

اگر هفته گذشته نگاهی به بردهای دانشگاه می‌انداختید تصویر چند نفر از دانشجویهای دانشگاه را با لباس‌های محلی مناطق مختلف کشور می‌دیدید. صفحه ۲



روزنامه

به ما پیوندید

نسخه الکترونیکی روزنامه را در daily.sharif.ir ببینید:



تعداد اعضا تاکنون:

۹۳۳



سر مقاله

سال چهاردهم • دوره جدید • شماره ۶۵۳ • شنبه ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴

همه سهم هستیم

غزل عسکری



سال‌هاست که پیشرفت کشورهایی مثل ژاپن توجه افراد بسیاری را به خود جلب کرده است. شاید دلیل آن شکست این

کشور در جنگ دوم جهانی و بازسازی از میان ویرانه‌های جنگ باشد. بسیاری از ایرانیان این حسرت را دارند که چرا ژاپن به این حد از پیشرفت رسیده است.

در جواب شاید بتوان گفت کشوری که رکورددار ساعت کاری در جهان است، پیشرفتش در این سال‌ها دور از واقعیت نیست. باید قبول کرد که در کشورمان وجدان کاری اندک است و کم‌کاری اپیدمی است.

اگر به دانشگاه خودمان هم نگاهی بیندازیم، این کم‌کاری نمودی آشکار دارد. می‌توان دانشجویانی را مثال زد که در اولویت‌های آن‌ها، درس جایی ندارد و صرفاً اسم دانشجویان را می‌کشند. گویی نکته منفی و زاید دانشگاه واحدهای درسی هستند.

برای واحدهایی که پروژه دارند نیز مشکل چندبرابر می‌شود و بعضی پروژه‌ها برای گرفتن نمره انجام می‌شوند و توجهی به بار علمی پروژه نمی‌شود. نتیجه این روش را می‌توان در میدان انقلاب دید که هر نوع پروژه‌ای را برای دانشجویان انجام می‌دهند. ممارست در کم‌کاری از این نوع باعث شده است استادان نیز دانشجویان را به خصوص در مقطع کارشناسی چندان جدی نگیرند.

دانشجویان بسیاری از کمبود برنامه‌های تفریحی گله دارند، غافل از اینکه از امکانات، به خصوص امکانات ورزشی، استفاده لازم را نمی‌کنند و این روند به کم شدن تدریجی برخی از امکانات می‌انجامد. یک نمونه آن را می‌توان در کم شدن امکانات ورزشی دختران دید.

نمود کم‌کاری یا پرکاری کشورها را می‌توان در رنکینگ دانشگاه‌های امسال نیز مشاهده کرد. دانشگاه توکیو ژاپن در آسیا اول است و در بین ۵۰ دانشگاه برتر جهان جای گرفته است. در مقابل شریف در میان ۴۰۰ دانشگاه برتر دنیا از رتبه سال گذشته خود پایین تر آمده و تنها ۵۰ رتبه تا خارج شدن از جمع ۴۰۰ دانشگاه برتر فاصله دارد. اکثر افراد، مسئولان دانشگاه را مسئول این اتفاق می‌دانند.

از سویی بر هیچ کس پوشیده نیست که افت رتبه دانشگاه در درجه اول گریبانگیر دانشجویان خواهد شد و آن‌ها بیشترین ضرر را خواهند دید. مخصوصاً دانشجویانی که قصد ادامه تحصیل در خارج از کشور را دارند. اگر خود را عضوی از خانواده شریف می‌دانیم، باید قبول کنیم که همه در آنچه رخ داده است و در حال رخ دادن است، سهم داریم. همه ما.



بررسی نتایج نظرسنجی استادان شریف

صفحه ۵ و ۴

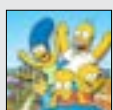
استاد و متر!

توسعه موضوع مناظره استادان دانشگاه

از تعدیل اقتصادی تا اقتصاد دولتی

صفحه ۳

نگاهی به پویانمایی‌های موفق



سیمپسون‌ها که لقب طولانی‌ترین سریال تلویزیونی تاریخ را بدست می‌کشد. صفحه ۷



بانکداری در سایه به زبان ساده، شامل فعالیت‌های بانکداری است که توسط نهادهای... صفحه ۶



دوباره خندنده اصولاً شریفی‌ها استعداد پنهان زیاد دارند. اگر شما هم جزو این دسته افراد هستید و... صفحه ۳

کپ ریاضی و فیزیک



اغلب شریفی‌ها دکتر سیواش شهشپهانی را با کتاب ریاضی عمومی ۱ و ۲ می‌شناسند. قدیمی ترها هم ایشان را به عنوان استاد به یاد می‌آورند. قرار است دکتر شهشپهانی بار دیگر در دانشگاه حاضر شود و این بار در برنامه «گفت‌وگوی فیزیک و ریاضیات» و مقابل دیگر شخصیت‌های برتر علمی چون دکتر مهدی گلشنی، دکتر ابوتراب یغمایی و دکتر محمدعلی شیخ‌جباری قرار می‌گیرد. این گردهمایی با همت انجمن علمی روز سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت از ساعت ۱۴ تا ۱۸:۳۰ از آملی تئاتر دانشکده فیزیک، با موضوع «فلسفه کاربردپذیری ریاضیات در فیزیک‌روز» برگزار می‌شود. برنامه شامل سخنرانی این افراد و بحث و تبادل نظر می‌شود.



شریف‌نویز

انجمن اسلامی برنامه ویژه شهادت امام موسی کاظم را با حضور دکتر مهدوی دوشنبه از ساعت ۴:۳۰ از آملی تئاتر مرکزی برگزار می‌کند.

اولین جشنواره همگام با مرکز کارآفرینی با همکاری نت در حال برگزاری است. برای شرکت در این جشنواره به سایت nctray.ir مراجعه کنید. ناگفته نماند که در این جشنواره به ۹ نفر اول مبلغ ۶۰۰۰۰۰ تومان تعلق می‌گیرد.

قطار بازدیدها از دانشگاه حالا به فرانسه رسیده است. جمعی از استادان دانشگاه‌های فرانسه به شریف آمدند و در دانشکده‌ها و پژوهشکده نانو بازدید کردند. طی جلسه‌ای با رؤسای دانشکده‌ها پیشنهاد در خصوص تبادل استاد و دانشجویهم بررسی شد.

پای چینی‌ها هم به شریف باز شد. گروهی از استادان چینی به سرپرستی رئیس آکادمی علوم چین به شریف آمدند. از جمله برنامه‌های مطرح شده در این دیدار همکاری در زمینه موضوعات مرتبط با انرژی و اعطای فرصت مطالعاتی کوتاه‌مدت به دانشجویان بود.

روز دوشنبه ۲۱ اردیبهشت سدریک ویلانی، برنده مدال فیلدز سال ۲۰۱۰، در سالن جابربن حیان سخنرانی می‌کند. موضوع سخنرانی سیاره‌ها، ستاره‌ها و ابدیت یا به‌عبارت دیگر، پایداری و رفتار بلندمدت در مکانیک سماوی کلاسیک است.

از امروز تا سه‌شنبه انجمن علمی دانشکده میم‌شیمی و نفت، کیمیا، همایش معرفی گرایش‌های کارشناسی ارشد را رشته را برگزار می‌کند. به امید اینکه دیگر رشته‌ها هم از این برنامه‌ها داشته باشند.

از ۲۰ اردیبهشت تا ۲۴ اردیبهشت بیست‌وسومین کنفرانس مهندسی برق ایران در دانشکده برق دانشگاه برگزار می‌شود. محورهای این همایش زیرشاخه‌های قدرت، کنترل، مخابرات، الکترونیک، مهندسی پزشکی و کامپیوتر است.

مهلت ثبت‌نام محفل فلسفه‌ورزی دانشجویی به روش درس-گفت‌وگو تا ۲۰ اردیبهشت تمدید شد. دکتر سعید لیلاز، حجت‌الاسلام علیرضا قائمی‌نیا و دکتر بیژن عبدالکریمی از جمله مهمانان این برنامه هستند. ثبت‌نام در: mohajerschool.ir

با گروه کوه

برنامه این هفته گروه کوه گردش در چهل چشمه استان کردستان است. این برنامه ویژه پسران از پنجشنبه ۲۴ اردیبهشت تا شنبه ۲۶ اردیبهشت ادامه دارد. اگر قصد شرکت در این برنامه را دارید، ضمن پیش‌ثبت‌نام در سایت hamnavard.sharif.ir، باید در جلسه توجیهی روز یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۲ شرکت کنید. برنامه دیگر پیمایش جنگل کاراست که با همکاری گروه محیط‌زیست و کانون هنرهای تجسمی روز جمعه ۲۵ اردیبهشت برگزار می‌شود. این برنامه دارای ابعاد گوناگون است و علاوه‌بر طبیعت‌گردی، آموزش کوهنوردی، آموزش عکاسی و حفاظت محیط زیست هم می‌شود. جلسه‌توجیهی سه‌شنبه‌ساعت ۱۲ است.

فوتسال همبستگی استاد و دانشجو



در ادامه مسابقات همبستگی استاد و دانشجو، سه‌شنبه گذشته چهار بازی برگزار شد که در اولین بازی صنایع، یک بر صفر مکانیک‌را شکست داد، مواد با همین نتیجه از سد عمران گذشت و ریاضی با برتری مقابل برق سومین نتیجه یک بر صفر این روز را رقم زد. هرچند در بازی چهارم برد هفت بر دو هوافضا مقابل فیزیک جور سه بازی قبل خود را کشید و نه گل این بازی جبران بازی‌های قبل را کرد. در مرحله یک‌هشتم‌نهایی امروز شیمی به مصاف کامپیوتر می‌رود، ریاضی با هوافضا دیدار خواهد داشت. م.شیمی و مدیریت مقابل هم صفارایی می‌کنند و در آخرین بازی صنایع و مواد در دروی هم‌قرار می‌گیرند. برنده‌ها فردا سپس فردامسابقات نیمه‌نهایی را برگزار می‌کنند.

دانشجوها در تلاش برای حفظ سنت و فرهنگ

پوشش هفته لباس محلی

گزارش اگر هفته گذشته نگاهی به بردهای

دانشگاه می‌انداختید تصویر چند نفر از دانشجویهای دانشگاه را با لباس‌های محلی مناطق مختلف کشور می‌دیدید. این تصاویر تبلیغات برنامه‌ای است با عنوان پوشش لباس محلی که با همکاری معاونت دانشجویی دانشگاه و چند گروه دانشگاهی در هفته‌های آینده برگزار می‌شود. برنامه‌ای که بناس‌ت به ما یادآوری کند پوشش محلی را به عنوان نماد خرده‌فرهنگ‌های مختلف کشور از یاد ببریم و کلیشه‌های ذهنی ما را از دیدن

مناطق مختلف کشور به سرعت کاهش پیدا می‌کند. استفاده از لباس بومی در بین جوانان و تحصیل کردگان طالبی از اعضای پوشش برای روزنامه فرستاده است: عصر، عصر رسانه است! اما اغلب ما به شکلی نادانسته و به علت جریان‌های اطلاعاتی پیرامونمان دچار خطاهایی شده‌ایم و کلیشه‌هایی در ذهنمان به‌وجود آمده‌است که ممکن است از حقیقت‌دنیای پیرامون، به‌دور باشد. یکی از مصادیق این کلیشه‌های نادرست، در ارتباط با مردمی است که در خارج از شهرهای بزرگ زندگی می‌کنند. ذهنیت و تصویر ما از جوامع محلی، عمدتاً آن نیست که واقعاً وجود دارد بلکه چیزی است که معمولاً برصرف وقت و وقت کم، و به‌وسیله منابع اطلاعاتی محدود و با سوگیری‌های زیاد به‌دست آورده‌ایم. متأسفانه این تصور گاهی به صرف اطلاعات عمومی باقی نمی‌ماند و منشأ تصمیم‌گیری‌ها و اقداماتی می‌شود که اثرات مخربی را به بار می‌آورد. مسائلی از این دست، ما را بر آن داشت که قدیمی

عکس خیبری

روز سه‌شنبه تریبون آزاد برگزار شد. به همین راحتی، دلیل لغو برنامه حاضر نشدن دانشجویان بین ساختمان سلف و مرکز معارف بود. قرار بود موضوع این برنامه نبودن سیستمی صحیح برای سنجش استادان باشد.

الته تبلیغات نسبتاً دیر هنگام هم در این اتفاق چندان کم تأثیر نبودند. برای همین قرار شده است مهلت پیشنهاد دادن موضوع تا روز یکشنبه باشد.

اگر دغدغه‌ای دارید شما هم می‌توانید آن را روی برد مربوط به تریبون بنویسید. به امید برگزاری این برنامه در این هفته.

بسکتبال: ریاضی – کامپیوتر قهرمان شد

بالاخره مسابقات بسکتبال قهرمانی دانشگاه با برگزاری مسابقات رده‌بندی و فینال به پایان رسید و در بازی رده‌بندی، فارغ‌التحصیلان توانستند در یک‌بازی پایاپای م.شیمی-عمران-برق را شکست دهد و به مقام سوم مسابقات هم دست پیدا کند. در فینال ریاضی-کامپیوتر با اقتدار و با نتیجه ۷۹ بصر ۶۰ مکانیک-متالورژی را در هم کوبید و علاوه بر کسب مقام اول مسابقات، رکورد شش برد از شش بازی را هم به نام خود ثبت کرد تا به عنوان آماده‌ترین تیم حاضر در مسابقات شناخته‌شود. نابرابر این ریاضی-کامپیوتر قهرمان شد، مکانیک-متالورژی عنوان نایب‌قهرمانی را کسب کرد، فارغ‌التحصیلان سوم شدوم شیمی-عمران برق در جایگاه چهارم قرار گرفت.

دوباره خندنده



اصولاً شریفی‌ها استعداد پنهان زیاد دارند. اگر شما هم جزو این دسته افراد هستید و استعدادتان در زمینه طنز است، خندنده ۲ با موضوع اعتیاد فرصتی برای محک خودتان است. این برنامه دومین جلسه از سری جلسات عصر شعر طنز است که روز یکشنبه ۲۰ اردیبهشت در سالن جابربن حیان برگزار می‌شود. در صورت تمایل برای خواندن آثارتان تا ۲۷ دقیقه قبل از ساعت ۱۴:۱۵ فرصت دارید شعر طنز خود را به آدرس ایمیل khandande.sharif@gmail.com ارسال کنید! اختتامیه مسابقه کتاب‌خوانی انجمن اسلامی مستقل هم جزئی از این برنامه است. مهمانان بر نامه شروین سلیمانی و رضا احسان پور هستند.

بخش خیبری

توسعه موضوع مناظره استادان دانشگاه

از تعدیل اقتصادی تا اقتصاد دولتی



در تمامی کشورهای دنیا چیزی جز نابودی مردم جهان و کره زمین در بر نداشته‌است». دکتر مشایخی در صحبت‌های ابتدایی خود گفت: «مادی‌گرایی در طبیعت انسان است و طبیعت انسان گرایش به سمت علاقه‌مندی‌هایش دارد. گفتن اینکه سرمایه‌داری خون‌خواری است، چیزی را حل نخواهد کرد. مواد اولیه سهم زیادی در دنیا دارند ولی این دانش است که به مواد اولیه ارزش می‌دهد، به‌جای افکار منفی در خصوص کشورهای توسعه‌یافته، باید به درون کشور‌های در حال توسعه نگاه کرده و علت توسعه‌نیافتگی را پیدا کنیم. اینکه همه مشکلات را به گردن کشورهای سرمایه‌داری انداخته و لفظ خون‌خوار و جهان‌خوار را به کار ببریم، حذف صورت مسئله است و باید از خود بپرسیم چرا کسی به سمت تولید نمی‌رود». دکتر مشایخی در مورد دلیل نرفتن به سمت تولید گفت: «یکی از دلایل این معضل را می‌توان ارزان نگه داشتن دلار در شرایط تورم بالا عنوان کرد که در نتیجه آن واردات به‌صرفه‌تر از تولید شده‌است. سیاست عقلانی این است که دلار، به‌گونه‌ای تنظیم شود که تولید داخلی مقرون‌به‌صرفه بوده و در بازار بین‌المللی نیز توان رقابت داشته باشیم. ثابت ماندن نرخ برخی کالا‌های اساسی همچون گندم و نان به دلیل نگرانی از عکس‌العمل مردم یک اشتباه بزرگ است که باعث علامت‌دهی به فعالان اقتصادی، عدم تولید کالا‌های اساسی و در نهایت وابستگی به بازار خارج خود کشور می‌شود». مشایخی تأکید کرد: «به‌رغم علاقه کارشناسان به اجرای سیاست تعدیل اقتصادی، به دلیل نگرانی سیاست‌مداران از برخورد‌های اجتماعی، این سیاست در کشور ما عملاً اجرا نشده‌است». در ادامه دکتر زراقی در مورد سیاست تعدیل اقتصادی گفت: «با اجزای تعدیل اقتصادی همان کاری را کردیم که آمریکا‌یی‌ها می‌خواستند. از سال ۹۰ با اعمال تحریم‌های اقتصادی وارد جنگ اقتصادی

گزارش

مناظره استادان با عنوان چالش توسعه‌یافتگی، سه‌شنبه هشتم اردیبهشت ۹۴ توسط بسیج دانشجویی شریف در آملی تئاتر مرکزی دانشگاه برگزار شد. درحالی‌که ساعت سمت چپ سالن، ۱۳:۴۵ و ساعت سمت راست سالن ۱۳:۵۸ را نشان می‌داد، برنامه با ۱۵ دقیقه تأخیر از ساعت ۱۵ تا تلاوت قرآن آغاز شد. میهمانان این مناظره، دکتر علیرقی مشایخی، عضو هیئت علمی دانشکده مدیریت دانشگاه شریف و دکتر ابراهیم زراقی، عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران بودند. بعد از اینکه دانشگاه را با شاهد مناظره دانشجویها بود، مناظره‌ای با حضور یکی از استادان شریف آن قدر جذاب بود که با استقبال خوب دانشجویها مواجه شود.

تعدیل اقتصادی عامل مشکلات؟

دکتر زراقی در ده دقیقه اول ینا به قول مجری، راند اول مناظره (۱) چنین گفت: «در شرایطی که در شعار، به حذف وابستگی اعتقاد داشتیم، با وجود اینکه ایران دارای بالاترین استقلال سیاسی در دنیاست، اما در عمل سیاست تعدیل را پیاده کرده‌است و سال به سال وابسته‌تر می‌شویم. نتیجه اجرای سیاست‌های تعدیل، افزایش فقر، توسعه‌نیافتگی و کم شدن انسان‌های ایثار گر شده و در نتیجه مادیات افراد از سیری ناپذیر کرده‌است». زراقی در بخشی دیگر از صحبت‌های خود گفت: «کشور‌های توسعه‌یافته و جهان‌خوار، مواد خام را به قیمت نازل از کشورهای توسعه‌نیافته خریداری می‌کنند و کشورهای توسعه‌نیافته هم در همین جهت حرکت می‌کنند و مواد خام را به آن‌ها می‌دهند و کالا‌های آن‌ها را با چندین برابر قیمت واقعی، وارد می‌کنند. این درحالی‌است که کشورهای توسعه‌یافته بیشتر نیازمند مواد خام هستند. به کارگیری سیاست‌های تعدیل اقتصادی در ایران بلکه اعمال تحریم‌های اقتصادی وارد جنگ اقتصادی

والیبال: برق و فارغ‌التحصیلان در نیمه‌نهایی



در ادامه مسابقات والیبال قهرمانی دانشگاه، چهارشنبه گذشته دو بازی از مرحله حذفی برگزار شد و در اولین بازی عمران که به عنوان تیم اول گروه اول به این مرحله صعود کرده بود، توانست دو بر صفر برق را شکست دهد و با حذف برق به مرحله نیمه‌نهایی راه یابد. در بازی دوم هم فارغ‌التحصیلان دو بر صفر از سد متالورژی گذشت و راهی نیمه‌نهایی شد. در ادامه مرحله حذفی نیز امروز صنایع، تیم دوم گروه سوم، به مصاف مکانیک، تیم اول گروه چهارم می‌رود و کامپیوتر، تیم اول گروه سوم، با م.شیمی، تیم دوم گروه چهارم بازی می‌کند. دوشنبه نیز بازی‌های نیمه‌نهایی برگزار می‌شود.

سیاحت در سیاست

تلاش‌هایی نادرست برای احیای جنبش دانشجویی

پوریا علی‌مردانی

حرکت‌های سیاسی و اجتماعی دانشجویی در سال‌های اخیر بسیار سخن گفته شده‌است. البته عوامل زیادی را در این کم‌جانی‌کم و کم تحرکی اجتماعی و سیاسی دانشجویان در همه دانشگاه‌ها و دلایلی را به‌خصوص در شریف می‌توان ذکر کرد. ضربات و آسیب‌هایی که فتنه ۸۸ به بدنه‌ای از دانشجویان فعال وارد ساخت، تضعیف و مرگ تدریجی تفکر چپ‌به‌عنوان تغذیه‌کننده همیشگی تحکرات دانشجویی در ایران و در خصوص دانشگاه ما، سختی درس خواندن در شریف و هدف تعریف‌شده‌ادامه تحصیل بالاترین معدل این‌روند کم‌تحرکی را تشدید کرده‌اند. دور نیست زمانی که دست‌کم در هفته، یک برنامه مهم با موضوعات سیاسی روز در دانشگاه توسط شکل‌های مختلف دانشجویی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود و البته مشارکت دانشجویان در این برنامه‌ها به‌نسبت بیشتر و پرشورتر از وضعیت فعلی بود و البته حساسیت و موضع‌گیری دانشجویان در مسائل روز بسیار بیشتر. با طلیعه دولت جدید این خوش‌بینی وجود داشت

که ایجاد فضای باز سیاسی با رونق دوباره فعالیت‌های دانشجویی متندانه در دانشگاه‌ها همراه باشد. غافل از اینکه ایجاد چنین فضایی مستلزم افزایش تحمل و نقدپذیری بیشتر است و هزینه‌های زیادی برای دولت و مسئولین خواهد داشت و البته بی‌شک برای به‌دست آوردن منفعت‌های ایجادفضای باز سیاسی نیاز به پرداخت هزینه‌هایی نیز هست. امسال اما برنامه‌های مهمی توسط مسئولان دانشگاه‌ها و نه تشکل‌های دانشجویی آن‌ها، برنامه‌ریزی شد که به تشکل‌های دانشجویی فرصت و فضای کافی برای حضور داده شده‌بود. نمونه‌اش حضور آقای هاشمی در دانشگاه

امیر کبیر در هفته گذشته، برنامه‌ای بدون حضور آزادانه دانشجویان در سالن مراسم، یا حضور رئیس‌جمهور در مراسم افتتاحیه در ابتدای سال تحصیلی در دانشگاه تهران که بدون پرسش و پاسخ و اجازه برای حضور بدون محدودیت دانشجویان برگزار شد. آخرین نمونه که البته از آن نمونه‌دیگر کوچک‌تر است، برنامه‌ای است که تقریباً به همین شکل با حضور دکتر صالحی و بسرازی تقدیر از تلاش‌های او در دانشگاه خودمان اجرا شد. برنامه‌ای بارنگ‌وبوی سیاسی که باز هم به‌توسط تشکل‌های دانشجویی بافضای دانشجویی که توسط دانشگاه و فضای رسمی برگزار شد و در آن خبری از پرسش و پاسخ و اجازه حضور تشکل‌های سیاسی نبود. نتیجه ندان فضا اتفاقات نسبتاً ناخوشایندی بود که در آن جلسه رخ داد. شاید بهتر بود این برنامه توسط تشکل‌های نزدیک به دکتر صالحی برگزار می‌شد. اگر چنین می‌شد هم ظرفیت دادن فضا به تشکل رقیب در تشکل‌های دانشجویی بیشتر است و هم در صورت بروز تنش و مخالفت این دانشگاه نبود که در مواجهه با بخشی از دانشجویان برای برگزاری برنامه‌اش قرار می‌گرفت.



شاخص

شماره ۶۵۳ه‌شنبه۱۹اردیبهشت۱۳۹۴

خبر های مثبت، شاخص منفی

حامد کریمی موحد

روزهای بازار سرمایه محرز است، این است که خبر منفی مشخصی که بتواند روی روند معاملات تأثیر گذار باشد، به هیچ عنوان وجود ندارد. نه تنها این گونه نیست، بلکه خبرهای مثبت بسیاری در بین اهالی بازار به گوش می‌رسد.

خبرهای مثبت سیاسی که بیشتر آن‌ها مربوط به ادامه روند مذاکرات هسته‌ای و رفع تحریم‌هاست و همین‌طور خبرهای اقتصادی مانند کاهش نرخ سود بانکی کماکان در بازار مطرح است. خبرهایی که به جرئت می‌توان گفت در گذشته تنها یکی از آن‌ها می‌توانست بازار را به سوی رشد قیمت‌ها و شاخص بورس سوق دهد، اما در حال حاضر گویای فعالان بازار واکنش چندانی به آن نشان نمی‌دهند.

از طرف دیگر، در این روزها حجم معاملات نیز در سطح بسیار پایینی قرار دار و اگر حجم معاملات بلوکی و حجم معاملات در نماد معاملاتی پتروشیمی مبین که به تازگی وارد بورس شده و معاملات آن نشئت گرفته از تبعات عرضه اولیه است را در نظر بگیریم، وضعیت حجم معاملات بدتر به نظر خواهد رسید.

گویی در بازار جوی تسوأم با ترس، انتظار، بی‌اعتمادی و همچنین بیادآوری خاطرات گذشته وجود دارد. متأسفانه در این شرایط عرضه اولیه سهام شرکت پتروشیمی مبین نیز به منفی تر کردن روند حرکت بازار دامن زد و بعد از عرضه آن شاهد جابه‌جایی نقدینگی بازار از بسیاری از سهم‌ها به سهام شرکت مبین بودیم.

عرضه‌ای که در روزهای بعد با چالش‌ها و پشت‌پرده‌های بسیاری همراه بود، از اعمال محدودیت خرید سهام در این نماد گرفته تا تعدیل منفی این شرکت بعد از عرضه و شفاف‌سازی شرکت‌های پتروشیمی در مورد شرکت مبین و باطلر کردن معاملات آن و بقیه موارد که احتمالاً در روزهای آینده پیش خواهد آمد.

بسیاری از فعالان بازار شرایط این روزهای بازار را ناشی از تغییر مدیریت سازمان بورس و عدم وجود هماهنگی بین نهادهای مهم بازار سرمایه می‌دانند. از طرف دیگر، گویی بی‌اعتمادی موجود در بازار نیز از همین موضوع سرچشمه می‌گیرد.

به‌طور کلی می‌توان گفت بازار در این روزها نیاز به یک شوک یا تکانه دارد. این شوک می‌تواند سیاسی باشد مانند توافق نهایی هسته‌ای، یا اقتصادی باشد مانند ورود نقدینگی جدید به بازار. شوکی که باعث شود تمامی موارد فوق مانند ترس و بی‌اعتمادی از بازار سرمایه رخت بریندند.

اقتصاد پساتحریم



دکتر مدنی‌زاده استاد دانشکده اقتصاد و مدیر گروه مدل‌سازی پژوهشکده پولی‌بانکی در مصاحبه‌ای عنوان کرد: اقتصاد ایران در طول دوسه سال گذشته پس از یک دوره وفور در آمده‌ای نفتی، سختی‌های زیادی کشیده و بسیار تشنه درآمدهای ارزی است. از این‌رو چشم‌انداز خطرناکی در این خصوص پیش روی اقتصاد ایران قرار گرفته‌است. منابع نفتی برای ماهم تهدید است و هم فرصت. یکی از مهم‌ترین فرصت‌هایی که توافق هسته‌ای می‌تواند ایجاد کند، این است که وعده رسیدن به تورم تک‌رقمی را به واسطه منابعی که از آدمی می‌شود و فشار از آزروری بانک مرکزی کم می‌کند، در سال ۹۵ تحقق بخشد. پس از آن نیز با عملیاتی‌جدی در ساختار سیاست‌گذاری پولی در بلندمدت می‌توان آن را پایین نگه‌داشت.

نقصان نظام بانکداری



دکتر عقیلی از اساتدان دانشکده مدیریت و مدیر بانک خاورمیانه مشکل اصلی در نظام بانکداری ایران را ضعف نظارت بانک مرکزی می‌داند.وی در میزگردی خاطر نشان کرد: «اگر بازار شفاف نباشد و بانک مرکزی به‌درستی بر کار بانک‌ها نظارت مقتدرانه نداشته باشد، هیچ اصلاحی در نظام بانکی به نتیجه نمی‌رسد. بحث پخت‌پختن دارایی بانک‌ها در کود بازار مسکن امر مهمی است که تصمیمی قاطعانه و اقتصادی می‌خواهد. بانک‌ها باید در چارچوب یک برنامه جدی و قاطع موظف به فروش دارایی‌های رسمی خود شوند. امانوعی ترس در نظام بانکی ما وجود دارد که اجازه اصلاح ساختار جسورانه را نمی‌دهد. در عین حال بانک‌ها باید تکلیف مطالبات معوق خود را با فشار بر افرادی که تسهیلات گرفته‌اند، روشن کنند.»

بانکداری در سایه



نتیجه میزان پس‌انداز را افزایش دهد.

تلاش بانک مرکزی

با این توضیحات نگاهی دوباره به اقدامات بانک مرکزی اروپا می‌اندازیم. در حال حاضر بازیگران بانکداری در سایه و دولت‌های مختلف، اقبال زیادی به اوراق قرضه منتشر شده از طرف دولت‌های قدرتمندی مانند آلمان نشان می‌دهند. به آن داد، سهم عمده‌ای در موفقیت این کمیاتی تلویزیونی داشته‌است. داستان سیمپسون‌ها بر می‌گردد به زندگی خانواده‌ای در شهر خیالی اسپرینگ فیلد. پدر خانواده که هومر نام دارد، شخصیت اصلی داستان است. فردی با بهره هوشی پایین که بیشتر موقعیت‌های طنز مجموعه را به وجود می‌آورد. هومر ۳۸ سال سن دارد، سرش طاس است و وزن او نزدیک به ۱۰۰ کیلوگرم (۲۱۶ پوند) است. کم‌مسئولیت‌است که البته علت اصلی آن به کم‌هوش بودنش و رفتارهای بیجه‌گانه‌اش بر می‌گردد. هومر مسئول ایمنی نیروگاه اتمی اسپرینگ‌فیلد نیز هست! هومر بسیار به بطری‌های آب‌جویش که مار ک داف هستند علاقه دارد و همچنین به دونات که عاشق آن‌هاست. شکلات هم زیاد دوست دارد و هیچ‌گاه، حتی در شرایط بد، خوردن چیزهای مسودر علاقه‌اش را قطع نمی‌کند. درمقابل از بعضی کارهای پسرش بارت بسیار عصبانی می‌شود و دست‌اش را روی گلوئی او می‌گذارد و تا مرز خفه‌شدنش فشار می‌دهد. با مارچ، همسرش بسیار مهربان است و هیچ‌گاه محبتش را از او دریغ نمی‌کند، تنها مشکلی که هومر دارد این است که هیچ‌جان زیادی دارد که آن را تخلیه می‌کند. در فصل ۱۲ در اپیزود(homr) برنامه سیمپسون‌ها بیان شد که علت کم‌هوش بودن او به خاطر وجود یک عدد مسداد شش‌معی کرایولاست که از شش‌سالگی در مغز او مانده. مارچ، همسر فاعش، بارت

اولین آلبوم رپ مجوز گرفت



آلبوم موسیقی کاوه عابدین پس از ۱۰ سال سرانجام از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز انتشار گرفت. این هنرمند گفت: «این آلبوم محصول سال ۸۴ است که آن زمان در مرحله موسیقی مجوز گرفت؛ اما در مرحله آخر از انتشار آن جلوگیری شد». او درباره سبک این آلبوم نیز توضیح داد: «سبک این آلبوم رپ است، اما با رپ‌هایی که تا کنون شنیده‌ایم، خیلی تفاوت دارد». وی افزود: «شعار این کار را روز به بمانی سروده‌است که بخشی از آن، رپ و بخشی دیگر پاپ خوانده می‌شود». او با بیان اینکه چندی پیش، این کار مجوز انتشار گرفت و هیچ‌میزیری نیز به آن نخورد، افزود: «نام این آلبوم *فراموشی* است.»

قصه‌ها اکران شد

قصه‌ها به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد، چهارشنبه در گروه سینمایی آزاد اکران شد. گفته می‌شود شهر داری و سوره هنری نمایش این فیلم را تحریم کرده‌اند. این درحالی است که اخیراً در خبرهای رسیده خبر از عدم تصمیم‌گیری برای اکران این فیلم بود و علی جنتی اظهار کرده بود که *قصه‌ها* فعلاً به نمایش در نمی‌آید.

حال باید دید پس از پایان خوش برای فیلم‌قصه‌ها آیا این انقراض برای دیگر فیلم‌های در انتظار اکران و بلاتکلیف رخ می‌دهد یا خیر. فیلم‌هایی مانند*خانه دختر* به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و*نهنگ* عنبر به کارگردانی سامان مقدم از دیگر فیلم‌های جنجالی سال گذشته بودند که حساسیت‌های وی آن‌ها بالا است.

هنری

سیمپسون‌ها که لقب طولانی‌ترین سریال تلویزیونی تاریخ را یدک می‌کشد، برای دو فصل دیگر تمدید شد. کمپانی فاکس با مت گرونینگ، خالق این سریال قرارداد جدیدی منعقد کرد تا این مجموعه تا فصل ۲۸ ادامه داشته باشد و رکورد تعداد قسمت‌ها برای یک سریال پاپ‌زام شکسته شود و به ۶۲۵ قسمت برسد. امری که موفقیتی بی‌نظیر برای یک مجموعه به‌شمار می‌آید. سیمپسون‌ها که بی‌شک می‌توان لقباً اولین سریال موفق شبکه فاکس را به آن داد، سهم عمده‌ای در موفقیت این کمیاتی تلویزیونی داشته‌است. داستان سیمپسون‌ها بر می‌گردد به زندگی خانواده‌ای در شهر خیالی اسپرینگ فیلد. پدر خانواده که هومر نام دارد، شخصیت اصلی داستان است. فردی با بهره هوشی پایین که بیشتر موقعیت‌های طنز مجموعه را به وجود می‌آورد. هومر ۳۸ سال سن دارد، سرش طاس است و وزن او نزدیک به ۱۰۰ کیلوگرم (۲۱۶ پوند) است. کم‌مسئولیت‌است که البته علت اصلی آن به کم‌هوش بودنش و رفتارهای بیجه‌گانه‌اش بر می‌گردد. هومر مسئول ایمنی نیروگاه اتمی اسپرینگ‌فیلد نیز هست! هومر بسیار به بطری‌های آب‌جویش که مار ک داف هستند علاقه دارد و همچنین به دونات که عاشق آن‌هاست. شکلات هم زیاد دوست دارد و هیچ‌گاه، حتی در شرایط بد، خوردن چیزهای مسودر علاقه‌اش را قطع نمی‌کند. درمقابل از بعضی کارهای پسرش بارت بسیار عصبانی می‌شود و دست‌اش را روی گلوئی او می‌گذارد و تا مرز خفه‌شدنش فشار می‌دهد. با مارچ، همسرش بسیار مهربان است و هیچ‌گاه محبتش را از او دریغ نمی‌کند، تنها مشکلی که هومر دارد این است که هیچ‌جان زیادی دارد که آن را تخلیه می‌کند. در فصل ۱۲ در اپیزود(homr) برنامه سیمپسون‌ها بیان شد که علت کم‌هوش بودن او به خاطر وجود یک عدد مسداد شش‌معی کرایولاست که از شش‌سالگی در مغز او مانده. مارچ، همسر فاعش، بارت

سیمپسون‌ها که لقب طولانی‌ترین سریال تلویزیونی تاریخ را یدک می‌کشد، برای دو فصل دیگر تمدید شد. کمپانی فاکس با مت گرونینگ، خالق این سریال قرارداد جدیدی منعقد کرد تا این مجموعه تا فصل ۲۸ ادامه داشته باشد و رکورد تعداد قسمت‌ها برای یک سریال پاپ‌زام شکسته شود و به ۶۲۵ قسمت برسد. امری که موفقیتی بی‌نظیر برای یک مجموعه به‌شمار می‌آید. سیمپسون‌ها که بی‌شک می‌توان لقباً اولین سریال موفق شبکه فاکس را به آن داد، سهم عمده‌ای در موفقیت این کمیاتی تلویزیونی داشته‌است. داستان سیمپسون‌ها بر می‌گردد به زندگی خانواده‌ای در شهر خیالی اسپرینگ فیلد. پدر خانواده که هومر نام دارد، شخصیت اصلی داستان است. فردی با بهره هوشی پایین که بیشتر موقعیت‌های طنز مجموعه را به وجود می‌آورد. هومر ۳۸ سال سن دارد، سرش طاس است و وزن او نزدیک به ۱۰۰ کیلوگرم (۲۱۶ پوند) است. کم‌مسئولیت‌است که البته علت اصلی آن به کم‌هوش بودنش و رفتارهای بیجه‌گانه‌اش بر می‌گردد. هومر مسئول ایمنی نیروگاه اتمی اسپرینگ‌فیلد نیز هست! هومر بسیار به بطری‌های آب‌جویش که مار ک داف هستند علاقه دارد و همچنین به دونات که عاشق آن‌هاست. شکلات هم زیاد دوست دارد و هیچ‌گاه، حتی در شرایط بد، خوردن چیزهای مسودر علاقه‌اش را قطع نمی‌کند. درمقابل از بعضی کارهای پسرش بارت بسیار عصبانی می‌شود و دست‌اش را روی گلوئی او می‌گذارد و تا مرز خفه‌شدنش فشار می‌دهد. با مارچ، همسرش بسیار مهربان است و هیچ‌گاه محبتش را از او دریغ نمی‌کند، تنها مشکلی که هومر دارد این است که هیچ‌جان زیادی دارد که آن را تخلیه می‌کند. در فصل ۱۲ در اپیزود(homr) برنامه سیمپسون‌ها بیان شد که علت کم‌هوش بودن او به خاطر وجود یک عدد مسداد شش‌معی کرایولاست که از شش‌سالگی در مغز او مانده. مارچ، همسر فاعش، بارت

عکاس باشی

روشی برای تداعی تحرک

اگر یادتان باشد، ترکیب‌بندی در عکاسی دارای ۶ جزء اصلی بود: خط، شکل، فرم، الگو، بافت و رنگ. در میان این ۶ جزء، شاید مهم‌ترین آن خط باشد. در واقع خط‌ها به‌وجود آورنده شکل و فرم و باقی اجزای ترکیب‌بندی هستند. بحث اصلی امروز هم در مورد خطوط قطری و اهمیت آن‌هاست. از آنجا که قطری‌ها یک مرحله بالغ‌تر از عمودی‌ها و افقی‌ها هستند، غالباً ثبت شما را جذاب‌تر می‌کنند. توجه به حضور این خطوط در یک قاب علاوه بر جذابیت بصری، می‌تواند تداعی‌گر مفاهیمی مثل حرکت و سرعت باشد. به‌طور کلی چشم مخاطب علاقه شدیدی دارد به دنبال کردن این نوع خطوط. به‌راحتی می‌توان مسیری برای نگاه یک فرد مشخص کرد و تمام قاب را به معرض نگاه و دقت گذاشت. ظرافت خاصی در استفاده از خطوط قطری وجود دارد که با این خطوط قادر خود را کوچک یا بزرگ‌تر کنید. بگذارید فقط سمت و سویی از آن‌ها احساس شود.

عکاس باشی



این سریال چون به مسائل روز نیمی می‌پردازد و از دنیا عقب نیست، توانسته‌است هنوز هم که هنوز است بینندگان زیادی را پای تلویزیون‌ها بکشد. حضور شخصیت کارتونی کاراکترهای معروف سریالی و تلویزیونی هم جاذبه خاصی به این مجموعه تلویزیونی بخشیده‌است. اما این جذابیت‌های اضافه شده آنچنان که باید موفقیت همه‌جانبه را برای سیمپسون‌ها تضمین نکرده‌است. پس از پایان فصل چهاردهم بود که انتقادات از سیمپسون‌ها شروع شد. هواداران معتقد بودند که سریال دیگر طنز کلاسیک را ندارد و منتقدان هم نویسندگان سریال را به کلیشه‌نویسی متهم کردند. کمپانی فاکس هم که از پایان فصل نهم با صدای‌پردازان مشکل پیدا کرده بود، مجدداً آن‌ها را تهدید به اخراج کرد، اگرچه این مسئله بعدها میانجی‌گری مت‌گرونینگ به‌پای رسید. با آغاز فصل شانزده، سیمپسون‌ها کم‌کم بینندگان خود را از دست دادند که اصلی‌ترین دلیل آن شروع مجدد سریال مرد *خانواده* بود.

مرد خانواده

به انگلیسی Family Guy نام مجموعه پویانمایی تلویزیونی دیگری از شبکه فاکس است که خالق آن مک فارلن است. نست مک‌فارلن را با فیلم‌های سینمایی کم‌دی‌اش *تد* (۲۰۱۲)، *یک‌میلیون‌راه برای مردن در غرب* (۲۰۱۴) و همچنین بابت اجرای زنده مراسم اسکار ۲۰۱۵ می‌شناسیم. داستان این سریال حول زندگی خانواده پیتز گرینف سیر می‌کند. او ایرلندی آمریکایی است و در یک خانواده کاتولیک به دنیا آمده‌است. با لهجه‌ای بوستونی حرف می‌زند و در رود آیلند زندگی می‌کند. او با لویییس از دواج



قصه‌ها به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد، چهارشنبه در گروه سینمایی آزاد اکران شد. گفته می‌شود شهر داری و سوره هنری نمایش این فیلم را تحریم کرده‌اند. این درحالی است که اخیراً در خبرهای رسیده خبر از عدم تصمیم‌گیری برای اکران این فیلم بود و علی جنتی اظهار کرده بود که *قصه‌ها* فعلاً به نمایش در نمی‌آید.

حال باید دید پس از پایان خوش برای دیگر فیلم‌های در انتظار اکران و بلاتکلیف رخ می‌دهد یا خیر. فیلم‌هایی مانند*خانه دختر* به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و*نهنگ* عنبر به کارگردانی سامان مقدم از دیگر فیلم‌های جنجالی سال گذشته بودند که حساسیت‌های وی آن‌ها بالا است.



در بیچه

انیمیشن موفق ایرانی

شکرستان

در ایران سابقه انیمیشن‌سازی چندان درخشان و باسابقه نبوده و تلویزیون از این منظر چندان موفق نبوده است. کم‌وبیش سریال‌های انیمیشنی ایرانی بخش شده‌است اما موما مجموعه‌هایی کوتاه‌مدت بودند و گاهی با شکست مواجه می‌شدند. شاید بتوان موفق‌ترین سریال پویانمایی را مجموعه طنز *شکرستان* نامید که تا کنون در ۱۰۸ قسمت ۱۵ تا ۲۵ دقیقه‌ای روی آنتن رفته و از این لحاظ رکورددار است. *شکرستان* بیش از ۱۸۰ شخصیت دارد و همه داستان‌های این سریال در یک شهر قدیمی و خیالی روی می‌دهد. هر قسمت داستانی مجزا دارد که مردم شکرستان بنا به نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند و داستان را رقم می‌زند. قصه‌ها پس از ۸ ماه تحقیق و توسعه بر اساس داستان‌ها، ضرب‌المثل‌ها و قصه‌های قدیمی و عامیانه ایرانی شرقی انتخاب و سپس با رویکردی مسدن و به‌روز به رشته تحریر در آمده‌اند. شخصیت اول *شکرستان* را شاید بسا رویکردی مسدن و به‌روز به رشته تحریر در آمده‌اند. شخصیت اول *شکرستان* را شاید بتوان بهلول دانست، شخصیتی الهام گرفته از بهلول معروف. بهلول خردمندی است که همه او را دیوانه می‌پندارند. او همیشه با بچه‌ها بازی می‌کند، ولی در مواقعی که مشکلی پیش می‌آید، تنها اوست که راه‌حل را می‌داند. *شکرستان* در سال ۱۳۸۷ برنده جایزه بهترین پویانمایی سال در جشن خانه سینما شد. در جشنواره جام‌جم سال ۱۳۹۰ هم *شکرستان* در ۸ بخش نامزد دریافت جایزه و برنده بهترین کارگردانی پویانمایی شد. همچنین قسمت‌هایی از این مجموعه در جشنواره‌های معتبر خارجی از جمله جشنواره چانگوی چین، جیفونی ایتالیا و جشنواره فیلم کودک هند نمایش یافته‌است.

تقدیم می‌شود به ...

این شماره را تقدیم می‌کنیم به همه استادان شریف. تقدیم می‌کنیم به آن‌ها که با سخت‌گیر و خوش‌نمره و خوش اخلاق و بدقلق و اهل نمودار و چه و چه بر چسب بهشان می‌زنیم. تقدیم می‌کنیم به آن جمعیت استنادی که همه‌مان روی بر چسب خوب بودنشان توافق داریم و کم‌کم هم نیستند. تقدیم می‌کنیم به آن‌ها که واقعا معلمی می‌کنند و اسمشان برای همیشه در قلب و ذهن دانشجویان ثبت می‌شود. تقدیم می‌کنیم تا آن باقی استادان هم بدانند که به خدا دانشجوی هم آدم است و به جز یک فاصله زمانی، چیز عجیبی از استاد کم ندارد که نتواند به آن برسد. تقدیم می‌کنیم به لیخندها و اخم‌ها و اشک‌هایی که روی صورت دانشجویان کاشته شده. تقدیم می‌کنیم بهشان که استادان چند صباح دیگر دانشگاه، از بین همین دانشجویان اشک‌ها و لیخندها پند که اشک و لیخند خواهند آفرید.



علی کیا کاظمی

یاسمن رضایی



یکی از سخت‌ترین کارهای مدیریت دنیا که با تقریب خوبی فقط از مدیران کشور ما برمی‌آید این است که طوری مدیریت کنید که همه ناراضی باشند. یعنی این طرفی و آن طرفی و دلواپس و معتدل و تندرو و غرب‌زده یکجا! مثلاً رئیس جمهور قبل از مردی با کاپشن بهاری.

روزهای آخر این طرفی‌ها می‌گفتند چرا به آن طرفی‌ها شل گرفته‌ای و از حق ما دفاع نکردی. آن طرفی‌ها خودشان شلکی بودند که چرا به این طرفی‌ها (البته برای آن طرفی‌ها این طرفی‌ها می‌شوند آن طرفی) سخت‌نگرفتی و تساهل و تسامح و این بی‌غیرت‌بازی‌ها در آوردی. یا مثال دیگرش همین رئیس جمهور بعد از مردی با عبای شکلاتی.

این اواخر دم رفتن روزنامه‌ای نبود که یک لگد به این بنده خدا نزنند. حتی آخر سری م.ر (حقیقتاً اوضاع اسم بردن از شخصیت‌ها به گونه‌ای شده که هر نوشته‌ای رمزگشایی لازم دارد) هم با کلی دلخوری نامه نوشت که این رسم رفاقت نبود و پشت مارو خالی نمی‌کردی و... اصلاً چرا راه دور برویم، در همین دانشگاه خودمان معاونت داریم که هنوز چند ماه نگذشته شورای صنفی ناراضی است، گروه‌های فرهنگی ناراضی‌اند، گروه‌های دانشکده‌ای ناراضی‌اند، انجمن اسلامی ناراضی است، بسیج و دوستان هم که طبیعتاً از ابتدا ناراضی بودند.

البته خوب اجرای این تکنیک‌های مدیریتی در دانشگاه راحت‌تر است. چون دانشجویان ناراضی است! بالاخره جوان‌اند و آرمان‌گرا. انتظار دارند اگر قرار است برنامه‌ای لغو شود، مثلاً چند روز زودتر اعلام شود، نه یک ساعت قبل از برنامه. البته خوب هر کس حداقل یک تار مو در دانشگاه سفید کرده باشد، کاملاً می‌داند که انتظار گزافی است و اصلاً لذت برنامه دانشجویی به این است که یک ساعت قبل کنسل شود.

از طرف دیگر هنوز با ترندهای دیپلماتیک آشنا نشده‌اند که چطور در رنگ فرهنگ از چند سال فعالیت عملی یک چهره سیاسی تقدیر کنند. خلاصه اینکه شما فقط کافی است بدون اینکه خیلی به خودتان زحمت بدهید، مثل سابقین فقط قانون را اجرا کنید. به طور طبیعی دانشجویان شما ناراضی خواهند بود.

البته بنده‌های خدا چون باید از وضعیت رفاهی و آموزشی و پژوهشی و شرایط کشور و مذاکرات هسته‌ای هم ناراضی باشند، ممکن است کمی کم‌کاری کنند، ولی جای هیچ نگرانی نیست چون شما به اندازه کافی ناراضی خواهید داشت.

یک وجب روغن

سانسور شد!



عکس و مکث

اصلاً عشق به کار و مسئولیت پذیری در این عکس موج می‌زند. شما ببینید نه یک طبقه، نه دو طبقه، نه سه طبقه بلکه آویزان شدن از ساختمان چهار طبقه چقدر می‌تواند خطرناک باشد و چه دلی می‌خواهد. آن هم فقط برای تمیز کاری.

انديشكده مهاجر برگزار مي‌كند:
تاملی فلسفی، در نسبت بین
تمدن و رمان
سخنران: دکتر مصطفی تقوی
زمان: شنبه ۱۹ اردیبهشت / ساعت: ۱۵
مکان: دانشگاه صنعتی شریف
ساعات کار این هیات

شماره‌های روزنامه ۱۰۰۰۶۶۱۶۶۰۰۶ و ۰۲۱۶۶۱۶۶۰۰۶

اس ام اس

میگه پر برون لباس شما به رنگ دیگه نبود؟
۰۹۱۰۰۸۷۴۶: آخه وجود این همه نشریه‌های دانشجویی که هر کدومشون از یه ور بوم افتادن و خیلی تندر و هستن، چه فایده‌ای داره جز اسراف کاغذ؟
جایی نگیا این حرفو، اون وقت بهت می‌گن شما هم ترک تحصیل کن اینقد مداد و کتاب و جزوه حیف نشه این وسط. اسراف اکسیژن و اینا بماند!

پیامک بعدی چاره کارت ازدواجه. ایراد گرفتانتام درست می‌شه ایشالا.
۰۹۱۲۰۶۳۶۷: دستتون درد نکنه این بخش آشپزیشو بیشتر کنید. من تازه ازدواج کردم. بد جور لازمه. ته‌چین مرغ خوب بود.
حتما ایشالا به پای هم‌دلتن جوون بمونه.
۰۹۱۰۰۸۷۴۶: چرا روزنامه رنگش سبز شده؟ مگه قرمز نبود؟

۰۹۳۹۰۴۵۶۶: خانم رضایی مطالب قشنگ و طنزی می‌نویسن. می‌خواستم از شون تشکر کنم. محمدعلی.
ما فکر می‌کردیم این قسمت روزنامه رو فقط خانما می‌خونن.
۰۹۳۹۰۶۸۵۶: شما واقعاً چی فکر کردین با خودتون که این رسپی‌ها رو می‌ذارین؟ ته‌چین مرغ آخه؟ حتما شماره بعدیم میشل استراگانوف می‌خواین یاد بدین!
شما احتمالاً مجردی، درسته؟ طبق