

این روزها که هوا حساسی با نشاط و بهاری شده، برنامه‌ها و مسابقات ورزشی خوابگاه‌ها هم رونق گرفته و دانشجویها، چه تماشاچی‌ها و چه اعضای...
صفحه ۲



روزنامه

به مایپو ندید

نسخه الکترونیکی روزنامه را در daily.sharif.ir ببینید:



تعداد اعضا تاکنون:

۹۱۱



سر مقاله

سال سیزدهم • دوره جدید • شماره ۶۴۷ • سه شنبه ۲۵ فروردین ماه ۱۳۹۴

این مشکل شماست

«اگر اینو یک سال پیش می‌دونستیم...» تا امروز چقدر از جملات مشابه این استفاده کرده‌ایم؟ اگر همان ترم دو می‌دانستیم که



مرتضی باری

چقدر باید مواظبش باشم... اگر همان ترم روش درست استفاده از حذف دلبیور ایلد بودم... اگر از مدیریت زمان در خوابگاه از همان سال اول بیشتر می‌دانستیم... و بسیاری اگرهای دیگر. همه آن‌هایی که حداقل چند ترم یا چند سال از ورودی جدید بودند نشان گذشته، هنوز به روشنی و البته به تلخی حس رهاشدن و تنها بودن در محیطی تازه و ناآشنا را به خاطر دارند. خوابگاهی تازه وارد این حس رهاشدن و تنهایی در جنگل را بیشتر و عمیق‌تر درک کرده است.

سیستم آموزشی برای همه جنبه‌های زندگی ما این پاسخ را دارد: «این مشکل شماست!» بله این مشکل شماست که باید بیاموزید در خوابگاه چطور زندگی کنید. شما باید به تنهایی بیاموزید که زندگی در دانشگاه چه شکلی است و چطور باید از پس مشکلات و تنش‌های آن بر بیایید. اگر از گواهی پزشکی آن هم برای موجه کردن غیبت در جلسه امتحان بگذریم، مدرسه و دانشگاه به جز چارت درسی و ارزشیابی به دیگر شئون زندگی شما کاری ندارد.

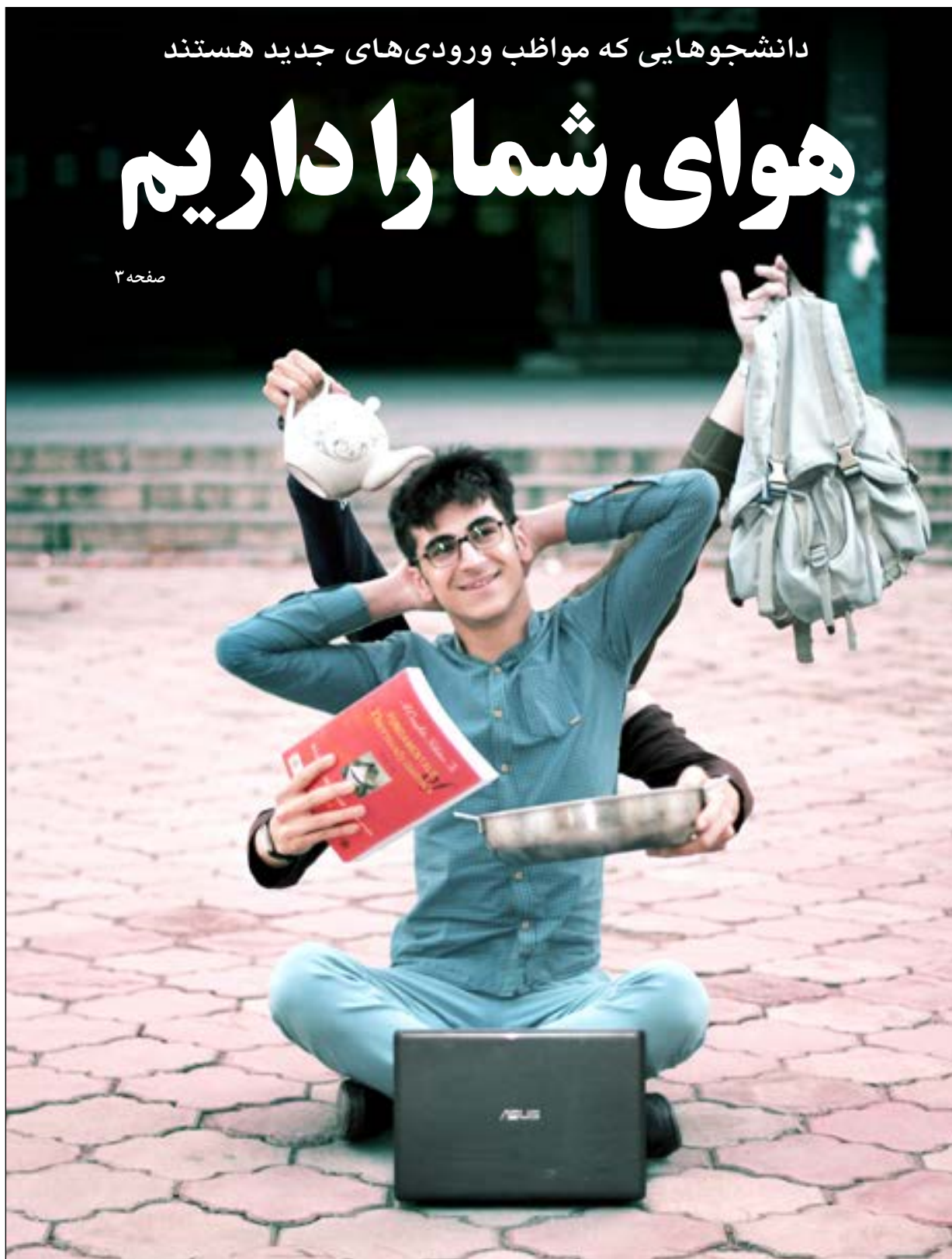
واقعیت این است که آموزش مهارت‌های زندگی در هر محیطی را خودمان باید بیاموزیم. این وظیفه شخصی هر کسی و بخش جدایی‌ناپذیر از زندگی هر انسان است. اما سؤال این است که سیستم آموزشی از مدرسه تا دانشگاه، هیچ وظیفه‌ای در این باب ندارد؟ آیا دانشگاه وظیفه ندارد زمینه مناسب را برای آموختن این مهارت‌ها به دانشجوی فراهم کند؟ دانشگاه نباید نگران تنهایی‌ها، سرخوردگی‌ها و ناسازگاری‌های دانشجوی حداقل در زندگی خوابگاهی باشد؟ بعید است کسی از میان مسئولان دانشگاه وظیفه‌ای هر چند حداقلی برای نهاد دانشگاه در این مسائل قائل نباشد. اما هر ناظر منصفی خواهد گفت که دانشجوی در این حوزه‌ها کاملاً تنهاست و البته خود دانشجوی این تنهایی و رها شدن را بیش از همه لمس کرده است.

حالا چند دانشجوی سال بالایی خوابگاهی کمی به ساکنان تازه خوابگاه توجه می‌کنند. تلاش می‌کنند حداقل چیزهایی را که خودشان پس از چند سال زندگی خوابگاهی و دانشگاه یافته‌اند به آن‌ها منتقل کنند تا چند سال بعد افسوس ندانستند و نشیندندشان را نخورند. این حداقل کاری است که می‌توان برای این دانشجوی تازه وارد تنها کرد و از احساس رهاشدن کمی کاست. پشتیبان‌های دانشگاه چند سالی است که این کار را می‌کنند. هر چند تمرکز اصلی باز هم بر آموزش بوده و بیشتر به دانشجویها مشاوره تحصیلی داده شده است، همین که احساس کنی کسی هر چند اندک هوایت را دارد، حس خوبی است.

دانشجو‌هایی که مواظب ورودی‌های جدید هستند

هوای شما را داریم

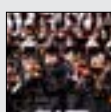
صفحه ۳



عکس: علی سینا اسلامی

آیا حق با هاوکینگ است که فلسفه مرده؟
قلب فلسفه هنوز می‌تپد!

صفحه ۴



شاهکارهای موسیقی در تالار وحدت

یکی دیگر از اتفاقات خوبی که این مدت و به مدد توجه ویژه دولت جدید در فرهنگ افتاد...
صفحه ۷



خدا حافظی اجباری

بازار تبلت‌ها یکی از تازه‌ترین عرصه‌های تکنولوژی است که از ابتدا با ورود خود...
صفحه ۶



رتبه‌بندی سرویس‌های آنلاین رسانه‌ای

کالیفرنیا، استنفورد: طی تنها یک دهه، ما از سالن‌های بزرگ سینمایی...
صفحه ۵

فیلتر ینگ هوشمند، به زودی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات اعلام کرد به‌زودی طرح فیلتر ینگ هوشمند در کل شبکه اینترنت‌نا اعمال خواهد شد. این طرحی ۱۰ ماهه‌است که فاز اول آن یک ماه، فاز دوم سه ماه و فاز سوم شش ماه طول خواهد کشید. فاز اول آن در یک شبکه اجتماعی موبایلی، اینستاگرام قرار گرفت. در فاز دوم که از نیمه‌اسفندماه آغاز شده، این سیستم روی شبکه‌های اجتماعی اجرا نشد، بلکه زیرساخت‌ها را مورد هدف و بررسی قرار داد. در مرحله سوم که از دو ماه دیگر آغاز خواهد شد، کل شبکه اینترنت تحت‌اجرای فیلتر ینگ هوشمند قرار می‌گیرد. وزیر ارتباطات ضمناً گفت سایت‌هایی که از نظر محتوایی دارای فرهنگ و ارتباط مناسبی هستند، دیگر فیلتر نخواهند شد.

بطری آب زله‌ای



درصد بالایی از زیاله‌های پلاستیکی را بطری‌های آب تشکیل می‌دهند که تجزیه به آن‌ها در طبیعت بسیار سخت و طولانی است. اخیراً تیمی تحقیقاتی در اسپانیا برای حل این مشکل، جایگزین جالب و خلاقانه‌ای پیدا کرده‌اند که به همراه آب قابل خوردن است. این محصول جالب که Ooho نام‌دار شامل کیسول آب‌درون یک غشاء دوگانه زله‌ای از جنس سدیم آلژینیک یا آلژینیک اسید و لاکتات کلسیم است و حالتی زله‌ای دارد. بطری‌های Ooho در بعضی از شهرهای اروپایی آزمایش شده‌است؛ اما محققان می‌گویند هنوز باید اقدامات بیشتری برای تکمیل آن صورت بگیرد، چون این بطری‌ها هنوز کوچک‌اند و آب زیادی را نمی‌توان در آن‌ها نگه داشت.

یک نفر در حال استفاده از یک دستگاه آب‌فیلتر آب‌زی که در یک پارک در نیویورک در حال آزمایش است.

این دستگاه آب‌فیلتر آب‌زی که در یک پارک در نیویورک در حال آزمایش است، یک نفر در حال استفاده از آن است. این دستگاه آب‌فیلتر آب‌زی که در یک پارک در نیویورک در حال آزمایش است، یک نفر در حال استفاده از آن است.

این دستگاه آب‌فیلتر آب‌زی که در یک پارک در نیویورک در حال آزمایش است، یک نفر در حال استفاده از آن است. این دستگاه آب‌فیلتر آب‌زی که در یک پارک در نیویورک در حال آزمایش است، یک نفر در حال استفاده از آن است.

برنده‌ها و بازنده‌های دنیای تبلت کدام شرکت‌ها هستند؟

خداحافظی اجباری

گروهی از کودکان در یک مدرسه در نیویورک در حال استفاده از تبلت‌های آموزشی هستند.



سخت‌افزاری گوگل نشان دهد. بسیاری عقیده دارند که رشد کیفی و کمی تبلت‌های اندرویدی معلول افزایش تبلت‌های خوش‌ساخت و قدرتمند نکسوس بوده‌است. با همه این اوصاف اپل به کمک آپید ۳ و ۴ و همچنین آپید مینی توانست بازار خود را تا حد زیادی حفظ کند و بدین ترتیب سال ۲۰۱۲ و نیمه‌اول سال ۲۰۱۳ را با آرامش خاطر سپری کند. نمایشگر فوق‌العاده رتینا بود و سپس در ماه نوامبر آپید ۴ تغییرات اندکی به همراه آپید مینی روانه بازار شد. بسیاری از تحلیل‌گران، آپید مینی اپل را س‌انگنه‌با ایده‌های استیو جابز فاصله داشت، پاسخ این شرکت به تبلت نکسوس ۷ گوگل می‌دانند که در جولای ۲۰۱۲ روانه بازار شد.

این شرکت برای اولین و تنها بار دو آپید را در یک سال معرفی کرد. ابتدا آپید ۳ که اولین آپید مجهز به نمایشگر فوق‌العاده رتینا بود و سپس در ماه نوامبر آپید ۴ تغییرات اندکی به همراه آپید مینی روانه بازار شد. بسیاری از تحلیل‌گران، آپید مینی اپل را س‌انگنه‌با ایده‌های استیو جابز فاصله داشت، پاسخ این شرکت به تبلت نکسوس ۷ گوگل می‌دانند که در جولای ۲۰۱۲ روانه بازار شد. نکسوس ۷ گوگل که به اندروید ۴.۱ مجهز بود، توانست مسیر درست تولید تبلت‌های اندرویدی را به شک‌های

آی تی نگار

مایکل هارت، خالق کتاب الکترونیکی



سرزمین *عجایب* دامه می‌دهد و در نتیجه به‌عنوان بنیان‌گذار نخستین کتابخانه کتاب‌های الکترونیک در جهان شناخته می‌شود. امروز، پروژه گوئنبرگ امکان دسترسی به بیش از ۳۶۰۰۰ کتاب الکترونیک را فراهم کرده‌است که قابلیت دانلودشدن روی رایانه و دستگاه‌های کتاب‌خوان را دارند. مایکل هارت در تاریخ ششم سپتامبر سال ۲۰۱۱ در ایالت ویلینوی آمریکا درگذشت.

پیش‌شهاد

مدت‌وبه‌مدت توجه‌ویژه‌دولت جدید در فرهنگ‌افتاد، باز‌گشایی از کستر سمفونیک تهران بعد از ۲۵ ماه تعطیلی بود. ارکستری ۷۰ساله که ابرو و مهم‌ترین سرمایه موسیقی کلاسیک ایران بود و کم‌کم از صحنه موسیقی ایران حذف شد. قول شروع به کار دوباره از کستر سمفونیک از روزهای اول روی کار آمدن دولت جدید داده شده بود. در سال گذشته تمرین‌های این ار کستر شروع شدو درنهایت آیین باز‌گشایی آن به‌طور رسمی اسفندماه سال گذشته در برنامه‌ای با حضور وزیر فرهنگ، نمایندگان دولت، اهالی فرهنگ و نوازندگان سرشناس کشور در تالار وحدت رخ داد. در اهمیت این اتفاق همین‌س که در حال حاضر این تنها ار کستر کلاسیک در کشور است که در نبود ارکستر ملی و سایر ارکسترهایی تواند نقش فعالی در عرصه موسیقی بازی کند. رهبری این دوره باز حیات ارکستر سمفونیک تهران را علی رهبری بر عهده دارد و از اردیبهشت ماه هم به‌طور منظم و مداوم شاهد اجراهایی عمومی از آن خواهیم بود. جدول برنامه این اجراهای شش ماهه نخست‌سال منتشر شده‌است. فرصتی مغتنم برای آن‌ها که دل در گرو موسیقی کلاسیک و آثار ارکسترال دارند. اولین اجرا ۲ و ۳ اردیبهشت در تالار وحدت است.

پیشنهاد

یکی دیگر از اتفاقات خوبی که این مدت‌وبه‌مدت توجه‌ویژه‌دولت جدید در فرهنگ‌افتاد، باز‌گشایی از کستر سمفونیک تهران بعد از ۲۵ ماه تعطیلی بود. ارکستری ۷۰ساله که ابرو و مهم‌ترین سرمایه موسیقی کلاسیک ایران بود و کم‌کم از صحنه موسیقی ایران حذف شد. قول شروع به کار دوباره از کستر سمفونیک از روزهای اول روی کار آمدن دولت جدید داده شده بود. در سال گذشته تمرین‌های این ار کستر شروع شدو درنهایت آیین باز‌گشایی آن به‌طور رسمی اسفندماه سال گذشته در برنامه‌ای با حضور وزیر فرهنگ، نمایندگان دولت، اهالی فرهنگ و نوازندگان سرشناس کشور در تالار وحدت رخ داد. در اهمیت این اتفاق همین‌س که در حال حاضر این تنها ار کستر کلاسیک در کشور است که در نبود ارکستر ملی و سایر ارکسترهایی تواند نقش فعالی در عرصه موسیقی بازی کند. رهبری این دوره باز حیات ارکستر سمفونیک تهران را علی رهبری بر عهده دارد و از اردیبهشت ماه هم به‌طور منظم و مداوم شاهد اجراهایی عمومی از آن خواهیم بود. جدول برنامه این اجراهای شش ماهه نخست‌سال منتشر شده‌است. فرصتی مغتنم برای آن‌ها که دل در گرو موسیقی کلاسیک و آثار ارکسترال دارند. اولین اجرا ۲ و ۳ اردیبهشت در تالار وحدت است.

ارکستر سمفونیک تهران

ارکستر سمفونیک تهران نخستین بار در سال ۱۳۱۲

ارکستر سمفونیک تهران نخستین بار در سال ۱۳۱۲
ارکستر سمفونیک تهران نخستین بار در سال ۱۳۱۲

جلد سفید، یک نسخه از کتابخانه شخصی جیمز کلبک، ۱۸۸۰

جلد سفید، یک نسخه از کتابخانه شخصی جیمز کلبک، ۱۸۸۰

می‌دانید که هر روز باید صبحانه بخورید، نیم ساعت پیاده‌روی کنید، مقداری مطالعه غیردرسی داشته باشید و نهایتاً پنج دقیقه جلوی اینه شکلک دربیاروید تا حالتان خوب باشد؛ اما کافیسست چند دقیقه به سر خط اخبار گوش دهید تا کل حال خوتبان بد شود. برای همین حتماً باید وزن طنز آن اخبار را هم بخوانید تا حال خرابی‌تان جبران شود. برای این منظور می‌توانید به قسمت طنز روزنامه‌ها مراجعه کنید و مطالب طنزانه روزنویسان خوش‌ذوقمان را بخوانید و هر هر به اوضاع کشور و جهان بخندید.



برای این منظور طنزنویس‌ها برای راحتی شما گاهی گلچینی از طنزهایشان را در کتابی جمع می‌کنند. اخیراً هم آیدین سیار سریع این کار را کرده‌است و کتاب *جلد سفید* را منتشر کرده که گزیده‌ای از طنزهای او در روزنامه قانون در سال ۹۲ است. این طنزها اتفاقاتی مثل انتخابات، مذاکرات هسته‌ای و درگیری‌های دولت جدید با دولت قبیل را دربرمی‌گیرد؛ اما بخش بزرگی از کتاب طنزهای اجتماعی است. در زمانه‌ای که سایه سنگین سیاست در متن جامعه بیشتر از هر زمانی حس می‌شود، نویسنده سعی کرده‌ است با زبان طبقه متوسط باسیاست‌گذازان صحبت کند.

شماره ۶۴۷ه‌شششنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۴

شاهکارهای موسیقی کلاسیک در تالار وحدت

ارکستر سمفونیک تهران یک ماه بعد از باز‌گشایی روی صحنه می‌رود



برنامه‌ار دیبهشت ماه

۵، دوازگ سمفونی ۹، سولیست پیانو: نوین افروز پنجشنبه ۲۱ اردیبهشت: بتهون کسرتو پیانو شماره ۵، دوازگ سمفونی ۹، سولیست پیانو: نوین افروز برای خرید پلیست برای اجراهای ۲ و ۳ اردیبهشت به سایت ایران کنسرت مراجعه کنید.

چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت: چایکوفسکی سرناذ برای ارکستر زهی و بتهون سمفونی شماره ۵

پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت: چایکوفسکی سرناذ برای ارکستر زهی و بتهون سمفونی شماره ۵

چهار شنبه ۳۰ اردیبهشت: بتهون کسرتو پیانو شماره ۵، دوازگ سمفونی ۹، سولیست پیانو: نوین افروز

بازی تاج و تخت

بالاخره انتظارها به سر آمد و فصل پنجم سریال *بازی تاج و تخت* این هفته شروع شد. *بازی تاج و تخت* یا *Game of Thrones* را قبلاً در یکی از شماره‌های روزنامه معرفی و توصیه کرده بودیم. اگر همان زمان به حرفمان گوش داده‌اید که هیچ، اگر نه همین امشب می‌روید نادلوم می‌کنید و می‌نشینید می‌بینید!

بازی تاج و تخت، بازی قدرت و نزاع بر سر تخت پادشاهی در دنیایی خیالی است. خیالی از این جهت که جغرافیا و تاریخ و سرزمین‌ها و آدم‌ها هیچ کدام واقعی نیستند.

به‌علاوه داستان عناصری غیرواقعی مثل زده‌ها، آدم‌های غول‌پیکر، جادوگر، مرده‌های متحرک و…

بازی تاج و تخت

دارد. اما با وجود همه این‌ها داستان شدیداً واقعی و ملموس است و این‌عنصر فضای فیلم را، آن‌گونه که در داستان‌هایی مثل ارباب حلقه‌ها و… ابتدا قاتری نمی‌کنند. دلپش هم موضوع داستان است که جنگ قدرت است، جنگی که تاریخ بشر آکنده‌از آن است. دلیل دیگری که فیلم را رشدیاد واقعی جلوه می‌دهد، کشته شدن قهرمان‌های مورد علاقه شماست.

درست عین واقعیت که قهرمان شما در تاریخ کشته شده‌است. در نهایت اینکه مثل دنیای واقعی سیاست، آدم بدها، بعد از گذر سال‌ها و در مقابل آدم‌های بدتر، شخصیت محبوب شما می‌شوند!

جرس
جرس نام آخرین آلبوم سینئا سرلک، خواننده خوش صدای سنتی است که اسفند ماه گذشته منتشر شد و از معدود آثار این سبک است که به علت استقبال مخاطبان در کمتر از یک ماه پانزشر شده است. ساخت قطعات این آلبوم را میدیا فرچ‌نژاد، نوازنده تار و آهنگ‌ساز بر عهده داشته است. آلبوم جرس در میان کارهای سنتی سال‌های گذشته، اثری بسیار متفاوت و البته غنی است که یادآور آثار ارکسترال سال‌های دور موسیقی ایران

است که در سال‌های گذشته کمتر به آن بها داده شده و همین باعث شده که به گوش مخاطب نرسد. موسیقی که در آن ارکستر سمفونیک غربی‌بار کستر سازهای ایرانی ادغام شده، به طوری که هیچ کدام از این دووجه آسیب ندیده‌اند.» جرس در دو دستگاه همایون و چهارگاه ساخته شده است و هشت قطعه به نام‌های نهان مکن، هم‌فر یاد، سوگ، بی‌آواز، چشم به راه، جرس، صوحی و کوچه دارد که دو قطعه آن بی‌کلام است. در این آلبوم از اشعار شاعرانی چون مولانا، هوشنگ ابتهاج، فریدون مشیری و محمدرضا شفیعی کدکنی استفاده شده است.



جرس نام آخرین آلبوم سینئا سرلک، خواننده خوش صدای سنتی است که اسفند ماه گذشته منتشر شد و از معدود آثار این سبک است که به علت استقبال مخاطبان در کمتر از یک ماه پانزشر شده است.

جرس نام آخرین آلبوم سینئا سرلک، خواننده خوش صدای سنتی است که اسفند ماه گذشته منتشر شد و از معدود آثار این سبک است که به علت استقبال مخاطبان در کمتر از یک ماه پانزشر شده است.

«من دیگر نمی‌توانم بدون گاری راه بروم و بایستم، اسب نمی‌توانست راه‌برود و بایستد. من.. اسب.. اسب.. من..». این توضیحی است که در معرفی فیلم مردی که اسب شد آمده است. فیلمی که یکی از متفاوت‌ترین آثار جشنواره فجر اسمال بود.

مردی که اسب شد داستان پدر و دختری است که یک اسب دارند. اسب یادگار مادر دختر است و دختر آن را بسیار دوست دارد. اما اسب بیمار است و زمانی که از بین می‌رود، مرد به دلیل تلخ‌خطری که خودش و دخترش به اسب دارند، جای اسب را تندیس ویژه هیبت داوران بخش سینمای هنر و تجربه‌را دریافت کرد.

روزنامه

تقدیم می‌شود به ...

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به باران. تقدیم می‌کنیم به بهار و هوای خوبش. تقدیم می‌کنیم به همه تگرگ‌ها و برف‌ها و باران‌های ۹۴. تقدیم می‌کنیم به خورشید که بارش‌های امسال فرصت تماشای درست و حسابی‌اش را به ما نداد.

تقدیم می‌کنیم به هوای تازه و فضای سبز دانشگاه که دیدنشان از پنجره کلاس برای آدم حواس نمی‌گذارد و تقدیم می‌کنیم به خدا که انگاری باران‌هایش باز مستان ۹۳ قهر بودند و الان تصمیم به جبران دارند.

صفحه آخر

بی‌شیله پبله

کار ارواح خبیثه است

یاسمن رضایی



هشدار! گزارش‌هایی که به دستمان رسید، حاکی از آن است که ارواح سرگردان در دانشگاه پرسه می‌زنند! الان به شما اثبات

می‌کنم. اتفاقاتی بسیار عجیب دیده شده است: **شاهد عینی ۱:** در لایبراتور زبان بودیم. طبق روال همیشه هدفون‌هایمان را گذاشتیم روی گوشمان. آن روز به طرز عجیبی هدفون‌ها کار می‌کردند؛ در حالی که همیشه خراب بودند و ما برای اینکه استاد ناراحت نشود، به صورت مصلحت‌انگیز می‌گفتیم که **listening** را می‌شنویم. همه هم خوشحال بودند.

شاهد عینی ۲: حدود ساعت دوازده و نیم بود. خیلی گرسنه بودم. همان طور که به سمت سلف می‌رفتم، یادم آمد که ای دل غافل! اصلاً امروز غذا نرود. از آنجایی که همیشه دستگاه روز فروش هنگ است، به امید اینکه یک آشنایی چیزی پیدا کنم و نصف غذایش را بخورم، به راهم ادامه دادم. باور کردنی نبود، دستگاه آن روز کار می‌کرد! آجایی که بعضی‌ها با دستگاه عکس سلفی می‌گرفتند. خیلی ترسناک بود.

توضیحات مؤلف: کافی است یک بار پای کسی را لگد کرده باشی، یک دفعه مثل رفیق صدساله در سلف می‌آید و به بهانه چاق سلامتی نصف غذایت را می‌خورد. **شاهد عینی ۳:** به سایت دانشکده رفتم. می‌خواستیم مقاله‌ای را دانلود کنیم. آن روز سایت خیلی خلوت بود و به راحتی جابرای نشستن پیدا کردم. در حالی که هیچ وقت جا پیدا نمی‌کردم. همان لحظه فهمیدم که آن روز یک چیزی خیلی عجیب است. ترسم آن زمان بیشتر شد که شریف‌آیدی‌ام در تلاش اول متصل شد و مقاله طی چند ثانیه دانلود شد. بدون قطع و وصل شدن اینترنت! نزدیک بود سنگ کوب کنم. برای یکی از دوستانم که تعریف کردم، بنده خدا زبانش تادوروز بند آمده بود.

اگر این چند روز با اتفاقات عجیبی مواجه شدید، نترسید. توصیه پزشک دانشگاه این است که نفس عمیق بکشید و به بلندی بروید. از مسئولان ذی‌ربط تقاضا داریم از جن‌گیری چیزی دعوت به عمل آورند و وضعیت را سروسامان دهند. بچه‌های تهرانی که از ترس خواب ندارند، دیگر وضعیت خوابگاه‌ها را خودتان می‌توانید پیش‌بینی کنید. ما می‌خواهیم وضعیت در روال عادی باقی بماند. اگر یک وقت خدای ناکرده یک توریستی از این طرف‌ها رد شود و ببیند وضعیت برای چند لحظه خوب شده و برود تعریف کند چه بنده خدا نمی‌داند که بهیچ‌وجه وضعیت کار خودمان نیست. امور ماورایی دخالت دارند، و گرنه ما را چه به دامنه اینترنتی قدرتمند. اصلاً مگر لازم می‌شود؟

عکس و مکث

بارون بارون، هی

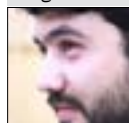


امیدواریم کشتی‌های تان هیچ وقت غرق نشود. انصافاً تلافی آن زمستان گرم و آفتابی حسابی در آمد؛ اما باور کنید ما اصلاً راضی نیستیم دانشگاه تبدیل به «ونیز» شود، دانشجویان و استادان هم برای رفت و آمد به قایق متوسل شوند. مکان: روبه‌روی ساختمان شهید رضایی

یک وجب روغن

سر آشپز عمو سام تقدیم می‌کند

حامد تاملی



تاریخچه
داعش یک نوع غذاست که تقریباً قدمتی ۲۵۰ ساله دارد. در ابتدا این غذا مانند امروز این قدر مفصل و با مخلفات نبود و صرفاً یک غذای ساده دم‌دستی بود که در بیابان‌های عربستان، با دستور پخت این تیمیه و آشپزی عبدالوهاب پخته می‌شد. آل سعود که از سرمایه‌گذاران بزرگ در زمینه رستوران‌های زنجیره‌ای در عربستان بودند، پس از اطلاع از این غذا، در پی گسترش آن در کل عربستان افتادند و در نهایت با شعار «هر شهروند عربستانی، یک بشقاب و هابیت» مزاج بیشتر اهالی شبه جزیره را سمت این غذا سوق دادند. بعدها انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها که تجربه راه‌اندازی رستوران‌های زنجیره‌ای بزرگ جهانی مانند مک‌دونالد را در کارنامه خود داشتند، این غذا را در طعم‌ها و رنگ‌های مختلف در سطح جهان سرو کردند. امروزه این غذا با نام‌های مختلفی در دنیا میل می‌شود. آن را در افغانستان طالبان می‌نامند. در عربستان القاعده، در نیجریه بوکوحرام، در سوریه جبهه النصره، در عراق داعش و در تمام نقاط دنیا به نام‌های مختلف دیگر. ولی آنچه در طرز تهیه آن مهم بوده و جنبه تاریخی نیز دارد، مایه آن است که همان و هابیت است؛ مثل گالیپالانکا می‌ماند.

مواد لازم برای تهیه داعش برای ده نفر

گالیپالانکای و هابیت، یک بسته ۲۰۰ گرمی
آدم، ۱۰ پیمانه، از هر طعم یک پیمانه (عربستانی، کوبتی، لیبیایی، فرانسوی، آلمانی، انگلیسی،

اتریشی، آمریکایی، چینی و چچنی)
ریش و سبیل، به مقدار لازم
اسلحه سرد، ۱۰ قبضه
اسلحه گرم، ۲۰ قبضه

گلوله، بی‌نهایت (در این قسمت می‌توانید رمز را بنویسید تا گلوله‌هایتان بی‌نهایت شود، دو بار بالا، یک بار چپ، مربع، ضربدر، دایره، پایین)
نمک و فلفل، به مقدار بسیار بیشتر از لزوم
زن و بچه و پیر و جوان، هر قدر که مقدور بود.

دستور پخت

برای تهیه این غذا مهم‌تر از خود غذا، محل طبخ و سرو آن است. این غذا معمولاً در جایی باید پخته شود که روی سفره‌های عظیم نفت خام قرار داشته باشد. این مورد روی طعم غذا بسیار تأثیر می‌گذارد. همچنین یک جورهایی دور و بر ایران باشد یا یک رطبی به ایران داشته باشد تا ایرانی‌ها که از طعم این غذا خوششان نمی‌آید، جز‌شان در بیاید. به هیچ وجه من‌الوجهی حتی سبوی غذا هم به مشام اسرائیلی‌ها نرسد.

پس از مکان‌یابی مناسب، دیگ پر از آب را روی اجاق گذاشته و تا می‌توانید حرارت را بالا می‌برید. گالیپالانکای و هابیت را توی دیگ می‌ریزید و می‌گذارید خوب قل بزند. ۱۰ پیمانه آدم را توی دیگ می‌ریزید و خوب هم می‌زنید. از زبان‌های مختلف باشند که حتی خودشان هم حرف یکدیگر را نمی‌فهمند، اصلاً هم نگران این موضوع نباشید. حتی احتمال درگیری بین آن‌ها وجود دارد و ممکن است خودشان سر خودشان را زیر آب کنند. عیبی ندارد،

این خود بخشی از غذاست. حالاریش و سبیل‌ها را برداشته و سبیل‌ها را کز دهید تا فقط ریش‌ها بماند. در نهایت فقط ریش‌ها را داخل دیگ بریزید. دیگر می‌توانید اسلحه‌ها را اضافه کنید. ابتدا اسلحه‌های سرد را بریزید و بعد اسلحه‌های گرم را تا توی این مدت اسلحه‌های سرد نیز یخشان آب شود و آماده استفاده شوند. بیشتر گلوله‌ها را داخل دیگ بریزید، ولی چندتایی را هم برای تزئین روی غذا نگه دارید. نمک و فلفل تا می‌توانید اضافه کنید. مزه داعش به شور و تند بودنش است. آن قدری نمک و فلفل بریزید که ده پیمانانه آدم توی غذا، دیگر مخشان کار نکند و چشمانشان سرخ شود. حال به بخش اصلی دستور پخت و البته ساده‌ترین بخش آن می‌رسیم. هر زن و بچه و پیر و جوانی را که دوست داشتید (که حتماً از زمین‌های اطراف محل پخت غذا، چیده شده باشند) توی دیگ بریزید. به هیچ وجه لازم نیست غذا را هم بنزیند. همان ده پیمانانه آدم به خوبی برایتان غذا را هم می‌زند، تکه‌تکه می‌کنند، پوست می‌کنند، کز می‌دهند، می‌سوزانند، می‌پزند و در نهایت تحویل‌تان می‌دهند.

حال می‌توانید غذا را توی بشقاب کشیده و با کلی گلوله و با سلیقه خودتان تزئین کنید. برای تکمیل فرایند آشپزی، از بشقاب خود عکس و فیلم گرفته و در اینستاگرام، فیس‌بوک، توئیتر، بی‌بی‌سی، سی‌ان‌ان، فرانس ۲۴، الجزیره، العربیه و... منتشر نمایید تا همه عالم از دست پخت شما لذت و آفری ببرند!

نوش جان‌تان
سر آشپز عمو سام