



روزی که قرار است «مادر» باشد

فاطمه نجفی | نمودارهای روی صفحه کامپیوتر در هم می‌روند، ساعت کوچک دیجیتال سمت چپ دستکتاپ ۱۱:۰۵ دقیقه است. برای سردرد و خستگی و سرگیجه خیلی زود است. آن هم در چنین اتاق نورگیری با این میزهای فراخ و همکاری که تا گردن در کامپیوترها نشان فرو رفته‌اند. می‌خواهم از جیب پشت کیفم یک مسکن بردارم که کاغذ مقوایی نقاشی‌اش پوست دستم را می‌برد. دلم ضعف می‌رود، مقوارا بیرون می‌آورم. طرح محوی است با ماژیک‌های طلایی و آبی که داخلش یک منحنی بسته با چند خط از بقیه خط‌خطی‌ها متمایز شده. خودش می‌گفت: «مامان تو رو کشیدم». طعم مزخرف مسکن و جای بدون قند کمک می‌کند سردردم فروکش کند. با خودم نجوای کنم سردرد را بی‌خیال، با این فشاری که سمت چپ قفسه سینه‌ام احساس می‌کنم چه کنم. صبح‌ها که با هم خداحافظی می‌کنیم و بندبند انگشت‌های تپل دست‌ها و اگر خواب باشد پاهای کوچک پسرک دو ساله را می‌بوسم، درد و فشاری مبهم در قفسه سینه‌ام، درست سمت چپ، همان جایی که می‌گویند قلب فیزیکی قرار دارد، شروع می‌شود و هر چه روز بیشتر می‌گذرد، این فشار بیشتر آزارم می‌دهد. انگار در تمام روز چیزی کم است. چیزی که در هر لحظه نبودنش را می‌فهمی، وقتی نمودار می‌کشی، وقتی مدل‌هایی با ۲۰ میلیون معادله را ران می‌کنی، وقتی به استاد پروژه‌ها زنگ می‌زنی تا برای تأیید نهایی پروپوزال وقت بگیری، وقتی سر نهار ظرف سوپ مزه گاز زدن موکت می‌گیری؛ چون پسرکی که سوپ دوست دارد، الان اینجا نیست و نهارت نصفه کاره روی میز می‌ماند و با عذرخواهی از همکاران به بهانه کار زیاد غذا را نصفه کاره رها می‌کنی، وقتی... همیشه چیزی کم است. این سردرد هم تمام‌شدنی نیست! اگر یک روز وقت کنم یک مقاله می‌نویسم در زمینه علل کاهش نیمه‌عمر تأثیر مسکن‌های امروزی به زیر نیم‌ساعت؛ اما قبل از هر ناسزای دیگری به کارخانه‌های مواد دارویی، بادم می‌آید که دو شب است نخوابیده‌ام. پسرک ناخوش احوال بود و ناله می‌کرد. درحقیقت بیشتر غرغر بود تا ناله. برای آنکه آرام شود باید در بغل می‌گرفتمش و حتی وقتی ناله نمی‌کرد، چند دقیقه یک بار از خواب می‌پریدم و تب‌ناچیزش را چک می‌کردم یا گوشم را زیر بینی‌اش می‌گرفتم تا از صدای نفس کشیدنش مطمئن شوم ریه‌هایش عفونی نشده‌اند. یاد چشم‌های گردش که مثل چشم‌های لولک و بولک است می‌افتم و لبخند می‌زنم. این فشار زیر قفسه سینه آرام نمی‌شود؛ اما وقتی نقاشی‌اش را کنار صفحه مانیتور می‌گذارم، سردردم قابل تحمل می‌شود. فکر می‌کنم به اینکه هر چه تمیزتر و زودتر کارم را به انجام برسانم، زودتر در آغوش می‌گیرمش و در دلم جوابی که برای پانزده‌شانزده‌سالگی‌اش، همان روزی که طلبکارانه خواهد پرسید چرا سر کار رفتی و درس می‌خواندی. آماده کرده‌ام را مرور می‌کنم؛ برای آنکه دنیای فردای فرزندان تو شادتر از دنیای کودکی و جوانی من باشد.

تدبیر ظریف یا تقصیر ظریف؟

صفحه ۵۴

پرونده‌ای برای مذاکرات هسته‌ای لوزان



نگاهی به هزینه‌ها و توجیه اقتصادی خدمت اجباری سربازی، فرصت یا هزینه؟

صفحه ۶



جوانانه و پرشور

کمیتر فیلمی در سینمای ایران می‌توان سراغ گرفت که فضای مجازی، به‌عنوان...
صفحه ۷



بهار هسته‌ای بورس

در نوروز ۱۳۹۴ روزهایی مملو از خبرها و اتفاقات بسیار حساس مربوط...
صفحه ۶



آخرین خوابگاه را چه زمانی ساختیم؟

حتماً همه این جمله را به یاد دارید که مدرسه خانه دوم ماست. برای دانشجویهای تهرانی شاید هنوز...
صفحه ۳

بسکتبال پسران



مرحله گروهی مسابقات بسکتبال پسران قهرمانی دانشگاه از امروز آغاز می‌شود و در مرحله گروهی پنج تیم فارغ‌التحصیلان، هوافضا، مکانیک-متالورژی، ریاضی- کامپیوتر و م‌شیمی-عمران- برق به رقابت می‌پردازند. در روز اول بازی‌های مرحله گروهی، امروز و از ساعت ۱۲ تیم فارغ‌التحصیلان به مصاف م‌شیمی-عمران- برق می‌رود و از ساعت ۱۳:۳۰ هوافضا با مکانیک-متالورژی دیدار خواهد داشت. ریاضی-کامپیوتر هم در این روز استراحت دارد. دوشنبه هم در بازی اول مکانیک-متالورژی و م‌شیمی-عمران-برق بازی می‌کنند و هوافضا با ریاضی-کامپیوتر مسابقه می‌دهد.تیم فارغ‌التحصیلان در این روز بازی ندارد.



شریف‌نیوز

ثبت‌نام بهار مرکز آموزش‌های

تخصصی کاربردی دانشگاه شروع شد.این دوره‌ها را جهاد دانشگاهی در دپارتمان های شیمی، عمران، مکانیک، هوافضا، IT و… برگزار می‌کند. برای مطلع شدن از عنوان دوره‌ها به سایت sctae.com مراجعه کنید.
«طرح انجام می‌دم» شرکت رانسی پویان کارآفرینی شریف،از واحد های مستقر در مرکز رشد و کارآفرینی،به‌نخستین جشنواره کارآفرینی پل آلمان راه یافت.این جشنواره با هدف حمایت از کارآفرینان، خرداد ماه امسال در کشور آلمان برگزار می‌شود.

دفتر مطالعات فرهنگی هر دوشنبه ساعت ۱۵ جلسات «ازاوستا و شاهنامه،روایتی از تاریخ ملی ایران» را برگزار می‌کند. مکان برگزاری، دفتر مطالعات فرهنگی در نیم طبقه‌ساختمان شهیدرضایی‌است.

دفتر فنی‌وحشی و اعضای هیئت رئیسه بمناسبت سال، نو دیدارهای جداگانه‌ای با دکتر فرهادی وزیر علوم،دکتر امین‌معاون آداری و مالی وزیر علوم و دکتر هاشمی‌معاون فرهنگی وزیر علوم‌داشتند.

انجمن اسلامی هر شنبه جلسات خبرخوانی را برگزار می‌کند.اگر قصد شرکت در این برنامه رادارید ساعت ۱۲ به دفتر انجمن در همکف ساختمان این‌سنیامراجعه کنید.

دکتر فتوحی،دکتر محمد تقی عیسی‌ای را برای مدت دو سال به عنوان رئیس دانشکده مدیریت واقتصاد دانشگاه منصوب کرد.برای دکتر عیسی‌ای در این سمت، آرزوی توفیق و موفقیت‌می‌کنیم.

جلسه سخنرانی با عنوان «کجاست تشنگی» فردا از ساعت ۱۵ در آمفی تئاتر مرکزی، توسط گروه میناق برگزار می‌شود. سخنران این برنامه حجت‌الاسلام والمسلمین ابوالقاسمی‌است.

مرکز کارآفرینی دوره هم آموزی نرم‌افزارهای پاورپوینت و پرزیز (Prezi) و از ساعت ۱۳ تا ۱۵ را در روز شنبه ۲۲ فرودین از ساعت ۱۳ تا ۱۵ در سالن اجتماعات مجتمع خدمات‌فناوری برگزار می‌کند.ثبت نام در: karafarin.sharif.ir.

برگزاری اردوهای هفتگی قم وچمرکان از هفته گذشته از سر گرفته شدند و ۱۲ خرداد ادامه دارد.۲۵ فرودین هم اردو برگزار می‌شود.برای ثبت‌نام به سایت misaaqin مراجعه کنید.

والیبال پسران

مسابقات قهرمانی والیبال دانشگاه همواره یکی از پرطرفدارترین مسابقات دانشجویی بوده و بیشترین و پرسروصداترین تماشاچی‌ها را به‌خود اختصاص داده‌است؛طوری‌که حتی از کلاس‌های این‌سینا هم می‌توان فهمید چه در سسلان می‌گذرد. مسابقات در اردیبهشت برگزار می‌شود و طبق اطلاعیه مدیریت تربیت بدنی، جلسه هماهنگی مسابقات دوشنبه‌و از ساعت ۱۷ در سالن استاد جباری برگزار می‌شود. نمایندگان دانشکده‌های بیست‌و‌ادردست داشتن فهرست اسامی بازیکنان تیم که توسط معاون آموزشی دانشکده‌شان تأیید شده‌است، در جلسه هماهنگی حضور پیداکنند.اخبار مربوط به والیبال قهرمانی دانشگاه‌اهر هفته‌از همین صفحه دنبال کنید!

بسکتبال دختران



اسفندماه سال پیش مسابقات شوت دختران با شرکت ۲۰ نفر از دختران دانشگاه در شش تیم برگزار شد. مسابقه به این صورت بود که شرت کنندگان ۵۰ شوت از ۱۰ نقطه مشخص با امتیازات مشخص برتاب کردند و در نهایت امتیازات تیمی از جمع امتیازات شرکت کنندگان محاسبه شد. در بخش انفرادی خانم‌ها ایرانی،قدیانی و قائم‌مقامی اول تاسوم شدند و در بخش تیمی، مواد،فیزیک و صنایع در جایگاه اول تاسوم ایستادند. مسابقات بسکتبال سه نفره انتخابی تیم دانشگاه نیز از فردا تا انتهای هفته در سالن استاد جباری برگزار می‌شود و تیم‌های ۴ نفره دانشکده‌ای (یک بازیکن ذخیره) به‌مدت دو دقیقه و در یک نیمه زمین با هم مسابقه می‌دهند.



بخش خبری

برنامه‌ای به مناسبت روز زن

انتخاب من یا دیگران

گزارش
«حجاب انتخاب من یاانتخاب دیگران برای من»، عنوان این برنامه‌ای بود که انجمن اسلامی مستقل سه‌شنبه ۱۸ فروردین در طبقه چهارم سلف از ساعت ۱۴ برگزار کرد. ظاهراً مشکلات فنی سالن جابر حل نشده‌است و برنامه که با هدف اعلام قبلی قرار بر برگزاری‌اش در سالن جابر بود، به طبقه ۴ سلف دانشجویی منتقل شده بود. محلی که با وجود امکانات مناسب، پیچیدن بوی غذا در سالن، اجتناب‌ناپذیر و آزاردهنده بود.

سخنران این برنامه، دکتر فرشته روح‌افز،عضو سابق هیئت‌علمی دانشگاه منچستر انگلستان و معاون فرهنگی اجتماعی زنان در شورای عالی انقلاب فرهنگی بود. دکتر روح‌افزا در بخشی از صحبت‌های خود گفت: نگاه، رفتار، عدم جلوه‌گری به‌اضافه دیدش، همه باید با همدیگر مدنظر قرار داده شوند. یک دختر با حجاب کامل اگر رفتار جاذب داشته باشد، عین بی‌حجابی‌است.

حجاب با عفت عجین است و رفتار انسان بایدمکمل حجاب باشد. وی در مورد استفاده از جلوه‌گری برای کسب موفقیت گفت:اگر فردی می‌خواهد از زیبایی خود برای موفقیت استفاده کند، من به او تسلیت می‌گویم؛ چراکه به‌جای استفاده از عقل، استعداد و پتانسیل‌های دیگر، می‌خواهد از سطحی‌ترین چیزی که در همه دنیا بد

بی‌حجابی‌است. حجاب با عفت عجین است و رفتار انسان بایدمکمل حجاب باشد.

وی در مورد استفاده از جلوه‌گری برای کسب موفقیت گفت:اگر فردی می‌خواهد از زیبایی خود برای موفقیت استفاده کند، من به او تسلیت می‌گویم؛ چراکه به‌جای استفاده از عقل، استعداد و پتانسیل‌های دیگر، می‌خواهد از سطحی‌ترین چیزی که در همه دنیا بد

بی‌حجابی‌است. حجاب با عفت عجین است و رفتار انسان بایدمکمل حجاب باشد.

شش سالی می‌شود که زمین فوتبال تخریب شد تا ساختمان دانشکده هوافضا با بکیرد. گویا قرار نیست انتظار برای خاتمه این‌کار، حالا حالا‌ها پایان پذیرد. اخیراًمهندس شیخ‌الاسلام مدیر امور ساختمان و تأسیسات دانشگاه در گفت‌وگو با روابط عمومی اعلام کرده‌است که‌این ساختمان ظرف دو سال آینده‌به بهره‌برداری می‌رسد.دلیل توقف چند ماهه پروژه نیز مشکلات پیش آمده برای بستن قرار داد فزان دوم باقرارگاه‌سازندگی خاتم‌الانبیاء بوده‌است. فزا اول هم قرار بود ۱۶ ماهه تمام‌شود، ولی از دیده‌ها پنهان نیست که این اتفاق نیفتاد. قدیمی‌ها درست گفته‌اند که تیشه بنایی که بیاید خانه، آسان بیرون نمی‌رود.

کاهش مصرف کاغذ



انجمن دوستداران محیط‌زیست اقدام به راه‌اندازی مجموعه پروژه‌هایی با هدف کاهش مصرف کاغذ در دانشگاه نموده‌است. لذا از تمامی دوستانی که علاقه‌مند به کار داوطلبانه در زمینه جمع‌آوری داده‌ها و آمارگیری، تجزیه و تحلیل داده‌ها، دادن ایده و طرح، برنامه‌ریزی برای اجرای ایده‌ها و طرح‌ها، اجرای برنامه‌ها، طراحی و پیاده‌سازی وب‌سایت، تبلیغات و بازارابی محتوا، مذاکره و همچنین از تمامی کسانی‌که علاقه به تجربه کار گروهی دارند، دعوت می‌شود که نام، نام خانوادگی، رشته و زمینه‌مورد علاقه خود را همراه با شماره تماس به آدرس sharifigs@gmail.com ایمیل کنند.اطلاعات بیشتر:مراجعه به دفتر انجمن باتماس با۰۹۳۶۱۱۴۴۸۴۵

بخش خبری

نگاهی به اداره امور خوابگاه‌ها

آخرین خوابگاه را چه زمانی ساختیم؟

گزارش

حتماً همه این جمله را به یاد دارید که مدرسه خانه دوم ماست. برای دانشجویهای تهرانی شاید هنوز این جمله درست‌است و حالا شریف جای مدرسه را گرفته‌ها. اما برای دانشجویهای غیر تهرانی که در خوابگاه زندگی می‌کنند، دانشگاه حالا خانه اول شده‌است. از آنجا که سال گذشته از چند بخش دانشگاه که به دانشجویها خدمات می‌دهند گزارش داشتیم و این روزها چیزی به زمان اسکان سال آینده نمانده، سسری به اداره امور خوابگاه‌ها زدیم-و با آقای سلطانی‌گفت‌و‌گو کردیم.

اداره خوابگاه‌ها چطور کار می‌کند

اداره خوابگاه‌ها با وجود نامش، در واقع هماهنگ‌کننده خدمات است و کارهای خوابگاه‌ها را بخش‌های دیگری انجام می‌دهند. سلطانی می‌گوید: پیگیری امور مربوط به مشکلاتی که در خوابگاه‌ها وجود دارد، اعم از تأسیساتی و اینترنت به‌قسمت‌های مربوطه از جراع می‌شود. در مورد بحث تغذیه هم اداره تغذیه متولی امر است. شاید بشود گفت کار مستقل این اداره اسکان است که به دو بخش تقسیم شده‌است. یکی برای دانشجویانی که ساکن هستند و معمولاً اوایل اردیبهشت یا ابتدای خردادماه، لیست‌گیری انجام می‌شود. اما دانشجویان ورودی جدید با توجه به ظرفیت‌هایی که شناسایی شده و پیش‌بینی تعداد ورودی‌ها، اسکان آن‌ها برنامه‌ریزی می‌شود.

تأسیسات

تأسیسات ومشکلاتش دو نوع عمده و جزئی دارد. مسائل جزئی توسط سرپرست خوابگاه‌ها و نیروی تأسیساتی مستقر در خوابگاه‌ها پیگیری و برای آن اقدام می‌شود. اما کارهای بزرگ و عمده مثل تعمیرات اساسی، لوله‌کشی، فاضلاب و رنگ آمیزی وامثال آن است که با درخواست و از طریق تأسیسات و پشتیبانی انجام می‌شود. مدیریت امور دانشجویی هم کارهایی مثل تعویض موکت، تهیه صندلی، تعویض تخت، کم‌د و پرده را بر عهده دارد.

ساس

این حشره کوچک که شاید سده‌هاست برای بشر

جلسات شعر خوانی



دانشگاه در سال تحصیلی ۹۳- ۹۴ از جهت شعر و شعرخوانی بسیار پررونق بود. جشنواره شاعران شریف، خندنده و جلسات شعرخوانی کانون شعر و ادب این رانشان داد که ظرفیت ادبی دانشگاه بالا رفته‌است. کانون شعر و ادب هم که با روحیه خوب اعضای جدیدش خیلی فعال تر از سال‌های گذشته شده‌است، سلسله جلسات هفتگی شعرخوانی‌اش را چهارشنبه‌ها از ساعت ۱۶ برگزار می‌کند. اگر در زمره شاعران شریفی هستید، می‌توانید اشعار خود را جهت شعرخوانی به ایمیل ksa.sharif@gmail.com بفرستید. اگر هم صرفاً دلالتن می‌خواهد ببینید شاعران شریفی چه‌در چنته‌دارند، جلسات کانون پذیرای شماست. کارهای متفاوتی‌رای توناید تجربه کنید!



نامه وارده

زبان ظهور اندیشه است و سخن مظهر فکر و خرد

متن زیر که شاید در نگاه اول آنچنان به موضوع مربوط نباشد، به بهانه ۲۰ فروردین ماه، روز ملی فناوری هسته‌ای به دست‌روزنامه رسیده‌است. در این آشفته بازار و کساکش قدرت‌ها که هر قدرتی درصدد غالب کردن خود بر دیگری است، در این فکر بودم که‌این همه سلاح‌ها، نبرد‌ها، نیروها، بمب‌ها و کلی چیز دیگر که روز به روز پیشرفته‌تر شده، آیا این ابزارقدرتها بوده‌است، اما یا این وجود مشکل کمبود ظرفیت جدی است. دانشگاه هم مجبور شده‌است از ظرفیت‌های خود بیش از حداستندارد اسکان دهد-و این یعنی مشکلات بیشتر تأسیساتی، بهداشتی، روحی‌روانی و خدمات‌رسانی به دانشجویان ساکن.

سلطانی می‌گوید در این مدت با تغییر کاربری خوابگاه‌های متأهل، توانسته‌ایم این حجم تقاضا را مدیریت کنیم ولی با توجه به شرایط و روند فعلی، دیگر مقدور نیست و تقریباً تقاضا و نیاز ما بالاتر از ظرفیت موجود است که مجبوریم برای سنوانی‌ها اعمال سختگیری بیشتری داشته باشیم. بعضی رشته‌ها مثل مدیریت واقتصاد، هسته‌ای و فلسفه علم، رشته‌هایی هستند که عملاً واحدهای درسی‌شان اجباراً ه‌ترمه می‌شود و از نظر آموزشی هم محدودیتی وجود ندارد، ولی چارت صندوق رفاه دانشجویان این موارد را جزء استثناها نمی‌داند. حتی بچه‌هایی که به صورت ماینسور یا دورشته‌ای هستند، در سیستم سنوانی حساب‌می‌کنند.

چرا خوابگاه جدیدساخته‌ایم
طبق قوانین وزارت علوم از سال ۸۶، ساخت هر گونه خوابگاه برای دانشگاه‌های دولتی از طریق بودجه عمرانی ممنوع شده و دانشگاه‌ها تنها با کمک خیرین یا بودجه‌های داخلی، می‌توانند خوابگاه بسازند. باتوجه به محدودیت منابع مالی ما تنها توانستیم خوابگاه‌هایم را تغییر کاربری دهیم، ونوع کاربری آن‌ها را از بر اساس اسکان دانشجویان مجرد تعریف کنیم و ب‌این کار هزار نفر به ظرفیت مجردها اضافه کنیم. از طرفی هم مشکلات دانشجویان متأهل بیشتر شده که ناشی از این تغییر کاربری‌است.

حرف‌مان را خاص تر کنیم. در مسائل اخیر که چندان زمانی از آن گذشته که می‌توان گفت قدیمی شده‌است، طرف مقابل حرفی را تکرار می‌کند که همواره به شکل های مختلف از طرف ما ریشه‌است. به راستی دلیلش چیست؟

مرزهای هـر جامعه‌ای را مرز اندیشه و زبانش شکل می‌دهند. زبان اجتماعی ترین پدیدار عالم است و انسان به حکم داشتن زبان به‌ذات اجتماعی است. به واسطه زبان انسان در جایگاهی قرار می‌گیرد که نه تنها به آنچه هست بوده‌است آگاهی پیدا می‌کند، بلکه نسبت به آنچه اکنون نیست نیز آگاه می‌شود. اندیشه اسلامی ما که معتقدیم دال بر جایگاهمان است وسعت جهان شمولی دارد که در روز گاری که این به ظاهر ابزار قدرت‌ها یا شکل نگرفته بودند یا در مسائل اولیه خود مانده بودند، در سطح بالایی از تمدن قرار داشته و همین‌طور در روزگار حاضر که دنیا با مسائل حل نشده و پیچیده‌ای درگیر است و می‌کوشد پاسعی و خطای روش‌های مختلف، راه‌حل پیدا کند، راهکارهای تضمین شده و منطقی دارد.

چند سطر فوق سعی در نگاه شاید متفاوت به مسئله هسته‌ای کشور داشت و به پاسداشت کارهای دانشمندانمان و هروانشان مرقوم شد.
فارغ التحصیل ورودی ۸۷



شاخص

شماره ۶۴۶ه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۴

بهار هسته‌ای بورس

حامد کریمی موجد در تئوروز ۱۳۹۴ روز‌هایی

مملو از خیرها و اتفاقات بسیار حساس مربوط به بازار سرمایه کشور را شاهد بودیم. در آوج آن‌ها اعلام بیاتیه مطبوعاتی هسته‌ای در روز سیزدهم فروردین‌ماه از طرف‌های ایرانی و غربی در لوژان بود. بیاتیه‌ای که باعث شد تا رکوردهایی تازه در طی معاملات سه‌روزه ابتدایی بعداز اعلام بیاتیه‌در بازار سرمایه به وقوع بپیوندد. افزایش شاخص بیش از دوهزار واحدی در یک روز و معامله بیش از یک‌میلیارد عدد سهم بانک صادرات در روز دیگر از جمله این رکوردها در بازار بودند. البته صف‌های خرید میلیونی و بعضاً میلیاردی در برخی از سهم‌ها نیز به نوبه خود قابل توجه بود. در هر حال در اواخر هفته گذشته شاهد عرضه بسیاری از صف‌های خرید بودیم. ایسن عرضه‌ها با انتشار خیرهایی مبنی بر عرضه‌های اولیه در روزهای آینده گویی افزایش چشمگیری داشت تا جایی‌که بسیاری از سهم‌ها در مدار منفی قرار گرفتند.

کارشناسان معتقدند در روزهای آتی با به تعادل رسیدن هیجان‌های خرید و فروش در بازار و همچنین زم‌زمه‌های کاهش نرخ سود بانکی از کانال‌های مختلف، نقدینگی جدید وارد بازار خواهد شد و به بازار رونقی دوباره خواهد بخشید. در ضمن هرچه به دهم تیرماه و شروع نگارش متن توافق احتمالی نزدیک شویم، امیدواری‌ها به بهبود وضعیت شرکتهایی که در دوره‌های گذشته از وضع تحریم‌ها آسیب دیده‌اند افزایش پیدا می‌کند. از طرفی با نزدیک شدن به فصل مجامع شرکت‌ها، امید به تقسیم سود شرکت‌ها، وضعیت بازار سرمایه بهتر خواهد شد. لازم به ذکر است برخی از چالش‌های اخیر بازار سرمایه نیز همانند ماه‌های گذشته در بازار دیده می‌شوند. از چالش‌های مهم بازار می‌توان به بازگشایی نمادهای پالایشگاهی بعد از گذشت مدت زیادی در بازار اشاره کرد. از طرف دیگر نباید موضوع کاهش قیمت بسیاری از سهم‌ها در سال گذشته تا به حال را فراموش کرد. این کاهش قیمت بسیاری از سهم‌ها را به نقاط کف تاریخی و به عبارت دیگر نقاط حمایتی نزدیک کرده است.

از سوی دیگر بعد از اعلام بیاتیه هسته‌ای، در بازارهای موازی بازار سرمایه همچون بازار ارز پس از دو تاسه روز نوسانات قیمتی، قیمت‌ها به تعادل رسیدند. با توجه به موارد عنوان شده در بالا، به طور کلی می‌توان گفت حداقل در دوره سه ماهه پیش روز روزهای رو به‌روفتی را در بازار سرمایه شاهد خواهیم بود.



انتخابات کمیته تخصصی مدیریت و اقتصاد



از آخرین رویدادهای دانشکده مدیریت و اقتصاد در سال گذشته برگزاری گردهمایی زمستانه‌دانش موختگان به‌همراه انتخابات‌دوسالانه کمیته‌دانشکده در اسفندماه بود. در این انتخابات که با حضور ۱۱ کاندیداصورت گرفت، تعداد ۲۷ برگره‌رای جمع‌آوری شد و نذاجعفریان، محمدعلی اسماعیل‌زاده، هادی کهولی، هومن فرهادی، علیرضا عبدالله‌زاده، گلناز افشار، فاطمه سوداگری و حسام‌سعیدی به‌عنوان اعضای کمیته‌انتخاب‌شدند.طبق آساننامه، ۷ نفر به‌عنوان عضواصلی و ۲نفر به‌عنوان عضوعلی‌البدل شناخته‌می‌شوند.برگزاری کار گروه‌های تخصصی به‌منظور شبکه‌سازی وهم‌افزایی دانش موختگان دانشکدهبخشی ازبرنامه‌های این کمیته‌درسال‌های گذشته‌بوده‌است.

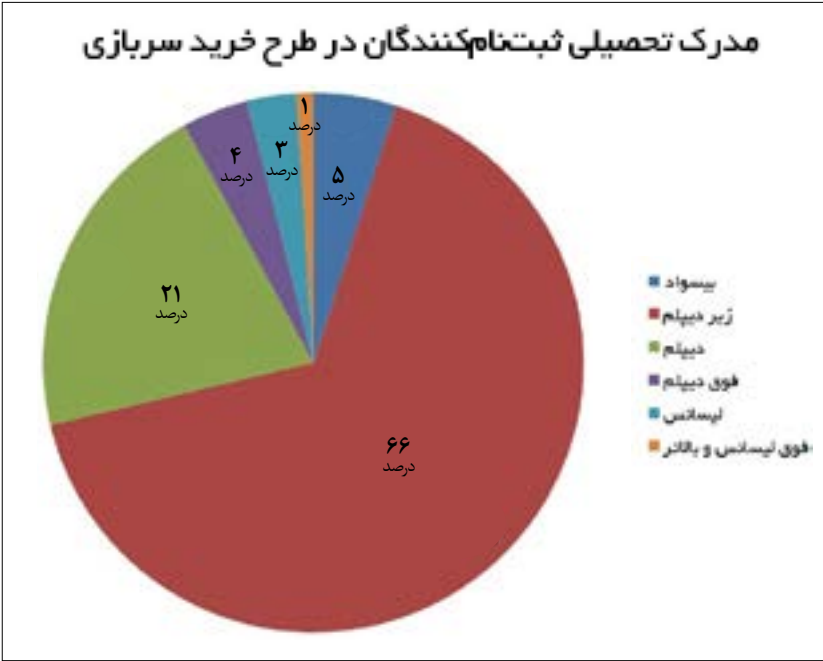
خوشحالی ناخالص ملی



دکتر طیبیان از استادان سابق دانشکده اقتصاد در مطلبی به‌معرفی شاخص خوشحالی ناخالص ملی پرداخته‌است. پس از مدت‌هابحث از کاستی‌های محاسبه تولید ناخالص ملی به‌عنوان سنجه رفاه، سازمان ملل از سنسال ۱۹۹۰ شاخص توسعه انسانی واز سال ۲۰۱۲ شاخص سنجش خوشحالی مردم کشورهای مختلف رامحاسبه ومنتشر نمود. طبق برآوردهای این شاخص کشورهایی مانند دانمارک، نروژ و سوئیس در صدر قرار دارند وایران رتبه ۱۰۵ از بین ۱۵۶ کشور رادار است. متغیرهایی چون لگاریتم تولید ملی سرانه، میزان وجود حمایت‌های اجتماعی مؤثر، امیدبه زندگی سالم در بدو تولد، میزان آزادی مردم در انتخاب شیوه زندگی و… در محاسبه این شاخص دخیل هستند.

سربازی، فرصت یا هزینه؟

نگاهی به هزینه‌ها و توجیه اقتصادی خدمت اجباری



در حرفه‌ای شدن ارتش مطرح بوده است. ستاد کل نیروهای مسلح با این استدلال که اگر بخواهیم ارتش حرفه‌ای داشته باشیم باید به این نیروی فعلی که با حداقل حقوق و امکانات ممکن در چرخه نیروهای مسلح وارد می‌شوند حقوق کافی بدهیم و حقوق کافی برای یک لشکر ۸۰۰ هزار نفری در هر سال، رقم بسیار بالایی خواهد شد، استدلال از ارتش حرفه‌ای را از نگاه خود رد می‌کند. در این استدلال چند اشکال نهفته است. اول: به گفته معاون پیشین سازمان وظیفه عمومی، نیمی از سربازان اضافه هستند، درواقع از آنجا که شرح کار مشخصی برای هیچ سربازی وجود ندارد، کار اضافه و حتی بیهوده تولید می‌شود تا به هر نحوی روزگار برای یک سرباز گذرانده شود. این چرخه فرایند کارهای بیهوده از سطح سرباز صفر تا یک دانش‌آموخته کارشناسی ارشد، هر کدام به نوبت ادامه دارد. از کارهای پدی حق خود و یک وظیفه برای جوانان قلمداد می‌کند. لذا حاضر نیست نیروی جوانی را که در حداقل مصونیت قضایی قرار دارد و هجمه تحقیر و کار بیهوده را تحمل می‌کند، به یک نیروی با قرارداد و حقوق تبدیل شود. چیزی که ابد برای نظامیان خوشایند نیست.

ورای توجیه اقتصادی استمرار روند فعلی را زیر

وقتی توجیه‌های اقتصادی استمرار روند فعلی را زیر سؤال می‌برد، شاید ساده‌ترین راه ممکن برای درک این موضوع آن است که بگویم مانع از تنش حرفه‌ای یک اختلاف ایدئولوژیک است. ستاد کل نیروهای مسلح معتقد است مدت ۲۴ ماه از زندگی هر جوان ایرانی پرند زبیا خواه یک گلدان معمولی، می‌توانید تاکید بر سوژه را افزایش داده همچنین نظر مخاطب را بیش از یک نگاه ساده جلب کنید. ویژگی منحصر به فرد سوژه را روی نقاط طلایی که همان فواصل یک‌سوم از کادر هستند قرار دهید. کراب‌های با قصد و غرض و جاندان پس‌زمینه سوژه را بزرگ‌تر و پراهمیت جلوه می‌دهند. پس سعی کنید به سوژه نزدیک و نزدیک تر شوید، اگر همین امکان نبود استفاده از سایه و انعکاس برای آنکه حضور سوژه را در فضا چند برابر کنیم بسیار مفید است.

پرفروش‌ترین‌های اکران نوروزی

پنج فیلم اکران نوروزی یعنی *بران برگر* به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، *رخ دیوانه* ساخته ابوالحسن دادی، *استراحت مطلق* به کارگردانی عبدالرضا کاهانی، *طعم شیرین خیال* به کارگردانی کمال تبریزی و *رویاه* ساخته بهروز افخمی از روزهای پایانی اسفندماه سال گذشته به نمایش عمومی درآمدند. با گذشت سه هفته از آغاز اکران‌های نوروزی، دو فیلم بالای نیم‌میلیارد و یک فیلم بیش از یک‌میلیارد فروش داشته است. می‌توان گفت به جز دو فیلم *رویاه* و *طعم شیرین خیال* که نتوانستند آنچنان که باید بفروشند، سایر فیلم‌ها با استقبال و فروش خوبی مواجه شدند. *بران برگر* به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروزی است.

سینما

محمدحاج سلطانی

مجازی، به عنوان پدیده قرن بیست‌ویکم، در آن نقش محوری و دراماتیزه داشته باشد. معمولاً پدیده فضای مجازی در سینمای ایران حالتی نمایشی و تزئینی دارد. شاید از میان فیلم‌های چند سال اخیر، بتوان به سر به مهر اشاره کرد. اولین فیلم هادی مقدم‌دوست که در آن وبلاگ نه به عنوان یک ابزار مجازی، که به عنوان یک شخصیت و همدم تنهایی‌های قهرمان قصه نقش آفرینی می‌کند.

در *رخ دیوانه* اما با نگاه نویی به فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مواجه هستیم. فیلم داستان چند جوان را روایت می‌کند که در فیس‌بوک با هم آشنا شده‌اند و حالا می‌خواهند برای اولین بار همدیگر را در دنیای واقعی ملاقات کنند. ملاقاتی که بسا یک اتفاق، تبدیل به جنونی بی‌انتهایی شود و زندگی همه آن‌ها را به چالش می‌کشد.

مهم‌ترین ویژگی فیلم که بر خلاف سایر نقاط مثبت آن در جشنواره فجر سال گذشته چندان مورد توجه قرار نگرفت، فیلم‌نامه خوب آن است. فیلم‌نامه‌ای اصولی با شخصیت پردازی‌های تقریباً موفق. فیلم‌نامه‌ای که می‌توان برای توصیف آن از صفت مهندسی‌ساز استفاده کرد. چرا که مثل یک ساختمان مهندسی‌ساز، هیچ جزء اضافه یا شخصیت زائدی ندارد. به گونه‌ای که حتی عبور یک تاکسی از گوشه قاب هم می‌تواند در ادامه برای حل معمماهای فیلم کارگشا باشد.

رخ دیوانه، در دسته فیلم‌های معمایی جای می‌گیرد و از همان اوایل، راز پنهانی در دل خود دارد. رازی که تماشاگر بارها در طول فیلم احساس می‌کند موفق به کشف آن شده، اما هر بار از کارگردان رودست می‌خورد و تمام فرض‌هایش فرو می‌ریزند. بافیلمی طرف هستیم که ذره‌ای به مخاطبش باج نمی‌دهد و جنون نهفته خود را تا انتها، حتی در تیتراژ پایانی، ادامه می‌دهد.

ریشه جنب‌وجوش حاکم در فیلم را می‌توان از عنوان آن

عکاس باشی

بر کردن کادر

ضمن تبریک سال نو، امیدواریم از زیبایی‌های بهار و وقت نسبتاً آزاد تعطیلات عید برای عکاسی هم استفاده کرده باشید. در این صورت می‌توانید عکس‌هایتان را برای ایمیل روزنامه‌ار سال کنید تا ضمن نکاتی با نام خودتان در این قسمت به نمایش گذاشته شوند. یکی از نکات مهم برای ترکیب‌بندی عکاسی، این است که اگر سوژه‌ای رانمی‌توانید زیبا کنید، بزرگ نشان دهید. با پر کردن کادر از یک سوژه، خواه یک پرند زبیا خواه یک گلدان معمولی، می‌توانید تاکید بر سوژه را افزایش داده همچنین نظر مخاطب را بیش از یک نگاه ساده جلب کنید. ویژگی منحصر به فرد سوژه را روی نقاط طلایی که همان فواصل یک‌سوم از کادر هستند قرار دهید. کراب‌های با قصد و غرض و جاندان پس‌زمینه سوژه را بزرگ‌تر و پراهمیت جلوه می‌دهند. پس سعی کنید به سوژه نزدیک و نزدیک تر شوید، اگر همین امکان نبود استفاده از سایه و انعکاس برای آنکه حضور سوژه را در فضا چند برابر کنیم بسیار مفید است.

بیش از سیصد فیلم در جشنواره فجر



به گفته دبیر‌خانه بخش بین‌الملل سی‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر، بیش از ۳۰۰ فیلم برای حضور در این دوره از جشنواره تقاضا کرده‌اند. بخش بین‌الملل جشنواره که هر سال به عنوان زیرشاخه‌ای از این جشنواره برگزار می‌شود، امسال برای نخستین بار مستقلاً را دی‌هشتم‌ماه برگزار خواهد شد. گفتنی است که فیلم‌ها در این دوره در دو بخش رقابتی و غیررقابتی حضور خواهند داشت. بخش رقابتی شامل سینمای سمدات (سینمای جهان) و جلوه‌گاه شرق (سینمای آسیا و جهان اسلام) و جایزه هنر و تجربه است. در بخش غیررقابتی چشم‌اندازهای سینمای روز چین و ترکیه، نمایش ویژه فیلم‌های روز جهان، سینماحقیقت، آثار کوتاه‌و کارگاه‌های با موضوعات مختلف بر گزار می‌شود.



هذ

شماره ۶۴۶ه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۴

نگاهی به رخ دیوانه ،فیلم برگزیده جشنواره فجر

جوانانه و پر شور



فهمید. وقتی بازی شطرنج به سمت تساوی پیش می‌رود، برای جلوگیری از این اتفاق، یکی از رخ‌ها حرکتی می‌کند که منجر به حذف خودش می‌شود، اما بازی را از گرفتاری در بن بست تساوی نجات می‌دهد. این حرکت رخ دیوانه نام دارد و شخصیت‌های این فیلم، مثل یک رخ دیوانه، انگار برای فرسار از روزمرگی‌ها و زندگی‌های کلیشه‌ای خود، گام در مسیری گذاشته‌اند که انتهایش مشخص نیست.

رخ دیوانه علاوه بر این‌ها، امتیازات مثبت دیگری هم دارد. کارگردانی فیلم بسیار درست و حساب شده است و قاب‌بندی‌ها به گونه‌ای است که مخاطب را در بخش‌هایی از فیلم، شگفت‌زده می‌کند. بازی‌ها عمدتاً قابل قبول‌اند. یک‌دستی بازی‌ها، باعث شده کسی از میان این جمع بیرون نزند و همه به یک اندازه باورپذیر باشند. مساعد سهیلی بیش از حد انتظار خوب است و صابر ابر گوشه

عکاس باشی



در بیجه

دانلود رایگان

کتاب‌های موزه متروپولیتن

بعید است تا به حال نام «موزه متروپولیتن» به گوشتان نخورده باشد. موزه هنری متروپولیتن نیویورک که یکی از بزرگ‌ترین و مشهورترین موزه‌های جهان است، در سال ۱۸۷۲ میلادی افتتاح شد. این موزه در وسط شهر نیویورک و در مجاورت ضلع شرقی سنترال پارک قرار دارد و حاوی مجموعه بزرگ و نادری از آثار مربوط به تاریخ اسلام و ایران باستان است؛ از «تکوک» شیر غران مربوط به دوره هخامنشیان گرفته تا قالی‌های بنیهای اصفهانی مربوط به قرن هفدهم. سنگ‌نگاره پیشکش‌آوران تخت جمشید، کلاه‌خود پرنده، سه بیگر دوره عیلامی و کاسه‌های زرین دوران داریوش اول نیز در بخش آسیایی موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می‌شوند.

متروپولیتن سالانه پذیرای چهار میلیون بازدیدکننده از کلکسیون‌های خود است. قدیمی‌ترین دارایی این موزه نیز به حدود ۳۰۰هزار سال تا ۷۷هزار سال پیش تعلق دارد و سنگ آتش‌زنه‌ای است که در مصر یافت شده است.

حلال وب‌سایت این موزه در اقدامی ستایش‌برانگیز و در راستای گسترش کتابخوانی، امکان دانلود رایگان ۴۲۵ نسخه



کتاب هنری را که گنجینه‌ای ارزشمند از پنج دهه نشر کتاب‌های هنری از سال ۱۹۸۴ تا امروز است، برای مطالعه و تحقیق برای تمام کاربران اینترنت فراهم کرده است.

در این مجموعه قابل‌دانلود رایگان، ۸۴ عنوان کتاب با موضوع هنر اسلامی ایرانی نیز وجود دارد که از آن جمله می‌توان به *هنرندنیای اسلام*، *منبعی برای دانش‌جویان و هنر عصر برنز*، *جنوب شرقی ایران*، *غرب آسیای مرکزی* اشاره کرد.

برای دریافت ۴۲۵ کتاب رایگان در حوزه هنر می‌توانید به آدرس http://metmuseum.org/research/metpublications/titles-with-full-text-online?search-type=f

مراجعه کنید و پس از کلیک روی گزینه More در کنار هر عنوان می‌توانید با استفاده از گزینه Download نسخه PDF کتاب را دریافت کنید.

تقدیم می‌شود به ...

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به تیم ایرانی در مذاکرات هسته‌ای. تقدیم می‌کنیم به دکتر ظریف و خنده‌هایش و معاون پاکارش عراقچی. تقدیم می‌کنیم به دکتر صالحی، استاد دانشکده مکانیک که با ورودش خیلی بحث‌ها را از بن بست در آورد و در کنار ظریف هوش ایرانی را به همه نشان داد. تقدیم می‌کنیم به دانشجوی سال‌های دور MIT که مقابل استاد ماساچوست کم نیاورد. تقدیم می‌کنیم به تیم ایرانی که جلوی حریف‌های قدری بازی می‌کنند که اعتقادی به فیر پلی ندارند و بدجوری تکل دوپایمی روند از پشت. تقدیم می‌کنیم به شب‌نخوابی‌هایشان در لوزان و عصبانیت‌هایشان در تهران و سه‌ماهه موفق را برایشان آرزوی کنیم.

استاد شریف ما



استاد شریف ما پس از اینکه صدای مکرر خنده‌های چند تن از دخترانی که جلوی ابن سینا تجمع کرده بودند، نظم کلاس را به هم ریخت فرمودند: «بعضی از دخترای این نسل خیلی بی‌حیا شدند متأسفانه!»

استاد شریف ما جلسه قبل میان ترم فرمودند: «جابه‌جایی تاریخ امتحان‌ها باعث شد سوآلا واسه میان ترم از دستم در بره!» بارقه‌های امیدی که با شنیدن این جمله در دانشجویان برای سهل بودن آزمون ایجاد شده بود، فردای آن روز پس از دیدن سوآلات امتحان کاملاً از بین رفت و آن زمان معنای دقیق این حرف نغز استاد عیان شد!

استاد شریف ما که از حضور با تأخیر دانشجویان سر کلاس سه‌شنبه صبحشان عصبانی بود، فرمودند که آخر ترم بروید از «فردوسی پور» نمره بگیرید!

استاد شریف ما در جواب دانشجویی که در پایان حضور غیاب اعلام کرد که استاد اسمش را نخوانده است، فرمودند: «آخه تو به اون بی‌ریختی رو مگه می‌شه یادم بره؟»

استاد شریف ما دقایقی قبل از شروع امتحان میان ترم و در لحظاتی که همگی منتظر آمدن برگه‌های امتحان از اتاق تکثیر بودند، با لبخندی تلخ فرمودند: «این چند دقیقه رو حداقل خوش بگذرونید که تا سه ساعت بعدش قراره خیلی اذیت بشین!»

استاد شریف ما قبل از شروع آزمون میان ترم در پاسخ به سوآل دانشجویی که از تعداد سوآلات امتحان و بارمبندی آن سوآل پرسید، این‌طور پاسخ داد: «حالا سوآل رو که دیدی هر چقدر بلدی بنویس. اگه تو نصفش رو هم تونستی کامل بنویسی من تمام نمره امتحان رو بهت می‌دم!»

استاد شریف «مقاومت مصالح» ما که از پرسیدن سوآل ساده و پیش‌پافتاده دانشجوی خود عصبانی شده بودند، فرمودند: «تو استاتیک با کی پاس کردی؟» هنگامی که ایشان متوجه شدند که استاد استاتیک دانشجوی فوق نیز خودشان بوده اند تا انتهای کلاس حال عجیبی داشتند!

استاد شریف ما پس از اینکه لابه‌لای سخنانشان عبارت «همیشه غیر ریشه» را عرض کردند، خودشان از آهنگین بودن این جمله به وجد آمده و فرمودند: «دارم شعر میگما». نکته عجیب شاید خنده غیرعادی و بیش از حد برخی از دانشجویان بعد از شنیدن این جمله بود!

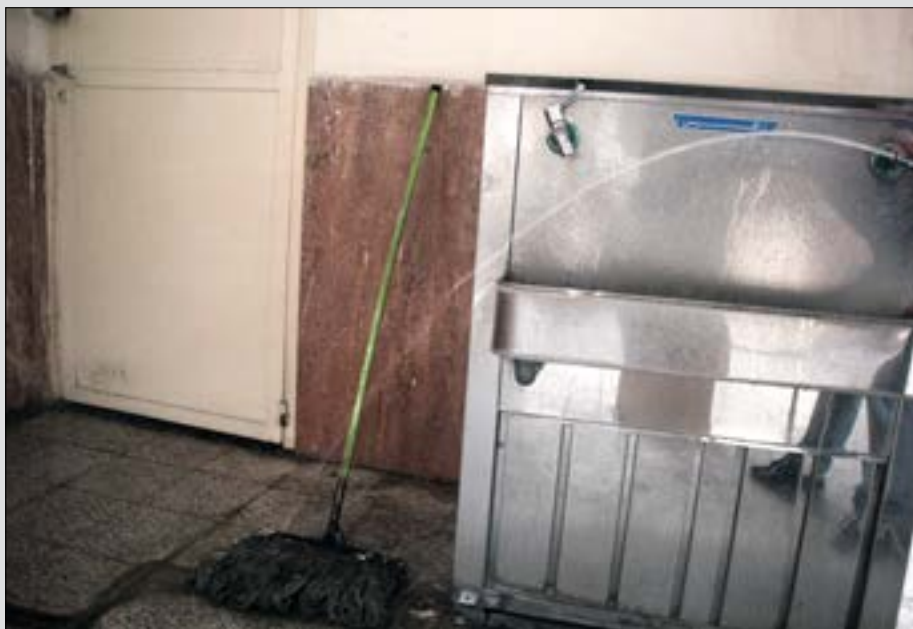
صفحه آخر

شماره ۶۴۶۶ شنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۴

عکس و مکث

آب سرد کن طبقه چهارم و آبی ماس

شاید یکی از مهم‌ترین موقعیت‌های جذب دانشجوی طبقه چهارم، همین آب سرد کن باشد. به‌طور میانگین یک سوم افراد حاضر در این طبقه، معمولاً از طبقات دوم و سوم ساختمان آمده‌اند تا از آب گوارا و خنکش استفاده کنند. اما به تازگی متوجه شدیم فشار آب یکی از شیرها بیش سقف طبقه پایین را به خطر انداخته و در این هفته آغازین تنها تدبیر مسئولان برای رفع این عیب قرار دادن یک تی در محل پاشیدن آب است. خلاصه‌از ما گفتن بود!



یک وجب روغن

ماشالله کمرتان بتون آرمه است

د) مجموعه اپلیکیشن‌های شرکت دلو (Delow Apps)

کیهان چیست؟

الف) جهان (لغت‌نامه دهخدا)
ب) دنیا (فرهنگ معین)
ج) عالم (فرهنگ عمید)
د) چرا فکر می‌کنید حتماً باید منظور خاصی داشته باشیم؟! چرا همه چیز را سیاسی می‌کنید؟

شریعتمداری یعنی چه؟

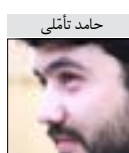
الف) بر اساس شریعت زندگی کردن.
ب) روی عرق دینی احساس تکلیف کردن و نسبت به برخی مذاکرات غیر شرعی منتقد بودن.
ج) شریعت را وسط گذاشتن و به دورش زدن یعنی روی مدارش چرخیدن!
د) باز هم که فکر می‌کنید منظور ما اشاره به چیز خاصی بوده! شما کی می‌خواهید درست شوید؟

به چه کسی وزیر امور خارجه گفته می‌شود؟
الف) کسی که یکپوویی و ناگهانی در سنگال عزل شود.
ب) کسی که همیشه بخندد.
ج) کسی که بیشتر از اینکه با خارجی‌ها سرو کله بزند، باید داخلی‌ها را راضی کند.
د) کسی که نداند بالاخره با کی طرف است و باید با کی مذاکره کند؟

دلواپس کیست؟

الف) شخصیت «من می‌دونم که...» کارتون ماجراهای گالیور.
ب) کسی که دلش نمی‌آید در شادی مردم سهیم نباشد؛ لذا می‌آید تا از دماغشان در بیارود و کلاً زهرمارشان کند.
ج) کسی که فقط منافع ملت و مملکت را در نظر می‌گیرد و اصلاً به فکر خودش نیست.

لطفاً به سوآلات چهارگزینه‌ای زیر پاسخ دهید:



مذاکره یعنی چه؟

الف) بده و بستان
ب) نده ولی بستان
ج) خواستی بدی، بده ولی فقط فحش بده. از اون طرف هم هر چی تونستی بستان و بیا
د) هیچ رقمه نده، حالا ستاندی ایول، نستاندی هم غمت نباشه، مردم کمرشون از بتون آرمه است، خم نمی‌شه که!

مذاکره‌کننده کیست؟

الف) کسی که مقابل مذاکره‌شونده قرار می‌گیرد
ب) بالقوه وطن‌فروش
ج) بالفعل خائن
د) کسی که باعث دلواپسی می‌شود

اس ام اس

شماره‌های روزنامه ۰۶۶۱۶۶۰۰۶ و ۰۶۶۱۶۶۰۰۶

عمرش با عقل زندگی کرده این تصمیم دلی سخته... خیلییییی سختهههه:

به نظر ما هم این تیتزر خیلی مناسب احوال آن سر مقاله بود.

جواب سوآل قسمت عکس و مکث: ۰۹۳۵.۷۸۴۴

من دانشجوی دانشگاه شریف هستم. احسنت شما هم درست گفتید جواب رو.

دور از اخلاق است. باید در روزنامه‌ای که در دانشگاه منتشر می‌شود، نظارت بیشتری باشد.

حامد جان تحویل بگیر، دلواپس داریم. البته بحث محیط مختلط و غیر مختلط رو نفهمیدیم!

از تصمیم سختی گفتین! واقعاً هم «ماندن تصمیمی دلی است و برای آدمی که همه

ترجمه متن ژاپنی: من دانشجوی دانشگاه شریف هستم.

قرار نبود تو گوگل سرچ کنی‌ها، دو دقیقه خواستیم دانش خودتون رو بسنجیم.

متأسفانه آقای تأملی در نوشته‌هاشون عفت کلام را رعایت نمی‌کنند. به کاربردن برخی از عبارات آن هم در محیط آموزشی مختلط به بهانه طنز