.

در اثر اندامی تصادف کوه‌ها رشد کرده و بعضی از صخره‌ها را بر روی سطح قرار می‌دهند. بنابراین، چندین تن رسوب از کوه فرسایش می‌یابد و در دامه‌ی

حالت است بداندنیک

بتهوون‌های بالدار

اکثر پرندگان هر روز آوازهای قدیمی یکسانی را می‌خوانند. اما بعضی، مانند مرغ مگس‌خوار و طوطی‌ها با ترکیب صداها یا لغات آواز جدیدی می‌خوانند که این توانایی و مهارت در پرندگان، معادل ترکیب لغات در داخل یک جمله در انسان‌هاست.

آریک جابویس، نورولوژیست از دانشگاه Duke کالیفرنیا شمالی می‌گوید، آواز پرندگان توسط زن‌های یکسان مناطقی از مکزیک که آواز و صوت است تولید می‌شود. زن‌ها گریه‌های می‌سازند که یادگیری، صداها را به سلول‌های عصبی لایخ می‌کنند. برخی از محققان تلاش می‌کنند تا زن‌هایی را که منبع این صداها پیدا کنند. به طوری که آنها جستجوی خود را فقط به یک یا دو ماده محدود کردند. نیتراون زنیس مرکز گیاه‌شناسی Missouri می‌گوید، مطالعات توجه به اختلاف و گوناگونی میان گونه‌های پرندگان و اهمیت بسزایی برخوردار است. در میان هزاران گونه‌ی پرندگان، هزار گونه‌ی انسان‌ها هستند که ممکن است این استعداد را داشته‌اند و هزار گونه‌ی میان حیوانات کمک زیادی کرده باشد. به عنوان مثال، پرندگان آوازهای برای دفاع از قلمرو خود و جلب جفت انتخاب می‌کنند به گونه‌ی بیشترین پیچیدگی این ساختارها در جنس‌های آوازخوان است. صد یافتن الگوهای مشابهی از این مولکول‌ها در مغز انسان است. او می‌گوید، «گیرنده‌های قدیمی، به ما کمک می‌کند تا به مناطق از مغز که مختص یادگیری آواز و زبان در انسان است، پیوند شانس کنیم. به نظر می‌آید استفاده از شانس‌های مولکولی در تعیین مراکز زبان و انسان ممکن است به جراحان مغز کمک کند جراحی از وارد کردن صدمات به این نواحی اجتناب کنند»



مقام دیوان

گفت و گو با سرپرست گروه «نیشتمان»



اشاره: «طی امروز و فردا گروه موسیقی «نیشتمان» در آئین تئاتر مرکزی دانشگاه به اجرای کنسرت گردی می پردازد. گروه «نیشتمان» متشکل از دانش جوانان و فارغ التحصیلان دانشکده هنرهای زیبا و دانشگاه هنر است که در زمینه موسیقی سنتی و فولکلور فعالیت می کند. با «صابر نظر گاهی» سرپرست این گروه گفت و گویی کرده ایم که از نظرمان می گذرد»

دستگاه موسیقی پدید می آید. نیشتمان می تواند هنگام صحبت کردن ادای زیر و بم خروف و قلمات بجا می آید. در یک کام مخصوص، مثلا دستگاه ماهور باشد. حتی صدای دم سنا کوبه ای را می توان با یک دستگاه تطبیق داد.

آنها جا گرفته، مانند کلمات و حروفی که ادا می کنیم و در قالب سی و دو حرف الفبا گنجانده می شود. روزنامه گفتید یک مقام گردی را هم اجرا می کنید. آیا مقام، غیر از مولودی هاست؟

• وقتی در دستگاه های موسیقی بیشتر ریز شویم، به مقام می رسید که از حالت های مختلف آوازی تشکیل شده اند. یعنی هر مقام به فرم خاصی خوانده می شود. مانند حیران، قطار، اله و سی و... بعضی مقام ها را بدون همراهی ساز و بعضی را با یک ساز مخصوص اجرا می کنند. مانند مقام های تپور، دف، و در برنامه ما یک مقام را با ساز دیوان خواهیم داشت که همچون نرم نای و شمال از سازهای قدیمی کردستان است.

روزنامه، اجرای دانشگاه شریف چندین برنامه گردی «نیشتمان» خواهد بود؟

• گروه ما اولین سال ۸۱ تأسیس شده و تاکنون در دانشگاه تهران، چند شهر کردستان و کرج برنامه داشته ایم. ضمن اینکه اعضای گروه هر یک با گروه های دیگر همچون علمی ها برنامه هایی داشته اند. چند نفر از نوازندگان گروه سفرهای خارج کشور همچون عراق و ارمنستان داشته اند. اما با ما هستیم بتوانیم در مسئول جهانی موسیقی فولکلور که زمستان امسال در انگلستان برگزار می شود نیز شرکت کنیم.

روزنامه، از توضیحات شما متشکرم. نیشتمان در کردی به معنای وطن و سرزمین مادری است.

روزنامه، مولودی های که اجرا می کنید همگی فولکلور هستند؟

• بیشتر فولکلور هستند. یک مقام گردی و چند قطعه هم ساخته ی آهنگ سازانی همچون سیدعلی کردستانی و هوشنگ کامکار اجرا می کنیم.

روزنامه، چرا دستگاه شور و اصفهان را برای اجرا برگزیده اید؟ آیا بیشتر مولودی های در این دو دستگاه می کنید؟

• در همه دستگاه های موسیقی ایرانی، مولودی های کردی متنوع داریم. اما دستگاه شور و آواز اصفهان برجسته تر هستند و قطعات آشناتری دارند.

روزنامه، می دانید مولودی های فولکلور در واقع از اشعار عامیانه و زمره های مردم کوچه و بازار نشأت گرفته و قطعاً از همان ابتدا نمی توانست دارای قواعد خاص و

روزنامه، برنامه ای که برای اجرا در دانشگاه شریف تدارک دیده اید چند قسمت است؟

• برنامه از دو پارت تشکیل شده، ابتدا در دستگاه اصفهان هشت تصنیف و سپس در دستگاه شور هشت تصنیف دیگر اجرا می شود.

روزنامه، چه سازهایی هم نوازی می کنید، آیا تک نوازی و ساز و آواز هم خواهید داشت؟

• خیر، ساز و آواز نداریم. در کل برنامه مولودی های ریتمیک و گروه نوازی و در یک قسمت کوتاه تک نوازی داریم. گروه شامل یازده نوازنده است و از تار، دیوان، کمانچه، سنتور، عود، تارناب، تپک و دف استفاده خواهیم کرد.

روزنامه، و در مورد خواننده • یک نفر تک خوان و دو نفر هم خوان.

روزنامه، مجموعه ای از لایه های مناطق مختلف ایران است که هوشنگ جاوید جمع آوری کرده و به نوازایی می شود. این کتاب حاصل هفت سال پژوهش است. لایه های از سراسر ایران جمع آوری شده است. برای لایه های (اره زیان و لهجه اصلی) همراه ترجمه فارسی و انگلیسی در کتاب وجود دارد. این کتاب توسط نشر آریانا منتشر خواهد شد.

هرای جیسی؟

• وقت تیرتی کوه گلستان پس از گذشت چند ماه از رفتن و راه قدری شد کوه گلستان عکاسی ایرانی متولد ۱۳۰۷ روزی اسل همراه تیمی از خبرنگاران بی بی سی عده یه فیلمی خوبی از شمال عراق را داشت که به روی مرف و در گلستان در سلیت کوه گلستان عکس ها و فیلمی از قلاعه جنگه واقع کردستان و... به نمایش گذاشته شد. این سایت فقط به زبان انگلیسی است و آدرس هم بی بی سی است. www.kavehgholstan.com

• هوشنگ نقاشی نیا پیکر از نقاشان با تجربه و صاحب نام کنونی و اول ما هستند. این دو نگارخانه ختم هنرمندان ایرانی روایت است. تیرتیک متولد ۱۳۲۶ است و نقاشی را ابتدا نزد پدرش آموخت و کارگاه نقاشی پیکر ابرارای نقاشی راه اندازی کرده است. او در سال ۱۳۵۲ در رشته مجسمه سازی و طراحی با یک آکادمی هنرهای زیبای رم فارغ التحصیل شد. تاکنون شاگردان زیادی را تربیت کرده است و همچنین حدود ۱۰۰ تابلو نقاشی و گروهی نیز بر پا کرده است.

کایه؟

• در تیرتیک نخست کتاب ماه ادبیات و فلسفه شنبه (هر روز) در سال ۱۳۷۰ خلی کباب برگزار می شود. این جلسه که ساعت پنج تا شش عصر برگزار می شود و در گلستان فلسطینی است. این جلسه تخصص دارد و اکثر اساتید و علی اصغر بهرامی در این نشست سخنرانی خواهند کرد. خانه ی کباب در خیابان انقلاب در خیابان فلسطین و خیابان ولی عصر واقع شده است.

• نشست بزرگداشت سیمین دانشور و قدرتی از او سخنرانی می شود. در این جشن نامه مقاله هایی در بابی ی کباب های او از کتی چون جمال میر صادقی، محمدعلی جمالزاده، همایون کاتوزیان، علی اصغر حاج سیدزوی، ابراهیم گلستان، سیمین بهبهانی، محمدعلی سائو و سوسانه شده است. این جشن نامه به کوشش علی نقی و لاسوی نشر فرزان منتشر خواهد شد.

• بی هم کتاب های جدید،

• ماهی موزه بجز مجموعه داستانی از شهریار مثنایی در است که نشر بزرگان را منتشر کرده است. این همان کتابی است که قرار است فردا یکی از داستانهایی آن با حضور خود شهریار مثنایی پرورد در دفتر مطالعات فرهنگی خوانده شود.

مجموعه داستان «روی لبهاشان خنده بوده از مجوبه عرفانی و نشرات روشنگران و مطالعات زنان منتشر شده است.

• رقص خورشید، مجموعه ای است از ۳۲ افسانه محلی سرچشمی که مولی به نام جوانی یزدا آن ها را جمع آوری کرده و نشرات نگاه با ترجمه سیروس شاملو آن را منتشر کرده است.

فضیه گنگ کرده است. شاید هدایتی، بعد از بیضایی اولین کارگردانی باشد که بازی کرش را با متن روی صحنه می فرستد و اتفاقاً تجربه ی او هم مثل فانتاده خوب از کار در آمده است. طراحی صحنه هم مثل همیشه خوب است. (خسته شدم از بی این جمله را در نقدهای گروه تئاتر دیدیم) هر چه دنبال اسم طرح صحنه در بروشور گنگش، چیزی نبود، اما احتمالاً باز هم کار علمی پروشانی است. همه تقریباً از قدیمی های گروه تئاتر بودند. واقعا در حد دانش جوانی کارشان حرفه ای ست. باور کنید پوستاندن سوتی های موبایل، حفظ نودن دیالوگ ها، زمین خوردن دولده و... فقط از یک گروه حرفه ای برمی آید.

می دانم که گروه تئاتری ها از روزنامه عصبانی خواهند شد. ولی می خواهم این حرف را بزنم. بزرگترین مشکل گروه تئاتر دو سال های اخیر عدم انتخاب متن های نمایش مناسب است. با این قدر پیچیده و فلسفی اند که حتی گروه های بزرگ و حرفه ای از پیش بر نمی آیند (مثل «دولوه» و نمایش نامه های (بکت) و... بگذارد. راجع به نمایش نامه هایی که خود اعضای گروه می نویسند، سکوت کنم. فکر می کنم تجربه ی به یاد ماندنی چهارصد سوتی، گروه این مدعا باشد که هر وقت متن درست انتخاب شده، نتیجه خوب از کار در آمده است.

و یک سوال اساسی واقعا نمی شد این اجرا را یک هفته عقب انداخت تا این قدر سوتی نداشتند؟

بهمن منصوری

بابا خیلی باحالید!

این نقد خیلی خودمانی نوشته شده است. فکر می کنم جو حاکم بر نمایش «محاکمه» چنین لحنی را می طلبد.



دارند، چرا جز «آخرین بازی سیاه» در این سال ها حتی یک نمایش روحوضی روی صحنه نبرده اند و این کارها را توی متن های به نمایش نمانش فکرانه انجام می دهند؟

نمایش های یک نقاش از یک تابلو بیرون می آیند و او را محاکمه و اعدام می کنند. در متن

از من می خواهند که راجع به کار جدید گروه تئاتر نقدی بنویسم. «محاکمه» به نوشته و کارگردانی بهنام هدایتی، کسی که شاید بشود او را پدر گروه تئاتر شریف دانست. قبول می کنم می روم که کار را ببینم. طبق معمول همیشه، کار با یک تاخیر لافال نیم ساعت آغاز می شود. شاید به این دلیل که در شریف، وقت نه برای تماشاچیان اهمیت دارد نه برای مجریان کار.

از این که برای کار، بیلبت نمی فرزند، تعجب می کنم. اما هر چه از آغاز نمایش می گذرد، به حکمت این کار بیش تر می برسم. به مطلق که باید بنویسم فکر می کنم و سرچشمی می نشینم.

کار بیش از حد صمیمی ست، بیلبت نمی فرزند، یکی از بازی گران اصلی نمایش (تسبیبه نصرتی) نیامده و مهدی آگاهی به جای او بازی می کند که تازه متن دیالوگ هایش را حفظ نیست و کاغذ به دست روی صحنه می چرخد. آن یکی که روی سطل نشسته هراز چند گاهی کاغذ هایش را زیر و رو می کند، موبایل کارگردان وسط نمایش رنگ می زند، دوبنده ی نمایش این قدر زمین می خورد که داد هدایتی را هم درمی آورد، امیر رنگین کمان هم از روی سن به عکاس روزنامه اعتراض می کند که این قدر عکس نگیرد و هنوز کار تمام شده به ما می گوید: «این عکس ها را فردا بزینت توی روزنامه» جو این قدر شاد و خودمانی ست که یک بار وسط رقص بازی گران، روسوسه می شوم روی سن بپریم و همراهیشان کنم. (فکر نمی کنم کسی اعتراضی می کرد) نمی دانم گروه تئاتری ها که این قدر به رقص و آواز علاقه

