

فیلم سینمایی در دنیای تو ساعت چند است؟ اولین ساخته صفی یزدانیان، منتقد، مترجم و نویسنده معروف است. در این فیلم باز هم لیلا حاتمی...  
صفحه ۷



# روزنامه

## به ما پیوندید

نسخه الکترونیکی روزنامه را در [daily.sharif.ir](http://daily.sharif.ir) ببینید:



تعداد اعضا تاکنون: ۹۴۱



## سر مقاله

سال چهاردهم • دوره جدید • شماره ۶۵۵ • سه شنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴

درباره اتفاقات ورزشگاه تبریز و حواشی آن

## تبریز در مه



محمد صالح سلطانی

تراکتور با اختلاف دو گل از حریف پیش است. بیست دقیقه تا پایان بازی و پایان لیگ بیشتر باقی نمانده که داور مسابقه، طی

تصمیمی سخت گیرانه بهترین بازیکن این تیم را از زمین اخراج می کند. همین موضوع باعث می شود، آن ها دو گل بخورند و بازی مساوی شود. مساوی هم می تواند تراکتور را قهرمان کند، اگر سپاهان در بازی هم زمان برنده نباشد. به نیمکت تراکتور خبر می رسد که سپاهان مساوی کرده. پس آن ها هشت دقیقه باقی مانده را با این پیش فرض به اتلاف وقت و کنترل بازی می گذرانند. بازی تمام می شود. هواداران، کادر فنی و بازیکنان تراکتور، به جز عده اندکی که موبایل هایشان آنتن دارد، برای نخستین قهرمانی تیمشان شادی می کنند. بلندگوی ورزشگاه هم هواداران را به «مراسم» دعوت می کند. گذشت چند دقیقه کافی است که آن هشتاد هزار هوادار تبریزی بفهمند جامی در کار نیست. آن ها فریب خورده بودند. شما جای آن ها بودید، چه کار می کردید؟

اتفاقی را که جمعه گذشته در تبریز رخ داد، می توان از چند وجه تحلیل کرد. می توان آن را اقدامی امنیتی به منظور حراست از اموال ورزشگاه دانست. یا اینکه با عینکی کاملاً سیاسی آن را به مسائل قومیتی ربط داد. نگاه دیگر می تواند ورزشی باشد و قهرمان نشدن تراکتور را گردن فدراسیون و کمیته داوران بیندازد. چه حق تراکتور قهرمانی بوده باشد و چه نه، این اتفاق تأثیری عمیق و تلخ جامعه شناسختی هم در میان هواداران تراکتورسازی داشت. همه آن هشتاد و هزار هوادار، آن شب از بلندگوهای ورزشگاه «دروغ» شنیدند و دقایقی با آن دروغ شادی کردند! آن ها احتمالاً باز پیچه عده ای شده بودند که گمان می کردند مصلحت تبریز در دروغ گفتن به هواداران تراکتور است. جمعه شب، شبی بود که در تبریز صداقت قربانی مصلحت شد. اینکه آیا اعلام قهرمانی تراکتور در ورزشگاه دستوری از مراجع بالا بوده است یا تشخیص شخصی گوینده، اینجا مهم نیست. چیزی که مهم است، دل آن همه هوادار تبریزی است که با یک دروغ، شکسته شد. اینکه اعتماد آن ها به بلندگوهای رسمی چطور قرار است ترمیم شود، سؤالی است که مسئولان و مسببان اتفاقات تبریز باید به آن پاسخ بدهند. «اعتماد» سرمایه ای نیست که به سادگی بازگشت پذیر باشد.

اگر داور بازی سخت گیری نمی کرد و آن کارت زرد لعنتی را بیرون نمی آورد، اگر آن شایعه کذایی در ورزشگاه پخش نمی شد، اگر بلندگوی ورزشگاه به جای دروغ، سکوت پخش می کرد، شاید اتفاقات بهتری می افتاد. شاید دلی نمی شکست. شاید اشکی ریخته نمی شد....



هفته پویش لباس محلی

# شریف به وسعت ایران

صفحه ۲

عکس: علی سسینا اسلامی

## بیست و سومین دوره کنفرانس برق در شریف برگزار شد کنفرانس برق پس از ۱۸ سال

صفحه ۳



### من یار مهربانم

بالاخره نمایشگاه کتاب امسال هم آمد و رفت. یکی از خارق العاده ترین و عجیب ترین...  
صفحه ۸



### توصیه هایی برای رستگاری گوشمان

در سال های دور و پیش از وجود واکنش، هدفون ها و سابلوی بزرگ و ناکارآمد بودند. به گونه ای که...  
صفحه ۶



### ما می افسیم، پیش از آنکه پرواز کنیم

همواره تصور می کردم که دو چرخه سواری نزدیک ترین راه است برای پرواز کردن. من آخرین نفر...  
صفحه ۵



شریف‌نیوز

شماره ۶۵۵ه‌شنبه ۲۹ اردیبهشت ۹۴

**والیبال: قهرمانی فارغ‌التحصیل‌ها**



بالاخره و با برگزاری بازی‌های رده‌بندی و فینال، مسابقات والیبال پسران قهرمانی دانشگاه به پایان رسید. در بازی رده‌بندی، مکتانیک و م.شیمی که هر دو در بازی نیمه‌نهایی با نتیجه دو بر صفر مغلوب حرف‌نانشان شده بودند، به مصاف هم رفتند و در نهایت این مکتانیک بود که با نتیجه دو بر یک، م.شیمی را شکست داد و به مقام سومی دست پیدا کرد. در بازی فینال هم که برخلاف تمام بازی‌های دیگر در پنج ست بر گزار شد، عمران و فارغ‌التحصیلان به‌رومی هم قرار گرفتند که این بازی نیز سه بر یک به سود فارغ‌التحصیلان به پایان رسید تا فارغ‌التحصیلان قهرمان مسابقات شود و عمران با نایب قهرمانی برسد.

مهلت ارسال قطعات جشنواره موسیقی دانشکده فیزیک تا ۳۰ اردیبهشت تمدید شده. اگر قصد فرستادن قطعه را دارید، زودتر دست به کار شوید، چراکه به نظر نمی‌رسد این تمدید مجدداً تکرار شود.

به مناسبت بزرگداشت همکاری ملاصدرا بر نامه «شبی با ملاصدرا» روز ۳۰ اردیبهشت از ساعت ۱۷ در ساختمان انجمن فارغ‌التحصیلان برپاست.

انتخابات مجدد شورای مرکزی کانون یاریگران امروز از ساعت ۱۶ تا ۱۷ برگزار می‌شود. ناگفته نپداست فقط اعضای این کانون و دانشجویان دانشگاه می‌توانند در این‌رای گیری شرکت کنند.

امروز سخنرانی دانیال علومی، دانشجوی دکتری دانشگاه آبرناتی کانادا با عنوان Oil Reservoir Monitoring Using Ultra-wideband Radar Techniques برگزار می‌شود. اگر قصد شرکت در سخنرانی را دارید از ساعت ۱۵ تا ۱۶:۳۰ در کلاس ۳۱۶ ساختمان جدید دانشگده برق حاضر شوید.

تیم‌های نوک و موتور جست‌وجوی ترب از استارت‌آپ‌های مستقر در شریف‌آکسیل‌نیور جمع ۵ تیم برتر جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی قرار گرفتند. این دو تیم توانستند کمک‌هزینه شرکت در رویداد بین‌المللی فناوری کشور فنلاند را دریافت کنند.

قابل توجه دانشجویان دانشکده فیزیک، امروز و فردا دومین دور انتخابات انجمن علمی دانشکده فیزیک برگزار می‌شود. در صورت تمایل برای رأی‌دادن، به همکف این دانشکده مراجعه کنید.

وزارت بهداشت برای حمایت از طرح‌های فناوری سلامت فراخوان داد. طی این فراخوان طرح‌ها با موضوعات تجهیزات پزشکی، مواد و تجهیزات آزمایشگاهی (IVD)، تجهیزات توان‌بخشی، فناوری اطلاعات و رباتیک پزشکی و … مورد حمایت قرار می‌گیرند. اطلاعات بیشتر در: hbi.ir

امروز همایش ویژه گرامیاداشت لباس محلی از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در آمفی‌تئاتر مرکزی برپاست. قرار است در این مراسم از پیشنهاده درج‌روز لباس محلی در تقویم رسمی رونمایی شود و نمایندگان مجلس بالباس محلی در این مراسم حاضر شوند.

**کانون موسیقی در رویش**

پنجمین جشنواره ملی رویش، دانشجویان شریف را هم بی‌نصیب نگذاشت. در این جشنواره کانون موسیقی دانشگاه در حوزه هنری، بخش موسیقی کلاسیک، رتبه اول را کسب کرد و در میان کانون‌های حوزه ادبی، هنری و موسیقی سوم شد. یک خسته نباشید به این عزیزان که باوجود درس‌های سنگین از کیفیت کار خود کم‌نکرده‌اند و نام شریف را در زمینه‌های غیردرسی هم بالا بردند. جشنواره رویش جشنواره ملی کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی سراسر ایران است که امسال در دانشگاه شیراز و با حضور ۵۳۳ کانون فرهنگی هنری بر گزار شد. دکتر ضیاهاشمی، معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم نیز در اختتامیه حضور داشت وسخترانی کرد.

هفته پوش لباس محلی

## شریف به وسعت ایران

**گزارش**
هفته پوش لباس محلی که با همکاری چند گروه دانشجویی و حتی تعدادی از فارغ‌التحصیلان دانشگاه برگزار شد، مناظری را در دانشگاه خلق کرد که کمتر سابقه داشت. دیدن دوستانتان با لباس‌های محلی اقوام مختلف ایرانی در محیط دانشگاه و سر کلاس، برای خیلی‌ها تازگی داشت و البته متفاوت و جالب بود. اتفاقی که شاید تا مدت‌های مدیدی در دانشگاه دیده نشود. بر گزار کنندگان بر نامه سعی کردند کمکی به حفظ مؤلفه‌های فرهنگ‌های محلی ایران کنند.



گرفتن عکس یادگاری یادوستانی که لباس محلی پوشیده‌بودند، ونگ داشت



آن‌هایی که با لباس محلی به دانشگاه آمدند، با همین لباس‌ها سر کلاس رفتند، بارقابیشان در دانشگاه راه رفتندو حتی کوله‌شان هم همراهشان بود



**مسابقه سخترانی**



سال گذشته مسابقه‌ای با عنوان سخنرانی سخن‌سواران در دانشگاه برگزار شد. امسال مسابقه‌ای تحت لیسانس سخن‌سواران و با همکاری انجمن علمی دانشکده صنایع دانشگاه‌های شریف و امیرکبیر با نام مسابقه سخنرانی تربیون برگزار می‌شود. مسابقه به‌صورت چندمرحله‌ای است و شرکت کنندگان پس از گذراندن مرحله اول وارد مراحل نیمه نهایی و نهایی می‌شوند. ویژگی دیگر مسابقه برگزاری کارگاه آموزشی یک‌روزه است. مهلت ثبت‌نام اولیه تا ۱۵ خرداد است. اگر توانایی سخنرانی را در خود می‌بینید، شانس‌تان را امتحان کنید. خدا را چه دیدید، شاید شما سخنران برتر امسال شدید.اگر اطلاعات بیشتری می‌خواهید به‌سایت sokhanrani.orgمراجعه کنید.

## بخش خبری

**بیست‌وسومین دوره کنفرانس برق در شریف برگزار شد**

# کنفرانس برق پس از ۱۸ سال

شریف‌بعدها ۱۸

### گزارش

میزبان کنفرانس مهندسی برق ایران بود. مراسم افتتاحیه بیست و سومین دوره این کنفرانس سه‌شنبه هفته گذشته، در سالن جابر برگزار شد. این کنفرانس از ۲۰ اردیبهشت ماه آغاز شد و تا ۲۵ اردیبهشت ادامه داشت. در دو روز اول کنفرانس کارگاه‌های تخصصی در زمینه‌های مختلف برق و الکترونیک و کامپیوتر و از سه‌شنبه، مراسم افتتاحیه و بخش اصلی کنفرانس بر گزار شد.

این کنفرانس با هدف گسترش دانش فنی و ایجاد محیطی علمی و فنی جهت تبادل اطلاعات، ارائه آخرین یافته‌های پژوهشی و همچنین تشویق محققان، با همکاری دانشگاه صنعتی شریف و کمیته دائمی کنفرانس برقی برگزار شد. دکتر فجوی، رئیس دانشگاه و یکی از ۴ عضو فلوری IEEE ایران، ضمن خیر مقدم به مهمانان و اساتدان، در بخشی از صحبت‌های خود به بیان آماری

### دانشگاه امسال برای بار دوم میزبان کنفرانس مهندسی برق ایران بود.

بله، کنفرانس مهندسی برق ایران، بزرگ‌ترین کنفرانسی است که در ایران در رشته برق برگزار می‌شود. کنفرانس اصلی رشته برق است و همه زمینه‌های برق را در بر می‌گیرد؛ یعنی برق و کامپیوتر. این دوره بیست‌وسومین دوره بود که پنجمین دوره آن در سال ۷۶ در دانشگاه شریف برگزار شده‌است. این کنفرانس یک کمیته دائمی دارد که در دانشگاهی در آن کمیته، یک نماینده دارد که این نماینده برای آستاندهای هر دانشگاه انتخاب می‌شود؛ یعنی یک کنفرانس واقعاً بین دانشگاهی است.

**در مورد تفاوت‌های کنفرانس امسال با سال‌های قبل توضیح بفرمایید.**

ویژگی مهم کنفرانس امسال این بود که کمیته علمی ما، گسترده بود. هر سال کمیته علمی جمعی سی نفر بودند که خود دانشگاه‌ها معرفی می‌کردند و جلسات به‌صورت حضوری برگزار می‌شده. اما امسال ما به کسانی که دانشگاه‌ها معرفی کردند، اکثراً نکر دیم، بلکه خودمان از کسانی که فکر می‌کردیم در موضوعات صاحب‌نظر هستند، دعوت کردیم. در نتیجه کمیته علمی ما، ۲۱۴ نفر بودند که اکثر جلسات غیر حضوری بود و کارها تقریباً آنلاین صورت گرفت که باعث شد نتایج داوری به‌موقع و با کیفیت باشند. برای اینکه بار

**در مورد بخش‌های جانبی کنفرانس به‌خصوص کارگاه‌ها که مورد استقبال هم قرار گرفته بود، توضیح بفرمایید.**

**یک قطعی حسایی و اعلام شده**



دانشگاه روز شنبه رکورد بالاترین قطعی شبیکه را ثبت کرد. دلیل این قطعی انتقال تجهیزات از اتاق قدیم دیتاسنتر به اتاق جدید بود. قطعی که برخلاف قطعی‌های سابق با اطلاع قبلی و البته مشقت‌های کارمندی در روز تعطیل همراه بود. پس از زده‌های این تعمیرات به‌قطع بودن اینترنت در روز یکشنبه هم کشیده شد. اگر چه باید به کارمندان مرکز محاسبات به دلیل انتقال چند تن تجهیزات و از همه مهم‌تر گردگیری سس‌ویچ اصلی اینترنت و خلاصه تعمیرات و انتقال این تجهیزات حساس تبریک بگوییم. اما نباید فراموش کنیم که خاموش بودن سرورهای دیتاسنتر دانشگاه به‌میزان چهار ساعت خیلی اتفاق خوبی نیست.

نامه وارده

**پوشی برای فرهنگ**

از چند وقت پیش آگهی‌های پوششی در سطح دانشگاه و خوابگاه به چشم می‌خورد که موضوع جالبی داشت و آن دعوت برای پیوستن به پوششی جهت حفظ لباس‌های محلی اقوام ایرانی، بسا پوشیدن این لباس‌ها در محیط دانشگاه بود.

پس از آن چندتن از دانشجویان را با لباس‌های بسیار زیبایی محلی مربوط به قوم خود دیدم و واقعاً خوشحال شدم که در سطح چنین دانشگاهی بچه‌ها اصالت خود را فراموش نکرده‌اند و در بی‌احیای فرهنگ اصیل قوم خود هستند که حرکتی بسیار سلیسته و درخور ستایش است؛ اما پس از شدت گرفتن این‌پوش سؤالی ذهنم را به خود مشغول کرد: در این کشور پهنانوار اقوام گوناگونی از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب زندگی می‌کنند که هر کدام علاوه بر لباس و گویش محلی دارای ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی اصیل و غنی هستند که مایه افتخار تمام ایرانیان است.

چه خوب است که افراد هر قوم پس از کوچ به منطقه‌ای دیگر این لباس و گویش و فرهنگ غنی را فراموش نکنند و پاسدار ارزش‌های قوم خود باشند؛ اما برخی اوقات ما را چه می‌شود که به سادگی اصلیت خود را در برابر فرهنگ جدیدی از دست می‌دهیم و فراموش می‌کنیم که نیاکان ما پاسدار کلام ارزش‌های اخلاقی بودند.

چرا در سطح دانشگاه و خوابگاه‌های ما برخی رفتارها مشاهده می‌شود که مناسب با این فرهنگ غنی و اصیل اقوام ما نیست؟

آیا پوشش نامناسب در محیط‌های عمومی خوابگاه، به‌کار بردن الفاظی دون شأن دانشجوی در ارتباط با دیگران، فرهنگ نامناسب سبک زندگی و به‌خصوص خواب، ضایع نمودن اموال عمومی، بی‌توجهی نسبت به محیط اطراف خود و مشکلاتی که شاید به‌سادگی با توجه ما رفع نشوند، عدم پذیرش مسئولیت در قبال محیط زندگی و جامعه خود و … برآمده از فرهنگ و ارزش‌های اقوام ماست؟ مطمئناً خیر. پس ما را چه می‌شود که این گونه صحنه‌ها در محیط دانشگاه عادی به نظر می‌رسد و برخی از مسئولین آن را طبیعی می‌نامند و تلاشی برای رفع آن انجام نمی‌شود.

ای کاش پوشش برای فرهنگ انجام می‌شد تا—به فرهنگ و ارزش‌های اصیل خود بازگردیم…

یکی از فعالین به‌اصطلاح فرهنگی خوابگاه‌ها



ما امسال علاوه بر فراخوان، خودمان با آن‌هایی که در زمینه‌های فکرمی کردیم از نظر آموزشی خوب هستند و متخصصانشان را می‌شناختیم، تماس گرفتیم و از آن‌ها خواهش کردیم که کارگاه ارائه کنند و از ده کارگاه ارائه‌شده، تنها ۲ کارگاه از طریق فراخوان بودند و ۸ کارگاه دیگر، دعوت شده بودند

**بارزترین نقطه ضعف ایسن کنفرانس از نظر دبیر برگزاری کنفرانس چه بود؟**

نقطه ضعف کنفرانس، نمایشگاهش بود. نقطه ضعف نه نسبت به سال گذشته، بلکه نسبت به ۱۸ سال پیش که کنفرانس در شریف بود. در آن سال ۱۱۰ شرکت در شریف بودند؛ اما امسال حدود ۱۵ شرکت بودند که البته امسال نسبت به سال قبل بهتر بود. ولی مشکلی کلی که در کنفرانس برق هست، این است که در گذشته، شرکت‌ها با علاقه در کنفرانس برق شرکت می‌کردند، اما بعد از مدتی دیدند که سود خاصی برایشان ندارد و کم‌کم شرکت کردند.

### ممنوعیت استفاده از ترکیبات فلئور



اگرچه بسیاری از محصولاتی که هرروزه با آن‌ها سر و کار داریم، از مواد شیمیایی زیست تخریب‌ناپذیر تهیه شده‌اند، این مواد بسیار خطرناک هستند و استفاده از آن‌ها تا حد ممکن باید کاهش یابد. برای مثال ترکیبات شیمیایی حاوی فلئور موجب بروز بیماری‌های کبدی، کم‌کاری تیروئید و امراض خطرناکی برای نوزادان می‌شوند. به همین علت بیش از ۲۰۰ دانشمند در سر تاسر جهان به جنبشی پیوسته‌اند که خواهان محدودکردن استفاده از این ترکیبات است. از دستاوردهای این جنبش تاکنون، ممنوعیت استفاده از CFCهاست که یکی از دلایل اصلی نابودی ozone بوده‌اند.

## درچه

## ژن احساسات

ژن‌ها در میزان حساسیت شما نسبت به اطلاعات عاطفی دخیل هستند. بر اساس تحقیقات عصب‌شناسان در UBC، وجود نوعی الگوی ژنتیکی خاص، موجب وضوح درک بهتر تصاویر مثبت و منفی (از لحاظ احساسی) می‌شود و فعالیت برخی نواحی مغز را نیز افزایش می‌دهد.

درک افراد از مسائل احساسی در حضور یا عدم حضور این ژن تغییر می‌کند. ژن مورد نظر ADRA۲b است که نوراپی نفرین، انتقال دهنده عصبی از تحت تأثیر قرار می‌دهد. تحقیقات نشان داده‌اند که حذف این ژن باعث توجه بیشتر به کلمات منفی می‌شود.

پژوهش‌های اخیر اولین تحقیقاتی هستند که از تصویربرداری مغز برای یافتن چگونگی تأثیر ژن‌ها روی درک افراد از جهان اطراف استفاده می‌کنند.

دانشمندان با بررسی مغز ۳۹ نفر که ۲۱ نفر از آن‌ها دستنخوش تغییرات ژنتیکی قرار گرفته بودند، متوجه شدند که حذف متغیرهایی از مغز، رضای احساسی را پیچیده‌تر کرده و درک افراد از آن‌ها را تغییر می‌دهد.

در بخشی از این تحقیقات از افراد خواسته شد که میزان صدای چند تصویر را که محتوای عاطفی مثبت، منفی و خنثی داشتند، ارزیابی کنند.

افراد فاقد ژن ADRA۲b در جات کمتری از سر و صدا را در تصاویر مثبت و منفی نسبت به خنثی تخمین زدند که بیانگر افزایش وضوح و دقت احساسی آن‌هاست. مطالعات تصاویر مغزی نشان داده است که فعالیت در نواحی حساس به ارتباطات عاطفی در مغز به‌طور درخور توجهی در عدم حضور این ژن افزایش یافته است که این ویژگی، می‌تواند دلیل گرایش بیشتر به این افراد به PTSD، را توضیح کند.

می‌توان از این تحقیقات نتیجه گرفت احساسات فقط درمورد چیزی نیست که ما

از جهان درک می‌کنیم، بلکه بیشتر مربوط به چگونگی تأثیر مغز ما بر ادراکمان از آن است؛ چراکه ژن‌ها روی دیدن جنبه‌های مثبت و منفی از جهان تأثیر می‌گذارد. به‌نظر می‌رسد نویسنده فرانسوی، مارسل پروست که از نظر احساسی بسیار حساس و خلاق بوده است نیز این ژن را نداشته است؛ زیرا در بسیاری از آثارش به بازنویسی و خلق چندین و چندباره یک اتفاق یا خاطره پرداخته است.

حذف ژن ADRA۲b در درجات مختلفی درمیان اقوام متفاوت ظاهر می‌شود و الگوی خاصی ندارد و اینکه شما نسبت به مسائل عاطفی بیش از حد حساس هستید، لزوما ناشی از نحوه تربیت و تجارب احساسی متفاوتتان نیست، بلکه می‌تواند ناشی از فقدان این ژن باشد!

### به مریخ سفر نکنید



دانشمندان دریافته‌اند فضانوردانی که به مریخ سفر می‌کنند، در معرض پروتوهای کیهانی قرار خواهند گرفت که موجب تغییراتی در ساختار فیزیکی مغز و آسیب‌های جدی به سیستم عصبی آن‌ها می‌شود؛ به طوری که ممکن است بخشی یا تمام حافظهٔ افراد از بین برود. در پژوهش‌های انجام‌شده روی موش‌های آزمایشگاهی که در معرض پروتوهای کیهانی شبیه‌سازی‌شده قرار گرفتند، مشخص شده است که توانایی یادگیری و حافظه در این جانوران از بین می‌رود و این امر دانشمندان را بر آن داشته‌تا در پی طراحی حفاظ‌های قوی یادار ووهایی باشند که به هر شکل توان مقابله با این اشعه‌ها را داشته باشند.

#### سخرنای سدربیک ویلانی در سالن جابر دانشگاه

## ریاضیات به توان ابد

اینکه کبر نیک با انقلاب خود تحولی در نگاه‌ما به جهان اطراف به وجود آورد و مردودبودن نظریه زمین‌مرکز بطلمیوس را اثبات کرد. نیم‌قرن بعد، کپلر انقلابی را که دکتری خود را با مطالعه معادله بولتزمن در سال ۱۹۹۸ از دانشگاه دوپین پاریس و تحت نظارت دکتر پیری لونی لانتز، برنده مدال فیلدز سال ۱۹۹۴، به پایان رساند. او هم‌کنون استناد دانشگاه لیون فرانسه و مدیر مؤسسه پژوهش‌های ریاضی هانری پوانکاره در پاریس است. از مهم‌ترین افتخارات این استاد ۴۲ساله فرانسوی می‌توان به جایزه هانری پوانکاره سال ۲۰۰۹ و مدال فیلدز سال ۲۰۱۰ اشاره کرد.

موضوع صحبت‌های ویلانی که با استقبال چشمگیر دانشجویان همراه بود «ابدیت و بررسی پایداری رفتار سیاره‌ها و ستاره‌ها» بودایشان در ابتدا به اهمیت ریاضیات و نقش پررنگ آن در توسعه علم و فناوری در عصر حاضر اشاره کرد و با اشاره به رتبه‌بندی مشاغل آینده در مجله وال استریت ژورنال، شغل ریاضی‌دانان را از مهم‌ترین و کلیدی‌ترین شغل‌های نسل آینده دانست. ایشان پروژه ساخت قلب مصنوعی، دستگاه‌های پیشرفته پزشکی مانند MRI و ساخت سازه‌های معماری را که در گذشته حتی قادر به طراحی آن نبودیم، به‌عنوان چند مثال از پیشرفت‌هایی عنوان کرد که در ریاضیات در دو دهه گذشته برای بشر به‌ارمان آورده‌است.

وی بخش بعدی سخنان خود را به ارائه تاریخچه‌ای از مطالعه رفتار اجسام سماوی اختصاص داد. برای قرون متمادی رفتار ستاره‌ها، رفتاری ثابت و مسیر حرکت آن‌ها در آسمان پیش‌بینی‌پذیر بوده‌است؛ اما چیزی که ما به تعجب متفکران گذشته بود، مسیر حرکت سیاره‌ها در آسمان شب بود. کلا یوس تالمی (۹۰–۱۶۰ بعدازمیلاد) مصری اولین دانشمندی بود که توانست مدلی برای رفتار سیارات ارائه دهد. مدل او بر اساس فلک تدویر بود. این مدل طبق مدل زمین‌مرکز بطلمیوس، سیارات را در مسیرهایی فرض می‌کرد که از دایره‌هایی کوچک‌تر سوار بر دایره بزرگ‌تر به دور زمین درحال حرکت بودند. تا ۱۴۰۰ سال بعد این طرز تفکر دست‌نخورده باقی ماند تا

نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی
مریم فیروزی	۹۲۱۰۹۱۶۱	علی اکبر کریم‌زاده	۹۲۲۱۱۵۸۴
مهدی ارشاد اصفهانیان	۹۱۲۱۰۵۶۳	امیر نجفی	۹۱۲۱۱۶۸۷
کاظم عباسی زاده	۹۱۲۰۶۸۶۲	نادر جهان‌بخشی	۹۱۲۰۶۲۵۱
شاهین راد	۹۱۲۰۷۱۲۶	محمدامین شاکر پور	۸۹۱۰۹۱۶۸
مریم تراب بیگی	۹۱۲۰۶۷۸۷	علیرضا مسرور	۹۲۱۰۸۴۵۶
امیر عباس جلالی	۹۲۱۰۵۵۵۶	دانیال درویش	۹۰۱۰۱۷۰۵
سهیل خدادادی	۹۰۱۰۸۴۰۴	رضا نوری	۹۱۲۱۲۱۶۷
امیر عبدالهی	۹۰۲۰۴۶۲۲	مریم حاجی‌بزرگی	۹۱۱۰۹۴۶۸
آرش محمدحسینی	۹۱۷۰۱۱۶۴	میلاد شادی	۹۱۲۰۹۱۱۶
سیدعلیرضا سیدآتش	۹۲۱۰۳۲۲۲	رحیم طلوعی	۹۲۳۰۰۹۸۳
محمدهادی فتوره‌چی	۹۱۱۰۵۱۳۳	فاطمه‌علی پور	۹۲۱۰۵۳۵۳
یاسمن اصفهانیان	۸۸۱۱۰۳۹۷		

### رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان اسلام



**دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل**: پایگاه‌استنادی علوم جهان اسلام (ISC) برای چهارمین سال متوالی دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی کشور را به‌صورت رسمی رتبه‌بندی کرد. رتبه‌بندی سال ۱۳۹۲ از ۵ زیر گروه شامل دانشگاه‌های جامع، دانشگاه‌های صنعتی، پژوهشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی، دانشگاه‌های هنر و دانشگاه‌های علوم پزشکی منتشر شده‌است. در رتبه‌بندی دانشگاه‌های صنعتی کشور، دانشگاه‌های امیرکبیر، شریف، علم و صنعت ایران، صنعتی اصفهان، خواجه‌نصیر، نوشیروانی بابل، صنعتی سهند، صنعتی شیراز و صنعتی ارومیه به ترتیب در لیست ۱۰ دانشگاه برتر قرار دادند.

#### کمی آن‌س‌وتر

ما در پذیرش شکست‌هایمان مشکل داریم

## مامی‌افتیم، پیش از آنکه پرواز کنیم



**کمی آن‌س‌وتر** **کالیفرنیا، بر کلی**:

منجر <sup>حسین رحیمی</sup> همواره تصور می‌کردم که دوچرخه‌سواری نزدیک‌ترین راه است برای پرواز کردن. من آخرین نفر دبستان بودم که دوچرخه‌سواری را یاد گرفتم. مادرم اجازه نمی‌داد در خیابان‌های شلوغ بروم؛ به همین دلیل فقط دور پارکینگ خانه‌مان دوچرخه‌سواری می‌کردم. در سن ۱۱سالگی از دوچرخه افتادم و ساق پای چپم خراش برداشست. درد ناشی از این افتادن به لحظه احساس آزادی که داشتم می‌ارزید. لحظه‌ای که حس کردم بال پرواز دارم. اما مادرم از روی نگرانی که داشت به من آموخت از افتادن بترسم. یاد گرفتم که پرواز کردن ارزش افتادن را ندارد، اینکه بهتر است آرام و مطمئن بازی کنم، چون اگر با سرعت زیاد بروم، ممکن است کنترل‌را از دست بدهم.

این ترم با وجود اینکه به جاهای زیادی درخواست کارآموزی فرستادم، ایمیل‌های بی‌شمارم هیچ پاسخی نداشتند. حتی اگر به‌طور معجزه‌آسایی پاسخی داشتند، معمولاً به این صورت بود که «این تصمیمی بسیار سخت

ما در پذیرش شکست‌هایمان مشکل داریم. به یاد داده‌اند که نیفتیم. ورشته خاص و در عین حال آگاهی و کنجکاوی در رابطه با موضوع‌های دیگر زندگی علمی خود را به پیش برند. وی زندگی را مملو از اتفاقات پیش‌بینی‌نشده دانست و نقش این اتفاقات را هم نادیده نگرفت. وی از ابعاد بزرگ یک کشور را یک دانشگاه باید به پیشبرد همه گرایش‌ها و همه علوم به‌طور هم‌زمان بهاد، داد. وی دانشجویان را به مطالعه و کنجکاوی کردن در سایر زمینه‌های علمی و سفر به خارج از کشور برای آشنایی با زمینه‌های علمی کمترشناخته‌شده تشویق کرد.

### کمیک برگزیده



### ملاقات هیئت رئیسه دانشگاه تهران با وزیر امور خارجه



**دانشگاه تهران**: سرپرست دانشگاه در این دیدار، جذب دانشجوی خارجی و همکاری‌های دانشگاهی با دانشگاه‌های مختلف دنیا را در راستای دیپلماسی علمی ذکر کرد. وزیر امور خارجه هم در این باره گفت: دانشگاه‌از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و افتخار می‌کنم که خودم به‌جامعه‌دانشگاهی تعلق دارم و مطمئناً وزارت خارجه خدمات لازم‌رادر حوزه وظایف خودبه دانشگاه‌ها و جامعه‌دانشگاهی ارائه خواهد کرد. در بسیاری از کشورهای بزرگ، وزارت خارجه با دانشگاه‌ها ارتباط گسترده‌ای دارند و دیپلمات‌ها و مقامات برجسته این کشورها محصول دانشگاه‌های بزرگ این کشور هستند. ما هم باید از چنین موقعیت‌هایی استفاده کنیم.

## روی خط خارج

## حکم اعدام متهم بمب‌گذاری بوستون

## The Daily Free Press

**ماساچوست**، **بوستون**: پس از ۱۴ ساعت جلسه مشورتی هیئت منصفه در روز جمعه گذشته، متهم بمب‌گذاری در مارتن بوستون یعنی ژوآخر تسار نانف با اعدام محکوم شد و با این حکم، دو ماه دادگاه این‌مب‌گذاری که در سال ۲۰۱۳ روی داد و خشونت‌های متعاقب آن به پایان رسید.

هنگام خواندن حکم متهم در دادگاه مملو از جمعیت، تسار نانف به رویه‌روی خود چشم دوخته بود و گاهی به وکلای مدافع خود که مطالبی را یادداشت می‌کردند، نگاه می‌کرد. وی که لباسی مشکی پوشیده بود و به‌صورت خود دست می‌کشید، به ندرت هیئت منصفه را نگاه می‌کرد؛ هر چند تعدادی از اعضای هیئت منصفه چشمانشان را از او پنهانی برداشته می‌کردند، نگاه آسیب‌ها را از بین ببریم و دوباره بلند شویم؛ زندگی ادامه دارد.

ابتدا نیازمند کمک هستیم، کمک مادرانمان، دوستانمان و همه کسانی که ما را دوست دارند. آن‌ها زخم‌های ما را با تشویق خود درمان می‌کنند؛ دوچرخه ما را از زمین بلند کرده، دستشان را برای ما دراز می‌کنند تا از زمین بلند شویم؛ با لبخند خود به ما یسارآوری می‌کنند آنچه از آن می‌ترسیم چیزی بیش از لاستیک و دنده نیست، سپس ما باید به خودمان کمک کنیم. باید مدام با خود تکرار کنیم که با شکست‌هایمان تعریف نمی‌شویم. ما می‌توانیم شکست بخوریم و باید خوش‌حال هم باشیم؛ چون در غیر این صورت چگونه خواهیم فهمید پرواز کردن آسان بوده‌است؟

برخی از دادستان‌ها، مقامات پلیس و قربانیان بمب‌گذاری پس از اعلام حکم در بیرون از دادگاه در یک کنفرانس خبری شرکت کردند و نشان دادند که طی این دو سال بوستون دستخوش چه تغییراتی شده‌است.







### دانشگاه صنعتی شریف

مدیر مسئول: محسن رستمی  
زیر نظر شورای سردبیری

• تحریریه: رضا کار درر سستمی، ابوالفضل فخری، وحید خانمی، حسین رجبی، مریم پور عسکری، امین محمدی، غزل عسکری، سحر یختری، یاسمن رضایی و مر تقی باری  
• مدیر فنی و هنری: سامان موحدی • سرویس عکس: سسینا حسن زاده، علی سینا اسلامی  
• صفحه‌آرایی: سعید علی ثابت، زهرامیر شکاک • ناظر چاپ: وحید ملک • ویراستار: زهرا تجویدی  
• مدیر اجرایی: حسین احتسسابی • مدیر داخلی: صدیقه مکاری • مشاور طرح: علی سامعی  
• امور اجرایی: صابر حشمتیان

سه شنبه  
عقدس پلو با کشمش ۶۰۰ تومان  
خوراک تن ماهی ۸۵۰ تومان  
چهارشنبه  
چلو خورشید قورمه سبزی ۸۵۰ تومان  
خوراک کنتل ۶۰۰ تومان  
تلفن: ۶۶۱۶۶۰۰۶ • daily@sharif.ir  
آدرس: دانشگاه صنعتی شریف، جنب معاونت پژوهش و فناوری، طبقه منفی یک

### تقدیم می‌شود به ....

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به لباس محلی. تقدیم می‌کنیم به همه زیبایی‌هایشان و در عین حال عقیف بودنشان. تقدیم می‌کنیم به رنگ‌های زنده همه لباس‌های اقوام ایران و تقدیم می‌کنیم به سادگی و بی‌پیرایگی‌شان. تقدیم می‌کنیم به خرد و فرهنگ‌هایی که بعد از قاجار بعضی‌ها تلاش کردند به امید جامعه‌ای به زور یک دست شده و به خیال خودشان مدرن، از زندگی ما حذفشان کنند. تقدیم می‌کنیم به همه تلاش‌هایی که خرد و فرهنگ‌های ایرانی برای بقایشان کردند و تقدیم می‌کنیم به کم‌رنگ شدنشان در گذر زمان و بی‌توجهی ما.

### بی‌شیله‌پيله

شماره ۶۵۵ سه‌شنبه ۲۹ اردیبهشت ۹۴

### صفحه آخر

### از طرف سرنگهبان

یاسمن رضایی



وقتی این مطلب را می‌خوانید، من از اینجا خیلی دورم. بگذارید ابتدا مطلب این هفته را بگویم و بعد حال و روز خود را که در راه روزنامه چه کشیدیم از آنجایی که به خرداد ماه نزدیک می‌شویم و ماراتن امتحانات در راه است، همه بسیار پر مشغله هستند. برای اینکه با برنامه‌ریزی به کارهایتان نظم دهید، چند نکته را باید یادآوری کنم: بند یک اساس نامه: مبادا در برابر استادی که می‌خواهد کوییز بگیرد یا تاریخ تحویل تمرین تعیین کند، شل باشید. دوره «چشم‌استاد» دیگر سر آمده است. آن برای زمانی بود که تر که دست استاد بود. الان نظام آموزشی واس ماس، یعنی کلاماس ماس. مهارت‌های قبل از امتحان: تقسیم سوالات تمرین، کپ‌زنی و سپس رفع تشابه از طریق تغییر متغیرها. بهترین راه پیشنهادی بنده نیز این است که مثلاً را بکنید!

**تقلب:** یکی از به‌یادماندنی‌ترین این خاطرات اولین باری است که تقلب کردید. احتمالاً به خاطر معصومیت کودکانه به معلم هم گفتید. البته قطعاً بعدش فهمیدید تقلب با معصومیت منافاتی ندارد، بسیار هم موجب بروز خلاقیت می‌شود و سودمند است. هر مجرمی، جنایتکاری و حتی ترمیناتور دویی استحقاق بخشش دارد؛ اما کسی که می‌رود و گزارش تقلب می‌دهد، حقیقتاً فقط گیوتین است. بگذریم، این‌ها را خودتان بهتر بلدید، برویم سر کشف محرمانه خودم. می‌دانید دالان مخوف جنب اینس که به اعماق زمین می‌رود و درونش تماماً سیاه است، چه کار بردی دارد؟ بازگویی فهمیده‌ام که استادها یک سری جلسات محرمانه در آن برگزار می‌کنند. مسائل مطرح‌شده در این جلسات به شرح زیر است:

۱. انتخاب زمانی برای امتحانات، طوری که بیشترین هم‌پوشانی را با امتحانات سایر استادها داشته باشد. کار بس سختی هم هست. البته استادها با کلافرق دارند، ناسلامتی کانادا درس خوانده‌اند.

۲. به‌روز رسانی استراتژی‌های مقاومتی در برابر دانشجویانی که از هر راهی می‌خواهند کلاس و کوییز را بپایان دهند.

۳. تدوین کتاب *چطور حال دانشجویان در دره ثانیه بگیریم* که البته مصرف درون سازمانی دارد و هرگز به دست من و شما نمی‌رسد.

۴. به اینجای جلسه که رسید، فهمیدند من پشت در هستم. الان هم از گوانتانامو دارم مطلب روزنامه را برایتان می‌نویسم. سرنگهبان اینجا وقتی فهمید برای روزنامه شریف مطلب می‌نویسم کلی خوشحال شد، چون اینجا روزنامه شریف خیلی معروف است. همه می‌خوانند. قول داده است مطلب را مخفیانه به سردبیر ارسال کند. در آخر بگویم که زندان سخت است، ولی حداقل غذایش از دانشگاه بهتر است!

### یک وجب روغن

حامد تاملی



بالاخره نمایشگاه کتاب امسال هم آمد و رفت. یکی از خارق‌العاده‌ترین و عجیب‌ترین نمایشگاه‌های دنیا که با وجود مطالعات بسیار و پژوهش‌های عمیق هنوز که هنوز است کسی نفهمیده است که چرا این قدر از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران استقبال می‌شود. از آنجایی که کادر روزنامه شریف بسیار دنیادیده و مجرب هستند، با برگزاری یک جلسه «طوفان ذهنی» به راحتی این دلایل را کشف کردند:

۱- انتخاب هوشمندانه مکان نمایشگاه کتاب در یک دهه اخیر باعث شده است تارفتن به نمایشگاه کتاب از حالت صرفاً فرهنگی تبدیل به یک فریضه فرهنگی عبادی شود. فضای معنوی و خاص مصلی که کم‌کم تبدیل به یکی از بناهای تاریخی و یادمان‌های نیمه‌کاره معماری اسلامی ایرانی بدل شده است، باعث می‌شود کسانی که هنوز به نمایشگاه نرفته‌اند از خوف قضائیدن «نمایشگاه رفتن» و عقوبت‌های اخروی آن، سرب‌پا خود را به آنجا رسانده و حداقل چند ساعتی را حضور به هم برسانند. البته سؤال اینجاست که مصلای تهران که محل برگزاری انواع و

### من یار مهربانم

اقسام نمایشگاه‌هاست، چرا تغییر نام نداده و به نمایشگاه تهران تبدیل نشده است که کاربرد ایضاً عبادی هم می‌تواند داشته باشد!

۲- مردم می‌خواهند با حضور در نمایشگاه، سرانه مطالعه مملکت را بالا ببرند. می‌گویند سرانه مطالعه مملکت حدود یک ساعت شده است. شما حساب کنید از این ۶۰ دقیقه، ۴۰ دقیقه‌اش خواندن پیام‌های وایبر، واتس‌آپ، تلگرام و... باشد. ۵ دقیقه هم وقت برای مطالعه عوارض شهرداری بگذارید کنار. ۱۰ دقیقه هم نیازمندی‌های همشهری که بیشترین مطالعه مطبوعاتی ایران است. می‌ماند ۵ دقیقه به صورت فشرده در مدت زمان نمایشگاه و در حین تماشای جلد کتاب‌ها و خواندن پشت آن‌ها.

۳- کل ایران را هم اگر بگردید، نمی‌توانید تنوع غذایی با برندهای مختلف فست‌فودی را یکجا، آن هم در فضای بازی همچون نمایشگاه کتاب پیدا کنید. مسئولین وعده داده‌اند ان شاء الله در نمایشگاه‌های آتی گوسفند زنده نیز در نمایشگاه به فروش خواهد رسید.

۴- علاقه به کنکور و تحصیلات عالی یکی دیگر از انگیزه‌های حضور ملت در نمایشگاه است. احتمال خیلی خیلی زیاد با حذف غرفه‌های قلمچی، آینده‌سازان،

گاج، مدرسان شریف، علوی، پارسه، مبتکران و قسمت دانشگاهی نمایشگاه کتاب، بازدید کنندگان نمایشگاه به یک دهم جمعیت کنونی تقلیل یابد. آیا فکر کرده‌اید بعد از حذف کنکور، چه بر سر فرهنگ کتاب‌خوانی این مرز و بوم خواهد آمد؟

۵- هیچ‌گاه رکورد زنی رادست کم‌نگیرید. ملت عزیز ما وقتی بحث کل و رو کم‌کنی پیش بیاید، توی جهان دومی ندارد. وقتی بازدید کنندگان نمایشگاه کتاب پاریس که از بی‌فرهنگ‌ترین و بی‌هنرترین مردمان جهان هستند، یک میلیون نفر است، پس بازدید کنندگان نمایشگاه کتاب تهران می‌شود ۵ میلیون. به همین سادگی و خوش مزگی. (یکی از نشانه‌های بی‌فرهنگی و بی‌حیایی پارسی هابرج ایفل است که بر عکس برج آزادی ما که لباس سفید و فیروزه‌ای تنش است، کاملاً لخت و عور است!)  
۶- هیچ کجای این کره خاکی و هیچ تمدنی مثل ما به فرهنگ کتاب‌خوانی اهمیت نمی‌دهد. کجای دنیا را دیده‌اید که برای این امر مهم سه چهار نهاد مخصوص داشته باشد. تصور کنید حضور فقط کارمندان این نهادها و ارگان‌ها در محیط نمایشگاه کافی است که جمعیت بازدید کنندگان ناگهان بالا برود.

### اس ام اس

شماره‌های روزنامه ۰۹۱۲۰۸۰۶۱ و ۰۹۱۹۰۵۰۹

اون نی نی ملوسا هیچ کدوم پاشون معلوم نیس. شاید از پاش خوشت نیومد.

حیف د پالوگ عکس و مکت مربوط به دو رهگذر، اونم تو هفته گذشته بود؛ وگرنه حتماً پیام شمار و بهشون می‌رسوندیم.

می‌شه، ممنون.

سلام، ممنون از شما.  
سلام. آقا این کسانی که تو پیدا کار می‌کنند، بعضاً خیلی بد صحبت می‌کنند. دانشگاه که

### عکس و مکت

### این توت‌ها واس ماس

همه میوه‌های دانشگاه حاللتان. اصلاً مال خودتان است. حقتان است، سهمتان است. فقط بیا بید و این دم امتحانات مراقب دست و بالتان باشید. یادتان باشد ارتفاع درختان توت بعضاً به ۲۵ متر هم می‌رسد.



بقالی نیست، اینا هر جوری می‌خوان بر خورد کنند. خیلی نکته خوب و مهمیه. حتی کارمندان تعاونی. مثلاً اسمشون رو روی لباس کارشون نصب کنن، به بره‌گه شکایت هم بذارن که موارد بچه‌ها بر سه دست مسئول مربوط.