

زمین شناسان آمریکایی در یافته‌اند که حسگرهای GPS استفاده شده در تلفن‌های هوشمند و دیگر وسایل الکترونیکی قادر به تشخیص حرکات...
صفحه ۴



روزنامه

به مایپوئید

نسخه الکترونیکی روزنامه را در daily.sharif.ir ببینید:



تعداد اعضا تاکنون:

۹۲۰



سر مقاله

عشق به ستایش ستایشگر عشق

ابوالفضل فخری



چگونه می‌شود پس از گذشت حدود ۸۰۰ سال از وفاتش همچنان یاد و خاطره‌اش در اذهان مردم باقی بماند؟ برای گرامی داشت او، نامش را روی مدارس، کتابخانه‌ها، مراکز فرهنگی و هنری و حتی ایستگاه‌های قطار بگذارند. حتی فراتر از این آثار و اندیشه‌هایش چنان در ذهن مردم چند ملت رسوخ کند که جزئی از فرهنگ عمومی آن‌ها شود و در نهایت یکی از زیباترین و بهاری‌ترین روزهای سال را به نامش کنند تا یادش زنده شود. زبان ابزار اندیشه بشری است و آدمیان طی زمان به معیارهایی برای بهبود و بهینه‌سازی این ابزار دست یافته‌اند به نحوی که بیان در بهترین و زیباترین شکل خود باشد. زمانی که این بیان مزین و آراسته، بارو و احساس هنرمند آمیخته شود، شعر پدید می‌آید. دکتر شفیع کدکنی برای یک شعر خوب، معیاری ساده و دم‌دستی دارد و آن ماندگاری شعر در ذهن و حافظه مخاطب است. گاهی این ماندگاری چنان تداوم می‌یابد که آن قطعه ضرب‌المثل می‌شود. بدون شک این جمله را زیاد شنیده‌اید که سعدی یکه‌تاز میدان فصاحت و بلاغت است. باید فراتر رفت؛ خدمت شیخ اجل به میدان زبان و اندیشه ستودنی است.

هنر سعدی مثلی است که یک ضلعش نبوغ زبانی بی‌نظیر اوست، ضلع دیگرش پند و اخلاق است و دیگری پرداختن ژرف به عشق. سخن عشق سعدی بی آنکه به زبانمان برآید از رنگ رخساره تصویر عشق بعد از او نمایان است. حتی بزرگ‌ترین پندش برای امروز و تمام دوران عشق است:

ز خاک سعدی شیراز بوی عشق آید
هزار سال پس از مرگ او گرش بویی

استاد سخن چنان در فرهنگ و زبان ما رسوخ کرده است که می‌توان گفت هفتصد سال است به زبان او صحبت می‌کنیم؛ هنر او در سنت‌های زمانه و پیش از او ریشه‌های عمیق دارد و زبان امروز مادر سخن او.

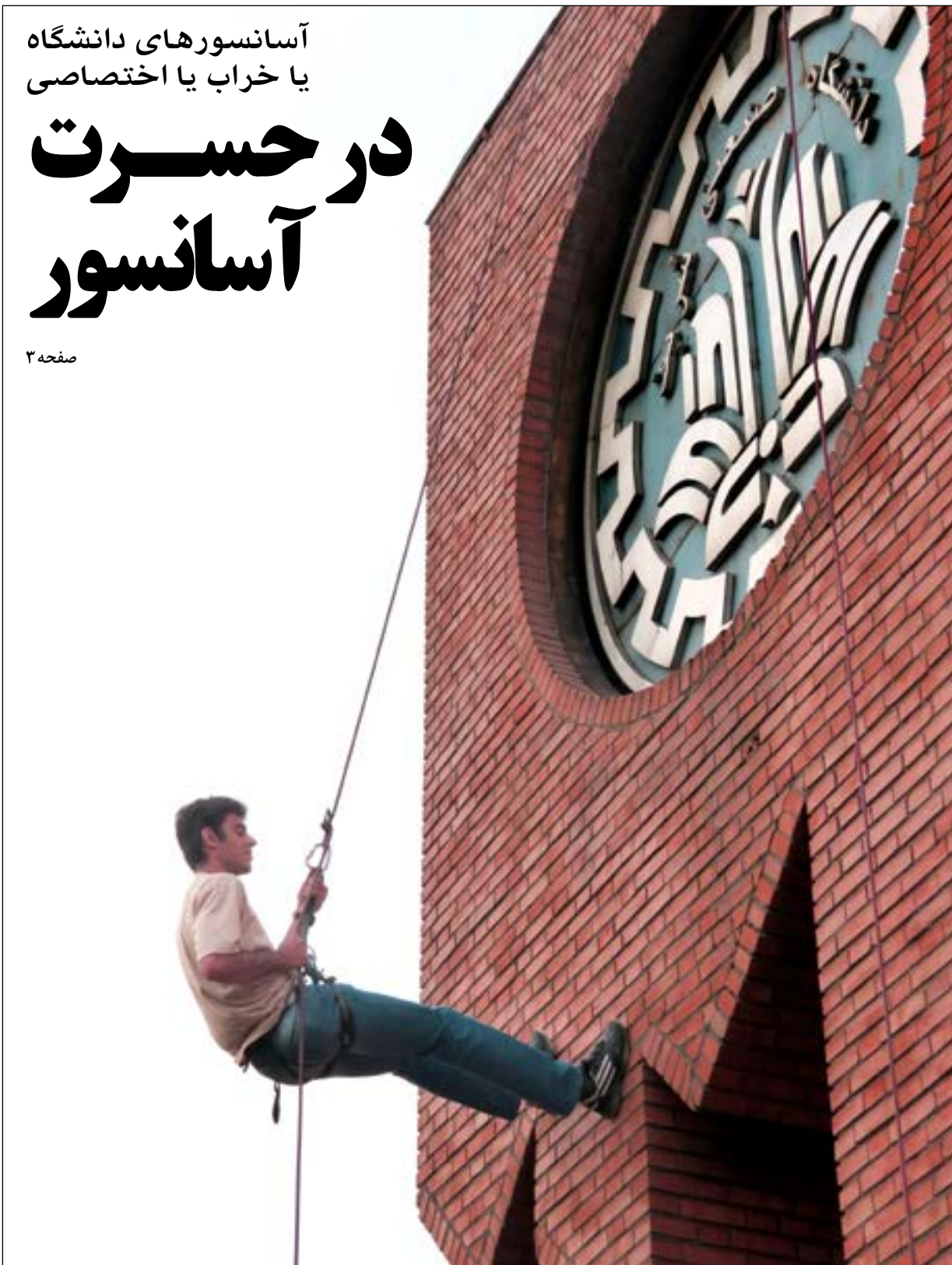
یکم اردیبهشت روز بزرگداشت شیخ اجل، سعدی است. رابطه سنت و آفرینش سعدی را حتی اگر از تمام ویژگی‌های ذکر شده بالا در نیابیم، زادروز شاعر بهاری نیز نمایانگر بهاری‌نگی‌اش است. سعدی بهار است، نثر و شعرش شکوفه. هر بار که شعرش را بخوانید، درخت فرهنگ فارسی از او شکوفه می‌کند.

ای گل خوش بوی اگر صد قرن باز آید بهار
مثل من دیگر نبینی بلبل خوشگوی را
تبلور عشق در این مرد جهان دیده که ۹۰ بهار در زندگی خود دید، چنان است که می‌گوید:
به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

و آفرینش چنین نگاهی است که در اندیشه‌ها ماندگار می‌شود و ما را به ستایش خویش می‌کشاند. ستایش مردی که ستایشگر عشق بود. در یک کلام، سعدی، جان است. سعدی جان، روزت مبارک!

آسانسورهای دانشگاه یا خراب یا اختصاصی در حسرت آسانسور

صفحه ۳



عکس: سیتنا حسن زاده

یادی از مرحوم لبافی مسئول دفتر معاونت دانشجویی مردی معتمد و امین

صفحه ۲



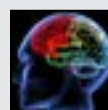
فیلم مستند ببینیم

گروه هنر و تجربه فرصتی برای به تماشانشستن کارهایی است که کمتر کسی پیش از این...
صفحه ۷



اکشن درون به سبک پدر وحشت

نسل هفتم کنسول‌ها مصادف شد با شکست‌های پی‌درپی برای عناوین ژانر وحشت و...
صفحه ۶



نگاشت زبان در مغز

تبادل کلمات، صحبت کردن و گوش دادن در گفت‌وگو، ممکن است برای اغلب افراد امری ساده...
صفحه ۴

فوتسال: تعویق بازی‌ها



وقتی دو بازی از هفته اول دور بر گشت بازی‌های لیگ فوتسال که هفته قبل باید انجام می‌شد به تعویق افتاد، مسیر به تعویق افتادن بازی‌ها هموار تر شد. این هفته هم شش‌اهد این بودیم که بازی‌های روز دوشنبه به روز دیگری موکول شود. به‌هر حال در این هفته سه‌بازی بر گزار شد که در بازی اول مواد-هوافضا پنج بر سه از سد مکانیک گذشت و ریاضی-صنایع در یک بازی بر گل ده بر یک شیمی-فیزیک را در هم کوبید. کامپیوتر هم در یک بازی با پایا پی بردیس را با نتیجه پنج بر چهار برد. در ادامه بازی‌ها هم امروز یک بازی از بازی‌های عقب‌مانده بر گزار می‌شود و در آن مکانیک زخمی به مصاف انرژی خسته می‌ود.

شریف‌نیوز

گردهمایی فارغ‌التحصیلان دانشکده شیمی،امسال هم مطابق عادت معهود اولین چهارشنبه اردیبهشت بر گزار می‌شود. فردا، ساعت ۱۶:۳۰، سالن جابر بن حیان.

به مناسبت سال‌روز شهادت امام علی النقی (ع)، امروز بعد از نماز عصر در مسجد دانشگاه سخنرانی با موضوع «سنجش باور در میزان ثقیلن» برپاست. سخنران این برنامه حجت‌الاسلام شبر خدایی است.
هر چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در دانشکده ریاضی کار گاه حل مسئله برپاست. اگر از حل مسئله لذت می‌برید، به اتاق ۱۳۱۱ این دانشکده رجوع و در برنامه «ماجرای یک مسئله» شرکت کنید.
جلسات هفتگی مرور اخبار در ترم جاری هر دوشنبه از ساعت ۱۲ تا ۱۳ توسط بسیج دانشگاه برگزار می‌شود. این جلسات مخصوص دختران بوده و محل برگزاری آن مجمع دختران در طبقه دوم ساختمان مرکز معارف است.

کسانی که در برنامه ۱۱ اسفند گروه خبریه فرادی سبیز، خون اهدا کرده بودند، برای دریافت کارت اهدای خون به دفتر گروه، روبه‌روی انجمن فارغ التحصیلان مراجعه کنند. این کارت‌ها از طرف سازمان انتقال خون برای اهداکنندگان ارسال شده است.
علاقه‌مندان به گل و گیاه، فقط امروز از وقت دارید که از غرفه فروش کاکتوس خرید کنید. قیمت هر گلستان از ۵ تا ۱۰ هزار تومان است.

مرکز معارف هر یکشنبه با حضور خانم سیاح جلسات سبک زندگی را از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸ در کلاس الف ۲۲ برگزار می‌کند. لازم به ذکر است که این جلسات مخصوص بانوان است و مکمل درس تاریخ امامت.

یک تفاهم جدید، این بار با دانشگاه علوم پزشکی ایران، به‌نظر شما مقصد بعدی قطار تفاهات دانشگاه کجاست؟

جشنواره هفته خوابگاه‌ها که همه‌ساله قسمتی از برنامه‌های اردیبهشت ماه است، امسال هم با فوت بر گزار می‌شود. نشان به آن نشان که ساختار تشکیلاتی جشنواره چیده شده است و برنامه‌ریزی هایش هم شروع شده است.

شریف‌ست خواهر دار شد

تقریباً پارسال بود که ماهواره شریف‌ست تحویل سزا‌مان فضایی شد. طبق قرار داد بسته شده بین دانشگاه و این سازمان ماهواره شریف‌ست ۲ نیز ساخته و تحویل داده شد. شریف‌ست قرار بود سال گذشته پرتاب شود و حتی معاون اجرایی رئیس‌جمهور و سرپرست سازمان فضایی ایران در سال گذشته اعلام کرده بود که شریف‌ست در اولویت پرتاب سازمان فضایی قرار دارد. این اتفاق نیفتاد و هنوز هم زمان پرتاب این دو ماهواره مشخص نیست. البته در حال حاضر پیگیری‌ی‌ها از سوی معاون اول رئیس‌جمهور و دیگر مقامات مربوط در حال انجام است. حال باید دید با وجود رقابتیانی چون «دبیر» و «لمع و صنعت» و «ت‌ست» امیر‌کبیر عاقبت شریف‌ست به کجای می‌جامد.

پر دیس بای بای



بازی‌های مر حله مقدماتی والیبال قهرمانی دانشگاه این هفته در حالی بر گزار شد که تیم پر دیس به دلیل عدم تحویل لیست بازیکنان، از بازی‌ها حذف شد و بدجوری تیم‌های دیگر گروه دو، یعنی فارغ التحصیلان و برق را خوش حال کرد. با این حساب دیدار این دو تیم در هفته آینده صرفاً برای مشخص شدن اولی و دومی خواهد بود. در سایر بازی‌ها هم در گروه یک متالورژی دو بر یک انرژی را پشت سر گذاشت و در گروه سه کامپیوتر به مصاف هوافضا رفت که در نهایت بازی ۲ بر صفر به سود کامپیوتر به پایان رسید. در گروه چهار هم مکانیک ۲ بر صفر شیمی را شکست داد. در ادامه بازی‌ها هم فردا عمران با انرژی دیدار خواهد داشت.

یادی از مرحوم لبافی مسئول دفتر معاونت دانشجویی

مردی معتمد و امین

انجام نمی‌دادند. همیشه هر کاری می‌خواستند انجام دهند، با نظر خود معاون انجام می‌دادند.

ایشان دقت نظر ویژه‌ای در امور داشتند. غیرممکن بود که کسی تماس بگیرد و ایشان یادداشت نکنند و بعد به من نگویند و از تسلط بین من و آن فرد برقرار نشود. این دقت نظری که در این امور داشتند و یادداشت‌کردن کارها باید یک الگو بشود برای جوانان که هر کاری احتیاج به یادداشت

دارد.
معاون دانشجویی حاج آقااست. تمامی بدون استثنا به ایشان رأی می‌دادند.
خیلی مواقع فکر می‌کنم اگر آدم‌ها سعی کنند در سیستمی صالح باشند، چقدر به نفع خودشان است. این آدم‌ها از خوب‌بودن خودشان، خودشان نفع می‌برند.
من همیشه می‌دیدم ایشان خوش‌حال بود و حالش خیلی خوب بود. هیچ وقت از خیلی مسائلی که در جامعه پیش می‌آید، مثلاً گرانی‌ها و کمبودها، گلایه نداشتند و خیلی آدم راضی و قانعی بودند.

همیشه احساس می‌کنم این چیزهایی که در قلب انسان هاست، ارزشمند است. هروقت حرف ایشان پیش می‌آید، همان احساس شادمانی‌ای که می‌آید، مثل آن وقتی آقای لبافی می‌دانستم.
واقعاً یک مجموعه کاملاً مورد اعتماد و امین و سالمی را در این معاونت ایجاد کرده بودند که همه دستگاه این را اعان داشتند. خستگی ما همیشه درمی‌رفت وقتی آقای لبافی را می‌دیدیم.
در انتخابات صندوق قرض الحسنه، ایشان هر سال مسئول صندوق انتخاب می‌شد و خیلی وقت‌ها می‌گفتم

عکس خبری



ستاره‌دار شدیم

کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه هفته پیش در تذکری کتبی با امضای د کتر ملکی، معاون فرهنگی، به روزنامه، ایراداتی را نسبت به تعدادی از مطالب طنز روزنامه که به قلم حامد تأملی نوشته شده بود، متذکر شد. در این تذکر، با تصدیق توانایی حامد در پرورش مطالب، عنوان شده است برخی نوشته‌های ایشان با فرهنگ عمومی و رسمی حاکم بر جامعه و دانشگاه تا حدی ناسازگار است و در مواردی نیز دارای نگرشی سطحی در زمینه موضوع مورد بحث است. برای نمونه هم به دو مطلب «یک عاشقانه آرام، بی‌باگر دو بخور» و «چگونه بینجیند تا در تاریخ بمانید» استناد شده است. در آخر هم خواستار دقت نظر و تعمق بیشتر نویسنده در نگارش مطالب شده‌اند.

استخر



تهران کم‌کم دارد آن روی گرمش را به ساکنینش نشان می‌دهد و با گرم‌شدن هوا بازار استخر هم بدجور داغ شده است. شمایی که قصد استفاده از استخر را دارند بدانند که سانس‌های خدمات استخر به بیرون از دانشگاه کمی جابه‌جا شده است و به‌علع محدودیت‌های پذیرش دانشجویان، آگاه باشید که استخر از امروز، اول اردیبهشت، و روزهای شنبه از ساعت ۳ تا ۷ بعد از ظهر، دوشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها از ساعت ۴/۵ تا ۶/۵ عصر و سه‌شنبه‌ها از ساعت ۳/۵ تا ۶ دانشجوی پذیرش نمی‌کند. خلاصه در‌ست برنامه‌ریزی کنید تا وقتی جلوی در استخر بودید، حالتان گرفته نشود.

بخش خبری

آسانسورهای دانشگاه، یا خراب یا اختصاصی

در حسرت آسانسور

حسرتی که شاید بر دل خیلی از شریفی‌ها مانده باشد، بالا پایین کردن طبقات دانشگاه بدون رفت و آمد از پله‌هاست. اگر کلاس ۷:۳۰ صبح نقشه‌کشی را تصور کنید، داغ دل‌تان تازه خواهد شد. شریف‌هر قدر هم در رتبه‌بندی جهانی دانشگاه دارای رتبه‌ای قابل قبول باشد، برای بسیاری از دانشجویانش امکان استفاده از آسانسور را فراهم نکرده است. معدود آسانسورهای موجود در ساختمان‌های عمومی تر دانشگاه یا مشکلات جدی دارند یا مخصوص استفاده استادان هستند. خرابی آسانسور هم مدت‌ها به مشکل اساسی برخی دانشکده‌ها بدل می‌شود. در این گزارش نگاهی داریم به وضعیت آسانسورهای دانشگاه.

خطر در کمین است
اغلب دانشجویان دانشگاه با کالیبراسیون دستگاه‌ها آشنا هستند که برای یک دانشگاه فنی – مهندسی دانستن این اطلاعات امری طبیعی است. اما این دانش در صندوق‌خانه ذهن مسئولان تأسیسات دانشگاه مانده و یکی از بهترین دانشگاه‌های فنی ایران را به عالم بی‌عمل بدل کرده‌است. دو سال

جدول وضعیت آسانسورهای دانشگاه			
ساختمان	تعداد طبقات	تعداد آسانسور	وضعیت آسانسور
ابن سینا	۴	۱	مخصوص استادان
کتابخانه مرکزی	۴	۲	خرابی گاه‌گاهی یکی از آسانسورها
سلف	۴	۲	خرابی آسانسور‌ها به کرات
ساختمان مرکزی	۳	۱	
مرکز نانو	۳	۱	
دانشکده مدیریت و اقتصاد	۴	۲	خرابی یکی از آسانسورها
دانشکده مهندسی انرژی	۳	۲	خرابی یکی از آسانسورها
دانشکده مهندسی و علم مواد	۳	ندارد	
دانشکده شیمی	۴	۱	مخصوص استادان
دانشکده مهندسی مکانیک	۲	ندارد	
دانشکده علوم ریاضی	۴	ندارد	
دانشکده مهندسی صنایع	۴	ندارد	
دانشکده مهندسی شیمی و نفت (ساختمان شمالي)	۴	۱	توقف در طبقه همکف و چهارم
دانشکده مهندسی شیمی و نفت (ساختمان جنوبی)	۵	۲	توقف یکی از آسانسورها در طبقات ۵ و ۳
دانشکده مهندسی کامپیوتر	۸	۳	توقف در طبقات فرد یا زوج
دانشکده فیزیک	۵	۲	توقف در طبقات فرد یا زوج
دانشکده مهندسی هوافضا	۲	ندارد	
دانشکده مهندسی برق	۶	۲	توقف در طبقه چهارم، پنجم و ششم
دانشکده مهندسی عمران	۵	۲	توقف در طبقات ۴،۵ یا ۵،۴،۲،۳

پاداشی برای یک غیبت

درد مشترک پسران یک چیز اساسی است: سربازی. و اواخر سال ۹۳ اعلام شد که می‌توان خدمت سربازی را خرید و برای هر مقطع تحصیلی، مبلغی از ۱۰ میلیون تا ۵۰ میلیون معین شده است. همین خبر باعث شد که توجه بسیاری از افراد به مسائل اقتصادی مربوط به سربازی جلب شود. به همین بهانه امروز از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰ همایش «پاداشی

برای یک غیبت» برای بررسی ابعاد اقتصادی خدمت سربازی برگزار می‌شود. ششورای صنفی دانشگاه این برنامه را تدارک دیده‌ و از محمدصادق الحسینی، مشاور پیشین بانک جهانی و د کتر عباسعلی منصوری آرانی، نماینده مجلس شورای اسلامی، برای سخنرانی دعوت کرده است. درهای سالن جابر به روی همه باز است و ورود برای همه آزاد.

تکل از پشت

آیا برانکوا یوانکوویچ می‌تواند ناجی پرسپولیس باشد؟ برانکو و حسرت هفت‌ساله

محمد صالح لطفانی | پرسپولیس هفت سال

است که قهرمانی لیگ را تجربه نکرده است. آن‌ها از سال ۸۷ و پس از فتح لیگ با افسسین قطبی تا امروز فقط دو قهرمانی جام حذفی و یک بار حضور در جمع ۱۶ تیم برتر آسیا را به ویت‌رین افتخارات خود اضافه کرده‌اند که در مقابل نفاط تار یکی چون کسب رتبه هفتم، دهم و دوازدهمی لیگ بر تر به علاوه چهار باخت پیاپی به استقلال در شهرآورد تهران برای تیمی در قواره پرسپولیس که آن را پرطرفدارترین تیم آسیا می‌دانند، قابل قبول نیست.

چه چیزی باعث شده پرسپولیس پس از قطبی تبدیل به یک تیم میانه جدولی در لیگ بر تر شود؟ پاسخ در «نبود ثبات» است. پرسپولیس در هفت سال گذشته یازده سرمربی داخلی و چهار فصل اخیر (یعنی از لیگ دهم به بعد) را در نظر بگیریم، آن‌ها هشت مربی داشته‌اند.

یعنی میانگین هر فصل دو مربی. می‌توانیم این آمار را با تیمی مثل سپاهان مقایسه کنیم. آن‌ها از سال ۸۷ به این سو تنها چهار سرمربی داشته‌اند؛ هر دو فصل یک سرمربی. استقلال هم در هفت سال اخیر تنها سه بار سرمربی‌اش را تغییر داده و البته نقطه تفاوت قهرمان‌های چند فصل اخیر فوتبالی ایران با تیمی مثل پرسپولیس درست همین جاست. جالب است که بهترین رتبه پرسپولیس در هفت سال اخیر هم در ست زمانی به‌دست آمده است که آن‌ها به سرمربی خود اعتماد کر دند و دایمی توانست سال گذشته فرمزها را پس از سال‌ها به جمع سه تیم بالای جدول بیاورد.

نکته‌ای که می‌تواند هواداران سرخ‌ها را امیدوار به آینده کند، حضور برانکو یوانکوویچ روی نیمکت پرسپولیس است، با سابقه قهرمانی در لیگ کرواسی و چین و از آن‌ها مهم‌تر حضور چهارساله موفق در تیم ملی ایران. برانکو گزینه خوبی برای سر و سامان دادن به اوضاع فرمزها به نظر می‌رسد. مردی که محبوبیتش به هواداران پرسپولیس محدود نمی‌شود و تعداد زیادی از فوتبال‌دوستان ایرانی‌ها هنوز او را دوست دارند و در نظر سنجی‌ها او او محبوب‌ترین مربی تیم ملی در بیست‌سال اخیر می‌دانند. برانکو با این پشتوانه مردمی می‌تواند گام در مسیر اصلاح تیمی بگذارد که این روزها باید برای بقادر لیگ بچنگد.

پرسپولیس متفاوتی را خواهیم دید. حسین نهدایتی مولتی‌میلیاردر حامی پرسپولیس از حالا برای حضور در بازار نقل و انتقالات نگرده گرفته و این طور که از شواهد پیداست، نسخه خالی آسانسور بر نشده است. با توجه به مشاهده‌نشدن کارگران در اطراف محل آسانسور، باید همچنان انتظار نصب آن را پرسپولیس دوام ببورد و به حسرت هفت‌ساله سرخ‌ها پایان بدهد؟ باید صبر کرد و دید.

بوی خوش حالی



محققان پس از انجام تحقیقات بسیار روی عرق بدن انسان، متوجه وجود سیگنال‌های شیمیایی در آن شده‌اند که می‌توانند احساساتی از جمله غم و اندوه یا شادمانی و سرخوشی را از فردی به فرد دیگر منتقل کنند. این سیگنال‌های شیمیایی موجود در عرق از احساسات درونی یک فرد سرچشمه گرفته و افراد دیگر تنها با بودن در محیط یکسان، از طریق هوا این سیگنال‌ها را دریافت می‌کنند و احساس مشابهی را تجربه خواهند کرد. پس می‌توان گفت احساسات هم به نوعی واگیر دار هستند! این کشف به‌ویژه برای تولیدکنندگان عطر وادوکلن می‌تواند بسیار مهم باشد. چه کسی ممکن است نخواهد همراه با یک عطر خوش، احساس خوبی را تجربه کند؟

در چچه

شماره ۶۴۹ه‌ش‌شنبه اول اردیبهشت ۹۴

بازی‌های رایانه‌ای سرگرمی یا تجربه زندگی جدید

به گفته بری‌ ال‌بیورا، استاد بر‌جسته و مدیر رسانه از مایک‌س‌گ‌ه تحقیقاتی تأثیرات رسانه در دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا : بازی‌های رایانه‌ای اغلب ب‌عنوان سرگرمی‌های گذرا و نه با مفاهیم عمیق شناخته می‌شوند و به نظر نمی‌رسد که این بازی‌ها همانند کتاب، نمایش‌نامه یا موسیقی تحسین منتقدان را برانگیزد.

نتایج بررسی‌ها روی این بازی‌ها نشان داد که جزئیات داستان در بازی بسیار در احساسات تأثیر گذارند و همچنین بازی‌های مفهومی‌تر بیش‌تر جدیدی را برای مخاطبان همه س‌ه می‌آورند. کاملاً ادامه داد: «این بیش‌تر می‌تواند از یک حس یا کیفیت اخلاقی مانند شجاعت، تا بیش‌تر در معنویت‌انسان باشد.»

محققانی که نتایج یافته‌های خود را در شماره اخیر مجله «روان‌شناسی فرهنگ رسانه‌های محبوب» منتشر کرده‌اند، معتقدند بازی‌ها، بازیکن‌ها را با تجربه‌هایی شیرین و غنی همراه می‌کنند. کاملاً درست است که برخی از بازی‌ها احقاقانه یا کم‌عمق هستند؛ اما به‌کمی دقت متوجه می‌شویم که این مطلب در مورد تقریباً همه انواع سرگرمی صادق است. برخلاف تفکر رایج، بازی‌ها پتانسیل این را دارند که به اندازه دیگر صورت‌های سرگرمی مانند انیمیشن یا سینما برای بازیکنان با معنا و مفهوم باشند. بازی‌های همچنین به بازیکنان فرصت تجربه شرایط متفاوت احساسی را می‌دهند که ممکن است در سرگرمی‌های دیگر چندان امکان پذیر نباشند. در حالی که بینندگان خوانندگان به‌طور معمول تصمیم شخصیت‌های مختلف را در فیلم و کتاب دنبال می‌کنند، بسیاری از بازی‌های رایانه‌ای به مخاطبان این اجازه را می‌دهند تا خود به‌جای شخصیت اصلی تصمیم بگیرند و در احساس پیش‌امده در نتیجه آن تصمیم، مانند احساس گناه یا غرور، سهیم شوند. تولید بازی‌های با‌خط‌داستان تعاملی و مفهومی امروزه برای سازندگان بازی و برنامه‌نویسان به چالش بزرگ تبدیل شده‌است؛ اما ارزش سرمایه‌گذاری را دارد. تمرکز بالا بر روایت و احساسات سبب تکاملی طبیعی در بازی‌های رایانه‌ای است.

برای مثال در یک بازی رایانه‌ای، بازیکن با این تصمیم‌گیری اخلاقی روبه‌رو می‌شود که از سلاح‌های شیمیایی در برابر دشمن استفاده کند. یکی از پیام‌های این انتخاب، قربانی شدن پانهندگان بی‌گناه در این‌س‌ن حمله خواهد بود. اما بازیکن مجبور است تا شاهد نتایج اقدامات خود باشد که این امر تجربه رویارویی با ترکیبی از احساسات گوناگون را به مخاطب خواهد داد. این تجربیات به بازیکنان فرصتی برای به چالش کشیدن دیدشان به جهان را می‌دهند؛ همان‌طور که در گذشته فیلم‌هایی مانند فهرست شیندلر یا رمان مزرعه حیوانات این کار را کرده‌اند و این خودیابگر رشد بازی‌های رایانه‌ای است.

لرزه نگار همراهِ



زمین‌شناسان آمریکایی دریافته‌اند که حسگرهای GPS استفاده‌شده در تلفن‌های هوشمند و دیگر وسایل الکترونیکی قادر به تشخیص حرکات زمین ناشی از زمین لرزه‌های بزرگ است و می‌تواند افراد را پیش از وقوع زلزله از این لرزش‌ها آگاه کند. بنابراین با توجه به سرعت بسیار بالاتر انتقال اطلاعات نسبت به توسعه زمین لرزه در یک منطقه، با تحلیل سیگنال‌های دریافتی یکسان توسط تلفن‌های همراه مردم یک ناحیه، می‌توان ضمن پیش‌بینی امکان وقوع زمین لرزه، آنان را پیش از حادثه آگاه کرد. با توجه به هزینه بالای تهیه و نصب سیستم‌های لرز‌نگار پیش‌تر، با توسعه این سیستم ارزان هر شخص لرز‌نگاری با خود خواهد داشت.

صحبت کردن کار ساده‌ای نیست

نگاشت زبان در مغز



عملکردهای شناختی و زبانی جمع‌آوری شد و روش‌های آماری برای یافتن عنصر مشترک مسئول عملکرد در این چند مورد به کار گرفته شد. نتایج نشان داد که اختلالات گفتاری زبان در چهار عامل متفاوت هستند:

شناخت‌مندان هم‌زمان به دو هدف دست می‌یابند: درک بالینی پزشکان از امکان بهبود آفازی و همچنین بیش‌تر جدیدی از چگونگی سازمان‌دهی زبان در ذهن و مغز. این طرح پژوهشی، بخشی از یک پروژه تحقیقاتی چندقسمتی بزرگ‌تر تحت بودجه مؤسسه ملی بهداشت به سرپرستی نویسنده بزرگ، میرنا شوارتز، دارای درجه دکتری از مؤسسه تحقیقات معمول تصمیم شخصیت‌های مختلف را در اطلاعات تهیه‌شده از ۹۹ نفر را بررسی کردند که دارای اختلالات زبان دائم یا سه‌جای ساختگی یا اشتباه گرفتن کلمات مشابه از نظر حروف و صداها در طول صحبت.

خطاهای معنایی؛ اشتباهات معنایی طی شناخت معنایی؛ توانایی در شناخت معنا یا ارتباط مفاهیم، مانند تطبیق تصاویر مرتبط با تطبیق کلمات به تصاویر مربوط.

تولید گفتار؛ توانایی در برنامه‌ریزی و عمل صحبت کردن مثل تکرار کردن کلمات صحیح یا ساختگی یا اشتباه گرفتن کلمات مشابه از نظر حروف و صداها در طول صحبت.

شماره دانشجویی	نام و نام خانوادگی	کارت‌های دانشجویی زیر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد
۹۱۲۰۶۴۴۳	محمد هاشم حاجی ابوالقاسمی	
۹۰۲۰۴۴۴۹	محمد رضا محمودی	
۹۱۲۰۹۰۹۸	هادی حقوقی	
۹۱۱۰۸۹۲۲	امیر محمد مرادی	
۸۸۱۰۶۴۵۸	آریا بستانی	
۹۱۱۰۶۱۶۲	سیده یگانه غیور باغبانی	
۹۱۲۰۹۱۹۹	روح اله خسروشاهی	
۹۱۲۰۸۰۸۲	مریم ابهری رشت آبادی	
۸۹۱۰۱۷۸۶	بهنام حسینی زاده	
۹۲۲۰۶۶۶۳	فریدین ترک فر	
۹۲۱۰۴۱۰۶	مارال نوری	

دیدار رئیس دانشگاه مسکو و تهران



دانشگاه تهران؛ پروفیسور ویکتور سادوینچی رئیس دانشگاه دولتی مسکو در دیدار با دکتر محمود نیلی، سرپرست دانشگاه تهران تفاهم‌نامه همکاری با دانشگاه تهران امضا کرد. پروفیسور سادوینچی هدف از این دیدار را تمدید تفاهم‌نامه همکاری بین دو دانشگاه خواند. وی با ابراز ناخرسندی از کاهش سطح همکاری‌های بین دو دانشگاه اظهار امیدواری کرد با امضای تفاهم‌نامه و همچنین پروتکل‌های لازم همکاری‌های بین دو دانشگاه افزایش یابد. وی با تبریک هشتادمین سال تأسیس دانشگاه تهران لوح تبریکی را به سرپرست دانشگاه تهران اهدا کرد. دانشگاه دولتی مسکو تنها دانشگاه روسیه‌است که رئیس آن مستقیم‌تر سوی رئیس جمهور این کشور منصوب می‌شود.

کمی آن‌سوت‌ر

برخلاف روند جاری در دیگر دانشگاه‌ها دانشجویان پن‌همچنان دارای فرصت انتخاب رشته‌اند

کمی آنسوت‌ر پنسیلوانیا، استتیت کالج، با متوجه حسین رحیمی وجود اینکه بازار نامطمئن کاری دانشجویان کارشناسی را مجبور به انتخاب رشته پیش از موعد در برخی از دانشگاه‌ها می‌کند، بیشتر دانشجویان پن‌استتیت همچنان فرصت جست‌وجوی بیشتر برای انتخاب رشته موردعلاقه خود را دارند. جدیدترین بررسی تحلیلی که وال استریت ژورنال روی کالج‌های ایالات متحده انجام داده است، نشان می‌دهد که دانشجویان نسبت به گذشته زودتر رشته دانشگاهی خود را انتخاب می‌کنند. براساس این مطالعه این روند نشان می‌دهد که در بین دانشجویان کارشناسی امروزه تمرکز بیش‌تر دانشجویان روی دنبال کردن واحدهایی است که مستقیماً آن‌ها را به سمت شغل خاصی هدایت می‌کند تا اینکه انتخاب‌های دیگر خود را بررسی کنند یا یادگیری را صرفاً برای یادگیری انجام دهند.

اما در پن این امر لزوماً برقرار نیست. بسیاری از دانشکده‌ها شامل زیست‌شناسی، مطالعات شهری، انگلیسی، اقتصاد و هنر‌های ریبا گزارش داده‌اند که دانشجویانشان در همان مدت زمانی که در سال‌های گذشته انتخاب رشته می‌کرده‌اند، این کار را انجام می‌دهند.

بخشی از این موضوع به خاطر پیش‌نیازهایی است که برخی رشته‌ها به دانشجویان تحمیل می‌کنند. برای مثال دانشجویانی که می‌خواهند در اقتصاد ادامه تحصیل دهند، باید دو درس اقتصادی و یک ریاضی را قبل از انتخاب‌رشته بگذرانند. رشته فلسفه، سیاست و اقتصاد پیش‌نیازهای سخت‌تری نیز دارند و دانشجویان باید ۸ درس مرتبط را تا پایان ترمی که در انتخاب رشته می‌کنند، گذرانده باشند.

نیازمندی‌های عمومی آموزش‌شی کالج هنر و علم نیز عمومی مورد نیاز یک رشته را بگذرانید، تلاش برای

مسابقات ملی روپات آذربان



دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات: دکتر جاوید رئیس دانشکده علوم و فنون دریایی این واحد با بیان اینکه این مسابقات در دو محور طراحی و ساخت برگزار خواهد شد، تصریح کرد: بخش طراحی اواخر شهریور ماه جاری برگزار می‌شود. تیم‌هایی که موفق به کسب امتیازهای لازم در این مرحله شوند، به مسابقات بخش ساخت این رقابت‌ها که در اواخر اسفند ماه سال جاری در استخر واحد علوم و تحقیقات برگزار خواهد شد، راه می‌یابند. مسابقات روپات آذربان هوشمند با هدف شناخت علوم حاکم بر روپات‌های زیر آبی و مکانیزم حرکت موجودات زنده دریایی و استفاده از سیستم‌های پیشرفته کنترلی جهت هدایت، مسیریابی خودکار راه‌اندازی شده‌است.

شماره ۶۴۹ه‌ش‌شنبه اول اردیبهشت ۹۴

ارائه آخرین دستاوردهای استادان برجسته پیل

کانکتیکت، نیوهیون، صدها نفر از دانشجویان از همه دانشکده‌های تخصصی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیل در تالار پسر از جمعیت ادوار بی.دی. اوآنز حاضر شدند تا شاهد ارائه ۱۶ استاد دانشگاه باشند که آخرین پژوهش‌ها و زمینه‌های مطالعاتی خود را در برابر حضار به نمایش گذاشتند.

این رویداد که با نام Inspiring Yale توسط سنای دانشجویان ارشد برگزار شد، برخی از برترین استنادان دانشگاه اگر دهم آورد تا در مدت زمان ۷ دقیقه سخنرانی کنند. این استادان با رأی دانشجویان از هر دانشکده انتخاب شده بودند و موضوع صحبت‌های آن‌ها از زبان‌شناسی و معماری تا پرستاری و پزشکی متغیر بود. برگزارکنندگان امیدوارند این سمینار که نتیجه اشتیاق روزافزون دانشجویان برای گفت‌وگوهای میان رشته‌ای است، به صورت رویدادی سلساله بر گزار شود تا کارهای دانشگاه را به نمایش بگذارد.

یکی از مسئولان سمینار می‌گوید: «این سمینار راهی است برای صاحبان مشاغل و کسانی که دستاورد مهمی داشتند تا در مکانی مشترک جمع شوند و پاس‌خوگی دانشجویان باشند. دانشجویان معمولاً به خاطر آنچه در دیگر دانشکده‌های تخصصی در جریان است، احساس انزوای می‌کنند؛ به همین خاطر این گونه‌سمینارها راه بسیار خوبی است که آن‌ها مشاوری در خارج از زمینه‌درسی خود انتخاب کنند».

۶۰۰ بلیت این رویداد در دانشکده مدیریت در عرض ۱۲ ساعت فروخته شد. سخنرانی‌ها کوتاه بود؛ ولی فرصتی رایه استادان داد تا سوپوزیگی‌های کار خود را بیان کنند. اربرت شپلر، استاد اقتصاد و برنده نوبل، درباره حباب‌های اقتصادی گفت: «من ۳۳ سال در پیل حضور داشتم و این اتفاق هیچ‌گاه رخ نداده بود. همه ما مسائل مشابه را یکسان تشریح می‌کنیم». ایمی ورنزیوسکی، استاد رفتار سازمانی سخن خود را با پژوهش درباره انگیزه‌های شغلی آغاز کرد. مطالعه او روی نیروهای خدمه نظافت بیمارستان دانشگاه نشان داد که حدود نیمی از این نیروها در یکی از بیمارستان‌ها به‌صورت روزانه از شرح وظیفه خود خطمی می‌کنند و به مراقبت از بیمارانی می‌پردازند که وظیفه آن‌ها نیست و معتقدند این کارشان به لحاظ عاطفی بسیار تأثیر گذار نیز هست. رابرت کمپ پژوهشگر آسیب‌شناسی دانشکده پزشکی از نحوه استفاده از باورپوینت در کلاس‌ها انتقاد کرد و نشان داد که چگونه مدل‌های تدریس گروهی می‌تواند رضایت دانشجویان را در درس‌ها فراهم آورد. روند چند موضوعات مورد بحث بسیار متنوع بود، روند کلی آن‌ها نشان از رویکرد میان رشته‌ای سخنرانان داشت.

انتخاب رشته آن‌قدرها اهمیت پیدا نمی‌کند». از طرفی بسیاری از دانشجویان پن که خیلی زود انتخاب‌رشته خود را انجام داده‌اند، دلایلی بیان می‌کنند بر خلاف آنچه در مطالعه وال استریت ژورنال ذکر شده است. دانشجویانی که در سال اول تحصیل انتخاب رشته کرده‌اند، می‌گویند این انتخاب را نه به خاطر دلایل حرفه‌ای و شغلی، بلکه به خاطر علایق آکادمیک انجام داده‌اند. یکی از این دانشجویان در بیان دلیل خود می‌گوید که می‌خواسته سال اول تحصیلی‌اش فقط به صورت آزمایشی باشد و پس از پایان آن به آنچه واقعاً به آن علاقمند بوده رسیده است. یکی دیگر از دانشجویان معتقد است: «این خوب است که بدانید دقیقاً چه کاری می‌خواهید انجام دهید و من هنگامی که به دانشگاه آمدم هیچ‌شکی نداشتم که در کدام رشته می‌خواهم ادامه تحصیل بدهم. همه مردم می‌گویند صبر کن و اجازه بده سال دوم خود را در دانشگاه تمام کنی. شاید موضوع دیگری را پیدا کنی مورد علاقه‌ات باشد؛ اما این صحبت‌ها هیچ‌گاه تصمیم را تغییر ندادند».

البته مزایایی برای انتخاب رشته پیش از موعد هم در دانشکده‌هایی مانند اقتصاد، تاریخ و انگلیسی هست؛ اما مسئولان هماهنگ‌کننده دانشکده‌ها معتقدند شاید دانشجویانی که در باره زمینه مطالعاتی خود شک دارند، جمله‌ای برای انتخاب رشته نداشته باشند؛ چرا که دانشجویان ممکن است هزاران بار تصمیم‌ش را تغییر دهد. از طرفی گذراندن دروس در دانشکده‌های دیگر باعث می‌شود که دانشجویان با آن دانشکده‌ها بیش‌تر آشنا شوند. به‌همه این احوال بسیاری از دانشجویان کارشناسی معتقدند بدون درنظر گرفتن زمان انتخاب رشته، تحصیلات کارشناسی آن‌ها فراتر از یافتن مسیری برای انتخاب‌شغل آن‌هاست.

کمیک برگزیده



حذف نام سامسونگ در ژاپن



سامسونگ در اقدامی عجیب تصمیم گرفته هیچ‌نامی از خودش را روی گوشی‌های جدید گلکسی اس ۶ و Edge به‌نمایش نگذارد. این کمپانی در ژاپن تنها ۵ درصد از بازار گوشی‌های هوشمند را در اختیار دارد و بازار اصلی با حدود ۴۰ درصد در اختیار آی فون است و سایر خریداران هم ترجیح می‌دهند از گوشی‌های بومی کشورشان استفاده کنند. البته در این بین، نباید از مناقشات بین ژاپن و کره غافل ماند. کره تهدیدی جدی برای صنایع ژاپنی محسوب می‌شود و شاید به همین دلیل است که سامسونگ برخلاف موفقیت بسیار خوب گوشی‌های جدیدش در کشورهای دیگر، در ژاپن چندان انتظار توفیق ندارد و برای آنکه بتواند کمی از ضررش کم کند، این تصمیم را گرفته است.



نرم افزار

None*

None# یک بازی معمایی کمی عجیب و غریب برای اندروید است و به سادگی نمی‌توان در مورد آن توضیح داد. بازی یک سؤال از شما می‌پرسد و یک کیبورد هم در اختیار تان می‌گذارد. همین‌ا حالا این سؤال می‌تواند هر چیزی باشد، از یک جمع و تفریق ساده گرفته، تا ارتباط کلمات، اعداد و… هر بار که جواب صحیح را بدهید به مرحله بالاتر می‌روید. سؤال‌های برنامه به‌صورت تصادفی چیده شده‌اند و نمی‌توان حدس زد سؤال بعدی در چه زمینه‌ای خواهد بود. این غافلگیری، آن را جذاب‌تر می‌کند. طراحی اجزای بازی هم بسیار ساده است. موسیقی وجود ندارد، راهنمایی در کار نیست و تنها تصویری که در آن می‌بینید یک پس‌زمینه سیاه و سفید است. هیچ امتیاز منفی هم برای پاسخ‌های اشتباه وجود ندارد؛ بنابراین می‌توانید هر چه به ذهنتان می‌رسد، بنویسید و هر چندبار که می‌خواهید امتحان کنید تا بالاخره جواب درست را پیدا کنید.

شاید در ابتدا بازی به نظرتان خسته‌کننده بیاید، به احتمال زیاد اگر امتحانش کنید دیگر دست‌از سرتان بر نمی‌دارد.

ترند

نصب نرم‌افزارهای اندروید روی mac یا PC



Google اخیراً روشی را برای نصب نرم‌افزارهای اندروید روی ویندوز یا مک معرفی کرده که در آن تنها چیزی که برای این کار باید داشته باشید، گوگل کروم است. Google نسخه‌خ از نرم‌افزار Chrome به نام App Runtime for Chrome یا ARC را منتشر کرده که با استفاده از آن می‌توانید از اپلیکیشن‌های apk روی کامپیوترتان استفاده کنید. برای این کار، نکته‌اول اینکه ورژن کرومی که استفاده می‌کنید، باید ۴ به بالا باشد. به این آدرس بروید و نرم‌افزار ARC را روی کروم نصب کنید:

https://chrome.google.com/webstore/detail/arc-welder/em-finbmieoelnhgmfkkmkngdoc-bcadt/related

حالا یک اپلیکیشن اندروید با فرمت apk را با ARC اجرا کنید و بعد گزینه Launch App را انتخاب کنید. این نرم‌افزار تنظیمات مختلفی دارد که می‌توانید خودتان آن‌ها را امتحان کنید. البته این فعلاً نسخه بتای آن است که ارائه شده است.

تمیز کردن لباس با امواج فراصوت



فکرش را بکنید، جگتی که لباس‌ها را بدون نیاز به دست‌زدن به لباس‌ها و فقط به کمک امواج تمیز کند! این وسیله جالب که **Dolfi** نام گرفته است و شکلی صابون مانند دارد، در سینک و به همراه لباس‌ها قرار می‌گیرد و به وسیله موج‌های فراصوت، در مدت زمان کمی کثیفی‌های لباس را از بین می‌برد. مخترعان آن گفته‌اند این وسیله بیشتر برای کسانی مناسب است که برای مدتی طولانی در سفر هستند و ماشین لباس شویی در دسترس آن‌ها نیست. نحوه استفاده از آن هم ساده است. فقط کافی است آن را به برق وصل کنید و در میان لباس‌ها قرار بدهید. این ججت تا ۸۰ برابر کمتر از ماشین‌های لباس شویی معمولی انرژی مصرف می‌کند.



اکشن درون به سبک پدر وحشت



بازی حتی شخصیت اصلی هم راضی کننده از آب در نیامده است. دیالوگ‌های بسیار ضعیف و عمدتاً بی‌احساس به کلیت بازی لطمه وارد کرده‌اند.

گرافیک و هوش مصنوعی

در طول بسازی به شخص این حس دست می‌دهد که انگار سازندگان از پیشرفت‌های حاصل شده در صنعت بازی می‌خبر بوده‌اند. به نظر می‌آید انجین id Tech ۵ برای ساخت بازی با چنین سبکی مناسب نبوده و شاید سازندگان کم کاری کرده باشند. چیزی که مشخص است، ضعیف‌بودن بازی از نظر فنی است که مخصوصاً روی پلت‌فرم PC دارای مشکلات بسیار است. افت فریم در برخی از مواقع بازی، نورپردازی و سایه‌زنی‌های ضعیف نیز از دیگر عوامل ضعف گرافیکی بازی هستند. طراحی محیط بازی اما واقعاً خوب است، ضمن اینکه به‌شدت آدم را یاد سری Silent Hill می‌اندازد. همه چیز با دقت فراوان طراحی شده و به خوبی یک حس مبهم و مرموز را به مخاطب منتقل می‌کند. جای افسوس دارد که چرا از این موضوع استفاده خوبی برای ترساندن مخاطب نشده

کودکی که با ژست بامزه‌اش جان پدر را نجات داد!



عکس این کودک برایتان آشناست، نه؟ قطعاً آن را بارها در شبکه‌های مختلف اجتماعی دیده‌اید. اما اگر داستان زیبایی را که در این عکس نهفته است، بدانید شگفت‌زده خواهید شد. اسم این کودک سم گرینر است و مادرش این عکس را به‌طور کاملاً اتفاقی زمانی‌ا از او گرفت که دیگر از پرداخت هزینه‌های سنگین درمان همسرش ناامید شده بود. پدر سم در سال ۲۰۰۶ میلادی بیمار شد و در سال ۲۰۰۹ هم به نارسایی کامل کلیه دچار شد و از همان زمان تحت درمان دیالیز قرار گرفت. همسر وی که توان پرداخت هزینه درمان را نداشت، تصمیم گرفت یک صفحه با عنوان GoFundMe را در فضای مجازی بسازد تا از این طریق بتواند قسمتی از هزینه‌ها را تأمین کند. عکس پسرش را هم در همین

پیشنهاد

پیشنهاد

تماشائشستن کارهایی است که کمتر کسی پیش از این امکان دیدن آن‌ها را داشته است. مستندها از جمله این فیلم‌ها هستند؛ آثاری که متعدد در ایران ساخته می‌شوند، اما معمولاً مردم عادی آن‌ها را نمی‌بینند.

این روزها تعدادی از آثار مستند سیف‌الله صمدیان، عکاس و مستندساز، روی پرده سینماهای گروه هنر و تجربه است. این آثار که به‌عنوان مجموعه‌اول آثار این هنرمند به نمایش درآمده‌اند شامل پنج فیلم روزی روزگاری در مراکش،بیز روز سوم، روز دهم،ایستگاه سفید، هنر کشتن و تهران: ساعت ۲۵ است.

صمدیان در یادداشت خود درباره نمایش آثارش در گروه هنر و تجربه این‌گونه نوشته است: «عکاسی بهتر است یا فیلم‌سازی؟ این سؤال همیشگی سی و چند ساله خیلی‌ها، از من و خودم از خودم بوده است… متقاعد شده‌ام که برای من فیلم‌سازی ادامه همان عکاسیت.

عکاسی هنوز تنها عینکیست که همیشه

یک دقیقه کتاب

به‌تازگی ویدیو طرحی را راه انداخته با عنوان «یک دقیقه کتاب». هدف طرح معرفی کتاب کارشناسان، اگر یک بازی را بدون صدا تجربه کنید، بیش از نیمی از حس ترس آن از بین خواهد رفت. TEW در این زمینه هم متوسط عمل کرده و مقایسه آن با عناوین مشابه نظیر Dead Space، چیزی شبیه به یک شوخی است. صداهای محیط به آن صورت ذهن شما را مشغول نخوانند کرد. صداگذاری شخصیت‌های بازی نیز به‌شدت مصنوعی است، اما موسیقی‌هایی که در بازی می‌شنویم، واقعاً فوق‌العاده هستند و در میانشان برخی عناوین کلاسیک نیز به گوش می‌رسد که جذابیت خاصی به بازی می‌دهند. به طور کلی می‌توان گفت که بسازی یک عنوان واقعاً قوی محسوب می‌شود؛ اما آنچه از شخص می‌کامی انتظار می‌رفت، بسیار فراتر بود.

بالای اپمیل‌ها این جملات تأثیر گذار از کتاب هتف برایان تریسی را می‌خوانید: «اگر هر شب به جای تماشای تلویزیون، پانزده دقیقه مطالعه کنید، سالی حدود پانزده کتاب را می‌خوانید! اگر روزی

پانزده دقیقه ادبیات کلاسیک بخوانید، در مدت هفت سال، صد کتاب بزرگ ادبیات کلاسیک را خوانده‌اید! این‌گونه تبدیل به یکی از باسوادترین افراد در نسل خود می‌شوید؛ همه این‌ها با پانزده دقیقه مطالعه قبل از خواب حاصل می‌شود!»

صد کتاب تنها با پانزده دقیقه؛ با این حساب، قطعاً پیشیمان خواهیم بود؛ از آنکه در کنار ساعت‌ها خواندن پیام‌های وایبری و پست‌های خودتون، به‌رحال طرح یک دقیقه کتاب شاید کمی ما را از فضای کرخت و کسالت‌بار شبکه‌های اجتماعی دور کند و دنیای دیگری را به‌رویمان بگشاید.

نمایش آثاری از سیف‌الله صمدیان در گروه هنر و تجربه

فیلم مستند بینیم

بر چشم دارم و هنوز زیباترین پلیست که با جهان اطرافم می‌سازم. مجموعه اول از فیلم‌هایم به تشخیص دوستانم در سینمای هنر و تجربه آن‌ها بیست که‌از نظر زمان اتفاق و ساخت در بخش «خاطره‌ها» جای می‌گیرد و فکر می‌کنم اگر سینمای هنر و تجربه بخاهد و بتواند زنده بماند، شاید بتوان ده‌ها مجموعه دیگر با صد‌ها خاطره‌ی دیگر از دوربین من در ساره انسان معاصر و شرایط زیست جابه‌جا شده او در این کره خاکی ارائه کرد.»

درباره فیلم‌ها

روزی روزگاری در مراکش: چند سال پیش عباس کیارستمی و مارتین اسکورسیزی در مراکش کارگاهی را برای دانشجویان منتخب مراکشی و آمریکایی برگزار کرده بودند. *روزی روزگاری در مراکش* مستندی است درباره این کارگاه. مدت زمان این فیلم ۵۲ دقیقه و محصول سال ۲۰۰۶ است.

ایستگاه سفید: این فیلم روزی زمستانی را به تصویر کشیده است که برف سنگینی در شمال شهر تهران می‌بارد و زنی چتر

به دست در انتظار رسیدن اتوبوس است. صمدیان/ *ایستگاه سفید* را در سال ۷۸ ساخته‌است و مدت زمان این فیلم ۹ دقیقه است. هنرکشتن: این فیلم هم ۹ دقیقه‌ای است و عنکبوتی را نشان می‌دهد که در سیاهی شب مشغول کار خود است. خلق می‌شود. هنرکشتن اثر هنری تمام‌عیاری است که محصول سال ۸۱ است. *تهران: ساعت ۲۵*: فیلم از دقیقه ۷۶ بازی برگشت ایران و استرالیا، شروع می‌شود، به جشن و پایکوبی خیابانی مردم در تهران می‌رود و در نهایت در استادیوم آزادی با حضور بازیکنان در کنار دوستانان فوتسال و بیش از ۵۰۰۰ تماشاچی زن پایتان می‌یابد. فیلم در سال ۷۸ ساخته شده و مدت زمان آن ۲۰ دقیقه است.

بیز روز سوم، *روز دهم*: روایتی است مستند از روز سوم و دهم زلزله بم در سال ۸۳.

درباره کارگردان

سیف‌الله صمدیان متولد ۱۳۲۲ در ارومیه و فارغ‌التحصیل زبان و ادبیات انگلیسی است. صمدیان عکاسی را از سال ۴۷ و



به همراه دارندهٔ نابرابر این نیازی به هل دادن به سمت ناووری نیست. به هر ترتیب من تصور می‌کنم که این آلبوم صدای جدیدی است که باید منتقدان پیرامون آن نظر دهند؛ اما تصور می‌کنم این اثر، کار متفاوتی به‌نسبت آنچه به‌طور معمول در بازار موسیقی می‌شنویم، خواهد بود.» اگر آلبوم آقای بنفش گروه بالست را گوش کرده باشید، صدای مهدی سساک، این خواننده جنوبی را شنیده‌اید.

ماکان اشگواری خود نیز خواننده است و صدایی خاص در نسل جدید خوانندگان ایرانی است که این هم در جنس صدای او نمود دارد و هم در زبان بدنش. باید همکاری این دو را در کماکان بشنویم.

اردیبهشت را خیلی‌ها بهترین ماه سال می‌دانند. چون زمستان دیگر کاملاً رفته، طبیعت رنگ سبز تازه‌ای گرفته و هوا عالی است. به‌علاوه قیمت کم‌رشدن چغاله و گوجه سبز هم کمتر شده است! اما اردیبهشت امسال علاوه بر همه خوبی‌هایش، دو تعطیلی شنبه هم دارد. فرصتی عالی برای کسانی که تعطیلات نوروز را به‌دلیل شلوغی جاده‌ها یا دید و بازدیدها مسافرت نرفته‌اند. یکی از شهرهایی که خیلی‌ها و به‌خصوص در اردیبهشت‌ماه برای سفر انتخاب می‌کنند، کاشان و حومه آن است، بیشتر هم به‌خاطر مراسم گل‌چینی و گل‌ابگیری.

روزنامه

شماره ۶۴۹ سه‌شنبه اول اردیبهشت ۹۴



مستندسازی را از سال ۵۷ شروع کرد. او سردبیر و مدیرمسئول مجله تصویر، مدرس عکاسی در دانشگاه‌ها، بنیان‌گذار *ABC/آفریقا*، پنج و ده‌ها را انجام داده است.

جشنواره‌های مختلف است. صمدیان در کنار این فعالیت‌ها، تصویربرداری سه فیلم عباس کیارستمی با نام‌های *ABC/آفریقا*، پنج و ده‌ها را انجام داده است.

نقاشی‌های امید بازماندگان

یکی از نمایشگاه‌های دیدنی این روزها نقاشی‌های امید بازماندگان در گالری «ا» است. بازماندگان، هنرمندی ساکن شیراز است و نقاشی‌هایش هم عجیب حال و هوای شیراز را دارد. نقاشی‌های او از یک سوا این شهر، کیفیت نور و طبیعتش را بازنمایی می‌کنند و از سوی دیگر حاوی خاطرات شخصی او هستند.

امید بازماندگان متولد ۱۳۵۵ در شیراز است. او هنرمندی خودآموخته است و سال‌هاست که در کنار معماری و طراحی داخلی به‌طور جدی مشغول نقاشی است.



نقاشی‌های امید بازمندگان بازتابی از نگاه نزدیک و تفسیر بی‌واسطه او از زندگی شخصی و محیط اطرافش است. بازماندگان در تلاش است تجربه زندگی‌اش را ساده و بی‌تکلف بیان کند. به‌طور کلی ثبت بیک لحظه از تجربیات و خاطراتی که او در مکان‌های مختلف با اطرافیان و نزدیکانش داشته، ویژگی برجسته آثار اوست.

نمایشگاه آثار این هنرمند در گالری «ا» از ۲۸ فروردین شروع شده است و تا ۲۱ اردیبهشت ماه ادامه دارد. گالری واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی (ویلا)، کوچه خسرو، پلاک ۴۶ است. گالری شنبه‌ها تعطیل است و ساعت بازدید در روزهای عادی ۱۲ تا ۲۰ و جمعه‌ها ۱۶ تا ۲۰ است.

تقدیم می‌شود به ...

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به روح پرفتوح ویتروپوس بزرگ. مردی که آوازه اختراعاتش روم و یونان را در نور دیده بود و این روزها تنش حساسی در گور می‌لرزد. مردی که وقتی ۲۰۰۰ سال پیش به فکر ابداع آسانسور افتاد، فکرش را هم نمی‌کرد که در سال ۱۳۹۴ هجری شمسی مردمانی از سرزمین پارس این گونه با این وسیله بر خورد کنند. فکرش را هم نمی‌کرد که در بهترین دانشگاه یک کشور آسانسورهای باشند که فقط در بعضی از طبقات توقف دارند که از قضا همان طبقه اتاق استادهاست، یا آسانسورهایی باشند که با کلید درشان باز شود و به جز دانشجویهای پاشکسته هیچ دانشجوی و شبه دانشجویی را به خود راه ندهند.

بی‌شیله پبله

شماره ۶۴۹ • سه‌شنبه اول اردیبهشت ۹۴

صفحه آخر

دماغ فیل



یاسمن رضایی

یکی از نظریه‌پردازان معتبر از بلاد کفر اظهار داشته است که جنس آدمیزاد دقیقاً در بازه زمانی که ماموت‌ها دندان عاج در آوردند دچار عارضه‌ای شد به نام «خودگیری». بسیار ساده هم می‌توان آن را اثبات کرد. فسیل انسان‌های اولیه‌ای که خود را می‌گرفتند، به آسانی تشخیص پذیر بودند. زاویه زیر دماغشان تا افق دقیقاً ۴۵ درجه بود و سر بالا محسوب می‌شود. از آنجایی که آن زمان هنوز عمل زیبایی بینی اختراع نشده بود، تنها عامل سر بالا شدن دماغ‌ها را می‌توان پیف و ایش کردن و خودگیری دانست. یکی از معضلات جدی که محققان را نگران کرده، این است که در آینده با یک مشت فسیل دماغ عمل کرده چطور تحقیقات انجام دهند. در ادامه، تعریف خودگیری این گونه آورده شده است:

فرد بعد از رسیدن به موقعیتی خوب از لحاظ علمی، شغلی و مالی فکر می‌کند که دیگر اندیش است و بقیه دارند غاژ می‌چرانند. از این رو خودش را می‌گیرد.

ضرب‌المثل از دماغ فیل افتادن نیز به همان داستان ماموت‌ها برمی‌گردد. چون در آن روزگاران مشاوران و روان‌شناسان هنوز ظهور نکرده بودند، افراد برای اینکه تشخیص دهند کسی دچار خودپسندی و غرور است، آزمایش علمی طرح کرده بودند. با افتخار عرض می‌کنم که مورخان، طرح‌های اولیه این آزمایش‌ها را روی غارهای همین دو کوچه آن طرف‌تر پیدا کردند و آن را به ایرانی‌ها نسبت می‌دهند.

تست خودپسندی

مواد لازم: قیف، یک عدد فیل (یا ماموت، به هر کدام که بیشتر دسترسی دارید)، فلفل، دو عدد آدم‌بیکار.

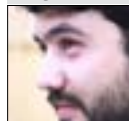
روش: فرد مشکوک به خودپسندی را با قیف بفرستید درون دماغ فیل، حال فلفل بپاشید و عقب بایستید. چنانچه بعد از عطسه فیل شخص درون دماغ فیل ماند که خیالتان راحت می‌شود که فرد عارضه تکبر ندارد؛ اما اگر از دماغ فیل افتاد، شدیداً شخص خودپسندی است. به چنین فردی در اصطلاح از دماغ فیل افتاده می‌گویند.

تنها مشکلی که اینجا پیش می‌آید، این است که افراد سالم و متواضع بعد از آزمایش درون دماغ فیل گیر می‌کردند. در نتیجه متواضعان و ماموت‌ها به یکباره منقرض شدند و امروزه اکثر از اجداد «از دماغ فیل افتاده‌ها» هستیم. خصوصاً اینجاد شریف که دیگر واویلاست.

جدا از این داستان پردازی‌های خواستم به این معضل بپردازم. ارزش انسان‌ها به اخلاق و اندیشه‌شان است، نه مقام و ثروت و حتی مدرک تحصیلی. با انسان‌ها مهربان باشیم. شرافت با تواضع معنا می‌یابد. (-)

یک وجب روغن

حامد تاملی



رئیس مرکز مشاوره و سلامت سازمان امور دانشجویان دانشگاه تهران از اجباری شدن درس «مهارت‌های زندگی» در این دانشگاه خبر داد. دکتر حمید یعقوبی در گفت‌وگو با خبرنگار دانشگاهی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) گفت: در شورای سیاست‌گذاری بهداشت روان دانشگاه تهران مصوب شده که همه دانشجویان ورودی ۹۳-۹۴ باید چهار ساعت درس مهارت‌های زندگی را بگذرانند.

به مناسبت این تصمیم فرخنده می‌خواهیم در ادامه سرفصل‌های پیشنهادی برای این کلاس را ارائه دهیم: چطور گلیم خود را از آب بیرون بکشیم؟ (مهارت نظافت) چطور نگذاریم دیگران گلیمشان را از آب بیرون بکشند؟ (مهارت رقابت) چطور بدون داشتن مدرک دکتری، وزیر شویم؟ (مهارت تحصیل)

زندگی ماهرانه

برای نمایندگی مجلس، چه وعده‌هایی بدهیم؟ (مهارت سخنوری) چطور در عین حالی که دهک بالایی هستیم، خودمان را دهک پایینی نشان دهیم؟ (مهارت خودشناسی) از کجا و چگونه وام میلیاردری بگیریم؟ (مهارت فرصت‌یابی) چگونه از دواج هدفمند داشته باشیم یا دختر چه کسی را بگیریم که به پست و مقامی برسیم؟ (مهارت از دواج) چطور اختلاس کنیم که صدایش در نیاید؟ (مهارت کم‌حرفی) اگر صدایش در آمد، چطور خود را یکپویی به کانادا برسانیم؟ (مهارت سرعت) چطور به کانادا برویم که نتوانند برمان گردانند؟ (مهارت نه‌گفتن) به چه کسانی نگوییم بالای چشمتان ابروست تا دچار دردسر نشویم؟ (مهارت موقعیت‌شناسی) به چه کسانی فحش دهیم که ناامان توی روغن باشد؟ (مهارت ادب)

شماره‌های روزنامه ۰۱۰۰۶۶۱۶۶۰۰۶ و ۰۲۱۶۶۱۶۶۰۰۶
ابعاد بزرگ و مقدار زیاد مواد غذایی بوده. ۰۹۱۷.۷۱۵۷: لطفاً نگاه کنید برای دریافت یک پیام آشپزی چند بار پیام دادم. بیشتر از یک روزه اون آب‌سردکن خرابه. مدام از زیرش آب می‌ریزه. خواهشاً پیگیری کنید اون همه آب حروم‌نشه. ۰۹۳۷.۶۹۰۳: کدوم آب‌سردکن؟

خواهگاهی باشید و غذای هر روز و شبستان غذای سلف باشد. قطعاً حرف‌های دیگری در مورد سلف و کارکنان و مسئولان خواهید زد! لطفاً اگر کمکی به بهبود اوضاع نمی‌کنید، تعریف‌الکی هم نکنید! پیشنهاد می‌کنم مطالب رو بخونید! اون وقت می‌بینید که بحث اصلی اون گزارش،

اس ام اس

۰۹۳۷.۸۸۱۲: استاد گرامی درسی رو که بلدی تدریس کن، نه درسی رو که بهش علاقه داری! لطفاً! حتی می‌شه گفت «نه درسی که باهاش خاطره داری»! ۰۹۳۷.۶۹۰۳: می‌شه ببرسم کدوم غذای سلف قابل خوردنه که شما اینقد تعریف کردید از شون؟ اگر