



پارسال دوست امسال هیچی

ساعت دقیقی از چهار

وحد خاتمی

گذشته و بار دیگر لابه‌لای بحث با مأمور نگهبانی در حال شمردن تعداد دفعاتی هستیم که استرس ورود



به دانشگاه داشته‌ام. قبلاً اگر کارت دانشجویی مجوز ورود به دانشگاه بود، این بار کارت فارغ‌التحصیلی همان یک خاصیت را هم ندارد. بهانه نداشتن اجازه ورود به دانشگاه به خاطر پایان ساعت اداری به همان اندازه نامعقول است که تنها دلیل ورود دانشجویان فعلی به دانشگاه را حضور در کلاس‌های درسی بدانیم. از طرفی من فارغ‌التحصیل به احتمال قوی مشغول فعالیت اداری دیگری هستم که امکان رسیدن به دانشگاه حین ساعات اداری را ندارم. حال اگر بخواهم به قولی از کاه کوهی بسازم، همین یک نشانه را کافی می‌دانم تا بحث کلی‌تری را پیش بکشم.

وعده فراهم کردن موقعیت‌های کاری و شبکه ارتباطی با اعضای دانشگاهی از همان رؤیاهایی است که تنها از دانشجویان خارج‌رفته می‌توان شنید. در واقع رابطه بین شریف با خانواده‌اش بیشتر به تلفن‌های کاری می‌ماند تا دانشگاهی که ادعای حمایت از اعضای خود در مراحل بعد دانشجویی دارد.

واقعیتی که به مرور تلخی خود را به کام فارغ‌التحصیلانی می‌ریزد که تنها به دایره ارتباطات و مهارت‌های فردی خود برای دست‌یابی به موقعیت‌های شغلی امیدوارند. برای دانشگاهی که حتی حق ورود به قلمروش را به عضو سابق خود نمی‌دهد، شعارهای همیشگی ارتباط صنعت و دانشگاه به طرز بیشتری می‌ماند. دانشجویان خارج‌رفته خوب می‌دانند یکی از نگرانی‌های اصلی هر دانشگاه موقعیت‌های درسی و شغلی دانشجویان آن پس از اتمام تحصیل است و برای این منظور بخش عمده‌ای از توجه خود را صرف کمک‌رسانی در این زمینه می‌کنند.

می‌توان این انتقاد را با گلایه از وضعیت کلی اقتصاد کشور زیر سؤال برد که بازار کار برای همه خراب است و توقع کارایی برای سبیل دانشجویانی که هر ساله فارغ‌التحصیل می‌شوند، ادعای بزرگی است. با این حال نمی‌توان انکار کرد که این وضعیت در مورد بهترین دانشگاه فنی کشور برقرار است.

وقتی مدیران کشور در سطح کلان و مسئولان دانشگاهی در سطح خرد وجود پتانسیل‌های زیاد رشد و کارآفرینی در ایران را هر روز در بلندگوها تکرار می‌کنند، باید بدانند که بخش عمده‌ای از کارآفرینان همین شریفی‌های درس‌خوانده خواهند بود. واقعیتی که نمونه‌های آن را به کرات بین فارغ‌التحصیلان دانشگاه در سال‌های گذشته دیده‌ایم.

با اینکه انتقاد از سیاست‌های دانشگاه تمامی ندارد، شاید کمترین حق فارغ‌التحصیل شریف استفاده از امکانات کتابخانه یا سالن ورزش و دسترسی به استادها باشد. در این بین مقید بودن به ساعت اداری می‌تواند پویایی دانشگاه را تا خشکی نهادی بوروکراتیک پایین آورد.



با تصمیم اخیر مرکز فاوا یک دانلود نرم‌افزار می‌تواند سهمیه یک ماه شما را به باد دهد!

دیگر مطلب (Matlab) دانلود نکنید؟

صفحه ۳

نواک، ترب و ستاک واژه‌هایی که خوش درخشیدند

دو ایده جوان

صفحه ۴



سینماهای من

تئاترهای اپیزودیک و نوستالژیک علاقه‌مندی بزرگ محمدرحمانیان...
صفحه ۷



مثل حرفه‌ای‌ها عکس بگیرد

عکاسی اگر چه ممکن است کاری ساده به نظر برسد، یکی از حرفه‌هایی است که...
صفحه ۶



پدیده خودکشی در ام‌آی‌تی

تعداد خودکشی‌ها در ام‌آی‌تی در سال تحصیلی جاری نسبت به همه سال‌های دانشگاه بیشتر...
صفحه ۵

اردوی جهانی



۸سال است که هر تابستان گروه فدای سبزه به مناطق محروم و روستاهای دورافتاده می‌رود و به مردم آنجا خدمات بهداشتی، عمرانی، آموزشی و فرهنگی ارائه می‌دهد. امسال نیز سفر سبز ۹ برگزار می‌شود. ثبت‌نام برای اردوی جهانی از شنبه ۲ خرداد شروع شده‌است و تا چهارشنبه ۶ خرداد از ساعت ۰۳:۰۰ تا ۱۳ تا ۱۳:۳۰ تا ۱۵ در ضلع شمالی ساختمان سلف دانشگاه ادامه دارد. زمان سفر هفته آخر مرداد تا اولین شهریور برای مدت ۱۲ روز در یکی از روستاهای خراسان است. شرکت در برنامه آمادگی پیش از اردو ضروری است. اگر فرصت دارید، این تجربه را از دست ندهید.

فقط امروز مهلت دارید تا به همکف

دانشکده برق مراجعه کنید و برای بازدید از کارخانه ایران خودرو ثبت نام کنید. زمان بازدید روز چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۲ است. غفلت نکنید که از این فرصت‌ها کم‌گیری می‌آید.

امروز می‌رود مباحثه استادان صنعتی دربارهٔ اوضاع صنعت در شرایط تحریم از ساعت ۱۵ در سالن جابر برپاست. مهمانان برنامه دکتر محمد مهدی ناییب، دکتر رسول جلیلی، دکتر روح الله دهقانی و دکتر فتوت‌احمدی هستند.

انجمن اسلامی امروز نشست بررسی تاریخ پیدایش و تحول جریان اصلاح طلبی در سال‌های پس از انقلاب را با حضور دکتر محسن آرمین، نماینده دوره ششم مجلس برگزار می‌کند. اگر تمایل دارید در این برنامه شرکت کنید، ساعت ۱۶:۳۰ سری به دفتر انجمن زبند.

امروز از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹:۳۰ سخنرانی با موضوع شکاف نسل‌ها در سالن جابربین‌حیان برپاست. سخنران برنامه علی رمضان‌نیا، کارشناسی ارشد ام‌پی‌ای دانشگاه تهران و مدیر ارشد و مشاور عالی سازمان صنعت سیمان و فولاد کشور است.

در گردهمایی سالانه انجمن مهندسی برق (IEEE Iran Section) که در دانشگاه حمزه بیرانوند، جهت داشتن بهترین رساله دکتری تقدیر شد. خداقوت به این استادان محترم.

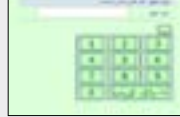
روز جمعه اول خرداد استادان دانشگاه به همراه خانواده‌هایشان در مجتمع فرهنگی ورزشی شهید باهنر گرد آمدند. دکتر علی لاریجانی و دکتر سورتستاری نیز در این گردهمایی حضور داشتند. تربت بدنی در این زمینه نیز فعال بود و همراه با مدیریت روابط عمومی این برنامه راب برگزار کرد.

انجمن علمی کیمیا با همکاری گروه فرهنگی تابش امروز مسابقه مشاعره برگزار می‌کند. مسابقه از ساعت ۱۶ در سالن سبز دانشکده میم شیمی و نفت برپاست. اگر رشته‌تان مهندسی شیمی یا نفت نیست، دلتان را خوش نکنید، زیرا مشاعره ویژه دانشجویان همین دانشکده است.

انرژی کسب و کار

دانشکده مهندسی انرژی امسال برنامه‌های زیادی را با عنوان رنگ انرژی برگزار کرد. امروز هم برنامه دیگری جدای از رنگ انرژی را با عنوان مهندسی سیستم‌های انرژی و فضای کسب و کار در دانشکده مهندسی انرژی از ساعت ۱۶ تا ۱۹ برگزار می‌کند. در برنامه هلدینگ خلیج فارس، انجمن شرکت‌های خدمات انرژی، شرکت انرژی‌های تجدیدپذیر مهر و مرکز نوآوری و توسعه ستاد بهینه‌سازی انرژی و محیط زیست (معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری) حضور دارند. ضمناً جلسه پرسش و پاسخ نیز جزء برنامه است که احتمالاً برای کسانی که در این زمینه دغدغه دارند، جالب و جذاب و جذاب‌کننده باشد.

دسترسی معیوب



احتمالاً در یک هفته اخیر برایتان ورود به سایت اداره امور تغذیه میسر نشده‌است و ناچار شده‌اید غذا را به‌صورت روزفروش و آن هم با قیمت بالاتر از قیمت درج‌شده خریداری کنید. اما از این به بعد خیالتان از این بابت راحت باشد؛ زیرا سایت جدید با آدرس reserve.dining.sharif.ir راه‌اندازی شده‌است. سایتی که درموردش اطلاع‌رسانی نشد و حتی لینک موجود در سایت اصلی دانشگاه نیز هنوز به‌روز نشده‌است و به سایت از کارافتاده قبلی وصل می‌شود. افراد وقتی می‌خواهند جای مغازه خود را عوض کنند، از چند ماه قبل تا چند ماه بعد پلاکار نصب می‌کنند. آن وقت اینجا هنوز خیلی‌ها آدرس سایت جدید را نمی‌دانند.

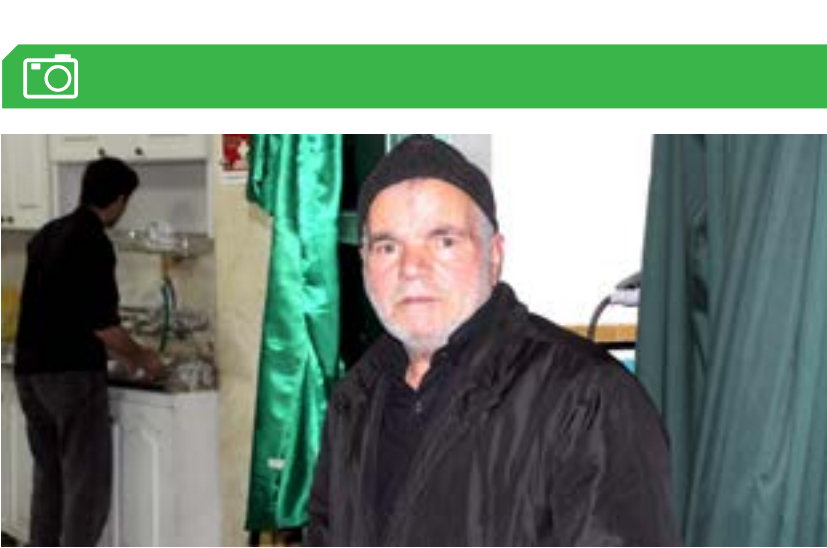
به مناسبت سوم خرداد انجام شد

تجلیل از خانواده شهدای دانشگاه



بسیار رضایت‌بخش و خوب و برای دانشگاه باعث افتخار است. دکتر صحبت‌های خود را با اشاره به امار شهدای دانشگاه به پایان رساند: این دانشگاه در طول دوران جنگ تحمیلی، ۱۶۰ نفر شهید تقدیم کشور کرده‌است که ۱۲۸ نفر از دانشجویان، استاد شهید، مرحوم عباسپور و شهدای دیگری از بین کارمندان و کارکنان دانشگاه بودند.

سخنران بعدی، حاج آقا محمدنژاد، رئیس نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه گفت: تقدیر از خانواده



مسابقه سیالات

تا به حال مسابقه مکانیک سیالات در سطح ملی برگزار نشده بود که به همت دانشگاه صنعتی اصفهان این اتفاق هم رخ داد. محورهای مسابقه شامل ساخت نماهنگ، پروژه‌های عملی کشتی فلتنر و توپ‌بین بادی و آزمایشگاه‌های مجازی می‌شود. شما تا ۲۵ شهریور برای ثبت‌نام وقت دارید. تا ۲۰ شهریور هم افراد راه‌یافته به مرحله نهایی مشخص می‌شوند. ۱۵ و ۱۶ مهر هم روزهای برگزاری مسابقه است. ناگفته‌نماند که دیگر دانشگاه‌ها از جمله دانشگاه‌خودمان، امیرکبیر، شیراز، تربیت مدرس، علم و صنعت، سیستان و بلوچستان، تبریز، اصفهان، فردوسی مشهد و شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان و انجمن هیدرولیک ایران جزء حامیان این مسابقه هستند.

تکلیف لیگ فوتسال

بالاخره تکلیف لیگ فوتسال مشخص شد. طی جلسه‌ای که تربت‌بدنی با نمایندده تیم‌ها تریب داده بود، تصمیم بر این شد که ۶ تیم نیم‌فصل اول و ۳ هفته اول نیم‌فصل دوم مسابقات حذفی انجام دهند. در مرحله اول تیم‌های میم شیمی و نفت و مواد-فواضا استراحت خوردند. روز دوشنبه تیم برق با نتیجه ۴ بر ۰ به پیروزی قاطع مقابل عمران رسید. تیم پردیس بین‌الملل نیز با شکست ۵ بر ۶ مغلوب مکانیک شد. به این ترتیب تیم برق و مکانیک در مرحله نیمه‌نهایی مقابل هم قرار می‌گیرند و روز چهارشنبه به همراه مسابقه میم شیمی و نفت و مواد-فواضا فینالیست‌ها را مشخص می‌کنند. این هم روشی است خوب.

کلاس خیلی خصوصی



شرفی‌هاصولاً با کلاس خصوصی بیگانه نیستند. حتی اگر چندان اهل کلاس خصوصی در دوران دبیرستان و المپیاد نبوده باشند، خیلی‌ها از همان ترم اول دانشجویی تجربه تدریس در کلاس خصوصی را دارند. روزنامه چند باری هشدار داده بود که نکنند پای کلاس خصوصی و انجام پروژه به شرف‌هم باز شود. از نصب تبلیغ‌های این چنینی در دانشگاه هم بارها گلایه کرده‌است. حالا شنیدِه‌ها حاکی از آن‌است که بعضی حل‌تمرین‌ها برای دانشجویان کلاس خصوصی می‌گذارند. خوب اگر شما با استادان کلاس خصوصی داشته باشید، نمره‌تان چند خواهد شد؟ مسئولان پیگیری کنند که این اتفاقات با وجود ممنوعیت در حال رخ دادن است.

با تصمیم اخیر مرکز فاوا یک دانلود نرم‌افزار می‌تواند سهمیه یک ماه شما را به باد دهد!

دیگر مطلب (Matlab) دانلود نکنید؟

گفت‌وگو

هفته گذشته سیلی از سوالات در باب انقلاب جدید در نحوه ارائه اینترنت به روزنامه رسید. از آنجا که مرکز فناوری اطلاعات دانشگاه مسئولی با عنوان روابط عمومی ندارد و هم آقای دکتر خرازی و هم آقای مهندس بزرگ‌نیا به اندازه کافی کار برای انجام دادن دارند، سعی کردیم در یک حرکت نمادین سوالات اینترنتی شما را از یک فرد غیرمسئول و البته توهمی به نام بابابیت پرسیم. تجربه نشان داده‌است که جواب‌های بابابیت کار شما را بیشتر از پاسخ‌های رسمی و سرسختانه مرکز فاوا راه خواهد آنداخت. البته یادمان نرفته که رئیس مرکز فاوا قول داده بود هر دو ماه یک‌بار با ما مصاحبه کند. آن باشد برای روزهای بعد.

سعی می‌کنند در مصرف آن صرفه‌جویی کنند، عدالت رعایت نشده‌است. ضمناً در رابطه با مصرف منابعی که مستقیماً آن را درخواست نداده‌ایم، مثل دانلود آپدیت ویندوز یا دانلود نرم‌افزارها که بعضاً بیش از ۴ گیگ حجم دارند، باید یک راه‌حل درست و منطقی ارائه شود.

چرا سهمیه سه ماه سوزانده می‌شود؟ از همین الان روزهای پایانی ماه را تصور کنید. هر دانشجوی کارشناسی میانگین حدود ۲ گیگ اینترنت استفاده‌نشده دارد و احساس می‌کند با گذر زمان به سمت پایان ماه تمام این حقش از بین خواهد رفت. پس سعی می‌کند تمام این ۲ گیگ را مصرف کند و تازه بعد از آن، چند شب آخر سعی می‌کند دانلود را روشن بگذارد تا از نعمت دانلود ۱۶ گیلوبایت بر ثانیه محروم نماند. البته از طرف مقابل هم باقی‌ماندن حجم باعث می‌شود یک ارزش مجازی در برخی اکانت‌ها جمع‌شود که داستان‌های خنده‌داری مانند فروش سهمیه و این‌ها را در پی دارد. با اینکه هر دانشجوی قبل از فارغ‌التحصیلی سعی می‌کند از خجالت حجم باقی‌مانده حسابش در بیاید. به هر حال شاید راه‌حل تبدیل اعتبار از سرعت بالا به سرعت پایین راه‌حل منطقی‌تری باشد.

سرعت خوب برای مسافت کم چه فایده؟ چرا باید به محدودیت حجمی روی بیاوریم؟ همین الان سهمیه مصرف هر دانشجو کمتر از حجم تعلق گرفته شما نیست، البته با کیفیت پایین اینترنت فعلی. اما به هر حال این یک اصل اقتصادی است که هر منبع محدودی باید اندازه داشته باشد و باید برای هر مصرفی حساب و کتابی داشته باشیم و الا هر چقدر هم بخواهیم هزینه کنیم، باز نیازهای جدید ایجاد می‌شوند. با توجه به سرعت رشد ارائه خدمات و داده‌ها روی وب سال‌هاست دانشگاه افزایش تقاضا دارد و عرضه اینترنت ثابت است. در نتیجه اوضاع به نقطه بحرانی رسیده بود. همه جای دنیا هم برای این مشکل سعی می‌کنند برای مصرف محدودیت بگذارند.

آیا این طوری عدالت را رعایت کرده‌ایم؟

با توجه به اینکه سرعت دسترسی اینترنت قطعاً برای استادان و دانشجویان دکتری باید بیشتر از دانشجویان کارشناسی و ارشد و کارمندان باشد، به‌نظر می‌رسد عدالت رعایت شده‌است. همچنین بچه‌های خوابگاه چون همیشه یا دانشگاه در ارتباط هستند، حجمی دو برابر سایر دانشجویان دارند. اما در رابطه با دانشجویانی که پروژه‌های مبتنی بر مصرف داده دارند، به احتمال زیاد باید چاره‌ای اندیشیده شود. از طرف دیگر حجم داده‌شده به استاد و دانشجو کاملاً برابر است. اما در رابطه با دانشجویانی که اینترنت مصرف می‌کنند یا

مکتب اصفهان

میدانمحمد سلطانئ

این تکراری‌ترین جمله تاریخ لیگ برتر فوتبال ایران است. لیگی که از ابتدای دهه هشتاد عنوان «حرفه‌ای» به خود گرفت و امسال، اولین تیم پنج ستاره خود را شناخت. سپاهان حالا با اقتدار، پرافتخارترین تیم دوران حرفه‌ای فوتبال ایران است.

در باره آنچه سپاهان برای رسیدن به موفقیت در اختیار دارد، زیاد صحبت شده‌است. ثبات مدیریتی، انضباط مالی، حمایت‌های مستمر از تغییر مکرر سرمربی و خریدهای مناسب در پیچره‌نقل و اتفاقات، از جمله داشته‌های سپاهان هستند.

اما برای موفقیت، نیل‌با «نداشتن» برخی پارامترها هم هست. سپاهان «حاشیه» ندارد. این شاید مهم‌ترین نشانه این تیم باشد! فقط کافی است حجم اخبار منتشرشده از سپاهان در طول یک فصل را با استقلال، پرسپولیس یا تراکتور مقایسه کنیم. سپاهانی‌ها معمولاً اسیر حاشیه‌های مربوط به بازیکن یا مربی نمی‌شوند؛ چراکه در این تیم، برند باشگاه از نام هر مربی و بازیکنی بزرگ‌تر است.

حتی کسی مثل قلعه‌نویی هم در سپاهان، با دوران حضورش در استقلال یا تراکتور تفاوت داشت و حاشیه‌های کمتری برای تیم ایجاد می‌کرد. علاوه‌بر حاشیه، آن‌ها «عجله» هم ندارند.

معمولاً مدیران سپاهان، درست برخلاف تعداد زیادی از مدیران تیم‌های لیگ برتری، فشاری برای نتیجه‌گیری در هفته‌های اول به سرمربی‌شان نمی‌آورند و این‌موضوع باعث می‌شود کادر فنی تیم با آرامش و به‌تدریج راه را به سمت موفقیت، هموار کند. فراموش نکنیم که سپاهان بدون یک هفته صدرنشینی در نیم فصل دوم، جام را به خانه برد.

«مکتب اصفهان» البته امسال یک شاهکار دیگر هم داشت: ذوب آهن. تیمی که در نیم فصل اول، رتبه چهاردهم را هم تجربه کرد. شرایط این تیم اصلاً در ابتدای فصل خوب نبود و همه انتظار اخراج یحیی گل محمدی را می‌کشیدند.

اما تیم او پیش از طی یک دوره دگر‌دیسی، در نیم فصل دوم به بلوغ تاکتیکی رسید و تبدیل به بهترین تیم نیم فصل دوم لیگ برتر شد. آن‌ها حالا سهمیه فصل آینده لیگ قهرمانان آسیا را در اختیار دارند و علاوه بر آن، فینالیست جام حذفی هم هستند. افتخاراتی که امسال برای استقلال و پرسپولیس دست‌نیافتنی بودند.

اصفهان امسال موفق‌ترین شهر فوتبال ایران بود. با یک (شاید دوم) جام و دو سهمیه آسیا، به همراه معرفی تعداد زیادی بازیکن بااستعداد و جوان به فوتبال ایران. موفقیتی که با ترکیبی از داشته‌ها و نداشته‌ها به‌دست آمده‌است. اصفهان به فوتبال ایران نشان داد برای موفقیت به چیزهایی بیش از خرج‌لیاری برای خرید یکن‌یک نیاز است.

استار تاپ تریگر ۲

غزل مسکری دومین رویداد استار تاپ تریگر از ۲۷ اردیبهشت تا ۱ خرداد به همت مرکز رشد و فناوری‌های پیشرفته، مرکز کار آفرینی و شتاب‌دهنده شریف در سالن چندمنظوره ساختمان جدید تربیت‌بدنی برگزار شد. ثبت‌نام این رویداد از چند هفته پیش از شروع برنامه آغاز شده بود و ظرفیت ۵۰ نفری به‌طور کامل پر شد.

هدف از برگزاری این برنامه آشنایی شرکت‌کنندگان با استار تاپ‌ها، آشنایی با مهارت‌های تیم‌سازی، کار تیمی، جذب سرمایه، چگونگی نوشتن بیزینس پلن و در نهایت چگونگی استفاده عملی از این مهارت‌ها در راندازی استار تاپ بود.

روزاول

به شرکت‌کنندگان کارت و پک‌های هدیه داده شد و اولین کارگاه با موضوع بیزینس پلن و تدریس آقای وحید عطاری، پایه‌گذار استار تاپ پزشکی خود، شروع شد. پس از پذیرای نوبت به کارگاه دوم با موضوع تفکر طراحی رسید. آقای مهدی مظاهری، مدرس این کارگاه بود.

همان این روز امیر وهوشی، مدیر عامل شرکت راهنما و بنیان‌گذار بیسپ تونز Beep Tunes بود. بخش آخر برنامه، شرکت‌کننده فرصت دارد ظلف مدت ۹۰ ثانیه توضیحاتی را که از می‌دانند به فرد مقابل بدهد تا با دید بازتری هم‌تیمی خود را انتخاب کند. برنامه روز اول ساعت ۲۱ به پایان رسید.

روز دوم تا چهارم

برنامه‌های این ۳روز از ساعت ۱۶ تا ۲۱ ادامه داشت. مهمان‌های زیادی در برنامه شرکت کردند و کارگاه‌ها ادامه داشت. در این میان فست‌میتینگ‌هاهم ادامه‌داده‌شده‌و پایان رسید.

روز پنجم

در روز پنجم اسامی ۱۱ تیم و نفرات آن‌ها نهایی شد و شرکت‌کنندگان کار خود را روی ایده‌ها شروع کردند. آن‌صیف‌کن خورشیدی، تحفه: معرفی سوغاتی‌های ایران، آرامش دور از خانه، تیم بازارچه، Be different. سایت طراحی لباس، تیم لباس، high dress. سایت طراحی لباس، تیم ددر: ارائه خدمات و بسته‌های گردشگری، تیم کدآموز: آموزش برنامه‌نویسی به دانش‌آموزان، تیم سمعب: تولید یک اپلیکیشن برای افراد ناشنوا جهت برقراری ارتباط با اجتماع، تیم واترجت و تیم گیفت‌تک.

نبرد نهایی

شرکت‌کنندگان بیزینس پلن خود را تا پیش از ظهر تحویل کادر اجرایی دادند و برای ارائه طرح‌ها آماده شدند. زمان ارائه برای هر تیم ۵ دقیقه بود و ۴ دقیقه نیز به سوالات داوران اختصاص داشت.

گروه‌های اول تا سوم به ترتیب کدآموز، سمعب و دذکر اعلام شدند و جوایز خود را که شامل مبلغ نقدی به ارزش ۲/۵ میلیون، ۱/۵ میلیون و ۱ میلیون تومان بود، دریافت کردند. در نهایت حاضران عکس دسته‌جمعی گرفتند و برنامه پایان یافت.

شماره ۶۵۷ه‌سه‌شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۴

نواک، توب و ستاک واژه‌هایی که خوش درخشیدند

دو ایده جوان

گزارش
محمد هاشم زاده
به‌عنوان موتور جست‌وجوی خرید اینترنتی به مخاطبان خود معرفی شدند.
انتخاب نواک و توب در بخش رویداد یازدهمین جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی به‌عنوان کسب‌وکارهای برتر پهنانه‌ای شده تا با مسئولان آن‌ها گفت‌وگویی داشته باشیم و گزارش‌ی تهیه کنیم.
قرار است این دو تیم نماینده ایران در مسابقات جهانی استارش در کشور فنلاند باشند. هر سه، دانش آموخته فناوری اطلاعات هستند.
علی‌رضا جعفری توسعه‌دهنده وب در گروه نواک، بعد از سه سال تحصیل در این رشته و در دانشگاه شریف مجبور به تحصیل در دانشگاه تیریز می‌شود و اکنون نیز دانشجوی کارشناسی ارشد معماری کامپیوتر در دانشگاه شهید بهشتی است.
علی بابایی که مسئول موتور جست‌وجوی توب است، بعد از تحصیل در رشته فناوری اطلاعات، مقصد بعدی خود را دانشکده مد پریت و اقتصاد دانشگاه شریف و رشته mbaانتخاب می‌کند و احسان رزازی هم به‌عنوان مدیر وب‌سایت نواک، هم اکنون دانشجوی کارشناسی ارشد فناوری اطلاعات در دانشگاه امیرکبیر است.
این سه نفر در این گزارش همراه شدند تا قدری بیشتر از فعالیت‌های کارآفرینانه خود بگویند.

نواک، یک آی تیونز کوچک

احسان رزازی در معرفی گروه نواک می‌گوید: واژه نواک در موسیقی به معنی درکی است که گوش شنونده از بسامد یاز بیروم‌بودن نت‌ها دارد. نام نواک را پس از جست‌وجوهای فراوان در کتب موسیقی و گفت‌وگو باهل فن در این حوزه انتخاب کردیم. از او خواستیم درباره نواک و مبنای شکل‌گیری این ایده کمی بر ایمان توضیح دهیم. او می‌گوید: ما نواک از دو سال پیش شروع شد و هدفش این بود که یک سرویس بخش موسیقی آنلاین را فراهم آوریم- از آهنگ‌های مجاز ایرانی که آرشیو کاملی برایش نبود تا در دسترس افراد باشد. این خدمات قرار است در قالب وب‌سایت نواک و اپلیکیشن ما، هم به‌صورت آفلاین و هم آنلاین ارائه شود و بخشی از این خدمات نیز اکنون قابل بهره‌برداری است.
هسته اولیه نواک ۴ نفر بود که ۲ دانشجو و ۲ فارغ‌التحصیل را شامل می‌شد. این ۴ نفر از دانشگاه‌های صنعتی شریف و تیریز بودند. البته به‌صورت پاره وقت افراد بیشتری درگیر هستند.

ایا نواک رقیب و الگوی مشابهی در ایران دارد و اساساً می‌ت رقابتی شما چیست؟
در اوایی که ما این کار را شروع کردیم، رقیبی در ایران نبود، اما چند ماهی است چند سرویس مشابه شروع به کار کرده‌اند. سیستم نواک به مراتب کامل‌تر از نمونه‌های مشابه است و روی همه دیوایس‌ها قابل اجرا است. نواک بستری برای ارتباط مخاطبان با خود هنرمندان نیز هست. سرویس خبری که اخبار موسیقی را به پلتفرم ما متصل می‌کند و نیز سیستم توصیه‌هایی که به‌زودی ارائه می‌شود و بر اساس آن سلیقه موسیقیایی کاربر را یاد می‌گیرد و به آن پیشنهاد می‌دهد که بر اساس سلیقه خود فرد، موسیقی مورد نظر را به کاربر معرفی نماید. در کنار آن پلی لیست‌هایی که متناسب با شرایط مختلف ارائه می‌شود و آرشیو گلچین‌شده‌ای از موسیقی‌ها به کاربر ارائه می‌دهد که در نمونه‌های مشابه ارائه‌شده توسط رقبا این مزایا نیست.

مدیر نواک در مورد اصلی‌ترین چالش‌های پیش رویشان می‌گوید: در ابتدا محل ثابتی برای دورهم جمع‌شدن اعضای گروه نداشتیم که این باعث شد برای رفع این مسئله در قالب هسته فناور در مرکز کارآفرینی دانشگاه مستقر شویم. بعد در شتاب‌دهنده شریف مستقر شدیم و به‌عنوان اولین تیم مستقر در این مجموعه شناخته شدیم. چالش دیگر بحث مالی بود. همه ما افرادی بودیم که قبل از این ایده در جاهای دیگری کار می‌کردیم و حقوق خوبی هم داشتیم؛ اما دغدغه مشترک ما یعنی نواک باعث شد تا از کارهای قبلی جدا شده و این ایده را دنبال کنیم. به همین خاطر در ابتدا پیرامون مسائل مالی فشارهای زیادی را متحمل شدیم که به نظر من یکی از بخش‌های جدایی‌ناپذیر استار تاپ مباحث و محدودیت‌های مالی در ابتدای شروع کار است.

نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	کارت‌های دانشجویی زیر مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است
مینا پیروانی محمد آبادی	۹۱۲۰۶۹۷۹	
آرش ابرتویی	۹۲۷۰۱۰۶۲	
آناهیتا پیلوار	۹۱۱۰۱۴۷۵	
امیر طاهری دهمکری دی	۹۰۲۲۰۳۹۹۲	
محمد رضا امیرمشیری	۸۹۱۰۹۵۵۴	
احسان مهدیخانی	۹۲۱۰۷۴۷۱	
آرژو تورنگ	۹۱۲۰۶۱۹۸	
الهام امینی	۹۱۲۰۶۵۲۷	
آیدین صالحی	۸۷۱۰۵۰۴۳	
امین آزادی	۹۱۰۰۶۲۳۳	
افسانه یابوری مودب	۸۸۱۰۵۱۹۷	
آزاده السادات فضل الهی	۸۹۱۰۱۲۱۵	

حاشیه‌های جشنواره غذای ملل

دانشگاه فردوسی مشهد:در پی حاشیه‌های ایجادشده در جشنواره بین‌المللی غذا، معاون فرهنگی و دبیر هیئت نظارت گفت: اداره دانشجویان بین‌الملل در خواست برگزاری جشنواره را به هیئت نظارت دانشگاه ارائه کرد. بنا بود در آن برنامه صرفاً طبخ غذاهای متنوع توسط دانشجویان خارجی و انجام دآوری صورت گیرد. ولی متأسفانه در حین اجرا چند فعالیت جانبی انجام گرفت که خلاف سئوّنات و مقررات دانشگاه بوده. برخی از این اقدامات مورد تأیید هیئت نظارت دانشگاه نبوده و بدون هماهنگی لازم اجرا شده‌است. لذا ضروری است بازگزار کنندگان مطابق ضوابط دانشگاه بر خورد لازم صورت پذیرد و تدابیر لازم جهت برهیز از تکرار چنین مسائلی اتخاذ شود.

کمی آن سوتور

سوالات مشکل، نیازمند داده‌هایی شفاف است

پدیده خودکشی در ام‌آی تی



کمی آن سوتور

گام اول در فهم این مشکل ارزیابی شدت آن است که معمولاً به معنی جمع آوری آمار و داده است. هنگامی که من در ابتدا خواستم تاریخچه این پدیده را در دانشگاه مرم کو، به اداره امور دانشجویی و بخش سلامت روانی مراجعه کردم. اما هیچ کدام از این بخش‌ها تمایلی به انتشار آمار خود یا حتی در دسترس قرار دادن آن‌ها به من نداشتند. این مورد نیز قابل قبول نیست. ام‌آی تی را به پلتفرم ما متصل می‌کنند و نیز سیستم توصیه‌هایی که به‌زودی ارائه می‌شود و بر اساس آن سلیقه موسیقیایی کاربر را یاد می‌گیرد و به آن پیشنهاد می‌دهد که بر اساس سلیقه خود فرد، موسیقی مورد نظر را به کاربر معرفی نماید. در گلچین‌شده‌ای از موسیقی‌ها به کاربر ارائه می‌دهد که در نمونه‌های مشابه ارائه‌شده توسط رقبا این مزایا نیست.

کمی آن سوتور

مدیر نواک در مورد اصلی‌ترین چالش‌های پیش رویشان می‌گوید: در ابتدا محل ثابتی برای دورهم جمع‌شدن اعضای گروه نداشتیم که این باعث شد برای رفع این مسئله در قالب هسته فناور در مرکز کارآفرینی دانشگاه مستقر شویم. بعد در شتاب‌دهنده شریف مستقر شدیم و به‌عنوان اولین تیم مستقر در این مجموعه شناخته شدیم. چالش دیگر بحث مالی بود. همه ما افرادی بودیم که قبل از این ایده در جاهای دیگری کار می‌کردیم و حقوق خوبی هم داشتیم؛ اما دغدغه مشترک ما یعنی نواک باعث شد تا از کارهای قبلی جدا شده و این ایده را دنبال کنیم. به همین خاطر در ابتدا پیرامون مسائل مالی فشارهای زیادی را متحمل شدیم که به نظر من یکی از بخش‌های جدایی‌ناپذیر استار تاپ مباحث و محدودیت‌های مالی در ابتدای شروع کار است.

کمی آن سوتور

بهرترین تصویری است که توانستم از اطلاعات آشکار و در دسترس ترسیم کنم. بین سال‌های ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۵ به‌طور متوسط ۱ خودکشی در سال رخ داده است. اما در ده سال گذشته این رقم به ۱/۴ افزایش یافته است. نگران‌کننده‌تر این است که ۶ مورد از ۱۴ خودکشی ده سال گذشته، در ۲/۵ سال اخیر روی داده که بیشترین رقم از سال ۱۹۸۰ تاکنون است. به ام‌آی تی می‌شود، دانشجویان کارشناسی، ارشد و کارمندان این تاریخچه ممکن است ناقص باشد، اما تبدیل کند.

کمی آن سوتور

تصمیم گرفتم بدون داشتن داده رسمی، مستقلاً تعدادی آمار جمع‌آوری کنم. با استفاده از آرشیو آنلاین مقالات روزنامه و فهرست تاریخ خودکشی‌های دانشجویان کارشناسی، تاریخچه‌ای ترکیبی از همه خودکشی‌های دانشگاه از سال ۱۹۶۴ تاکنون داده‌ها که بیشترین رقم از سال ۱۹۸۰ تاکنون است. به ام‌آی تی می‌شود، دانشجویان کارشناسی، ارشد و کارمندان این روند صعودی به‌عنوان واکنشی واضح، به

شماره ۶۵۷ه‌سه‌شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۴

سوّالات مشکل، نیازمند داده‌هایی شفاف است

پدیده خودکشی در ام‌آی تی

ما می‌گوییم که به استراتژی‌های بهتری برای ترویج تندرستی نیازمندیم. سلامت عاطفی دانشجویان جدیدالورود در دانشگاه‌های آمریکا در پایین‌ترین حد خود در سه دهه گذشته است و دانشجویان بیان می‌کنند که بیشتر اوقات خود را صرف درس خواندن می‌کنند و وقت کمتری دربارہ چگونگی مقابله با این پدیده است. هر فردی که خودکشی را انتخاب می‌کند، دارای زندگی بوده است که در آمار و ارقام نمی‌گنجد؛ اما اگر همه کسانی را که اقدام به خودکشی کرده‌اند، به شکل یک گروه مطالعه کنیم، ممکن است به یافته‌های مهمی دست یابیم.

گام اول در فهم این مشکل ارزیابی شدت آن است که معمولاً به معنی جمع آوری آمار و داده است. هنگامی که من در ابتدا خواستم تاریخچه این پدیده را در دانشگاه مرم کو، به اداره امور دانشجویی و بخش سلامت روانی مراجعه کردم. اما هیچ کدام از این بخش‌ها تمایلی به انتشار آمار خود یا حتی در دسترس قرار دادن آن‌ها به من نداشتند. این مورد نیز قابل قبول نیست. ام‌آی تی را به پلتفرم ما متصل می‌کنند و نیز سیستم توصیه‌هایی که به‌زودی ارائه می‌شود و بر اساس آن سلیقه موسیقیایی کاربر را یاد می‌گیرد و به آن پیشنهاد می‌دهد که بر اساس سلیقه خود فرد، موسیقی مورد نظر را به کاربر معرفی نماید. در گلچین‌شده‌ای از موسیقی‌ها به کاربر ارائه می‌دهد که در نمونه‌های مشابه ارائه‌شده توسط رقبا این مزایا نیست.

بهرترین تصویری است که توانستم از اطلاعات آشکار و در دسترس ترسیم کنم. بین سال‌های ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۵ به‌طور متوسط ۱ خودکشی در سال رخ داده است. اما در ده سال گذشته این رقم به ۱/۴ افزایش یافته است. نگران‌کننده‌تر این است که ۶ مورد از ۱۴ خودکشی ده سال گذشته، در ۲/۵ سال اخیر روی داده که بیشترین رقم از سال ۱۹۸۰ تاکنون است. به ام‌آی تی می‌شود، دانشجویان کارشناسی، ارشد و کارمندان این روند بلندمدت فعلی رو به وخیم‌تر شدن است. این روند صعودی به‌عنوان واکنشی واضح، به

بازدید رئیس دانشگاه صنعتی استانبول (ITU)



دانشگاه زنجان:در راستای همکاری‌های علمی بین‌المللی، پرفسور ارسان کاهیا رئیس دانشگاه صنعتی استانبول واحد قبرس شمالی و عضو هیئت رئیسه دانشگاه صنعتی استانبول، از دانشگاه زنجان بازدید و با هیئت رئیسه دانشگاه در خصوص راهکارها و زمینه‌های همکاری بین این دو دانشگاه گفت‌وگو کردند. ریاست محترم دانشگاه ضمن تأکید بر همکاری‌ها، پیشنهاد عقد تفاهم‌نامه جهت تسهیل این روابط را ارائه نمودند که مورد استقبال قرار گرفت. دانشگاه صنعتی استانبول جزء ۲۵۰ دانشگاه برتر دنیا و ۱۰ دانشگاه برتر کشور ترکیه محسوب می‌شود که نه تنها در حوزه‌های مهندسی، بلکه در علوم پایه و علوم انسانی فعالیت می‌کند.

روی خط خارج

تأمین برق نیمی از دانشگاه با صفحات خورشیدی

The Stanford Daily

کالیفر نیا، استنفورد: استنفورد، با SunPower (شرکت ارائه‌دهنده راهکارهای مبتنی بر انرژی خورشیدی) برای هر چه پاک‌تر کردن تأمین انرژی دانشگاه آغاز به همکاری می‌کند تا سیستم‌های سقفی فوتوولتایک (PV) جدیدی را نصب کند و همچنین یک نیروگاه انرژی خورشیدی در بیرون از دانشگاه بسازد. این همکاری به‌عنوان بخشی از پروژه نوآوری‌های سیستم‌های انرژی استنفورد (SESI) تلاشی است برای کاهش هر چه بیشتر گازهای گلخانه‌ای دانشگاه- علاوه بر این، SESI تأسیسات انرژی مرکزی (CEF) جدیدی را برای پاسخ به تقاضای انرژی حرارتی دانشگاه نصب کرده است. در حال حاضر دانشگاه از برق برای تولید آب خنک استفاده می‌کند و به سیستم بازایی حرارتی برقی برای تولید آب گرم متکی است. تغییر شیوه استفاده از انرژی، به دانشگاه این فرصت را می‌دهد که تولیدات خورشیدی بیشتری را نیز داشته باشد. با نصب تأسیسات جدید SESI، رانیز داشته باشد. با نصب تأسیسات جدید SESI، نیروگاه قدیمی تولید هم‌زمان که پیش از این همه انرژی دانشگاه را تأمین می‌کرد، تعطیل خواهد شد.

به علت استفاده ایمن نیرو و گاز از گاز طبیعی، دانشگاه تماماً به سوخت‌های فسیلی وابسته بود، اما با اتمام و امانداری SESI تا سال ۲۰۱۶، انرژی‌های تجدیدپذیر ۵٫۵درصد برقی همه از صفحات خورشیدی جدید تأمین می‌شود. SESI اولین سرمایه‌گذاری استنفورد در انرژی خورشیدی نیست. اولین صفحات خورشیدی در دانشگاه در سال ۲۰۰۲ نصب شد و سپس در سال ۲۰۰۴ سامانه خورشیدی بزرگ‌تری نیز به این مجموعه افزوده شد. سیستم PV کنونی دانشگاه ۶۷۲ کیلووات است. صفحات خورشیدی سسقی جدید، ۵۵۰۰ کیلووات توان به این عدد خواهد افزود و ایستگاه تولید خورشیدی ۶۸هزار کیلووات دیگر نیز اضافه خواهد کرد. جهت مقایسه می‌توان گفت سیستم PV خانگی گفته‌های یکی از مسئولان دانشگاه، افت قیمت تأسیسات خورشیدی در حد نصف، یک از عوامل تعیین‌کننده برای SESI بوده است به گونه‌ای که در گذشته امکان سرمایه‌گذاری روی چنین پروژه‌ای به علت ماهیت غیرانتفاعی دانشگاه وجود نداشت. استنفورد، SunPower را که در سن حوزه مستقر است، از میان ۲۰ شرکت دیگر برای همکاری برگزید. این شرکت توسط یکی از فارغ‌التحصیلان و استادان سابق دانشگاه به نام ریچارد سوانسون، راه‌اندازی شده که در حال حاضر یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های این صنعت است. سوانسون فناوری مورد استفاده در SunPower را در آزمایشگاه‌های استنفورد توسعه داد و سپس دانشگاه را برای تأسیس شرکتش تر کر کرد.

خبروران

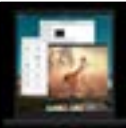


دیتو یک ابزار پوشیدنی بسیار ساده است که نه دکمه‌ای دارد و نه نمایشگر و چراغ. از طریق بلوتوث به تلفن همراه وصل می‌شود و دارای یک موتور قوی ویبره است که از این طریق از هر چیز مهمی که اتفاق بیفتد، شما را آگاه می‌کند. با استفاده از یک برنامه در iOS در Android می‌توانید نوتیفیکیشن‌ها و امور ضروری خود را برای آن

اولویت‌بندی کنید؛ مثلاً در یافت ایمیل یا دریافت تماس از پرستار بچه در طول روز. اگر یک وقت حواس‌تان نباشد و گوشی‌تان را در خانه یا مثلاً رستوران جا بگذارید، دیتو از طریق لرزش به شما اطلاع می‌دهد. **Bob Obodort** سازنده این گجت، سال‌ها به‌عنوان مشاور بخش طراحی در شرکت سامسونگ مشغول به کار بوده‌است.

نرم افزار

زیباترین توزیع لینوکس



زمان هایی پیش می آید که آدم واقعا نمی تواند در مورد جایی که می خواهد برود، تصمیم بگیرد. یا اینکه می خواهد از قبل در موردش بدانند تا مکان مناسب را با توجه به علاقه و البته جیبش انتخاب کند و یا به منطقه جدیدی سفر می کند و هیچ چیز درباره اش نمی داند. در چنین مواقعی Foursquare به کار می آید. اپلیکشنی که در هر زمان و هر جایی که باشید، می تواند برای شما مثل نقشه‌ای کامل عمل کند.اگر به دنبال کافه یا رستورانی مناسب باشید، برنامه برایتان لیست کاملی از تمامی رستوران ها و کافه‌های اطراف را نمایش می دهد، به همراه تمام اطلاعاتی که در مورد آن‌ها می خواهید بدانید. می توانید نظرات کاربران و دوستانی را که قبلاً آن را امتحان کرده‌اند، بخوانید و از قیمت‌هایش مطلع شوید و عکس‌هایی از آن را هم ببینید. همین طور نام خیابان‌ها، مراکزهای خرید، پارک‌ها و مراکزهای تفریحی، مدرسه‌ها و دانشگاه‌ها و بسیاری دیگر را در آن می‌توانید پیدا کنید. ضمناً می‌توانید از طریق همین برنامه بقیه را هم در جریان بگذارید و ترتیب یک دورهمی دوستانه را بدیدید. خلاصه که Foursquare یک شبکه اجتماعی شهری تمام عیار است و داشتنش روی گوشی شدیداً توصیه می‌شود.

نرم افزار

مدیریت فایل برای ویندوز فون



اگر با گوشی‌های ویندوزفون کار کرده باشید حتماً از این موضوع اطلاع دارید که تا مدت‌ها این سیستم‌عامل به طور پیش‌فرض دارای مدیریت فایل نبود و در صورت تمایل باید به‌طور جداگانه اقدام به نصب آن می‌کردید. اپلیکشن‌های موجود در آن زمان نیز علاوه بر ظاهر نه چندان دلنشین، از امکانات بسیار کمی برخوردار بودند این موضوع در کنار هم، نیاز به وجود یک اپلیکیشن مدیریت فایل کامل را بیش از همیشه پررنگ می‌کرد. حالا اپلیکشنی با نام filesoft برای ویندوزفون منتشر شده که نسبت به بقیه برتری زیادی دارد. امکانات قابل دسترس در filesoft و همچنین ظاهر زیبای نرم‌افزار، از ویژگی‌هایی هستند که نمونه آن‌ها پیش از این، در هیچ فایل‌منیجر ویندوزفونی دیگری مشاهده نشده بود. امکان قرار دادن رمز عبور، پوشه امن و استفاده از OneDrive، از جمله امکانات برنامه هستند. برای دانلودFileSoft به‌طور رایگان برای ویندوز فون منتشر شده است و برای اجرا به نسخه ۸/۱ نیاز ندارد می‌توانید از لینک زیر استفاده کنید:

windowsphone.com/en-us/store/app/filesoft/6aa2fe6f-9070-461b-9d6d-fd0d0357eab

جان نش جاودانه شد

جان نش، ریاضی‌دان بزرگ که ما و را از فیلم A Beautiful Mind می‌شناسیم، چند روز پیش در ۲۳ ماه می به همراه همسرش در یک تصادف رانندگی جان خود را از دست داد. نش در سال ۱۹۹۴ نوبل اقتصاد را دریافت کرد، اما ابتلا به بیماری شیروفرنی و شدت توهمات وی باعث شد که حتی کرسی استادی خود را در دانشگاه از دست بدهد. با این وجود او با کمک همسرش توانست در مدتی بسیار طولانی به آرامی سلامت خود را باز یابد. داستان زندگی او الهام‌بخش فیلمی شد که جایزه اسکار سال ۲۰۰۱ را کسب کرد. نش و همسرش در هنگام تصادف در سنین ۸۶ و ۸۲سالگی بودند.

اف ای بک

ایرادهای شایع در عکاسی و راه‌حل آن‌ها

مثل حرفه‌ای‌ها عکس بگیرید



بروید. عکس مورد نظر را پیدا کنید و آن را به‌عنوان مرجع قرار دهید. فراموش نکنید که پس از عکاسی دوباره تنظیمات را به حالت خودکار بازگردانید یا در هر شرایط نوری جدید این کار را تکرار کنید. راه ساده‌تر هم این است که همواره عکاسی را با فرمت RAW انجام دهید تا بتوانید ویرایش‌های این چنینی را پس از عکاسی انجام دهید.

متعادلبودن سفیدی تصویر یاگر موسردبودن وايت بالانس

گاهی اوقات به‌دلیل تشخیص اشتباه دوربین شما، رنگ‌های عکس متفاوت با واقعیت خواهد بود. گزینه‌ای که می‌تواند تنظیمات مناسب را انجام دهد، Automatic White Balance است، اما برای گرفتن نتیجه بهتر پیشنهاد می‌شود از تنظیم دستی استفاده کنید. برای این کار به یک تکه کاغذ سفید احتیاج دارید، در همان شرایط نوری که می‌خواهید عکاسی کنید، از آن تکه کاغذ عکسی بگیرید که بیشتر کادر شما مختص آن باشد. سپس وارد منوی دوربین خود شوید و به سراغ تنظیمات تعادل رنگ سفید

آی تی نگار

نقطه خور محبوب



بازی زیبای یک‌من که جزء خاطرات شیرین همه ماست، این روزها ۲۵ساله شده‌است. یک‌من گیمی بود که توانست باعث شکوفایی دستگا‌ه‌های آرکید شود. دستگا‌ه‌هایی که به نوعی پد‌ر معنوی کنسول‌های بازی خانگی به حساب می‌آیند. نشان و شخصیت یک‌من، امروز یکی از شناخته‌شده‌ترین و البته بانفوذترین شخصیت‌های تاریخ بازی‌های ویدئویی به حساب می‌آید. اولین نسخه یک‌من سال ۱۹۸۰ در کشور ژاپن و برای دستگا‌ه‌های آرکید عرضه شد. وظیفه نشر این بازی را شرکت نامکو بر عهده داشت. یک‌من از همان ابتدای عرضه تا به امروز محبوب بوده و این موضوع یکی از نکات شگفت‌انگیز این بازی است. در روزهای اول قرار بود فقط به‌عنوان یک بازی ساده برای دستگا‌ه‌های آرکید عرضه شود و حتی خالق آن یعنی ایواتانی نیز چنین آینده درخشانی را برای این بازی متصور نبود، اما با گذشت سال‌ها از عرضه

پیشنهاد

نوستا لژ یک

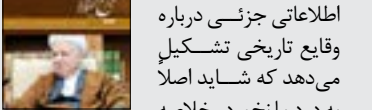
علاقه‌مندی بزرگ محمد رحمانیان است. در ترانه‌های قدیمی تکه داستان‌هایی از مردم تهران را با آهنگ‌های خاطره‌انگیز قدیمی درآمیخته بود و در ترانه‌های محلی همین کار را با آهنگ‌هایی محلی و شخصیت‌هایی غیرتهرانی کرده بود.

رحمانیان اما این بار، سینما را دست‌مایه کار قرار داده است. او می‌گوید ایده کار را از چند سال قبل در ذهن داشته است تا اینکه سال پیش مقاله‌ای را از آیدین آغداشلو در مجله فیلم با همین عنوان خوانده است و این نمایش را نیز بسیار مدیون آغداشلو است. نمایش سینماهای من در قالب اپیزودهایی داستان چند سینمای قدیمی ایران و اتفاقات سیاسی اجتماعی را که در تاریخ زندگی این سینماها رخ داده‌است، هم‌زمان با تاریخ سینما و فیلم‌سازی در ایران آن سال‌ها روایت می‌کند. نمایش چهار اپیزود دارد درباره چهار سینمای قدیمی: سینما میدان انقلاب کنونی واقع بود و دو بار در آبان ۵۷ دچار آتش‌سوزی شد و بعد

نمایش سینماهای من در قالب اپیزودهایی داستان چند سینمای قدیمی ایران و اتفاقات سیاسی اجتماعی را که در تاریخ زندگی این سینماها رخ داده‌است، هم‌زمان با تاریخ سینما و فیلم‌سازی در ایران آن سال‌ها روایت می‌کند. نمایش چهار اپیزود دارد درباره چهار سینمای قدیمی: سینما میدان انقلاب کنونی واقع بود و دو بار در آبان ۵۷ دچار آتش‌سوزی شد و بعد

تاریخ ایرانی

چیزی که پای خیلی‌ای ما ایرانی‌ها در آن می‌لنگد، تاریخ است. کتاب درسی‌های تاریخ در مدسه و دانشگاه همیشه پر بود از اطلاعات خیلی سطحی و با حداقل جذابیت و البته یک‌سویه. معلم‌های تاریخ هم اکثراً همان‌ها را تحویل‌مان می‌دادند، بدون کمی و زیادی. بعد هم حفظ کردن یک سری اطلاعات برای نمره گرفتن، چیزی نبود که موردعلاقه ما باشد. این ش‌د که تاریخ ایران در ذهن‌های ما جایش خالی ماند. از طرف دیگر کتاب‌های تاریخ از پیش که کله‌گنده‌اند، خیلی از ما جرئت نزدیک‌شدن به آن‌ها را نداریم. ضمن اینکه احتمالاً بیشتر حجم این کتاب‌ها را



اینکه پیشنهاد ما برای شما سایتی است به‌نام تاریخ ایرانی که مدیر آن صادق خزازی است. خوبی این سایت این است که حسب سارالوز هر اتفاقی، تعدادی مقاله یا مصاحبه روی سایت منتشر می‌شود، بنابراین شما به یک‌بار به باحجم عظیمی از اطلاعات مواجه نیستید که سردرگم شوید. ضمن اینکه سعی این سایت بر آن است که نویسنده‌ها یا کسانی که با آن‌ها مصاحبه می‌شود، افرادی باشند که از نگاه‌های متفاوتی به ماجراها‌نگاه کنند. به علاوه در این سایت مطالبی را می‌بینید که بعضاً با روایت رسمی در کتاب‌های درسی فاصله زیادی دارند. آدرس سایت:

http://tarikhirani.ir

پیشنهاد

از بازسازی با‌عنوان سینما بهم‌ن به کار خود ادامه داد؛ سینما شهر فرنگ؛ سینما رادیو سیتی که سال ۳۷ افتتاح شد و آن هم در ایام انقلاب به آتش کشیده شد؛ سینما متروپل که در اطراف خیابان لاله‌زار است. رحمانیان درباره این نمایش می‌گوید: «وقتی راجع به سینما صحبت می‌کنید، نمی‌توانید وجه نوستالژیک آن را دنبال نکنید. در این نمایش هم بار نوستالژیک موضوع، به دوش بخش مربوط به دهه ۵۰ و ۷۰ است. در اپیزود سینما کاپری به بررسی سینمای موج نوی ایران و ۱۲ سال طلایی آن از سال ۳۵ تا ۵۷ می‌پردازم. اپیزود سینمای شهر فرنگ با نگاهی به سینمای دهه ۶۰ ایران نوشته شده.

سینما رادیو سیتی که یکی از باتوق‌های سینمای روشنفکری در آن زمان بوده به فیلم‌های روشنفکری سینمای ایران نگاه می‌کند و اپیزود آخر به‌عنوان سینما متروپل، نگاهی به تاریخ سینمای دهه ۸۰ ایران خواهد داشت که در این اپیزود فیلم‌های زنانه و فیلم‌هایی که ستارگان آن از میان دختر‌ها به میان آمده‌اند، مورد بررسی قرار می‌گیرد.»

پیشنهاد

شماره ۶۵۷ • سه‌شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۴



در سینماهای می‌عنلی عمرانی، افشین هاشمی، حبیب رضایی، بهنوش طباطبایی، علی تاجمیر، هانا کامکار، فرشته حسینی، مهتاب نصیرپور، احسان کریمی، هومن برقی‌نورد و اشکان خطیبی و معصومه رحمانی بازی می‌کنند. سامان احتشامی نیز با پیانو موسیقی فیلم‌هایی را که در نمایش مرور می‌شوند، می‌نوازد.

جالب است بدانید که این نمایش برخلاف معمول اجرای تئاترها، در سالن سینما برگزار می‌شود که علت آن هم موضوع نمایش است تا فضای بهتری به تماشاگر منتقل شود. همچنین کارهای بعدی رحمانیان قرار است در مورد سینما باشد. گوزن‌ها مرتبط با فیلم گوزن‌های مسعود رحمانیان خواهند بود.

سینماهای من از ۱۲ تا ۱۳ خرداد هر شب ساعت ۷ در سینما چارسو روی صحنه است و قیمت بلیت هم ۳۰ و ۴۰ هزار تومان است. برای تهیه بلیت به سایت تیوال یا ایران کنسرت بروید.

پیشنهاد

پیشنهاد

پیشنهاد

پیشنهاد

رضا عطاران است و تجربه‌های متفاوت زندگی او از عشق و مصائب آن را در دوره‌های مختلف زندگی‌اش از دهه ۴۰ تا ۹۰. در این فیلم به‌جز رضا عطاران، بازیگرانی همچون مهناز افشار، ویشکا آسایش و هانیه توسلی هم بازی می‌کنند. گفته می‌شود یکی از بخش‌های حساسیت برانگیز فیلم جایی است که از رنگ صنوبر در دوره جنگ که زمان سربازی او بوده است، برای اینکه به چهره نرسد، تصمیم می‌گیرد از کشور فرار کند و لسی در نهایت دستگیری می‌شود و از همان‌جا به جنگ فرستاده می‌شود؛ دو دقیقه اول آن، بقیه صحنه‌ها حذف شده است.



پیشنهاد

زولبلیا از خوش‌مزه‌ترین و محبوب‌ترین شیرینی‌های سنتی ایران است، رمضان هم نزدیک است و بی‌مناسبت نبودیم تا تهیه آن را که خیلی هم ساده است، برایتان بگویم. زولبلیا را جدا می‌پزند و شربتش را جدا. عطر و طعم زولبیا هم بیشتر به شربتش برمی‌گردد. مواد لازم برای شربت: شکر دو لیوان، آب یک لیوان، گلاب نصف لیوان، هل و وانیل وزعفران کمی. مواد لازم برای مایه زولبلیا: نشاسته یک و نیم پیمانه، ماست یک پیمانه، ارد دو قاشق غذاخوری، روغن مایع یک قاشق غذاخوری، جوش شیرین نصف قاشق‌چای خوری.



مواد شربت را بگذارید تا یک ربع بجوشد و بعد بگذارید سرد شود. حالا نشاسته و ماست را مخلوط کنید تا نشاسته خوب حل شود. روغن و بعد از آن آرد را اضافه کنید. مایه را بهتر است نصف روز کنار بگذارید و بعد جوش شیرین به آن بزنید. ظرف گودی را بر از روغن کشید و بگذارید داغ شود. حالا نیاز به ظرفی قیفی و کند دارید تا مایه را به شکل زولبلیا در روغن سرخ کنید. اگر قیف نداشتید می‌توانید کیسه‌ای را سوراخ کنید و از آن استفاده کنید. زولبلیا‌ها که سرخ شد، در شربت بگذارید و بعد میل کنید.

روزنامه

تقدیم می‌شود به ...

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به همه کشورهای جهان سوم و همه کشورهای در حال توسعه. تقدیم می‌کنیم به همه اختراعات و فناوری‌های پیشرفته بشر و تقدیم می‌کنیم به همه شریفی‌هایی که در سال ۲۰۱۵ میلادی هنوز هم گاهی می‌شود که برقشان برود و اینتر نتشان مثل نقل و نبات قطع شود. تقدیم می‌کنیم به‌شان که اول کار غصه خوردند که چرا اینتر نتشان حجمی شده. بعد با خودشان گفتند حتماً سرعش قرار است بهتر شود یا قطعی‌اش کمتر باشد. اما حتی از همان روزهای نخست که سرعت به کف چسبید و دم به دقیقه اینتر نتشان قطع شد هم دیگر ناراحت نبودند. چون با یک حساب سرانگشتی معلوم بود که همان موقع نامحدودش هم عمر این ۴ گیگ نصیبشان نمی‌شد.

بی‌شیله‌پيله

شماره ۶۵۷ • سه‌شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۴

صفحه آخر

ستون آخر

یاسمن رضایی



بله! بالاخره این ترم هم دارد تمام می‌شود. هفته‌های سختی بود، اما به هر روشی که در توانمان بود، کلاس‌ها را پیچانیدیم، دوستان را سرکار گذاشتیم و به حساب رفقا چای و کیک خوردیم. هر کار خبیثانه و باطل محض دیگری انجام دادیم، اما تن به ذلت نداده و به زمره اهل کتابخانه نیپوستیم و چه افتخاری بالاتر از اینکه شب‌های امتحان را بیدار بمانیم. می‌گویند برای سلامتی هم مفید است. من خودم طی مطالعات تاریخی که داشته‌ام، به این نتیجه رسیده‌ام که دانشمندان ما هم شب امتحانی بودند. مثلاً در شرح حال ابونصر فارابی آمده است که این عالم بزرگوار آن قدر برای کسب علم اهتمام داشت که شب‌ها زیر نور چراغ پاسبانان درس می‌خواند.

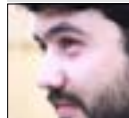
البته مرز باریکی میان خرخوانی و علم‌طلبی هست که نیاز می‌بینم در یک درس دو واحدی خدمت دانشجویان شریف ما ارائه شود. نمی‌دانم دقیقاً در چه برهه زمانی خرخوانی وارد فرهنگ غنی ایرانی شد، ولی دو احتمال می‌دهم: اول هنگام هجوم مغولان، دوم در جنگ‌های صلیبی که احتمال دوم بسیار بیشتر است، چون قیافه مغول‌ها زیاد به بچه مثبت‌ها نمی‌خورد.

باز هم طبق معمول از موضوع پرت شدیم. داشتیم مثلاً خداحافظی می‌کردم. دیده شده که اغلب افراد «های کلاس» انتهای هر کارشان نتیجه‌اش را به عده‌ای تقدیم می‌کنند؛ مثلاً به جامعه سرطانی یا مثلاً مربی مهد کودکان یا هندوانه‌فروش سر محلشان که الهام‌بخشان بوده است. من هم گفتم چرا ما هم این مطالب روزنامه را به کسی تقدیم نکنیم؟ اما هر چه فکر کردم، نتوانستم میان انبوه عوامل الهام‌بخش این ستون و سوتی‌ها و مشکلات دم‌دستی، یکی را انتخاب کنم. امسال که گذشت، ولی سال آینده کمی خلاقیت داشته باشیم. من که هر چه گشتم، مشکل جدیدی نبود که نبود... غذا و اینترنت و میدترم، دیگر از مد افتاده. بروید نشریه‌های هاروارد را بخوانید. آدم از معضلاتشان کیف می‌کند. آن وقت ما باید اینجا در به‌در دنبال مشکل باشیم. تکانی بدهید لطفاً...

سخن آخر: در یک سالی که باهم گذرانیدیم، سعی داشتیم با خواندن مطالب این ستون لیخنند بزنید. ستون بی‌شیله‌پيله را به همه شما که در این مسیر همراه ما بودید و با خواندن مطالب ما و لیخنندگان حمایتان کردید، تقدیم می‌کنم. امیدوارم که تا سال آینده در فوران شادی و شور به سر بید. به زندگی لیخنند بزنید. (-)

یک وجب روغن

حامد تاملی



بعد از خبر سقوط قیمت نفت، حذف یارانه‌گیران پر درآمد از لیست یارانه‌گیرها و تک‌نرخ شدن قیمت بنزین، شوک چهارم نیز وارد شد. اینترنت دانشگاه حجمی شد! در ادامه برخی از تبعات کنونی و آتی آن را که ممکن است مثبت یا منفی باشد، یادآور خواهیم شد:

■ قبل‌تر از این وقتی همسایه‌های دانشگاه سرعت اینترنت منزلشان را به رخ دانشجویان می‌کشیدند، دانشجویان با کمی خجالت و شرمساری تنها جوابی که داشتند این بود: «حداقل، اینترنت ما نامحدوده!» اما با شرایط به‌وجود آمده بهتر است دانشجویان شریف به‌صورت ناشناس و قایمی خود را به داخل دانشگاه برسانند تا از گزند خنده‌های نیش‌دار همسایه‌ها به دور باشند، مخصوصاً بقالی پشت دانشگاه که اینترنت ۴ مگ نامحدود دارد!

■ به‌سرعت و به‌زودی بازار سیاه‌گیگی در دانشگاه به راه خواهد افتاد. دانشجویانی که گیگ‌های کمتری مصرف

اوا ... گیگ‌هایم ته کشید!

می‌کنند، با قیمت‌های گزاف، مخصوصاً هنگام پخش اپیزودهای جدید سریال‌های خارجی، گیگ‌هایشان را در معرض فروش خواهند گذاشت. بدین ترتیب در گذر زمان کنار درهای ورودی دانشگاه دللانی را خواهید دید که خواهند گفت: «بوووق، بوووق! خطر سانسور توسط سردبیر! گیگ می‌فروشیم... کوپن، سبد کالا، گیگ می‌خریم.»

■ به‌علت نامحدود بودن دانلود، مدت‌ها بود که پای قاچاقچیان فیلم و سریال از اطراف دانشگاه و خوابگاه‌ها قطع شده بود که با اجرای طرح جدید مجدد، بازار فیلم‌فروشی هم رونق خواهد یافت. به‌نظر می‌رسد با رکودی که در بازار ایران وجود دارد، این حداقل کمکی است که مرکز فناوری اطلاعات (مرکز محاسبات سابق) می‌تواند برای رشد GDP کشور انجام دهد.

■ متأسفانه به‌مرور زمان دانشجویانی را در محیط دانشگاه خواهیم دید که مدام دنبال دیگر دانشجویان راه می‌افتند و می‌گویند: «تورا خدا فقط یه گیگ بده، ژبران می‌کنم. ماه بعد گیگت رو پیش می‌دم. یه گیگ هم نشد،

عکس و مکث



لابد می‌پرسید این دیگر چیست؟ ما هم اولش متعجب بودیم تا اینکه فهمیدیم در یکی از واحدهای عملی دانشکده عمران، دانشجویان برای نشانه‌گذاری محل سیخک‌های مدرجشان، از اسپری قرمز استفاده می‌کنند که اتفاقاً محو شدنش هم به یک سال بارش مستمر باران‌های اسیدی احتیاج دارد و همین‌طور بست که کل برنامه‌های زیباسازی دانشگاه را به یکی از پایه‌های شکسته دوربینشان هم حساب نمی‌کنند. نکته جالب هم اینجاست که «نقشه‌برداری» داخل دانشگاه شریف ارائه می‌شود و با این حال مسئولان بودجه‌ای برای نقشه‌برداری از زمین‌های اطراف که متعلق به دانشگاه هست، ندارند!

نشد. نیم‌گیگ بده. حالم اشلاً خوب نیست داداش». گویا خبر داده‌اند که تقاضای دانلود لازم و حیاتی دارند، می‌توانند تقاضای خود را به مرکز فناوری اطلاعات برسانند تا این مرکز راساً اقدام به دانلود آن‌ها نماید. حال تصور کنید وقتی مسئول رسیدگی به تقاضاها اولین تقاضا را باز کند، با لیست فیلم‌های اسکار ۲۰۱۶ با کیفیت ۱۰۸۰p مواجه خواهد شد. دومین تقاضا فصل ششم سریال walking dead خواهد بود. البته این ماجرا دقیقاً در راستای بند ششم اطلاعیه ارائه‌شده از طرف آن مرکز است که می‌فرماید: «یکی از دغدغه‌های ما این است که تا حد امکان از دانلودهای تکراری جلوگیری نماییم». بدین ترتیب پس از مدت اندکی بزرگ‌ترین دیتاستر دانلود و پخش فیلم و سریال در خاورمیانه را در دانشگاه شریف خواهیم داشت که این خود دستاورد بسیار بزرگی است.

■ از آنجایی که ممکن است همین الان حجم اینترنت تمام شود، لذا همین جا مطلب را تمام می‌کنم تا زودتر برای سردبیر محترم ارسال کنم.

اس ام اس

شماره‌های روزنامه ۰۹۱۱۰۰۰۶۶۱۶۶۰۰۶ و ۰۲۱۶۶۱۶۶۰۰۶

دانشگاه با بیرون فرقی نداره. حریم خصوصی بیمار هم توش رعایت نمی‌شه (-)
در مورد قسمت آخر، اگر مشکلی پیش آمده دقیق‌تر بگید تا پیگیری بشه.
۰۹۱۱.۸۵۳۸: با سلام، برای نهایت استفاده از روزنامه پیشنهاد می‌کنم که به‌جای اطلاع‌رسانی کنید بعد از خوندن روزنامه اون رو سر همون جای قبلیش بزارن تا

۰۹۱۱.۹۶۲۲: این اس ام اس تقدیم می‌شود به تمام ایمیل‌هایی که برایتان فرستادیم و کانه به سطل زباله فرستادیم.
دور از جونتون. حجم مطالب ارسالی خداروشکر آنقدر بالاست که برای چاپ گلچین می‌شن و توی نوبت قرار می‌گیرین.
۰۹۳۷.۸۸۱۲: حاجی این قیمت‌های دندان پزشکی

بقیه دوستان هم بتونن استفاده کنند.
مرسی از این ایده صحیح و شریفیتون. همچنین علاقه‌مندا می‌تونن از سایت هم برای مطالعه مطالب استفاده کنند.
۰۹۱۳.۲۴۳۵: مطلب علمی سه‌شنبه گزارش بود یا ترجمه؟ از کجا ترجمه شده بود؟
به‌روال هر هفته اشتباهات ترجمه زده شد.