

دکتر سهراب پور
استاد نمونه‌ی
مکانیک شد
صفحه‌ی ۲

روزنامه

دانشگاه صنعتی شریف

شماره‌ی دهم
ضمیمه‌ی وسط هفته
منتشر شد



ریاضی شریف در صدر

تیم دانشگاه مادر مسابقات ریاضی کشوری با کسب چهار مدال طلا و یک مدال نقره و با اختلاف فاحشی نسبت به تیم دوم، اول شد

• هفته‌ی گذشته بیست و هفتمین دوره‌ی مسابقات ریاضی کشوری با شرکت ۳۷ تیم از دانشگاه‌های سراسر کشور در دانشگاه بوعلی همدان برگزار شد. • از تیم دانشگاه مامحسین شریفی تبار و علی شوریده مشترکاً به مقام اول دست یافتند و محمد فرج زاده تهرانی و پیام ولدخان به ترتیب دوم و سوم شدند.

صفحه‌ی ۲



۳

دیدار مسئولین دانشگاه از خوابگاه طرشت ۳

یکشنبه شب این هفته به مناسبت میلاد رسول اکرم (ص) و امام جعفر صادق (ع) جشن و جلسه‌ی پرسش و پاسخی با حضور مسئولین دانشگاه در خوابگاه طرشت ۳ برگزار شد.

از طرف اداره‌ی تغذیه‌ی دانشگاه اعلام شد:



۸

زمان بندی توزیع ژتون الکترونیکی

توزیع کارت‌های هوشمند همچنان ادامه دارد و به ترتیب اولویت، دانش‌جویان دانشکده‌های مختلف می‌توانند با مراجعه به اداره‌ی تغذیه‌ی کارت الکترونیکی خود را دریافت کنند. ضمناً شرکت ز نشان به اولین دانش‌جویانی که از دستگاه استفاده کرده‌اند در مراسم افتتاحیه سیستم جوایزی اهدا کرد.

در پی انجام تست مرفین در دانشگاه تبریز:

تست اعتیاد، درست یا غلط

اخیراً در دانشگاه تبریز از دانش‌جویان تست اعتیاد به عمل آمد که واکنش بسیاری را برانگیخت. در گزارش این شماره اظهار نظر‌های مختلف پیرامون این خبر به همراه موضع مسئولین دانشگاه مابین چاپ رسیده است.

۴



عکس از مهدی قاسمی

تابستان ۸۲

هر کجای ایران هستید روزنامه شریف را بخوانید.

هزینه‌ی اشتراک تابستان: ۶۰۰ تومان

برای اشتراک در ساعات اداری به دفتر روزنامه، واقع در طبقه‌ی دوم چاپخانه مراجعه کنید.



در بیست و هفتمین دوره‌ی مسابقه ریاضی کشوری در همدان

شریف با اقتدار اول شد

محسن شریفی تبار و علی شوریده هر دو از شریف مشترکاً به مقام اول دست یافتند و محمدرج زاده تهرانی و پیام ولدخان باز هم از شریف به ترتیب دوم و سوم شدند



بیست و هفتمین دوره‌ی مسابقات ریاضی کشوری با شرکت سی و هفت تیم از دانشگاه‌های مختلف کشور در دانشگاه بوعلی همدان برگزار شد.

در این دوره تقریباً ۱۷۰ نفر از دانش‌جویان دانشگاه‌های کشور به رقابت با یکدیگر پرداختند که در نهایت محسن شریفی تبار و علی شوریده هر دو از شریف مشترکاً به مقام اول دست یافتند و محمدرج زاده تهرانی و پیام ولدخان باز هم از شریف به ترتیب دوم و سوم شدند.

بدین ترتیب تیم دانشگاه شریف با ۴ مدال طلا و ۱ مدال نقره که توسط داوود و کیلی به دست آمد، توانستند به مقام اول این مسابقات دست یابند. و تیم‌های دانشگاه تربیت معلم و امیرکبیر به ترتیب دوم و سوم شدند. که سهم دانشگاه تربیت معلم ۲ طلا و دانشگاه‌های تهران و

علم و صنعت هر کدام یک مدال طلا بود. ولی در کل امتیاز دانشگاه شریف با تیم دوم این مسابقات اختلاف فاحشی داشت.

گفتنی است سه تیم برتر این مسابقات برای شرکت در مسابقه‌ی جهانی که اواخر تیر و اوایل مرداد سال جاری در کشور رومانی برگزار خواهد شد در نظر گرفته می‌شوند.

جواد ابراهیمی بروجنی که تیم دانشگاه شریف به سرپرستی دکتر مهری را همراهی می‌کرد در مورد این دوره به خبرنگار ما گفت: «این مسابقه در دو نوبت صبح و عصر برگزار شد که تفاوت عمده‌ی آن با سال قبل در مدت زمان پاسخ‌گویی به سؤالات بود. به طوری که مدت زمان پاسخ‌گویی به سؤالات نسبت به سال قبل نیم ساعت کاهش یافته بود. سؤال‌ها هم ساده بود.

استقبال دانشگاه بوعلی همدان هم از این تیم‌های شرکت کننده در این مسابقات بسیار خوب بود و حتی دانش‌جویان این دانشگاه هم زحمت زیادی برای برگزاری بهتر مسابقه متحمل شدند.

گفتنی است هم زمان با مسابقه‌ی همدان و به فاصله‌ی سه ساعت تاخیر، در دانشگاه شریف هم مسابقه‌ای با همان سؤالات مسابقه‌ی اصلی در همدان که از طریق اینترنت در اختیار دانشگاه قرار گرفته بود برگزار شد که در آن محمدمهدی کرامتی تولایی، بهزاد خزایی، آرمن مربی و مهدی توکل به ترتیب اول تا چهارم شدند و با نظر هیات برگزاری مسابقه، چهارنفر برتر در مسابقه‌ی همدان به همراه این چهار نفر برای شرکت در مسابقه‌ی جهانی ریاضی به رومانی اعزام خواهند شد.

انجمن توسعه‌ی خلاقیت شریف برگزار کرد:

سمینار "خلاقیت، رمز برتری"

انجمن توسعه خلاقیت شریف از سلسله سمینارهای به سوی خلاقیت، اولین سمینار با نام "خلاقیت، رمز برتری" را روز یکشنبه ۲۸ اردیبهشت در سالن سبز دانشکده مهندسی شیمی برگزار کرد. در ابتدا بیانی، مجری جلسه سخنانی در رابطه با هدف و چگونگی کار انجمن بیان کرد. سپس مهندس سعید آروندی، سخنران جلسه بحث اصلی را شروع کرد.

وی سخنانی در مورد زمینه‌های تاثیر و کاربرد خلاقیت و اینکه اصولاً خلاقیت چیست، ارائه داد. حکاک یکی دیگر از اعضای انجمن، در مورد اهداف و برنامه‌های انجمن در آینده صحبت کرد و هدف اصلی انجمن را در مرحله اول ارتقاء شخصی اعضا در امر خلاقیت و در مراحل بعد ارتقاء دانشگاه و جامعه در این بعد دانست. و تاکید کرد که عضوگیری در این انجمن محدودیتی ندارد و همه دانشجویان قادر به عضویت در این انجمن هستند.

سپس جلسه پرسش و پاسخی بین دانش‌جویان و مهندس آروندی برگزار شد. مهندس آروندی در مورد کارهای قبلی انجام شده در این زمینه گفت: «در ۵۰۰ شرکت اول جهان بعد از تحقیقات ثابت شد که در ۱۰۰ شرکت اول ۱۰۰ درصد آنها دوره‌های خلاقیت داشته‌اند و خلاقیت را آموزش می‌داده‌اند.» وی در مورد ایران و شرکت‌های ایرانی گفت: من در شرکت صایران و همچنین سازمان گسترش صنایع این دوره خلاقیت را برگزار کرده‌ام و نتایج آن چشم‌گیر بود. مثلاً اگر مهندسی در این شرکت‌ها قبل از این دوره ۵ ایده خلاق می‌توانست بدهد بعد از دوره ۷ یا ۸ ایده خلاقانه در او دیده می‌شد.» این جلسه که در ساعت ۱ آغاز شده بود در ساعت ۳ به پایان رسید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این گروه به Sharif creativity yahoo group مراجعه کنید.



«در ۵۰۰ شرکت اول جهان بعد از تحقیقات ثابت شد که در ۱۰۰ شرکت اول ۱۰۰ درصد آنها دوره‌های خلاقیت داشته‌اند و خلاقیت را آموزش می‌داده‌اند.»

تمدید ثبت نام برای ارشد نوبت دوم

۲۱ خرداد ماه سال جاری است و آزمون نظری در دانشگاه صنعتی شریف انجام کتبی صبح و بعدازظهر روز پنجشنبه ۵ تیر ماه امسال و با توجه به رشته مورد

در ۴ رشته مهندسی مکانیک (۵۰ نفر)، مهندسی هوافضا (۴۰ نفر)، شیمی (۲۰ نفر)، مهندسی کامپیوتر (۴۰ نفر) و از طریق آزمون ورودی خواهد بود. گفتنی است پذیرش دانش‌جو

ثبت نام در دوره کارشناسی ارشد (نوبت دوم) و همچنین زمان برگزاری آزمون مربوط به آن تمدید شد.

مهلت ارسال مدارک ثبت نام حداکثر تا پایان وقت اداری چهارشنبه

استاد نمونه «دکتر سهراب پور»، استاد نمونه‌ی مکانیک



انجمن مهندس مکانیک ایران طی مراسمی در شیراز، «دکتر سهراب پور» را به عنوان استاد نمونه مهندسی مکانیک سال ۸۱ برگزید. در این مراسم که هر سال توسط انجمن مهندسی مکانیک برگزار می‌شود یک استاد و یک صنعتگر مهندس مکانیک انتخاب می‌شود که «دکتر سهراب پور» امسال عنوان استاد مهندس مکانیک را به خود اختصاص داده است.

مدرک «نوبت دوم» از مدرک هابرداشته شد

وزارت علوم تحقیقات و فناوری مدرک دانش‌جویان نوبت دوم (شبانه) را بدون درج عنوان نوبت دوم صادر خواهد کرد.

به گزارش خبرنگار سرویس آموزشی خبرگزاری دانش‌جویان ایران (ایسنا)، سازمان سنجش آموزش کشور در نشریه‌ی پیک سنجش شماره اخیر خود، اعلام کرده است «براساس مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری عنوان نوبت دوم در دوره‌های شبانه دانش‌جویان کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل سال ۱۳۸۲ درج نمی‌شود».

این در حالی است که وزارت علوم سابقاً درج عنوان نوبت دوم را در مدرک فارغ‌التحصیلی دانش‌جویی دوره‌های شبانه به دانشگاه‌ها اعلام کرده بود.

آزمون آزمون دکترای مهندسی نفت

آزمون‌های ورودی دوره‌های دکتری مهندسی نفت این هفته در دانشگاه برگزار می‌شود.

آزمون ورودی دوره‌ی دکتری مهندسی نفت که به‌طور مشترک بین دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاه صنعت نفت و پژوهشگاه صنعت نفت برگزار می‌شود به همراه آزمون اعزام دکترای مهندسی نفت برای سال تحصیلی ۸۳-۸۲، پنجشنبه و جمعه‌ی هفته‌ی جاری در محل طبقه‌ی اول دانشکده‌ی مهندسی شیمی و نفت دانشگاه شریف برگزار می‌شود.

جشنواره نشریات دانش‌جویی در زیبا کنار

همزمان با میلاد با سعادت حضرت رسول (ص) پنجمین جشنواره سراسری نشریات دانش‌جویی کشور روز گذشته در مجتمع آموزشی، فرهنگی «زیبا کنار» گیلان آغاز شد.

به گزارش ایسنا، این جشنواره سراسری که بیش از ۱۲۰۰ تن از مدیران مسوول و سر دبیران نشریات دانش‌جویی کشور در آن حضور خواهند داشت، با سخنان «دکتر قربان بهزادیان نژاد» قائم مقام وزیر بهداشت در امور فرهنگی، اجتماعی و دانش‌جویی افتتاح شد.

گفتنی است این جشنواره چهار روزه که به همت دفتر امور فرهنگی، اجتماعی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی گیلان برگزار می‌شود، شامل اجرای کارگاه‌های تخصصی - میزگردهای فرهنگی، سیاسی و برگزاری نشریات دانش‌جویی خواهد بود.

اردو اردوی خواهران نخبه

نهاد نمایندگی رهبری یک اردوی سه روزه مشهد برای خواهران نخبه تمامی دانشگاه‌های کشور ترتیب داده است که زمان برگزاری این اردو ششم الی نهم خرداد امسال است.

به گفته‌ی «جغتایی» از دفتر نهاد نمایندگی رهبری در شریف، ظرفیت برای ثبت نام در این اردو نامحدود بود و تمام کسانی که شرایط لازم برای ثبت نام را داشتند می‌توانستند در این اردو شرکت کنند.

لازم به ذکر است کسانی می‌توانستند در این اردو شرکت کنند که یا از برگزیدگان المپیادهای جهانی و کشوری یا جزو نفرات اول تا چهارم کنکور و یا از دانش‌جویان نمونه علمی باشند که از دانشگاه شریف ۶ نفر برای این اردو ثبت نام کرده‌اند. گفتنی است هتل الغدیر مشهد به عنوان محل اسکان در این اردو در نظر گرفته شده است.

برنامه‌ی غذایی سلف

روز	ناهار	شام
سه شنبه	چلوخورشت قورمه سبزی	پلوسفید با تن ماهی
چهارشنبه	چلوکباب	استانبولی پلو با ماست
پنجشنبه	زرشک پلو با مرغ	سوسیس، کره، تخم مرغ و میوه

افتتاح نشست سالانه انجمن اسلامی

میزگرد افتتاحیه‌ی نشست سالانه‌ی انجمن اسلامی، امروز ساعت ۱۲ در سالن جابر ابن حیان برگزار می‌شود.

در این میزگرد که با عنوان «جنبش دانش جویی، گذشته، حال و آینده» برگزار می‌شود، «دکتر محسن کدیور»، استاد دانشگاه و «دکتر احمد شیرزاد»، استاد دانشگاه و نماینده مجلس شورای اسلامی به سخن رانی خواهند پرداخت. گفتنی است شرکت در این میزگرد برای عموم دانش جویان آزاد است.

شوراهای صنفی در دشت هویج

پنج‌شنبه هفته گذشته ۲۵ اردیبهشت ماه با همکاری شوراهای صنفی خوابگاه‌ها و مدیریت امور دانش جویی یک اردوی یک روزه به قصد دشت هویج برگزار شد. در این اردو حدود ۸۰ نفر از دانش جویان خوابگاه‌های طرشت ۲ و ۳ و زنجان و دادگران حضور داشتند. در این اردو مهندس حبیبی مدیرکل امور دانش جویی، عبدالهی سرپرست امور خوابگاه‌ها، جاوید، سرپرست اداره‌ی امور تغذیه دانش جویان را همراهی می‌کردند.

گفتنی است بعد از رسیدن به دشت هویج و صرف نهار مهندس حبیبی به سؤالات خوابگاهیان در مورد برخی از مسائل خوابگاه پاسخ گفت. این اردو که از ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه صبح آغاز شده بود در ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه عصر به پایان رسید.

آشنایی با ریاضیات

دهمین دوره‌ی آشنایی با ریاضیات ویژه‌ی دانش آموزان سال دوم دبیرستان از ۲۵ تا ۲۹ مرداد سال جاری در دانشکده‌ی علوم ریاضی دانشگاه صنعتی شریف برگزار می‌شود.

و در این راستا برای ۲۲ دبیرستان در سطح تهران و حومه شامل کرج، ورامین و شهرری دعوت نامه توزیع شده که لازم است هر دبیرستان سه نفر از دانش آموزان علاقمند خود را جهت شرکت در این برنامه تا پایان اردیبهشت معرفی نماید.

گفتنی است که انجمن علمی دانشکده‌ی ریاضی برنامه‌های ویژه‌ای از جمله سمینار، بازدید و... برای شرکت کنندگان در این مراسم در نظر گرفته است.

نمایشگاه هنرهای تجسمی

کانون هنرهای تجسمی این هفته یک نمایشگاه هنری را در همکف یونیون برگزار کرده است. در این نمایشگاه تابلوهای نقاشی و آثار خط دانش جویان به معرض دید علاقمندان قرار گرفته است. همچنین در این نمایشگاه یک سبک جدید نقاشی برای اولین بار در دنیا به علاقمندان معرفی شده است. علاوه بر این آثار خطاطی و نقاشی به همراه تعدادی از آثار معرق دانش جویان نیز در این نمایشگاه به معرض دید علاقمندان گذاشته شده است.

م. شیمی ها گرافست می شوند

برای دانشکده مهندسی شیمی و نفت یک آرم جدید طراحی خواهد شد. دکتر قطبی رئیس دانشکده مهندسی شیمی و نفت در این رابطه گفت: «با توجه به اینکه در برخی دانشکده‌ها علاوه بر آرم دانشگاه، خود دانشکده هم آرم خاصی دارد ما در نظر داشتیم برای دانشکده مهندسی شیمی و نفت آرمی انتخاب کنیم. و این مساله را با دانش جویان دانشکده در میان گذاشتیم که به دنبال آن دانش جویان فوق برنامه تصمیم گرفتند با برگزاری مسابقه‌ای بین دانش جویان آرمی برای دانشکده انتخاب کنند.»

دیدار با خوابگاهی‌ها

این بار طرشت ۳

«ایمان صفری»، نماینده شورای صنفی در امور تاسیسات، مشکل اصلی تاسیسات خوابگاه را مشکلات اداری و کاغذبازی بیهوده در دانشگاه دانست و خواستار حل این مشکل شد



می‌شود که ورودی‌های آن از بین دانش جویان ممتاز انتخاب شود، در ادامه «دکتر سهراب پور» در مورد قراردادهای دانشگاه با صنعت گفت: «دانشگاه ما بیشترین میزان قرار داد بین دانشگاه‌ها را داراست. از این قراردادها حدود ۱۵ درصد به دانشگاه، ۵ درصد به دانشکده و بقیه به عاملان و دانش جویان فعال در پروژه‌ها می‌رسد.»

«دکتر سهراب پور» در ادامه در پاسخ به سوال یکی از دانش جویان که سیاستهای دانشگاه را باعث نابودی اعتبار آن می‌دانست گفت: «بودجه دانشگاه کفاف خرجهای آن را نمی‌دهد ولی ما نباید بگذاریم دانشگاه تعطیل شود. وقتی که در داخل کشور، دانشگاههای خوب وجود دارد چرا دانش جویان ما باید به کشورهای حوزه خلیج فارس بروند و مبالغ هنگفتی هزینه هر ترم آنها بشود. ما سعی می‌کنیم با استفاده از موقعیت هم بودجه دانشگاه را تامین کنیم و هم از خروج ارز از کشور جلوگیری می‌کنیم.»

«دکتر مقداری» هم شرایط داشتن یک دانشگاه خوب را مثلث استاد خوب - دانش جوی خوب و منابع مالی کافی معرفی کرد و مشکلات دانشگاه را در زمینه‌ی منابع مالی دانست.

سپس «ایمان صفری»، نماینده شورای صنفی در امور تاسیسات، مشکل اصلی تاسیسات خوابگاه را مشکلات در

همزمان با میلاد رسول اکرم (ص)، جلسه پرسش و پاسخ بین دانش جویان خوابگاه طرشت ۳ و مسئولین دانشگاه، دوشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه برگزار شد.

در این جلسه که «دکتر سهراب پور» ریاست دانشگاه، «دکتر مقداری»، معاون امور آموزشی، «دکتر برکشلی» معاون امور دانش جویی، «مهندس بیاتی» معاون طرح و بودجه و تنی چند از مسئولین دانشگاه حضور داشتند به بحث در مورد مسائل دانش جویان در مواردی چون مسائل صنفی خوابگاه‌ها و... پرداخته شد.

در ابتدا «دکتر سهراب پور» سخنانی در مورد وظایف دانشگاه و نقش آن در آموزش و پژوهش کشور بیان کرد. در ادامه «دکتر مطهری»، فرزند شهید مطهری توضیحاتی در مورد سیره پیامبر و همچنین خط سیر فکری شهید مطهری ارائه داد. بعد از پذیرایی و مداحی نوبت به جلسه پرسش و پاسخ مسئولین و دانش جویان رسید.

«دکتر مقداری» در پاسخ به سؤالات دانش جویان در ارتباط با برنامه‌های آموزش و دوره‌های شبانه گفت: «این دوره به صورت مجزا با دوره روزانه برگزار می‌شود و در مدرک دانشنامه آن عبارت «نوبت دوم» قید می‌شود. در این دوره امتحان ورودی به وسیله خود دانشگاه برگزار می‌شود و سعی

رییس سازمان صدا و سیما در جشن «طلوع مهر» عنوان کرد:

ایرانیان قبل از اسلام مردمی بی فرهنگ بودند!

پرداختند. در ادامه پس از دکلمه‌ی شعری در وصف پیامبر (ص) «دکتر علی لاریجانی» رئیس سازمان صدا و سیما سخنانی در مورد شرایط جهان در زمان تولد پیامبر ایراد کرد و در مورد شرایط ایران قبل از اسلام گفت: «متأسفانه امروزه دروغ‌های بسیار زیادی در مورد ایرانیان قبل از اسلام، میزان فرهنگ و تمدن آن‌ها و همچنین آتش سوزی

یکشنبه‌ی هفته‌ی جاری به مناسبت میلاد پیامبر اسلام حضرت محمد (ص) و امام جعفر صادق (ج) پیشوای مذهب جعفری از سوی کانون قرآن شریف جشنی تحت عنوان «طلوع مهر» در محل آمفی تئاتر مرکزی دانشگاه برگزار شد. در این مراسم که با تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم آغاز شد ابتدا گروه موسیقی «باران» به اجرای برنامه

اداری و کاغذبازی بیهوده در دانشگاه دانست و خواستار حل این مشکل شد. «مروجی»، سرپرست خوابگاه طرشت ۳، ضمن تأیید این مطلب گفت: «باید علاوه بر رفع مشکلات تاسیساتی، الگوی مصرف را در خوابگاه اصلاح کرد.»

در ادامه «رحمان منش»، نماینده شورای صنفی در اسکان گفت: «خوابگاه ۳۵۰ نفره جدید امسال تحویل دانشگاه نمی‌شود و این باعث بروز مشکلات اسکان در خوابگاه‌ها خواهد شد.

در ضمن در اطلاعیه شماره ۴ اسکان آمده است که ۲ بلوک از خوابگاه باید در تابستان تخلیه شود که این اصلاً امکان‌پذیر نیست.»

در ادامه در مورد فرم‌های اسکان ۴ نفره صحبت شد و اینکه کسانی که فرم ۲ یا ۳ نفره تحویل داده اند باید در اتاق‌های ۴ نفره بخش شوند که این موضوع با اعتراض دانش جویان مواجه شد. «مروجی» در این مورد گفت: «راه حل مناسبی برای ۵ نفره کردن اتاقها نداریم.»

«مهندس حبیبی» در پاسخ، علت تخلیه خوابگاه را فقط تعمیرات دانست ولی دانش جویان علت تخلیه بلوک ۴ را چیز دیگری می‌دانستند که در جلسه مطرح نشد.

ادامه در صفحه ۴

کتابخانه‌ها در زمان حمله‌ی مسلمانان گفته می‌شود.» وی در ادامه افزود: «ایرانیان قبل از اسلام مردمانی بی سواد، بی فرهنگ و در کل وحشی بودند و در عین حال خود نیز علاقه داشتند که بی سواد باقی بمانند.» وی همچنین تمامی پیشرفت‌های فرهنگی و علمی ایرانیان قبل از اسلام را دروغ خواند و اندک فعالیت‌هایی نظیر تاسیس دانشگاه «جندی شاپور» را حاصل تلاش عده‌ای از مسیحیان دانست.

گفتنی است در پایان جشن میهمانان با شربت و شیرینی مورد پذیرایی قرار گرفتند.

مجلات الکترونیکی دانشگاه

این زمینه می‌باشد. link این سایت هم در صفحه اصلی کتابخانه موجود می‌باشد. «دکتر مهدیقلی» مشکل اصلی خرید مجلات امسال را ترافیک در پرداخت‌های بانک تجارت دانست و علت بسته شدن بعضی از linkها را نداشتن رسید از بانک تجارت برای اقدامات بعدی اعلام کرد.

«دکتر مهدیقلی» با اشاره به این مطلب که محبوبیت این سایت‌ها از طرف کتابخانه مرکزی در هر دوره آزمایش می‌شود گفت: «پس از آزمایش نهایی، با سایت‌هایی که کمتر بازدیدکننده از طرف دانشگاه دارند در سال بعد میلادی قرارداد بسته نمی‌شود.» برای دیدن لینک‌های مجلات می‌توانید به نشانی اینترنتی www.Sharif.edu/library مراجعه کنید.

نشریات اینترنتی کتابخانه مرکزی بازنگاری و افزوده شدند.

«دکتر مهدیقلی» رئیس کتابخانه مرکزی در مورد این نشریات الکترونیکی گفت: «در اکثر این نشریات با مشترک شدن در نسخه پرینت، به صورت رایگان در نسخه online آن هم مشترک می‌شویم. از جمله این نشریات John Willy است که سایت آن interscience می‌باشد که link آن در Homepage کتابخانه موجود می‌باشد.» «دکتر مهدیقلی» Elsevier را به عنوان بزرگترین ناشر علمی دنیا معرفی کرد و گفت: «حدود ۶۰ درصد از اطلاعات علمی جدید دنیا در مجلات Elsevier چاپ می‌شود. سایت این مجموعه Science Direct است که با بیش از ۱۲۰۰ عنوان مجله تخصصی بزرگترین سایت در

عکس روز



یکشنبه‌ی گذشته یک روز به یاد ماندنی برای مهد کودک شریف بود که در آن انبوهی از کفش‌های عجیب و غریب به پای کودکان صحنه‌های جالبی را به وجود آورده بود.

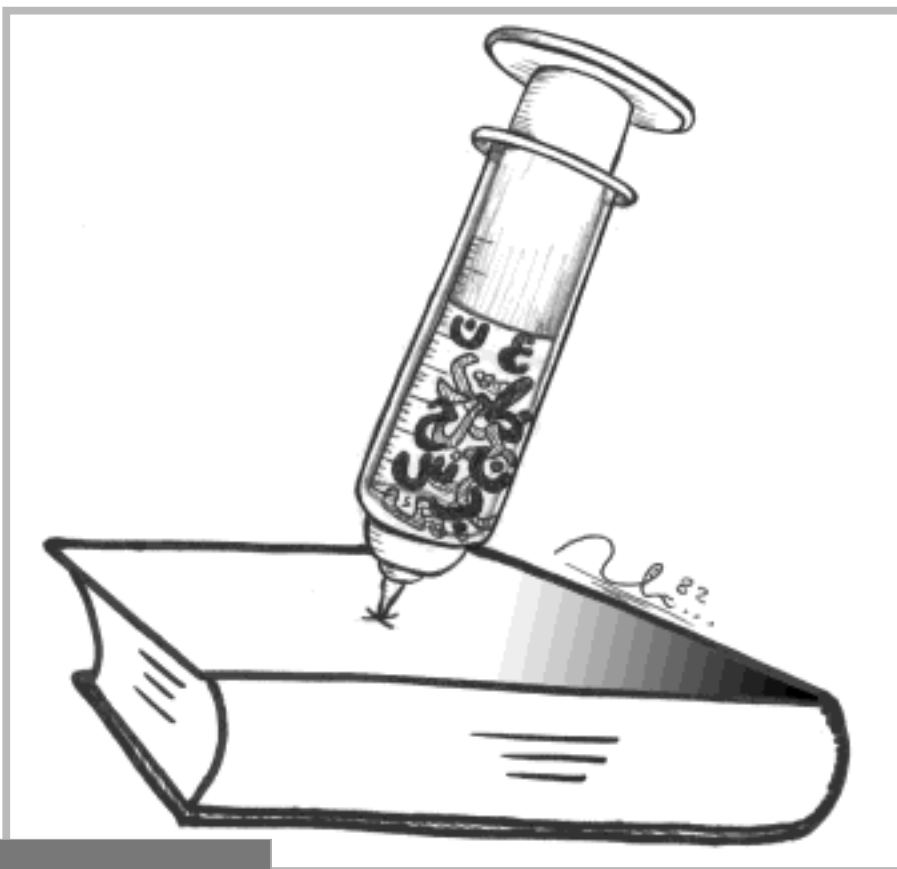
اظهار نظرهای متفاوتی در این زمینه وجود دارد. دکتر محمدرضا حافظی، رئیس دانشگاه هنر تهران، تعمیم اعتیاد به همه ی دانش جویان و به عمل آوردن تست مرفین از آنها را ظن افراطی و بیش از اندازه می داند و معتقد است باید برای جلوگیری از اعتیاد جوانان روش های علمی تری را در نظر گرفت. مهندس محمدحسینی، معاون دانش جویی دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) در این مورد معتقد است که نمی توان دانش جویان را متهم به اعتیاد کرد. ولی می توان از آنها تست اعتیاد به عمل آورد. وی همچنین معتقد است هر چه سطوح تحصیلی بالاتر رود الزام تست اعتیاد بیشتر می شود. لذا انجام این تست در مقاطع فوق لیسانس و دکتری الزامی تراز مقطع کارشناسی است. دکتر محمدی، معاون دانش جویی دانشگاه تربیت مدرس هم در این باره معتقد است که باید قبل از انجام تست، دانش جویان را از موضوع مطلع کرد و در ضمن شان دانش جو را هم در انجام آن باید در نظر داشت. به گفته ی وی اگر چنین تستی قبل از ورود دانش جو به دانشگاه انجام شود بهتر است چون در این صورت می توان تدابیری کمکی و حمایتی برای مقابله با اعتیاد در دانشگاه ها اندیشید.

در این میان سؤالی که ممکن است برای دانش جویان دانشگاه ما به وجود بیاید این است که آیا ممکن است روزی در شریف هم مثل تبریز شاهد انجام چنین آزمایشاتی باشیم. دکتر برکشلی، معاون دانش جویی دانشگاه در این مورد می گوید: «در دانشگاه ما بعضاً مواردی جزئی از اعتیاد دانش جویان گزارش شده ولی هر بار وقتی بررسی کردیم چنین چیزی واقعیت ندارد». وی در مورد اقدام دانشگاه تبریز می گوید: «من اطلاع دقیقی از دلیل این کار ندارم. ولی شاید رئیس و یا معاون دانش جویی این دانشگاه نگرانی از بابت اعتیاد دانش جویان خود داشته اند. در هر صورت آنچه که من در مورد دانشگاه خودمان می توانم بگویم این است که ما هنوز به آن مرحله نرسیده ایم که بخواهیم در سطح دانشگاه آزمایش عدم اعتیاد انجام دهیم». وی اعتیاد به مرفین را در بین دانش جویان قدری دور از ذهن خواند و گفت: «انجام آزمایش اعتیاد به موادی مثل تریاک قابل

قبول تراز مرفین است. ولی به هر حال شاید مدیریت دانشگاه تبریز مشکلاتی در دانشگاه خود دیده که دست به این کار زده است».

مهندس حبیبی، مدیرکل امور دانش جویی دانشگاه هم انجام آزمایش های عدم اعتیاد را تنها در صورتی مفید می داند که هدف از انجام آن دفاع از حقوق دانش جویان باشد. وی با بیان این مطلب که هدف از انجام این قبیل آزمایشات نباید اثبات معناد بودن عده ای باشد گفت: «زمانی می توانیم این کار را بکنیم که بخواهیم وجود اعتیاد در بین دانش جویان را رد کنیم. در غیر این صورت انجام آزمایش، دخالت در امور شخصی سایرین تلقی خواهد شد». در عین حال مدیرکل امور دانش جویی دانشگاه معتقد است که درستی یا نادرستی انجام تست اعتیاد در دانشگاه ها بستگی به این دارد که چه کسی، برای چه چیزی و در چه شرایطی دست به این اقدام بزند.

ابوذر سخایی



معاون دانش جویی دانشگاه تبریز، تست مرفین در دانشگاه تبریز را در پی ابلاغ بخش نامه ی سازمان سنجش عنوان کرد که در آن عدم اعتیاد به مواد مخدر یکی از شرایط ثبت نام پذیرفته شدگان دانشگاه ها اعلام شده بود. این در حالی است که سازمان سنجش وجود چنین بخش نامه ای را رد کرده است.

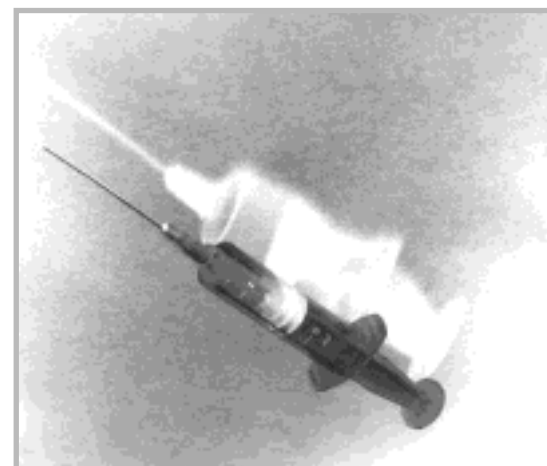
ضوابط و قوانین اعلام شده از سوی مراجع قانونی، شرایط دیگری را برای پذیرش در آزمون های سراسری ندارد. وی در ادامه تصریح کرد که از وجود بخش نامه ای که

در آن تست اعتیاد را به عنوان یکی از شرایط پذیرش در آزمون ها عنوان کرده است اطلاعی ندارد و بخش نامه ای مبنی بر انجام تست اعتیاد برای داوطلبین در مصوبات سازمان سنجش آموزش کشور موجود نیست. مدیرکل امور دانش جویان داخل وزارت علوم هم طی اظهارنظری عنوان کرد که انجام تست اعتیاد در دانشگاه ها هیچ منع قانونی ندارد. وی در این مورد خاطر نشان می کند: «هر کس علیه فردی گزارشی مبنی بر اعتیاد به مواد مخدر به کمیته ی انضباطی دانشگاه ارسال کند، دانشگاه می تواند برای آگاهی از صحت یا سقم آن مطلب، تست اعتیاد انجام دهد. دانشگاه حتی اجازه ی تست کردن خوابگاهی ها را هم دارد». گذشته از ابهامی که در قانونی بودن یا نبودن انجام تست مرفین در دانشگاه تبریز به چشم می خورد، به نظر می رسد که در جامعه ی دانشگاهی کشور بر سر درستی این عمل به لحاظ اصول اخلاقی و روان شناختی هم تفاهم چندانی وجود ندارد. و

پذیرفته شدگان دانشگاه ها، برخورداری از توانایی جسمی لازم متناسب با رشته ی قبولی و عدم اعتیاد به مواد مخدر است. ولی علی رغم اظهارات معاون دانش جویی دانشگاه تبریز، سازمان سنجش وجود بخش نامه ی تست اعتیاد در پذیرش داوطلبان آزمون های سراسری را رد کرده است.

گذشته از ابهامی که در قانون بودن یا نبودن انجام تست مرفین در دانشگاه تبریز به چشم می خورد، به نظر می رسد که در جامعه ی دانشگاهی کشور بر سر درستی این عمل به لحاظ اصول اخلاقی و روان شناختی هم تفاهم چندانی وجود ندارد.

گذشته از ابهامی که در قانون بودن یا نبودن انجام تست مرفین در دانشگاه تبریز به چشم می خورد، به نظر می رسد که در جامعه ی دانشگاهی کشور بر سر درستی این عمل به لحاظ اصول اخلاقی و روان شناختی هم تفاهم چندانی وجود ندارد.



دکتر توکلی، معاون اجرایی سازمان سنجش در این رابطه گفت: «سازمان سنجش آموزش کشور در شرایط پذیرش داوطلبان کنکور، به جز شرایط عمومی و اختصاصی مطابق با

اخیراً در یک اقدام تقریباً بی سابقه از حدود هزار و هشت صد نفر از دانش جویان مقاطع فوق لیسانس و دکترای دانشگاه تبریز تست مرفین به عمل آمد. پس از این اقدام اظهارات و قضاوت های گاه ضد و نقیضی در این رابطه به گوش رسید.

دکتر یوسف نوظهور، معاون دانش جویی دانشگاه تبریز این عمل را در پی ابلاغ بخش نامه ی شماره ی ۲۹۶۰۰/س در تاریخ نهم شهریور ماه سال ۸۱ سازمان سنجش عنوان کرد که به موجب بند دو این بخش نامه، یکی از شرایط ثبت نام

دیدار با خوابگاهی ها

این بار طرشت ۳

بقیه از صفحه ۳

سپس دانش جویان از «جاوید»، سرپرست اداره ی امور تغذیه در مورد بدی طبخ غذاهایی مثل مرغ و کباب سوالاتی نمودند که اوقول رسیدگی به آن را داد و در مورد غذا در روزهای تعطیل گفت: «این مساله از طرف وزارت خانه تصویب نشده و ما بودجه ای برای این کار نداریم.»

دانش جویان در اعتراض گفتند که دانشگاه صنعتی اصفهان هم صبحانه می دهد و هم در روزهای تعطیل نهار و شام می دهد که «مهندس حبیبی» در جواب گفت که شرایط این دانشگاه با دانشگاه ما متفاوت است.

در ادامه در پی سئوالاتی در مورد رعایت موارد فرهنگی در خوابگاه و بخشنامه جدید در این مورد «دکتر برکشلی» گفت: «این بخشنامه در شورای فرهنگی دانشگاه مطرح و تصویب شده است. در پی شکایت همسایگان خوابگاه



از دانشگاه در مورد پوشش نامناسب و موارد صوتی در هنگام شب، اقدام به برخورد با دانش جویان کردیم. معمولاً این مشکلات بعد از ساعات اداری اتفاق می افتد که مسئولین خوابگاه در این ساعات حضور ندارند.»

«دکتر برکشلی» در پاسخ به سوال یکی از دانش جویان که گفت در کلاس ها و مکانهای مسقف، اساتید دانشگاه سیگار یا پپ می کشند ولی وقتی دانش جویان این کار را می کنند، مورد انضباطی محسوب می شود گفت: «استاد دانشگاه صنعتی شریف که سر کلاس سیگار بکشد باید از دانشگاه اخراج شود.» دکتر برکشلی در مورد نحوه برخورد با دانش جویان گفت: «گاهی نحوه برخورد با دانش جویان نادرست است که این یک مساله دیگر است.»

«دکتر سهراب پور» هم آمدهای سیگاری را آمدهایی بی اراده دانست و گفت: «اینکار به خاطر گرفتن ژست انجام می شود» گفتنی است این جلسه که از ساعت ۹ شب شروع شده بود در ساعت ۲ بامداد به پایان رسید.

چای خوری در دانشکده ریاضی

نگاهی به یکی از رسم‌ها در دانشگاه پرینستون

غیررسمی و دوستانه درآمده که حتی برنامه هم دارد مثلاً تصمیم می‌گیرند که هر روز در چه موردی سؤال و بحث کنند که می‌توان در ضمن این سمینار چای و قهوه و کلوچه هم میل کرد. بعد از انتقال دانشکده ریاضی به جای دیگر همه فکر می‌کردند که این برنامه از بین خواهد رفت ولی روح این سنتی که Veblen گذاشت هنوز بر دانش‌جویان قدیم که اساتید امروز شده‌اند، حاکم بود و آنان دوباره این رسم را راه انداختند با برنامه منسجم‌تر و قوی‌تر که حتی از جانب دانشگاه هم حمایت می‌شود و مسئولی هم برای این کار گذاشته‌اند که هر روز محل گردهمایی را آماده کند. این برنامه فقط هم برای درس و بحث نیست در اینجا بازی‌های مختلفی مثل شطرنج و... هم وجود دارد که کسانی که نمی‌خواهند بحث کنند با هم بازی می‌کنند و حتی بعضی از اساتید هم در این بازی‌ها شرکت می‌کنند و گاهی اوقات دیده شده که اساتید با دانش‌جویان مشغول بازی اند خلاصه به گفته کوئین اینجا مکانی است که برای استراحت و بحث درست شده و خستگی تمام روز آدم را از تنش بیرون می‌آورد.

از هنگام راه‌اندازی این کار چای عصرانه یکی از محبوب‌ترین فعالیت‌های دانش‌جویان و اساتید بوده است در قدیم نیز بسیاری دانش‌جویان شاهد حضور مغزهای متفکر ریاضی بودند مثلاً کوئین که خود زمانی دانش‌جو بود به یاد دارد که کسی مثل John van Neumann در این برنامه شرکت می‌کرد و یا John Nash معروف نیز در زمان دانش‌جویی‌اش یکی از پایه‌های این برنامه بود بسیاری به یاد دارند که او حتی یک بار هم این جلسات را ترک نکرد حتی بعضی وقت‌ها که سرکلاس نمی‌توانست برود برنامه چای عصرانه‌اش به راه بود. پنجاه سال بعد از زمان دانش‌جویی Nash او هنوز در این برنامه شرکت می‌کند ولی امروز نه به عنوان دانش‌جو بلکه به عنوان استاد دانشکده ریاضی دانشگاه پرینستون.

پای‌بند شرکت در این برنامه بودند و حتی قرارهای خود را در آنجا می‌گذاشتند. بعضی‌ها در آنجا فقط چای می‌خوردند بعضی با هم شطرنج بازی می‌کردند و بعضی دیگر هم با اساتید به بحث مشغول بودند» بعضی از اساتید دانشکده که خود زمانی در این برنامه‌ها شرکت می‌کردند از آن به عنوان بهترین سال‌های دانش‌جویی خودشان یاد می‌کنند. این برنامه روزانه دانشکده ریاضی به صورت سمیناری

استقبال می‌کند یا نه و برای همین در سفارشات خود دچار مشکل شده بودیم ولی بعد از مدتی دیدیم که استقبال اساتید و دانش‌جویان از آن فوق‌العاده بود و تصمیم گرفتیم کسی را برای این کار استخدام کنیم حتی پول مستخدم را هم از جیب خود می‌دادیم کار چای عصرانه بالا گرفت و حتی از دانشکده‌های دیگر هم به آنجا می‌آمدند ممکن بود بعضی‌ها حتی برای چند لحظه بیایند ولی همه دانش‌جویان ریاضی

هر روز ساعت ۳ بعدازظهر دانش‌جویان و اساتید دانشکده ریاضی دانشگاه پرینستون در هم کف دانشکده جمع می‌شوند تا دور هم چایی بنوشند و در مورد آخرین مسئله‌ای که دارند روی آن فکر می‌کنند با هم بحث می‌کنند. در آنجا تخته هم وجود دارد که مثلاً اگر کسی در مورد مسئله‌ای دچار اشکال شد روی آن می‌نویسد تا همه به حل مسئله کمک کنند. در ضمن این بحث و جدل‌ها هم با یکدیگر حرف می‌زنند چایی می‌خورند و... بعد از ۴۵ دقیقه هم همه آنجا را ترک می‌کنند و به سرکارشان می‌روند. این عصرانه دانشکده ریاضی ریشه در سنت‌های قدیم این دانشکده دارد که توسط بسیاری از مغزهای متفکر آن دوران در دهه‌ی ۱۹۳۰ گذاشته شده است.

خود این سنت‌ها هم ریشه در کار اساتید آکسفورد و کمبریج دارد که در سده‌های پیشین هر روز برای عصرانه دور هم جمع می‌شدند ولی شکل آن در دانشگاه پرینستون عوض شده است. این سنت دومین بار در ۱۹۰۰ توسط Veblen یکی از اساتید دانشکده ریاضی گذاشته شد. او به تضارب آرا و بحث کردن در ریاضی بسیار اهمیت می‌داد. Veblen که خود طراحی دانشکده ریاضی را بر عهده داشت در آن زمان گفته بود هدفش از این کار آشنایی نسل قدیم با نسل جدید در دانشکده است در اوایل کار Veblen این کار را در دفتر خود انجام می‌داد و حتی چای آن را هم خودش درست می‌کرد ولی بعد از طراحی و ساخت دانشکده ریاضی توسط او مکانی نیز برای این امر تخصیص داده شد. او می‌خواست که با این کار روابط بین دانش‌جو و استاد را گرم‌تر کند تا راحت‌تر با هم تبادل آرا کنند. حتی چند سال بعد از راه‌اندازی این کار یکی از دانش‌جویانش را هم مسئول آن کرد که به رتق و فتق امور بپردازد.

این دانشجو که الان خود از اساتید پرینستون است می‌گوید: «در اوایل کار بسیار سخت بود نمی‌دانستیم کسی



جان نش معروف نیز در زمان دانش‌جویی‌اش پایه ثابت برنامه چای خوری بود و امروز هم بعد از گذشت ۵۰ سال از آن زمان هنوز در آن شرکت می‌کند البته به عنوان یک استاد

رسم چای خوری در دانشکده ریاضی ریشه در سنت‌های انگلیسی‌ها در دانشگاه‌های آکسفورد و کمبریج دارد

ییل Yale

کلیتون در Yale



بیل جکسون رئیس جمهور سابق آمریکا این بار برای سخنرانی به Yale نمی‌رود بلکه قرار است در دانشگاه به تدریس امور بین‌الملل بپردازد. کلیتون بعد از دوران ریاست جمهوری به تالیف چند کتاب پرداخت که در میان آن کتب درسی نیز یافت می‌شود و یکی از آنها که در مورد دوران ریاست جمهوری خود اوست با فروش قابل توجه مواجه شده است به طوری که به چندین چاپ رسید و صاحب آن را ثروتمندتر از دوران ریاست جمهوری‌اش کرد.

کلیتون خود نیز در دوران فرمانداری‌اش -قبل از ریاست جمهوری- در ییل درس می‌خواند. او تدریس در ییل را بهترین کارش بعد از دوران ریاست جمهوری‌اش می‌داند و مسئولین دانشگاه ییل هم از حضور او استفاده‌های زیادی را خواهند کرد.

بسیاری از رئیس‌جمهوران آمریکا بعد از دوران زمامداری‌شان به دانشگاه رفتند مثلاً نیکسون در هاروارد تدریس کرد و یا کارتر جایزه صلح نوبل را برد. این دانش‌آموخته‌های هاروارد، ییل و آکسفورد برای دستمزد خود مبلغی را درخواست نکرده‌اند و هدف از این کار خود را قدردانی از دانشگاه سابق خود نامیده‌اند.

استنفورد، هاروارد و پرینستون

همکاری در دانشگاه بزرگ



سه دانشگاه بزرگ دنیا گرد هم می‌آیند تا بزرگترین مرکز تحقیقاتی را در آمریکا بسازند.

استنفورد، هاروارد و پرینستون با کمک مالی موسسه‌های خصوصی و دولتی مرکز تحقیقات در مورد ژنتیک، ریاضی و کامپیوتر خواهند ساخت و سعی آنها در این است که با کمک این علوم بیشتر در مورد بدن انسان تحقیق کنند. هدف از این تحقیقات پیدا کردن ژن تمام بیماری‌ها در آن واحد است یعنی دیگر مثل این نخواهد بود که بگویند ژن مربوط به فلان بیماری پیدا شده. با کمک این سه علم دانشمندان این مرکز می‌خواهند تمام ژن‌ها را در آن واحد پیدا و به کامپیوتر بدهند تا ژن‌های مربوطه را آنالیز کند و به شناخت آن بپردازد.

این طرح که تا ۲۰۰۵ به اتمام می‌رسد شامل بخش‌های آموزشی و Past-doctorate است و دانشمندان در راستای اهداف تحقیقاتی این مرکز تربیت خواهد کرد. بودجه عمده این طرح را جنرال موتورز و HP تامین می‌کنند و دولت آمریکا هم کمک‌های بلاعوضی به آن خواهد کرد. ضمناً این مرکز از پرداخت مالیات معاف است.



روزنامه www.sharifdaily.com



مهندسی ارزش

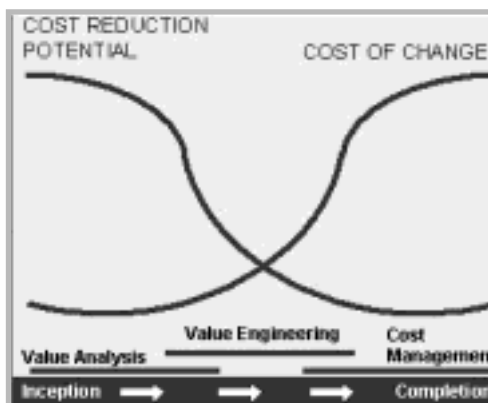
وقتی که از پروژه‌های عمرانی و صنعتی در دنیا سخن به میان می‌آید، یکی از اصطلاحاتی که مکرراً شنیده و دیده می‌شود، ارزش (Value) طرح‌های گوناگون و مفاهیم وابسته به آن از قبیل بهبود ارزش، تحلیل ارزش، مهندسی ارزش و برنامه ریزی ارزش است. هدف از این مقاله آشنایی دانش‌جویان رشته‌های فنی و مهندسی و علوم پایه، با مهندسی ارزش (Value Engineering) و روش بکارگیری آن می‌باشد.

تعریف ارزش:

ارزش هر چیزی را به صورت حاصل تقسیم کارکرد آن بر هزینه آن تعریف می‌کنیم. مفاهیم کارکرد، کارایی، کیفیت و عملکرد در صورت کسر و هزینه در مخرج قرار می‌گیرد:

$$\text{Value} = \text{Function} / \text{Cost}$$

فرآیند ماکسیمم و بهینه کردن کسر بالا (ارزش) را مهندسی ارزش می‌نامیم. به‌طور کلی در مهندسی ارزش،



صورت کسر از آنالیز کارکرد (Function Analysis) و مخرج کسر از روش LCCA (Lite cycle cost Analysis) یا تحلیل هزینه‌های دوره عمر محاسبه می‌شود. از تفاوت‌های مهندسی ارزش با بهره‌وری و یا TQM در برنامه کار (Job) مشخص و تکنیک‌های معین آن می‌باشد.

در تحلیل کارکرد، کارکرد هر یک از اجزای پروژه را

مشخص می‌کنیم. نخست کارکرد اصلی پروژه، و سپس کارکردهای اصلی و فرعی اجزای آن را تعیین می‌کنیم. در تعریف کارکردها از یک اسم و یک فعل استفاده می‌شود. برای مثال کارکرد

یک چکش "فرو کردن میخ" یا کارکرد یک کانال آبرسانی "رساندن آب" است. هر کدام از این مثال‌ها می‌توانند کارکردهای فرعی دیگری مانند "شکستن گردو" یا "آب دادن به علف‌های هرز" داشته باشند. می‌بینید که بعضی از کارکردها مطلوب و بعضی نامطلوبند. پس از فهرست کردن کارکردها، با استفاده از تکنیک‌های خلاقیت (بخصوص خلاقیت گروهی)، روش‌های دیگری برای ارضا آن کارکردها پیشنهاد می‌شود. این عمل بعضاً به کاهش هزینه دوره عمر، یا افزایش کارکرد یا هر دو می‌انجامد. به این ترتیب، پروژه بهبود ارزش می‌یابد.

مهندسی ارزش هر چه در مراحل ابتدایی پروژه اعمال شود، قدرت و دامنه تاثیر بیشتری دارد. به‌طوریکه در مرحله پیش مطالعه و طراحی تا ۸۰ درصد پتانسیل بهبود وجود دارد ولی در مراحل پایانی اجرا یا بهره‌برداری این رقم به کمتر از ۱۰ درصد می‌رسد. (البته این رقم‌ها به میزان تبحر و کارشناسی مهندس مشاور، کارفرما و مجری طرح بستگی دارد!)

بهترین شرایط برای یک تیم مهندسی ارزش، زمانی است که پروژه‌ای پس از مطالعات فاز ۱ و ۲ توسط

دستگاه‌های اجرایی موظفند طرح‌های عمرانی در دست اجرای خود را به پیشنهاد سازمان برنامه و بودجه به منظور ساده سازی و ارزان سازی (با اعمال مهندسی ارزش) رعایت نمایند

پروژه‌ها عنوان شده‌اند. اگر از مشکلات اجرایی کشور، ضعف در قانون معاملات و مناقصات، و مشکلات بین دستگاه‌های اجرایی، پیمانکاران و سازمان مدیریت و برنامه ریزی بگذریم (که البته اقدام در خور می‌طلبد)، مهندسی ارزش می‌تواند نقش کلیدی در اجرای پروژه‌ها طبق زمانبندی داشته باشد.

متن بند ۶ ماده ۶۱ قانون برنامه سوم توسعه که «مهندسی ارزش» پروژه‌های عمرانی طبق آن الزامی شده است بدین شرح است:

«دستگاه‌های اجرایی موظفند طرح‌های عمرانی در دست اجرای خود را به پیشنهاد سازمان برنامه و بودجه به منظور ساده سازی و ارزان سازی (با اعمال مهندسی ارزش) ضمن رعایت استانداردهای فنی مورد بازنگری قرار دهند.» اولین شرکت مهندسی ارزش ایران «موسسه دانش پژوهان هنگام» است که به تنهایی در طرح‌هایی از قبیل: آب رسانی روستاهای قشم، آب رسانی روستاهای شرق گیلان، ساخت دبیرستان‌های استان کردستان، بیمارستان آموزشی اراک و طرح بهبود شرکت داروسازی رازک، و... حداقل «۲۰ درصد» بهبود ارزش ایجاد کرده است. متوسط جهانی بهبود مهندسی ارزش در حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد است.

محمد امین واصفی

عضو واحد R&D موسسه دانش پژوهان هنگام
M.A.Vasefi@physics.sharif.edu

شوخی با علم

عابر پیاده

مردی خوش و خرم در حومه‌ی شهر در حال قدم زدن به گله‌ای گوسفند برخورد، به سمت گله‌دار رفت و گفت: «حاضری سر یکی از گوسفندت شرط بندی که بگم گوسفندت چندتانه؟!». چوپان که تعجب کرده بود و انتظار نداشت طرف با یک نگاه، اون تعداد زیاد گوسفند را بشمرد با پوزخند گفت: «چرا که نه!» مرد گفت: «۸۲۳ تا». چوپان متعجب و عصبانی گفت: «مرده و قولش، بردار و برو». مرد در حال رفتن بود که چوپان داد زد که، «صبر کن! حاضری سر همونی که برداشتی شرط بندی که بگم شغلت چیه؟». مرد قبول کرد. چوپان گفت: «تو، یه اقتصاددانی از اونایی که برنامه‌ی توسعه می‌نویسن»

مرد گفت: «خارک العادس کاملاً درسته از کجا فهمیدی»

چوپان گفت: «اول سگ منو بذار زمین، بعد بهت می‌گم!»

مهندسی مشاور، و تهیه طرح اولیه در اختیار تیم قرار گیرد. در این شرایط آنالیز ارزش راحت‌تر و موثرتر است.

در مراحل مختلف مهندسی ارزش، خلاقیت گروهی و فردی نقش زیادی بازی می‌کند. بطوریکه مفهوم مشابه آن «مدیریت ارزش» را به صورت «مدیریت + خلاقیت» نیز تعریف کرده‌اند. مهندسی ارزش در طی زمان به

مدیریت ارزش (Value Management)، سپس به برنامه ریزی ارزش (Value Planning) و در نهایت به Valuism ارتقا یافته است، ولی می‌توان گفت که

حیطه عمل و تاثیر هر کدام حدی متفاوت است. اجازه بدهید بحث‌های تفصیلی را به وقت دیگری وا نهیم و تجربه مهندسی ارزش در ایران را مرور کنیم.

مهندسی ارزش به تازگی وارد کشورمان شده است. و نظر می‌آید بسیار برای طرح‌های عمرانی و صنعتی کشورمان لازم باشد. در مطالعاتی که داشتم وضعیت طرح‌های عمرانی کشور را بسیار اسف بار یافتم. در طی برنامه دوم توسعه، بسیاری طرح‌های ملی و استانی در حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد محقق شدند و مسایل اعتباری و مالی تا ۴۰ درصد به عنوان عوامل تاخیر در اجرای

ارزش هر چیزی را به صورت حاصل تقسیم کارکرد آن بر هزینه آن تعریف می‌کنیم.

فرآیند ماکسیمم و بهینه کردن تعریف ارزش را مهندسی ارزش می‌نامیم

امروز در شهر

فرهادمحیط

- جشنواره کن در حال حاضر مهمترین مسئله است. روز اول این جشنواره برای هنرمندان و منتقدین و پیگیران خیلی روز بدی بود فیلم فان فان لاتولپ همه را ناامید کرد. کلا ۱۹ تا فیلم هستند که برای نخل طلا باهم رقابت می کنند که «پنج بعدازظهر» هم یکی از آنهاست. این فیلم ساخته ی سمیرا مخملباف است که می گویند اولین فیلم بلندیست که پس از بیرون رفتن طالبان در افغانستان ساخته می شود و به هر صورت این خانواده (مخملباف ها) چند وقتییست به افغانستان روی آورده است. راستی سمیرا جوانترین شرکت کننده در این ۵۶ دوره ی کن در مسابقه اصلی هم می باشد.

- شنیدم یک نمایشگاه آقای کیارستمی گذاشته اند از عکس های خودشان از جوانی تاکنون که محل نمایشگاه رو نمی دونم ولی اسم گالری «جاده ابریشم» است.

- توی تئاتر شهر سالن چهارسوالان کاری داره اجرا می شه راجع به مردی پلی می سازد در چند روز قبل از عاشورا تا امام حسین و یارانش از آن عبور کنند و بعد هم ماجراهائی برای این شخص به وقوع می پیوندد. کارگردان کار هم محمد رحمانیان و حبیب رضایی اند و طراح صحنه اش هم محسن شاه ابراهیمی و بازیگران هم تا اونجائیکه یادم است آقایان بابک، آقالو، خسرو احمدی و ساکی و خانم نصیر پور و ...

کار، کار فوق العاده ایست متن، متن بسیار خوبیست و به قول رحمانیان منبع متن هم متعلق به کتاب «روضه الشهداء» نوشته ملا واعظ کاشف سبزواری است. راستی اسم نمایش پل است. ساعت اجرایش هم ساعت ۱۹:۳۰ است.

- در سینماهای تهران الان یک فیلم روی پرده است که اسمش هست «از کنار هم می گذریم» کارگردانش یک انسان واقعا با سواد به اسم ایرج کریمی است کسانی که مجله فیلم می خوانند سال هاست با نقد ایشان آشنايند و البته با قلم و نثر کمی تند ایشان. فیلم یک فیلم سهل ممتنع است. ماجرای چندین شخصیت که در یک جاده از کنار هم می گذرنند. اگر دلتان گرفت حتما این فیلم را ببینید چون خنده دار است. واقعا خنده دار. از سینماهای خوب، سپیده و فلسطين را می دانم که این فیلم را نمایش می دهند.

- توی این بازار نوار خدا کنه یه نوار خیلی مهجور نمونه. اونم «تنها صداست که می ماند» است دکلمه شعرهای «ایه های زمینی، عروسک کوکی، فتح باغ، غزل ۳، تولدی دیگر و ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرده» است که با همکاری شرکت آوای یارب، انتشار یافته. قبلا هم خیلی نوارهای دکلمه از شعرهای فروغ بیرون آمده اما هیچکدام با صدای خود او نبوده است.
- بالاخره سینما فرهنگ بولینگ برای کلمباین را آورد. این فیلم دوبله شده و شب ها در این سینما از ساعت ۱۰ تا ۱۲ نشان داده می شود. در تعریف از این فیلم همان بس که انجمن منتقدین بین المللی فیلم های مستند پارسال در بیانیه اعلام کرد که فیلمی به این زیبایی در تاریخ سینمای مستند ساخته نشده و بعید هم هست که ساخته شود. در ضمن این فیلم هم کن را برده و هم اسکار.

- یک کار عروسکی خوب هم بهتون بگم برید ببینید اونم اسمش هست زیباترین نقاشی دنیا کار خانم دلیری است و نکته جالبتر اینست که در قسمتی از این کار تکنیک ماوراء بنفش بکار رفته که به این صورت است که فقط اجسام رنگ سفید به رنگ بنفش براق زیر آن معلومند و هیچ رنگ دیگری دیده نمی شود.
- همایش سینمای کودک نیز در اصفهان در حال برگزاری است که اساتید انیمیشن، کارگردان های کارهای کودک و نویسندگان کارهای کودک در آن شرکت دارند.

- کار نمایشنامه خوانی چند وقتییست خیلی گرفته است هم در تئاتر شهر و هم در خانه هنرمندان و هم در جاهای دیگر که بعدا راجع به آن بیشتر خواهیم گفت.

نگاهی دیگر به فیلم خانه ای روی آب

سینمایی روی آب

چندی از اکران فیلم خانه ای روی آب می گذرد و اگر خیلی به گراف نگفته باشیم آن را می توان به عنوان بهترین فیلم ساخته شده در سال ۱۳۸۰ ایران قلمداد کرد. فیلمی که در جشنواره ی فیلم فجر ۸۰ نیمی از جایزه های هیئت داوران را درو کرد، اما این فیلم تا نوروز اسامال اجزای اکران نیافت و در فصل مرده ی سینمای ایران یعنی نوروز پس از چندین بار بازنگری پخش شد. هر چند اکنون الا در چند فرهنگ سرا و سینمای نه چندان مطرح دیگر نمی شود نشانی از فیلم یافت ولی نقد زیر نگاهی دوباره است به مقوله هایی از جنس فیلم خانه ای روی آب و یاه عبارت کلی تر سینمای ایران.

کلنجار نوع دوم:

چگونه می توانم در مورد فیلمی برای دوستانم بنویسم که یا آن را ندیده اند یا اینکه نسخه ی تولیدی وزارت خانه محترم سینماتوگرافی را به تماشا نشسته اند. البته که ندیدن، بهتر از اینگونه دیدن است خاصه آن که در بهار باشد. فیلم تولیدی وزارت خانه، سرشار از Jump Cut های فراوان است. نمی دانم این

هدف از این نوشته، نقد فیلم خانه ای روی آب نیست چه در حیطه نقد، گذشته از اینکه بایستی تبحر فراوان داشت و فراوان دانست، بایستی انگیزاننده های لازم هم وجود داشته باشند. این مطلب چون می خواست شهود مختصری از یک تجربه ناقص تماشای فیلم خانه ای روی آب را برای خواننده بازگو کند و بالطبع در یک نشریه غیر تخصصی چاپ شود، نمی توانست خود را در چارچوب قواعد و عناصر نقد محصور دارد. فیلم را برای اولین بار در طول هفته گذشته در سینما فرهنگ و با کیفیت پخش مطلوب دیدم و این نوشته محاصل کلنجارهای پس از تماشای این فیلم با خودم می باشد:

کلنجار از نوع اول:

تیتراژ فیلم، با ارائه یک کیفیت

دینامیک از تصاویر و عناصر نوشتاری

در تیتراژ فیلم و نیز موج کردن این عناصر در تیتراژ گریزهای ناگزیری را بین ذهن مخاطب و نام فیلم برقرار می نماید و در ادامه او را با خود در یک فضای وهم آلود قرار می دهد. به نظر من، کارکرد سکانس افتتاحیه بیشتر به محیط و موقعیت مکانی کاراکترها برمی گردد تا خود کاراکترها. تصاویر از داخل اتومبیل بدون ارائه تصاویر واضح از چهره کاراکترهای فیلم (منظورم بازیگران فیلم است) کنش و واکنش آن ها را به تصویر می کشد. این خصیصه در همان آغاز، مخاطب فیلم را برای تماشای یک رویداد زود هنگام آماده می نماید. اتفاق به ظاهر ساده ای روی می دهد و تیتراژ پایان می یابد....

به این نحو که نمی شود ادامه داد. یا باید شروع کنی و با در نظر داشتن تمام جزئیات در مورد این فیلم بنویسی یا اینکه چمباتمه زده، گوشه ای کز کرده و برای خودت روی هوا نقاشی بکشی! پس...



فیلم خانه ای روی آب پر است از برش های وزارت فرهنگ که معلوم نیست این خصلت فیلم های تولیدی سینمای ایران است یا خصلت ذاتی اعمال سیاست

خصلت فیلم های تولیدی سینمای ایران است که از این فن شریف، فراوان سود می برند یا اینکه خصلت ذاتی اعمال سیاست است. فرقی نمی کند: چه وطنی، چه اجنبی.

آن چه که در حال اکران است، به هر حال قابل تامل است. حتی اگر از پوزیتیو هایی که آدمیان دلسوز امروزی، به خاطر خود ما از ما دریغ شان کرده اند صرف نظر کنیم، می توان ادعا نمود که فیلم خانه ای روی آب، فیلم خوبی است. می ارزد مقداری از اوقات فراغت خود را به آن اختصاص دهید. رضا کیانیان برای حضور در این فیلم، ۱۵ کیلوگرم وزن زیاد می کند تا بعضی ها را به یاد رابرت دونیر و بیاندازد. پلان های داخل خانه، با شکوه و قابل تحسین هستند. حرکت نرم و مؤثر دوربین، رنگ ها و مهم تر از آن ها نورپردازی در این پلان ها، مخاطب را به کنکاش و درگیری بیشتر با فضا فرا می خواند. بازی های قابل توجه بازیگران و از



پخش فیلم خانه ای روی آب حکایت چند

سال اخیر سینمای ایران است. پدر و مادر ندارد.

یعنی این که حساب و کتاب ندارد! البته دارای

سکانس های درخشانی هم هست که واقعا

تحسین برانگیز است

همه مهم تر هدیه تهرانی و عزت ا... انتظامی و منگی بیننده پس از درآمدن از گرداب آش شلم شوربای فیلم از آن مواردی است که می تواند شما را برای دیدن این فیلم ترغیب نماید.

کلنجار سوم:

پخش خانه ای روی آب حکایت چند سال اخیر سینمای ایران است. پدر و مادر ندارد. یعنی اینکه حساب و کتاب ندارد! سینمای ایران، همچون فیلم خانه ای روی آب، دارای سکانس های درخشانی است که واقعا تحسین برانگیز و قابل ستایش اند. بیشتر فیلم های حاتمی، حاتمی کیا، مهرجویی، سینایی، جلیلی، کیارستمی و بیضایی و... (صرف نظر از برخی پلان های خیلی بی ربط و بی فایده همچون تمامی فیلم های جیرانی، محسن محسنی نسب و...) در این سکانس ها حضور دارند. در ادامه اما سینمای ایران، همچون خانه ای روی آب، کاراکترهای فوق العاده ای از قبیل سینایی، حاتمی کیا و خود فرمان آرا را در خود جای داده است و همچون این فیلم کاراکترهای ضعیفی هم دارد. کاراکتری را به یاد بیاورید که در حال ایفای نقش فرزند از فرنگ برگشته دکتری است که کیانیان ایفای نقش آن را بر عهده دارد. برخی از آدم هایی که بی هیچ قصد و غرضی و فقط برای خدمت و بدون کوچک ترین چشم داشتی از خزانه، تهیه کنندگی ثانوی فیلم های ایرانی را بر عهده دارند، از این کاراکترها هستند. سینمای ایران، همچون فیلم خانه ای روی آب، خانه ای روی آب است. به امید آن که خیلی زود فرو ریزد که دیگر بار آن گونه که باید، برآید. ان شاء...
خلیل جلیلی دامنا ب.

نقدی بر اجرای گروه چکاوک

تک نوازی گروهی



در کنسرت گروه چکاوک شنونده عادی

که مسلط به موسیقی سنتی نیست تا پایان اجرا

منتظر یک اوج می ماند که مسلماً تک نوازی های

زیاد این کنسرت نتوانسته آن را برآورده کند

سنتور هم خالی می ماند. سازی که همواره با تاخیر، گروه را همراهی می کند. ضربه های ضعیف مضراب های نمودار که تنها با

چند از تک نوازی زیبای نی و کامیچه نمی توان صرف نظر کرد اما فراموش نکنیم که اینجا صحبت از مخاطب خاص نیست. سهم زیاد تک نوازی ها و پرداختن به قطعات

آوازی و تکیه زیاد بر تسلط سرپرست در بداهه نوازی، مخاطب را تا حدی خسته می کند. در میان تک نوازی سازها، جای

حرکت انگشتان (ونه با حرکت مچ) زده می شود، موجب شده سنتور در حاشیه ی اجرا قرار گیرد. هنرنمایی همه ی سازها و به ویژه تنبک (که شیرین کاری های آن برای بسیاری از حاضران جدید و جالب است) و دو نوازی تار، گرچه از منظر هنری بسیار ارزشمند است، اما نه نشاندنده ی تمرین خوب گروهی و آهنگ سازی برای کنسرت است و نه می تواند انتظار مخاطب را برآورده کند. تنها هم خوانی گروه در تصنیف هاست که می توان به عنوان جاذبه ی اصلی کنسرت از آن یاد کرد و آن هم به علت صداپردازی نامناسب، توانایی واقعی گروه را نشان نمی دهد، به طوری که صدای تک خوان و سرپرست گروه همیشه بر صدای سایرین غالب است.

آنچه امروز چکاوک اجرا می کند، البته تمام توان و اندوخته ی آن نیست. این گروه تجربه و پشتوانه ی آن را دارد که در یکی از بزرگ ترین برنامه های هنری دانشگاه بسیار موفق تر و مردمی تر باشد.

کورس باقری

برق

× کلاس حل تمرین امنیت شبکه فقط روزهای سه‌شنبه تشکیل نمی‌شود / آموزش دانشکده /
 × کلاس حل تمرین اندازه‌گیری شنبه ۹-۱۰ برقی ۶ شنبه ۷-۵ برقی ۶ / آموزش دانشکده /
 × برای ارسال درخواست دانش‌جویی جهت طرح در شورای آموزش دانشکده در نیمسال جاری به خانم باقری مراجعه نمایید / آموزش دانشکده /

فیزیک

× خانم فرحناز دشتی لطفاً به دفتر دانشکده مراجعه نمایند / آموزش دانشکده /
 × آقای مشاعی لطفاً هر چه سریعتر، به دفتر پایه مراجعه فرمایند / آموزش دانشکده /

کامپیوتر

× دانش‌جویان زیر هر چه سریعتر به آموزش دانشکده مراجعه فرمایند / آموزش دانشکده /

حامد دهقانی، ناصر عزتی، حسین توکلی، بناپی، الهه جوادی
 × دانش‌جویانی که با آقای دکتر توسرکانی کارآموزی داشته‌اند تاکنون نمره آنها رد نشده است هر چه سریعتر به دفتر آموزش دانشکده مراجعه فرمایند / آموزش دانشکده /

صنایع

× دانش‌جویان ورودی ۷۶ جهت امور ثبت‌نام به آقای دکتر هوشمند

م شیمی

مراجعه نمایند / غبور /
 × کلاس حل تمرین پاستال صنایع گروه ۱ ساعت ۹ شنبه‌ها در الف ۲۰ تشکیل می‌شود / آموزش دانشکده /

ریاضی

× دانش‌جویان زیر هر چه سریعتر به دفتر دانشکده مراجعه نمایند / بهنام زرگری، بهروز رئیس، عباس مومنی

مکانیک

× دانش‌جویان مقاضی کارورزی (ورودیهای ۷۹) در شرکت مواد

ماشین (گروه صنعتی سدید) هر چه سریعتر به خانم مقامی (اتاق ۲۳۰) مراجعه نمایند / آموزش دانشکده /
 × آقای توحید اردشیری هر چه سریعتر به دفتر کارآموزی دانشکده آقای سیف مراجعه نمایند / دفتر دانشکده /

متالورژی

× دانش‌جویان دکتری ورودی ۸۱ و ۸۰ جهت انتخاب استاد

راهنمای خود با مراجعه به دفتر تحصیلات تکمیلی فرم انتخاب استاد راهنما را دریافت و آن را در زمان مقرر تحویل دفتر دانشکده دهند / دفتر تحصیلات تکمیلی دانشکده /
 × کلاس حل تمرین مقاومت مصالح شنبه‌ها ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴:۳۰ در محل الف ۱۴ برگزار می‌شود / آموزش دانشکده /
 × دستیاران آموزش در اسرع وقت

به آموزش دانشکده مراجعه نمایند / آموزش دانشکده /

مدیریت و اقتصاد

× محل برگزاری درس مدیریت تکنولوژی در کلاس ۱ می‌باشد / آموزش دانشکده /
 × به اطلاع دانش‌جویان درس DSS می‌رساند کلاس من بعد در همان روزهای یکشنبه و سه‌شنبه از ساعت ۹ تا ۱۰:۵ برقرار می‌باشد / آموزش دانشکده /



سیستم جدید خوش شانس ها را برگزید

شنبه بیست و هفتم اردیبهشت، مراسم افتتاح سیستم اتوماسیون تغذیه برگزار شد. در این مراسم که با حضور «مهندس حبیبی» مدیرکل امور دانش‌جویی و «جاوید» سرپرست امور تغذیه و دو تن از اعضای شرکت زرنشان، در سلف دختران و پسران برگزار شد، به اولین دانش‌جویانی که با تحویل غذا، از سیستم اتوماسیون تغذیه، استفاده کردند، جوایزی به رسم یادبود از طرف شرکت زرنشان اهداء شد. «نعیمه اژدری» و «بهزاد هوشمند» هر دو از دانشکده‌ی صنایع اولین شریفی‌هایی بودند که با در دست داشتن کارت، غذا گرفته. «نعیمه اژدری» در مورد اجرای این طرح گفت: «طرح جالبی است اما حیض که موقع فارغ التحصیل شدن ما به اجرا درآمد.»

گفتنی است طبق اعلام اداره‌ی تغذیه‌ی دانشگاه توزیع کارت‌های جدید از روز یکشنبه‌ی هفته‌ی جاری

آغاز شده و تا هفتم خرداد ادامه خواهد داشت. بر این اساس دانش‌جویان رشته‌های عمران، صنایع، ریاضی، شیمی و فیزیک از بیست و هشتم تا سی و یک اردیبهشت و دانش‌جویان سایر دانشکده‌ها از روز شنبه تا

طبق اعلام اداره‌ی تغذیه‌ی دانشگاه توزیع کارت‌های جدید از روز یکشنبه‌ی هفته‌ی جاری آغاز شده و تا هفتم خرداد ادامه خواهد داشت

چهارشنبه‌ی هفته‌ی آینده می‌توانند برای دریافت کارت غذا به اداره‌ی تغذیه‌ی دانشگاه مراجعه کنند. اداره‌ی تغذیه دانشگاه اعلام کرد که خرید غذا از تاریخ هفتم

خرداد به بعد بدون کارت جدید میسر نیست. گفتنی است هفته‌ی گذشته و این هفته، هفته‌ی تست دستگاه‌های رزرو غذا است. «مهندس حبیبی» مدیرکل امور دانش‌جویی در این مورد گفت: «ما انتظار بروز مشکلات جزئی را داشتیم، در حالیکه چند نمونه‌ای که رویت شد مربوط به دستگاه‌ها نمی‌شد، بلکه مربوط به کارتها بود. چون در هنگام پرس کردن، لبه‌های بعضی از کارتها بیش از حد معمول بزرگ بودند و زمان کشیدن کارت در دستگاه مانع خواندن بار کدهای روی کارت توسط چشم الکترونیکی دستگاه می‌شدند. که با توجه به این قضیه، دو هفته‌ی اخیر را به بررسی این قبیل مشکلات اختصاص داده‌ایم. از دانش‌جویان هم می‌خواهیم که به محض مواجه شدن با مشکل، به اداره‌ی تغذیه مراجعه کرده و مشکلاتشان را با کارشناسان شرکت زرنشان که در دانشگاه مستقرند، در میان بگذارند.»

شطرنج قهرمانی دانشگاه برگزار شد



مسابقات شطرنج قهرمانی دانشگاه از ۲۱ تا ۲۴ اردیبهشت و با شرکت ۲۱ نفر در طبقه‌ی دوم سلف برگزار شد. در این مسابقات «امیر پرویز خداپنده‌لو»، «رضا جابری»، «اسلمان مهاجر»، «رضا احمدی»، «مهرداد صیرفی»، «آرمین مربی» و «عماد میرابی» به ترتیب اول تا هفتم شدند.

گفتنی است این هفت نفر به همراه اعضای فعلی تیم دانشگاه در پنج دوره به روش سوئیسی با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت که در نهایت مربی تیم، شش نفر از آنها را برای حضور در تیم دانشگاه دعوت خواهد کرد.

علیرضا عصار در جشن خوابگاه زنجان!



جشن میلاد رسول اکرم (ص) در خوابگاه زنجان برگزار شد. این جشن که مجری آن علی رنگین کمان بود با سخنرانی حجة الاسلام آغاز شد و پس از آن یکی از مداحان مولودی خوانی کرد. از نکات جالب توجه این برنامه مجری‌گری همراه با تئاتر رنگین کمان بود که باعث ایجاد یک فضای شاد شد. در این برنامه یکی از بچه‌ها اقدام به اجرای زنده و طنزآمیز تصنیفی از علیرضا عصار کرد. که مورد استقبال قرار گرفت.

آرمی برای فوق برنامه‌ی متالورژی

دفتر فوق برنامه متالورژی در نظر دارد آرمی برای این دفتر تهیه کند که به این منظور مسابقه‌ای تحت عنوان طراحی آرم‌ها بین دانش‌جویان این دانشکده برگزار کرده است «امیر حسین صمدی» مسئول دفتر فوق برنامه متالورژی با عنوان این مطلب گفت: «آرم فوق برنامه مواد همان آرم مجله مواد بود که ما تصمیم گرفتیم آرم جدیدی برای فوق برنامه انتخاب کنیم و به این منظور مسابقه‌ای تحت عنوان طراحی آرم‌ها برگزار کردیم.»

جشن پرداخت حقوق

دانش‌جویان تحصیلات تکمیلی دانشکده‌ی فیزیک به مناسبت آن که بالاخره یک ماه حقوق طرح TA آن‌ها پرداخت شده است جشن می‌گیرند. این جشن امروز ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه در آمفی تئاتر دانشکده فیزیک بر پا خواهد شد.

سخنران مجمع شهید چمران برگزار نشد

سخنرانی مجمع شهید چمران که قرار بود روز یکشنبه بیست و هشتم اردیبهشت از ساعت پانزده و سی دقیقه الی هجده در محل سالن جابر برگزار شود، به دلیل تداخل زمانی برنامه با جشن طلوع مهر به هفته آینده موکول شد.

گفتنی است سخنران این برنامه «دکتر یاسی پور» ریاضیدان و حافظ‌شناس و موضوع سخن‌رانی بررسی امکان ابرقدرت شدن ایران بود.

در صورت رفع مشکلات در تسویه‌ی حساب‌های فوق برنامه در سال ۸۱

بودجه‌ی گروه‌های دانشجویی به زودی پرداخت می‌شود

در صورت رفع مشکلات موجود بر سر تسویه‌ی حساب‌های فوق برنامه در سال ۸۱، به زودی بودجه‌های لازم برای فعالیت گروه‌های دانش‌جویی طبق برنامه‌ی تنظیم شده برای سال ۸۲ به آنها پرداخت می‌شود.

«مهندس میرزایی»، مدیر امور فرهنگی و فوق برنامه‌ی دانشگاه با اعلام این مطلب گفت: «حساب سال ۸۱ بسته شده است ولی اسناد لازم برای این کار را باید جمع دار فوق برنامه به امور مالی دانشگاه تحویل بدهد. ولی متأسفانه برخی گروه‌ها هنوز حساب برخی بودجه‌های دریافتی در سال ۸۱ را تسویه نکرده‌اند. یعنی فاکتورهای لازم را تحویل نداده‌اند. و یا فاکتورهای ناقص تحویل فوق برنامه داده‌اند که موجب شده در امر تسویه هزینه‌ها، اخلال ایجاد شود.»

وی در ادامه افزود: «برای نهایی کردن تکلیف حساب‌های سال گذشته پی‌گیری‌های متعددی را تا به حال انجام داده‌ایم و از گروه‌ها خواسته‌ایم هر چه سریع‌تر نسبت به تسویه حساب اقدام کنند. همچنین جلسه‌ای با حضور معاون اداری و مالی دانشگاه ترتیب دادیم تا یک راه کار مناسب برای حل مشکلات مالی فوق برنامه در آن پیدا شود. که خوشبختانه با مساعدت جناب آقای «مهندس مظفر» تسهیلات مساعدی برای بستن حساب سال ۸۱ در نظر گرفته شد. که احتمالاً با به کارگیری این تسهیلات کلیدی بدهی‌های فوق برنامه در سال ۸۱ در این هفته به صفر خواهد رسید.» «مهندس میرزایی» در ادامه با بیان این مطلب که فوق برنامه چیزی در حدود ۳/۵ میلیون تومان حساب تسویه

روزنامه

مدیر مسئول: سید احسان جاهد
 سردبیر: مسعود شاه مرادی
 مدیر اجرایی: محمد هادی مظاهری

تحریریه

چنانچین سرب‌بیر: سید احسان عسلی
 دبیران خبر: سزاعلی موسلائی، پوریا سزاعلی
 سرویس‌خبر و گزارش: آرمان امیری، سعیده امیری، سیدین، پروین، دانیال، شعیب، سید صابقی، یاسر، فخر، مغربی، ملیحه قدرت هما کبری، فرزاد مسگری
 دبیر صفحه علمی: مهدی صابری فرد
 دبیر صفحه فن آوری اطلاعات: حمیدرضا دارابی
 دبیر صفحه‌ی خارجی: سید امین نایب پور
 دبیر سرویس عس: امیر رستگاری

فنی

مدیر هنری و فنی: مهدی قاسمی
 صفحه‌آرا: محمود قوشه
 نمونه‌خوان: عباس شمس مهدی نصیری، محمود بیگ
 لی اوت خوان: ابراهیم محبوبی مقدم
 حروف نگار: منصوره بشیری، فاطمه خیرخواه مقدم
 بخش انفرماتیک: فرشید مریوطی، یاسین خاتمی
 مسئول پشتیبانی سایت: حمیدرضا دارابی

اجرایی

مسئول دفتر: پری کریمی
 امور اجرایی: مهدی مرانی
 دفتر روزنامه: ساختمان چاپخانه، طبقه دوم
 تلفن: داخلی ۰۷۹، ۰۷۸، مستقیم ۰۲۷۲۷۲۰۶

website: sharifdaily.com
 e-mail: info@sharifdaily.com

نقل مطالب روزنامه فقط با ذکر منبع یا ملاحظه است
 روزنامه‌ی دانشگاه دست همکار، علاقه‌مندان را به گرمی می‌فشارد