



روزنامه

به ما پیوندید

نسخه الکترونیکی روزنامه را در daily.sharif.ir ببینید:



تعداد اعضا تاکنون: ۹۳۵



سر مقاله

رشته‌هایی که سردراز دارند

در گزارشی که آبان ۹۳ با همکاری دانشگاه صنعتی شریف و معاونت سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی ستاد نقشه جامع علمی منتشر شد، آمده است که در بازه زمانی ۸۲ تا ۹۲، تغییر رشته دانش‌آموختگان رشته‌های مهندسی و علوم پایه به رشته‌های علوم انسانی در مقطع کارشناسی ارشد، ۷ برابر شده است.



مریم پورعسگری

چرا تغییر رشته؟ بعضی‌ها می‌گویند رشته‌ای که می‌خوانند، آن چیزی نیست که فکرش را می‌کردند و بعضی می‌گویند پارو حیه‌شان سازگار نیست. آن‌هایی هم که به رشته‌های مدیریتی تغییر رشته می‌دهند، معمولاً به دنبال شغل بهترند. اما اکثر آن‌هایی که به سمت جامعه‌شناسی و علوم سیاسی و فلسفه می‌روند، به این رشته‌ها علاقه‌مند می‌شوند، ضمن آنکه دغدغه‌هایی فراتر از شخص خودشان دارند، گاه در حد تغییر وضع جامعه. در نهایت هم بعد از تغییر رشته، با دیدن وضعیت علوم انسانی به‌طور عام و در دانشگاه‌های ایران به‌طور خاص، این‌طور می‌شود که هر چه دغدغه‌هایشان بیشتر، سر خوردگی‌شان بیشتر.

مسئله دیگر و شاید از جهتی مهم‌تر از خود تغییر رشته، این است که اکثر تغییر رشته‌ای‌ها می‌گویند از همان سال‌های اول دوم کارشناسی تصمیم گرفته‌اند که برای دوره ارشد تغییر رشته دهند. سؤالی که اینجا مطرح می‌شود، این است: چرا برای ارشد؟ چرا تغییر رشته‌ای‌ها حاضرند آن همه واحد سخت‌رأپاس کنند تا لیسانس مهندسی یا پایه‌شان را بگیرند، ولی انصراف ندهند؟ آن هم وقتی قرار است همه آن واحدها، همه آن دانش و همه آن تلاش‌ها را بگذارند کنار یا بهتر است بگوییم بریزند دور. بگذریم از خرج‌هایی که در این رشته‌ها سر آزمایشگاه و امثال آن روی دوش دولت گذاشته می‌شود، وقتی قرار است این خرج‌ها برای هیچ و پوچ باشد. همه این‌ها در حالی است که می‌شود به راحتی انصراف داد و گفت اشتباه کردم و از اول در کنکور علوم انسانی شرکت کرد.

قطعا بخش بزرگی از مشکل برمی‌گردد به سال اول دبیرستان. آن زمان که تنها معیار هوش، نمره ریاضی بود و تنها معیار تشخیص رشته و آینده، معدل. نه توضیح و راهنمایی بود در باره رشته‌های دانشگاهی و شغل‌های مرتبط با آن‌ها، نه استعدادسنجی در مهارت‌های دیگر و نه علاقه‌یابی. تصور غالب این بود که هر کسی ریاضی‌اش بهتر است، باهوش‌تر است و برود ریاضی؛ هر کسی حفظی‌هایش خوب است، برود تجربی؛ هر کسی هم که در هیچ چیزی استعداد ندارد، برود انسانی. این‌گونه شد که خیلی از بچه‌هایی که به علوم انسانی علاقه داشتند، رفتند مهندس شدند. مهندس‌هایی بی‌انگیزه و شاید ناموفق که چه بسا استعدادشان در علوم انسانی بوده‌بی‌خبر بوده‌اند. در نهایت هم خیلی‌ها تغییر رشته دادند، در حالی که بهترین روزهای زندگی‌شان را صرف چیزی کردند که باید سرمایه زندگی‌شان می‌شد و نشد.



استاد بزن تو زاویه!

این روزها دانشجویها و استادها حسابی درگیر رقابتی غیر علمی اند تا دانشکده‌شان را قهرمان دانشگاه کنند. مسابقات فوتسال همبستگی استاد و دانشجو، از مرحله نیمه‌نهایی هم گذشت و دانشگاه امروز و فردا شاهد مسابقه‌های رده‌بندی و فینال است، ابتکار در خور ستایشی که گام خوبی بود برای تقویت رابطه دوستانه استادها و دانشجویها. شما هم بازی‌ها را از دست ندهید، ظهر امروز سری به سالن جباری بزنید و استادها و دانشجویها را با هم تشویق کنید.

عکس: علی سبنا اسلامی

جلسه معارفه رئیس دانشگاه و دبیران گروه‌های علمی و فرهنگی دانشجویی امید به فضای باز فرهنگی

صفحه ۲



قصه‌ها، فیلمی با حاشیه و متنی سیاه

قصه‌ها بعد از سه چهار سال بالاخره مجوز اکران گرفت و از حاشیه سینمای ایران وارد متن آن شد... صفحه ۷



یه دل می‌که شارژ کن...

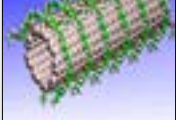
برای خیلی‌ها یامان پیش می‌آید که مدتی بعد از خرید گوشی یا لپ‌تاپ، باتری آن مشکل... صفحه ۶



درس خواندن به شیوه پن استیت

هفته‌های امتحانات می‌تواند دیوانه‌کننده باشد. بعضی وقت‌ها آن قدر... صفحه ۵

نار عنكبوت گر بنی



محققان اخیراً در آزمایشی روی عنكبوت‌ها، موفق به تولید ابریشمی تاسه‌ونیم برابر مستحکم‌تر از محکم‌ترین ابریشم‌های تولیدی در طبیعت شدند. در این آزمایش، ترکیبی از آب و گرافن و همچنین آب و نانوتیوب‌های کربن روی عنكبوت‌ها اسپری شد. اگرچه در حدود ۴۰درصد از این عنكبوت‌ها از بین رفتند، ۶۰درصد باقی مانده قادر به تولید ابریشمی بودند که در الیاف آن نانوذرات کربنی به کار رفته و به همین دلیل از استحکام فوق‌العاده خوبی بر خوردار است. پژوهشگران قصد دارند این روش را روی گیاهان و جانوران دیگر نیز پیاده کنند و با قابلیت‌های فوق‌العاده‌ای تولید نمایند.

در چسب

چرا تصاویر با حرکت چشم نار نمی‌شوند؟

مجموعه‌ای از مولکول‌ها شناسایی شده‌اند که مانند چسب عمل می‌کنند و یسا برقراری پرذاش‌شده واضح و شفاف و ثابت می‌شوند. محققان دانشکده پزشکی دانشگاه سن‌ده‌گوی کالیفرنیا مولکولی را به‌عنوان «چسب» شناسایی کرده‌اند که طوری اتصالات مغزی را برقرار می‌کند که تصاویر بصری، روشن و شفاف و ثابت به نظر برسند. محققان با استفاده از موش‌های آزمایشگاهی نشان دادند که پایداری تصاویر به دو پروتئین و گیرنده خاصی آن (**Contactin-۴** و گیرنده آمیلوئید) وابسته است که در دوران جنینی به هم متصل می‌شوند.در سیستم بینایی، رابطه میان چشم و مغز به دیدن تصاویر و وضوح آن‌ها کمک می‌کند. حسگرهای چشم، حرکات و شناسایی کرده و به مغز منتقل می‌کنند؛ به‌گونه‌ای که چشم‌ها فرمان حرکت به همان سمت را می‌گیرند، بدون اینکه تصاویر تار شود. پیچیدگی هماهنگی چشم و مغز در سطح مولکولی همواره کنج‌کالوی محققان را برانگیخته است.برای تعیین دقیق چگونگی عملکرد هماهنگ چشم‌ها و مغز و هم‌زمان ثابت ماندن و شفافیت تصاویر تشکیل شده، تیمی از محققان مجموعه مشخصی از نورون‌ها را در مغز که اتصالات مشخصی را برقرار می‌کنند، نشان‌گذاری کردند.

این روش به محققان اجازه می‌دهد تا به تک‌تک اجزای شبکه بصری نگاهی بیندازند و در نهایت درحالی‌که اتصال مناسب و مورد نظر را برقرار می‌کنند، زن‌های سلول‌هایی را که هنگام برقراری این اتصالات فعالیت می‌کنند، شناسایی کنند.یسا این روش محققان موفق به کشف پروتئین **Contactin-۴** به‌عنوان مولکول اتصال شدند. آن‌ها مشخص کردند که عملکرد **Contactin-۴** بر سلول‌هایی در چشم که در تثبیت تصاویر دخیل هستند، بسیار منحصر به‌فرد است. هنگامی که محققان **Contactin-۴** را دستخوش تغییرات ژنتیکی و جهش کردند، مدار و اتصالات به‌درستی برقرار نشد.از سوی دیگر، هنگامی که **Contactin-۴** به سلولی که به‌طور معمول آن را تولید نمی‌کند، اضافه شد، همان یک پروتئین اضافی تمام آنچه برای برقراری اتصالات مناسب میان چشم و مغز مورد نیاز سلول است، فراهم آورد.سپس تیم تحقیقاتی به‌جست‌جوی پروتئینی پرداخت که **Contactin-۴** را به گیرنده متصل می‌کند. محققان متوجه شدند که اگر پروتئین گیرنده آمیلوئید در دسترس نباشد، **Contactin-۴** نمی‌تواند توسعه مدار بصری را به‌تنهایی کنترل کند. پس می‌توان نتیجه گرفت که مجموعه خاصی از زن‌ها مسئول کنترل برقراری اتصالات صحیح میان نورون‌ها و تشکیل کامل مدار عصبی برای قسمت‌بصری است.

در بستر اقیانوس اطلس



بررسی میکروب‌های موجود در بستر اقیانوس اطلس اطلاعاتی در مورد سرمنشأ حیات در اختیار دانشمندان قرار داده است. تحقیقات روی نوعی میکروب به نام **Lokiarchaeum**، شناخته‌شده با اسم مختصر **L.oki**، نشان داده است که این میکروب اطلاعات ژنتیکی مشترکی با یوکاریوت‌ها دارد که این یافته از تئوری منشأ حیات حمایت می‌کند. براساس این تئوری، یوکاریوت‌ها از یک موجوده زنده پیچیده‌تر از پروکاریوت‌های تک‌سلولی تکامل یافته‌اند.

یافته‌های جدید در مورد اختلالی جدی

اسکیزوفرنی

بیش فعال هم باشد. با این حال، با استفاده از میکروسکوپ‌های بسیار قوی مشخص شد که با توجه به نقش‌های متعددی که دنددریت در سیستم عصبی بر عهده دارد، از دست‌رفتن تعدادی از آن‌ها می‌تواند موجب بیش‌فعالی سلول‌های عصبی شود. نظر به سووم، فرضیه دوپامین است که به افزایش سطح ماده شیمیایی موجود در مغز به نام دوپامین اشاره می‌کند. این نظریه با مشاهده اثر داروهای آنتی‌سایکوتیک که انتقال دوپامین را مسدود می‌کند و اضطراب را در افراد کاهش می‌دهد، تقویت شد. آثار فقدان **۲/ATP۲** در موش و ناهنجاری‌های ناشی از آن، با استفاده از هالوپریدول که دارویی آنتی‌سایکوتیک است، کاهش می‌یابد و این امر بیانگر آن است که دوپامین بسیار زیادی در مغز این موش‌ها وجود دارد. جالب اینجاست که تحقیقات جدید نشان داده است که نورون‌های برانگیخته در قسمت جلویی مغز، محرک نورون‌هایی هستند که دوپامین را آزاد می‌کنند. پس می‌توان گفت این سه عامل شناسایی شده به‌ظاهر نامربوط، به نوعی به یکدیگر مرتبط می‌شوند. **pruning**، سلول‌های عصبی بیش‌فعال و دوپامین بیش از اندازه.

برای اثبات وجود این ارتباط، تیم تحقیقاتی با استفاده از تکنیک‌های مهندسی ژنتیک تغییراتی در سلول‌های عصبی قسمت جلویی مغز موش‌ها انجام داد و پس از آن، این حیوانات بلافاصله شروع به حرکت کردند و دوپامین مغز نشان را فرا گرفت. هالوپریدول تمام این علائم را موقوف کرد.

این گروه قصد دارد به مطالعه نقش **۲/ATP۲** در قسمت‌های مختلف مغز و نقش آن در سایر علائم موش مثل نقص‌های اجتماعی و اختلالات شناختی بپردازد. همچنین بررسی احتمال تأثیر عوامل محیطی مثل استرس بر مغز موش و نشانه‌های آن از دیگر برنامه‌های این تیم است. دانشمندان در نظر دارند از نتایج این تحقیقات به‌عنوان بنیانی برای نقشه‌برداری مدارهای عصبی و اختلالات استفاده کنند.

دانشگاه، شرکت دانش بنیان تولید کند، نه محصول



دانشگاه علم و صنعت، رئیس دانشکده مکانیک، دکتر محمدنوری اعلام کرد: «دانشگاه‌ها بهتر است به‌جای حرکت به سمت تولید محصولات تجاری، نقش کارآفرینی را بر عهده بگیرند و با سرمایه‌گذاری علمی هدفمند، پتانتهای برای شرکت‌های دانشگاهی وابسته به خود شوند و در یک سازوکار قانونی در منافع اقتصادی حاصله سهیم باشند. سازمان دانشگاه‌ها برای فعالیت اجرایی و صنعتی تجهیز نشده‌است؛ بنابراین بهتر است به‌جای انجام فعالیت تجاری دانش‌بنیان وارد حوزه کارآفرینی و سرمایه‌گذاری علمی شود. دانشگاه‌ها سعی کنند فضای مناسبی را در مراکز یا قبیل مراکز رشد و فناوری برای ادامه کار فراهم کنند.»

کمی‌آن‌سـووتر

نکاتی درباره درس خواندن در ایام امتحانات

دانشجوهای پن استیت از درس خواندن کار آمد می گویند



۳.من برنامه‌ریزی زیادی را

۴.من نیاز به تمرکز دارم؛ به

همین دلیل یک درس را به مدت ۵ تا ۶ ساعت می‌خوانم و

تمامش می‌کنم. سپس استراحتی می‌کنم و همین کار را

برای عنوان دیگری تکرار می‌کنم.

تزییق‌انرژی

۱.معمولاً با خودم تنقلات دارم. سعی می‌کنم همواره صبحانه و ناهار و شام را بخورم. اگر طی درس خواندن

استراحت هم داشته باشم، به‌من کمک می‌کند.

۲.وقتی از خواب بیدار می‌شوی، زیاد بخورید؛ چون معلوم نیست نوبت بعدی کی غذا خواهید خورد.

۳.معمولاً سه وعده غذا در روز می‌خورم. سعی می‌کنم با خودم غذا بیاورم و خود را هنگام درس با تنقلات سیر کنم.

۴.معمولاً برای خودم غذایتهیه می‌کنم.

استراحت

۱. آنچه برایم مهم است، این است که خیلی به خودم فشار نیاورم و هر وقت لازم است به خودم استراحت می‌دهم.

دکتر گلزاری در بزر گذاشت هفته معلم



دانشگاه‌اصفهان: دکتر گلزاری معاون امور ساماندهی جوانان وزارت ورزش و جوانان گفت: «جمعیت جوانان کشور بین سنین ۱۵ تا ۲۹ سال، ۳۲۰درصد از جمعیت کشور را تشکیل می‌دهد و نرخ بیکاری در این قشر آسیب‌پذیر ۱۵درصد است. متأسفانه در برخی مناطق این نرخ به ۲۵ تا ۳۰درصد نیز می‌رسد. بیش از ۱۱ میلیون ۲۰۰هزار مجرد در سن ازدواج وجود دارند. سن ازدواج برای مردان ۲۰ تا ۳۵سال و زنان ۱۵ تا ۲۰سال است و ۳۵ تا ۵۰سال سن تأخیر در ازدواج محسوب می‌شود. از هر ۱۵زوج یکی منجر به طلاق می‌شود و آمار طلاق‌ها بین ۲۰ تا ۳۰درصد است که در برخی مناطق کلان‌شهر تهران به ۵۰درصد نیز می‌رسد.

روی خط خارج

کاشت بذر تغییر در روز زمین

THE BROWN DAILY HERALD

رُذ آیلند، پروا بدنس: مراسم امسال هفته زمین با هدف گرامیداشت تلاش‌های مستمر و پایدار در زمینه حفظ محیط زیست و آموزش اعضای دانشگاهی درباره مشارکتشان در برآوردن اهداف این هفته برگزار شد. کمیته برگزاری هفته زمین با برگزاری رویدادهایی مانند نمایش صفحات خورشیدی، دسته‌بندی زباله‌ها، کمپوست کردن، دوچرخه‌سواری، میزگردها و نمایش فیلم، امیدوارند از طریق برنامه‌های شادی که مردم دوست دارند در آن شرکت کنند، روش‌های سازگاری با محیط زیست را در دسترس همه قرار دهند. کمیته برگزاری متشکل از ده گروه دانشجویی است که در دسامبر گذشته آغاز به کار کرد. یکی از برنامه‌های این کمیته، شام دستار محیط زیست بود که شامل منوی فصلی و محلی و نمایش کش آمدن پنیر مانترسلا بود. در این مراسم حدود ۳۰۵ پوند کمپوست جمع‌آوری شد.

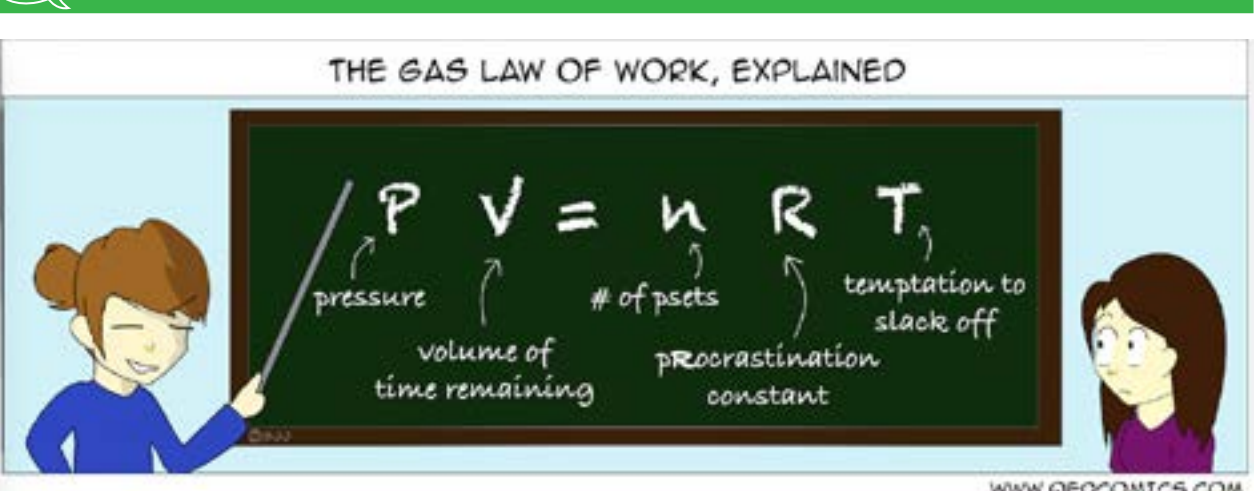
بسیاری از دانشجویان از پیش از برگزاری مراسم داوطلب کمک شده بودند که جا به اندازه همه آن‌ها نبود. یک وعده شام به نام «خر کردن دانه گندم» هم ارائه شد که حاوی سبزیجات محلی، حبوبات و گوشت طبیعی بود. از دیگر برنامه‌های این مراسم، برگزاری کنسرت موسیقی در فضایی بدون کربن بود. نمایشگاهی از گروه‌های دانشجویی در کنار گروه‌های شهری نیز برای



بود. برگزار کنندگان امیدوارند با دعوت از این گروه‌ها، حفاظت از محیط زیست در دانشگاه را به سطح شهر بکشانند؛ چراکه مسائل مشترک زیادی هست که می‌توان با مشارکت یکدیگر آن‌ها را حل کرد.

روز زمین به دانشگاه کمک می‌کند تا به هدف کاهش ۴۲درصدی گازهای گلخانه‌ای در سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۲۰ دست یابد. تاکنون الاینده‌های زیست محیطی دانشگاه به میزان ۲۶درصد کاهش یافته که عمدتاً به خاطر نوسازی‌های دستار محیط زیست و تغییرات زیرساخت‌ها بوده است. هفته زمین همگان را ترغیب به تغییر رفتارها و استفاده بهینه‌تر از انرژی می‌کند. بیشتر تبلیغات مراسم به‌صورت آنلاین بوده تا از برینت کاغذ جلوگیری بشود. حتی تشرتهای مراسم به علت پدیدارندن تولیدکننده سبزی شرت، سفارش داده نشد.

کمیک

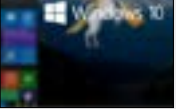




نمایشگری از جنس گرافین

شرکت‌های بزرگ تکنولوژی دیگر دارند صفحه‌نمایش‌های تخت را کنار می‌گذارند و به سراغ انواع انعطاف‌پذیرش می‌روند. نتیجه تحقیقات مشترک دانشگاه منچستر و شفیلد نشان می‌دهد که می‌توان از مواد دوبعدی چون گرافین در تولید صفحه‌نمایش‌های شفاف و انعطاف‌پذیر استفاده کرد. این تیم تحقیقاتی توانسته‌اند با بهره‌گیری از این اطلاعات، LEDهایی در مقیاس اتمی تولید کنند. این دستاوردها راه‌برای نسل بعدی صفحه‌نمایش‌های موبایل انعطاف‌پذیر، مقاوم، با مصرف انرژی پایین و نیمه‌شفاف را خواهد کرد. صفحه‌نمایش تولیدی این تیم دارای ضخامتی تنها ۱۰ تا ۴۰ اتمی است. ضخامتی بسیار پایین که می‌تواند به‌عنوان تحولی انقلابی در تولید صفحه‌نمایش‌هایمصرفی شود.

ویندوز ۱۰، آخرین ویندوز



گویا مایکروسافت برای ویندوز ۱۰ برنامه‌های بنیادینی دارد و می‌خواهد تحولاتی را که با اولین نسخه‌های ویندوز شروع کرد، با همان هم تمام کند. مایکروسافت رسماً اعلام کرده ویندوز ۱۰ آخرین نسخه‌خ از ویندوزهاست و دیگر ویندوز ۱۱ در کار نخواهد بود. به این معنی که از این به بعد این سیستم عامل با به روزسانی‌های کوچک و بی‌درپی بهبود پیدا می‌کند و دیگر خبری از نسخه‌ویندوز با شماره جدید در بازه زمانی طولانی مدت نخواهد بود. ویندوز ۱۰ قرار است طوری ارائه شود که دیگر نسخه کامپیوتر و ویندوزفون جدا از هم نداشته باشد و از یک نسخه ویندوز روی تمام آن‌ها استفاده شود.

بیدار شو و لبخند بزَن



یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که همسواره جامعه‌بشتر با آن روبه‌رو بوده، مسئله بفرنج بیدارشدن در صبح زود است!این‌قدر این مشکل بزرگ و ریشه‌های است که تندتوندنم افزازهای مختلف با ایده‌های جدید می‌آیند تا به‌ما در این جنگ صبحگاهی کمک کنند.نرم‌افزار SnapMeUp هم‌از این دسته‌است.نحوه کارش هم‌جالب‌است.وقتی که ساعت را کوک می‌کنید، صبح روز بعد صدای زنگ بسیار بلندی را خواهید شنیدوهم‌زمان،دوربین‌سلفی موبایل شما نیزفعال می‌شود.شیرای قطع صدای زنگ، حال می‌بایست موبایل را برآوردید،چشم‌هایتان را باز کرده‌ویکمک‌سلفی بگیرید.اصلاًهم نباید فکر فریب‌داندن برنامه به‌ذهنتان خظور کنید،چراکه SnapMeUp برای غیرفعال کردن زنگ هشدار حتماً به یک صورت منحرف‌کنیاز دار.دالته‌هدف برنامه فقطبیدار کردن شما نیست.همه‌سلفی‌هایی که با SnapMeUp می‌گیرید، در گالری موبایلتان ذخیره می‌شوند تا بتوانید یک مجموعه عکس هر روز به جالب‌از خودتان داشته‌باشید.امیداست این نرم‌افزار بتواند برای جماعتی که با بیدار شدن مشکل دارند، مفید باشد.

هر چند ما که چشمانمان آب نمی‌خورد،اگر شما یید، یک راه‌ای برای غلبه بر نرم‌افزار بیدامی‌کنید.مثلاً خیلی ساده‌روزی بعداز نصب پاکش می‌کنید!

نرم افزار

سایت‌های بی‌هوده

سایت بی‌خاصیت و به درد نخور دیده‌اید تا حالا؟ edu خودمان؟ نفرمایید، بدون edu که کل زندگی‌تصویلی‌مان

روی هواست!تا منظور ما سایتی است که واقعاُ استفاده خاصی نداشته باشد.اگر دل‌تان می‌خواهد چند تا سایت کاملاً بی‌معنی را ببینید و بعد بنشینید در مورد اینکه بشر چقدر به پوچی رسیده‌است، بحث روشنفکری کنید، به آدرس theuselessweb.com سرسبز بنید تا چند تا

از این سایت‌ها را ببینید، مثلاً در یکی از آن‌ها سه حرف B و G و R کنار هم قرار گرفته‌اند و نشانگر را روی هر کدام نگه دارید آن حرف توسط یک صدای ربات گونه تلفظ می‌شود. تعداد این سایت‌ها زیاد است، اما یکی از جالب‌ترین‌های آن‌ها staggeringbeauty.com است که وقتی سایت‌لود می‌شود، موجود کرمانندی روی صفحه می‌آید و با حرکت نشانگر شما حرکت می‌کند و اگر نشانگر را خیلی سریع حرکت بدهید، اتفاقات جالب‌تری می‌افتد که ما اینجا نمی‌گوییم تا هجانیش از بین نرود! هر وقت دل‌تان سرگرمی خواست، سری به این سایت بزنید.

کردن آن به شارژر، چقدر می‌گذارد شارژ‌شود.

گوشی نیاز به خاموش بودن دارد یا نه؟

البته، باتری و هر وسیله الکترونیکی دیگری اگر به صورت مداوم کار کند، خیلی سریع عمرش تمام می‌شود. توصیه می‌شود گوشی خودتان را حداقل هفت‌ماه یک بار خاموش کنید تا باتری ریکاوری شود. همچنین بهتر است برای کالیبره کردن باتری گوشی، ماهی یک بار گوشی را کامل خاموش کنید و سپس بگذارید بین ۸۰ تا ۱۰۰ درصد شارژ‌شود.

می‌توانیم از شارژ وایرلس استفاده کنیم؟

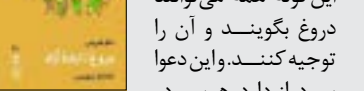
فعلاً بهتر است این کار را نکنید. شارژ وایرلس هنوز چندان در ایران جا نیفتاده و بهتر است به شارژرهای وایرلس موجود در بازار اعتماد نکنید. به این نکته دقت کنید که هنوز بزرگ‌ترین شرکت‌ها مانند اپل و سامسونگ از شارژر سیمی استفاده می‌کنند. در کل وقتی انتقال فایل یا توان از طریق وای‌فای انجام می‌شود، حداقل بخشی از

پیشنهاد

قصه‌ها بعد از سه چهار سال بالاخره مجوز اکران گرفت و از حاشیه سنیمای ایران وارد متن آن شد. فیلمی از رخشان بنی‌اعتماد، کارگردان معروف که او را با فیلم‌هایی مثل زپو پوست شهر، گیلانه و خون‌بازی می‌شناسیم. سروصدا و کش‌وقوس در مجوز دادن به قصه‌ها به‌قدری زیاد بود که به‌نظر نمی‌رسید فیلم به این زودی‌ها روی پرده برود. حالا هم اکرانش محدود است به بعضی از سینماها، آن هم فعلاً در تهران. شهرداری فقط دو سیمایش را در اختیار این فیلم داده‌است و حوزه هنری هم به‌کل آن را تحریم کرده‌است. آن‌زمان که قصه‌ها ساخته شد، معترضان می‌گفتند فیلم، مرتبط با اتفاقات سال ۸۸ است و بعد هم می‌گفتند که می‌خواهد اوضاع ایران را آسیه‌نمای کند. البته که فیلم سیاه‌است و تلخ؛ اما ایسا فیلم‌ها نباید سیاهی‌های جامعه را بنمایانند؟ یا اینکه دوستان معترض، منکر وجود این سیاهی‌ها هستند؟ به‌علاوه مشکلاتی که فیلم به آن‌ها می‌پردازد، آن‌قدر در ذاتشان بزرگ هستند که نیازی به بزرگ‌نمایی آن‌ها نباشد و به‌نظر می‌رسد فیلم‌ساز نیز تلاشی برای بزرگ‌نمایی آن‌ها نکرده‌است. در هر حال تا فیلم روی پرده‌است، بروید قصه‌ها را ببینید و به قضاوت بنشینید. فیلم محصول سال ۱۳۹۰ است و در سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر و همچنین در بیش‌از سسی جشنواره بین‌المللی خارجی اکران شده‌است. قصه‌ها جایزه بهترین فیلم‌نامه را از جشنواره فیلم ونیز،

دروغ: اراده آزاد

نشر گمان در ادامه مجموعه «تجربه و هنر زندگی» کتابی منتشر کرده‌است با عنوان دروغ؛(زاده آزاد، نویسنده کتاب تام هریس شهیدان خدایی» است که همه ما آن را شنیده‌ایم. بعضی‌هایمان شاید آن را روی گوشی یالپ‌تاپ‌مان داشته باشیم، برای وقت‌هایی که دلمان از سیاست می‌گیرد و یاد آن‌هایی می‌افتیم که برای وطن جان داده‌اند. قطعه معروف دیگر او «سفوفنی مولانا» است که ویدئوی اجرای آن بسا خوانندگی عالی علی‌رضا قربانی، همراه با ارکستر و گروه کُری آلمانی، دست‌به‌دست بین مردم می‌چرخد، و اما خبر خوب اینکه قرار است آثاری از هوشنگ کامکار بیه خوانندگی بیژن کامکار و توسط ارکستر سمفونیک البرز



مقاله اول به این موضوع پرداخته‌است.مقاله دوم درباره اراده آزاد است، درباره اینکه چقدر از اراده آزاد برخورداریم، چقدر اختیار اعمال خود را داریم و در نتیجه چقدر در قبال اعمالمان مسئولیت داریم و اگر نداریم مسئولیت تمام دنیا است. نکته بامزه اینکه به علت شباهت زیاد آدرس وب‌گاه اخلاقی و عواقب اعمال ناشایستمان بر عهده کیست، قیمت کتاب ۸ هزار و ۸۰۰ تومان است. ضمناً اگر به نمایشگاه رفتید، می‌توانید کل مجموعه «تجربه و هنر زندگی» را با ۲۰ درصد تخفیف از نشر گمان بخرید. این مجموعه، آن‌گونه که اسمش برمی‌آید، در تلاش است با ارائه پاسخ‌هایی به زبانی ساده برای سؤال‌های پیچیده ذهن ما، به ما کمک کند تا بهتر زندگی کنیم.

جایزه بهترین فیلم را از جشنواره فیلم کلکته و جایزه ویژه هیئت داوران را از جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک دریافت کرده‌است. در این فیلم بازنگران معروف متعددی مثل حبیب رضایی، فاطمه معتمدآریا، گلاب آدینه، مهدی هاشمی، عاطفه رضوی، محمدرضا فروتن، فرهاد اصلانی، حسن معجونی، مهراوه شریفی‌نیا، بابک حمیدیان، نگار جواهریان، پیمان معادی، باران کوثری، صابر ابر و… بازی می‌کنند.



داستان فیلم

قصه‌هاگذری است به هفت موقعیت از زندگی آدم‌هایی از جامعه، با هفت قصه. قصه‌هایی از مشکلاتی که آدم‌هایی از قشرهای مختلف جامعه با آن درگیرند؛ قصه‌هایی که به‌تلخی، در زیر پوست شهر روان‌اند و شاید خیلی از ما درگیرش باشیم و خیلی‌هایمان خبری از آن‌ها نداشته باشیم. گاه در جاهایی از فیلم، آدم‌های این قصه‌ها با هم برخورد می‌کنند، بی‌آنکه

روزنامه

آخرین ساخته بنی‌اعتماد بعد از چند سال اکران شد

قصه‌ها، فیلمی با حاشیه و متنی سیاه



باندند و همدیگر را شناسند و از قصه دیگری خبر داشته باشند. در میان آن‌ها مستندسازی هم هست که می‌خواهد از بعضی از این آدم‌ها و مشکلاتشان فیلم بسازد؛ اما در ساختن فیلمش دچار مشکل است. به‌او می‌گویند که اجازه ندارد درباره این چیزها فیلم بسازد. دست آخر هم دوربینش در جایی ضبط می‌شود. اما مستندساز در سکانس پایانی فیلم، پشت تلفن برای دوستی می‌گوید که هیچ فیلمی در کمد نخواهد ماند و زمانی بالاخره اجازه دیده‌شدن خواهد گرفت؛ مثل قصه‌ها

اما یکی از جذابیت‌های فیلم استفاده از شخصیت‌های فیلم‌های قبلی بنی‌اعتماد است: عاطفه رضوی از ز گس، فاطمه معتمدآریا از روسی لُبی، گلاب آدینه از بانوی (دیپشمت، مهراوه شریفی‌نیا از زپو پوست شهر، باران کوثری از خون‌بازی و…، حسی در جایی از فیلم صدای زنی به‌نام «گیلانه» را با لچه گیلکی از پشت تلفن می‌شنویم. بنی‌اعتماد در این باره می‌گوید:

«بعد از نزدیک به سه دهه فیلم‌سازی هنوز شخصیت‌های فیلم‌های مستند و سینیمایم برایم زنده‌اند و با آن‌ها زندگی می‌کنم. قصه‌ها برگشت دوباره به شخصیت‌های فیلم‌های قبلی‌ام، در شرایط امروز است. گرچه فیلم قصه‌ها روایتی کاملاً مستقل دارد، اما برای خود من و کسانی که فیلم‌های قبلی‌ام را دیده‌اند، مروری بر سرنویشت آدم‌ها و شرایط اجتماعی سه دهه گذشته‌است.»

واژه‌های

۹

در برنج میلاد بر گزار شود. بیژن کامکار برادر هوشنگ موزیسین، خواننده در گروه کامکار هاو خواننده قطعه «کجا بیدای شهیدان خدایی» است. این اجرا ذیل برنامه‌ای است با عنوان «شب‌های آهنگ‌سازان ایرانی» و فروش نلیت هنوز شروع نشده‌است. اما از طریق سایت ۸۴۲۰۰ انجام خواهد شد. هوشنگ کامکار متولد ۱۳۲۵ سنندج و سرپرست گروه کامکارهاست. او دانشگاه تهران مدرک لیسانس در رشته آهنگ‌سازی دارد، در کنسرواتوار سانتاچی چیلیپای رم تحصیل کرده‌واز آمریکانیز مدرک لیسانس موسیقی دارد. هوشنگ کامکار سابقه ۱۰ساله تدریس موسیقی در دانشگاه هنر را دارد و هم‌اکنون عضو شورای عالی خانه‌موسیقی ایران است.



نارنجیغ

نَرنجیغ یکی از تئاتر‌های خوبی است که را داریم و در نتیجه چقدر در قبال اعمالمان مسئولیت داریم و اگر نداریم مسئولیت تمام دنیا است. نکته بامزه اینکه به علت شباهت زیاد آدرس وب‌گاه اخلاقی و عواقب اعمال ناشایستمان بر عهده کیست، قیمت کتاب ۸ هزار و ۸۰۰ تومان است. ضمناً اگر به نمایشگاه رفتید، می‌توانید کل مجموعه «تجربه و هنر زندگی» را با ۲۰ درصد تخفیف از نشر گمان بخرید. این مجموعه، آن‌گونه که اسمش برمی‌آید، در تلاش است با ارائه پاسخ‌هایی به زبانی ساده برای سؤال‌های پیچیده ذهن ما، به ما کمک کند تا بهتر زندگی می‌گذارد، شاهد اتفاق دلخراشی می‌شود و… آذری، پلاک ۱۴۲۸، تماشاخانه استادمشایخی.

تقدیم می‌شود به ...

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به دانشجویان و استادها و به همبستگی بینشان. اساساً در زمان‌های خیلی خیلی قدیم که ما یادمان نمی‌آید دانشجویان و استادها، همبستگی که هیچ، حتی اندک رابطه‌ای هم باهم نداشته‌اند. حتی آمده که از دشمنان و موانع اصلی پیشرفت یکدیگر در علم و زندگی به شمار می‌آمده‌اند. اما این سال‌های سیاه گذشت و با درایت مرکز تربیت بدنی رابطه صمیمی بین استادان و دانشجویان شریف در تاریخ ماندگار شد. صدایش را در نیاورید؛ ولی باقی مانده‌اش را هم تقدیم می‌کنیم به گروهی نسبتاً در خور توجه از دانشجویان و استادان که آن‌ها را مؤثرت می‌نامند. به خاطر اینکه انگاری همه فراموش کرده‌اند که در این دانشگاه دختران و استادان خانم هم هستند.

صفحه آخر

شماره ۶۵۴ • سه شنبه ۲۲ اردیبهشت ۹۴

بی‌شیله پبله

مرغه بی‌درد

یاسمن رضایی



زندگی دانشجویی برخلاف آنچه همه فکر می‌کنند، بسیار زندگی مرفه‌ای است. تازه اگر خوابگاهی باشید که بهتر هم هست. به تازگی عده‌ای از پژو و هوشگران دانشگاه استنفورد آمده بودند قهوه‌خانه پشت دانشگاه املت بزنند که به پست ما خوردند. لذا بعد از نگارش قراردادای برد-برد، تصمیم بر آن شد تا ببیند وضعیت زندگی دانشجویی را بررسی کنند و مقاله‌اش را به ما ارائه دهند. اصلاً هم تعجب نکنید که دانشمندان استنفورد پشت دانشگاه ما چه کار می‌کردند، در بلاد کفر که املت داش مشتت می‌گیر نمی‌آید. نتایج تحقیقات به شرح زیر است:

فصل اول، خورد و خوراک: اصولاً غذاهای دانشجویان به دو دسته تقسیم می‌شود: با ادویه و بدون ادویه. و چیست غذای با ادویه؟ ادویه اصولاً ماده خیلی عجیبی نیست. کاربردهای زیادی هم دارد، حتی به جنازه هم می‌زنند. علت استفاده از ادویه‌های خاص در غذای دانشجویان هم ابداعی به حفظ فواصل مشروعه ندارد و صرفاً به نیت خوش عطر کردن غذاست. البته سؤالی که به ذهن می‌رسد، این است که آیا هنوز هم ادویه را از چین می‌آورند؟ اگر ادویه می‌ریزند و وضع این است، پروردگار رحیم! بدون ادویه چه می‌شود؟

فصل دوم، خواب: الحاق و الانصاف که دانشجویان اینجا در مدیریت زمان حرف ندارند. این استنفوردی‌ها حتی در صدد بودند به‌طور غیرقانونی چند تا دانشجو را بلند نموده، ببرند آن طرف آب جهت آموزش راهکارهای نوین در معضل خواب. اینجا همه هشت ساعت خواب با کیفیت تام دارند. البته اگر تعداد واحدهایشان زیادتر باشد مجبورند بیشتر بخوابند؛ چون زمان کلاس مجبورند بخوابند، مجبور. من از همین تریبون از تکاپوی همه عزیزان سپاس‌گزاری می‌کنم؛ چرا که ستون «استاد شریف ما» هیچ‌گاه خالی نمی‌ماند. به هر حال می‌دانیم که برای جذب سوتی‌های کلاس، از زمان خوابتان می‌زنید.

فصل سوم، عشق و جزوه: صحبت در این باب در این مقاله نمی‌گنجد. به دیوان حافظ مراجعه شود. به در انتها ما نتیجه گرفتیم که دانشجوی شریف خیلی هم زندگی مرفه‌ای دارد. غذای ادویه‌دارش به راه نیست که هست. خواب به همراه لالایی یک «استاد تمام» برایش فراهم نیست که هست. شرایط یافتن نیمه‌گمشده از میان انبوه جامعه خوش‌خطان برایش مهیا نیست که شکر خدا هست؛ پس دیگر حرف نزنید، بروید در استان را بخوانید. هم سن و سال‌های شما در آمریکا نصف این امکانات را هم ندارند.



عکس و مکث

اولی: چه نی‌نی‌های ملوسی، ووی! آدم می‌خواد باشو بکنه تو دهنش.
دومی: چی چی؟ نی‌نی ملوس؟
انتخابات جامعه اسلامی دانشگاه...
اولی: تو هیچ وقت نمی‌تونی زبایی‌های هیچی رو ببینی!
دومی: بابا آخه انتخابات یه تشکل دانشجوییه. کم چیزی نیست.
اولی: حالا چه فرقی داره؟
عکس این نی‌نی خوشگلا یا یه سری دانشجویا!
دومی: :-|

یک وجب روغن

سانسورچی حیا کن

همه بدبخت و بیچاره و دزد و قاتل و وحشی هستند، انتخاب کنید که موضوعش حساس باشد، مثلاً سیاسی باشد یا جنسی باشد یا...
۲- همه بخش‌هایی که مربوط به بالا بود را از توی فیلم در بیارید. حتی رد پایش هم نماند. اگر فیلم حتی از فیلم بلند به فیلم کوتاه هم تبدیل شد، مهم نیست.
۳- به کارگردان فیلم بگویید توی رسانه‌ها مدام بگوید که فیلمش را اصلاحی کرده‌اند، این فیلم شاهکار بود، ازش هیچی باقی نگذاشته‌اند و از این‌طور حرف‌ها.
۴- موقع اکران فیلم آن را ۱۸+ سال اعلام کنید.
۵- مطمئن باشید پر فروش‌ترین فیلم قرن خواهد شد.

سانسور کتاب

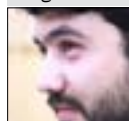
شکر خدا سانسور اصلاً در این بخش وارد نشده است، زیرا کتابی که سانسوری است، کلاً مجوز چاپ نمی‌گیرد؛ ولی به راحتی دور میدان انقلاب می‌توانید آن را پیدا کرده و خریداری کنید.

سانسور مطبوعاتی

مگر اصلاً چنین سانسوری هم در این مملکت وجود دارد؟ مخصوصاً روزنامه شریف‌ما!

اگر شماره قبلی روزنامه را دیده باشید، به جای مطلب وزین و خواندنی (!) اینجانب، جمله‌ای بس درشت و نخرشیده حک شده بود: «سانسور شدا» متوجه شدم که سردبیر محترم روزنامه این‌طور صلاح دیده‌اند و جمله «سری را که در دمی‌کند، دستمال نمی‌بندند» را سرلوحه کار کردند. البته بنده به ایشان می‌گویم که سری را که در دمی‌کند، می‌گذارند در دبیگر، بعد با چماق می‌کوبند تویش تا کلاً غائله‌اش ختم به خیر شود. بگذریم، همین سانسور یکهویی که پیش آمد، من را بر این داشت تا بنویسم انواع سانسور چیست؟

حامد تاملی



سانسور تلویزیونی

۱- یک فیلم یا سریال از ممالک اجنبیه ایتیان می‌کنید.
۲- تمامی دختر و پسرها را تبدیل به خواهر و برادر می‌کنید و اگر به هیچ وجه نشد، با خواندن یک صیغه محرمیت و کالتی، دو به دو با هم نامزدشان می‌کنید.
۳- اگر لباس بانوان زیننده یک بانوی مشخص با حیا و باوقار نبود، با پیشرفت‌ترین امکانات جلوه‌های ویژه

سانسور سینمایی

۱- یک فیلم ایرانی را که هیچ جذابیتی ندارد و تویش

شماره‌های روزنامه ۰۲۱۶۶۱۶۶۰۰۶ و ۱۰۰۰۶۶۱۶۶۰۰۶

اس ام اس

۰۹۳۸.۷۲۰۱: در ۸۶/۵ درصد مواقع فقط «یک وجب روغن» رو می‌خوندم که سانسورش کردین :-)
بچه‌های بد! دوستتون ندارم!
هفت هشت تا «خ» پشت سر هم.
۰۹۱۱.۲۵۳۰: مخلص شما، ملکیتانم، عضو کمیته نظارت بر مطبوعات. خواستم ببینم «یک وجب روغن» رو خودتون سانسور کردید یا نظارت پیش از

چاپ صورت گرفته؟ نظارت پیش از چاپ غیر قانونیه.
نه نگران نباش.
۰۹۱۰.۴۱۳۹: آقا دمتون گرم، هر دفعه این روزنامه رو می‌خونم رو حرم شادمی شه:)
دل‌تون هم شاد.
۰۹۱۷.۳۹۸۵: ضمن تشکر فراوان بابت شماره اخیر، همچنین نتایج بخش استادها، یک ایراد در بخش هنری؛

ست مک فارلن مجری اسکار ۲۰۱۳ بود، نه ۲۰۱۵.
تشکر از دقت شما.
۰۹۱۲.۰۴۲۴: قسمت‌های طنز مثل «وصله پینه» و «یک وجب روغن» رو بیشتر کنید... رسانه ملی سانسور، اینجام سانسور؟ ای بابا ملت همیشه معترض با فرقه‌های مدعی!
انتقاد کنی می‌خوان بخورنت! چشم.