



لیگ فوتسال که مدتی را به خاطر امتحانات تعطیل بود، با پشت سر گذاشتن کنکور از ۱۹ بهمن، هفته ششم خود را آغاز می‌کند. در این فاصله تربیت بدنی ...
صفحه ۳

روزنامه

نسخه الکترونیکی روزنامه را در daily.sharif.ir ببینید



تعداد اعضا تاکنون:

۷۹۳



سر مقاله

سال دوازدهم • دوره جدید • شماره ۵۸۳ • شنبه ۱۹ بهمن ماه ۱۳۹۲

نگاهی به سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر

سودای سیمرغ

صفحات ۵۴



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۹ - ۲۲ بهمن ۱۳۹۲
۲۱ - ۲۴ February 2019



مصاحبه با مهندس میرزایی دبیر ستاد بزرگداشت پنجاه سالگی دانشگاه

پنجاه سالگی

صفحه ۲

دیر آمدگانی که زود می‌روند

مهدی جعفری



اول: روزهای پایانی هفته

گذشته شاهد یکی از اتفاقات

مهم دانشگاهی بود؛ برگزاری

آزمون کارشناسی ارشد.

معمولاً ترم پاییز سال آخر

کارشناسی برای دانشجویانی که قصد ادامه

تحصیل دارند، از ترم‌های حساس محسوب

می‌شود. حتی دانشجویانی که در مابقی دوره

کارشناسی کمتر به درس و بیشتر به فعالیت‌های

جانبی، فوق برنامه و غیره پرداخته‌اند، این ترم را

طوری برنامه‌ریزی می‌کنند که احتمال

موفقیتشان در کنکور کارشناسی ارشد ماکزیمم

شود. شرکت در کنکورهای آزمایشی و استفاده از

مشاورهای مؤسسات کنکوری (همان

سازمان‌های انگل) و پرس و جو از دانشجویان موفق

کنکور سال قبل جزء برنامه‌های لاینفک

دانشجویان به اصطلاح کنکوری است. خلاصه

اینکه دانشجوی به هر دری می‌زند که بتواند در

کنکور ارشد نتیجه مطلوب خود را کسب کند.

دوم: اگر سری به سیستم آموزش دانشگاه و

دروس ارائه شده در ترم جدید بزنید، با صحنه

تعجب‌برانگیزی مواجه خواهید شد. درس‌های

تخصصی و مهمی در مقطع ارشد دانشکده‌های

مختلف را مشاهده می‌کنید که هر چند استادان

بنامی آن‌ها ارائه می‌کنند، تعداد ثبت‌نامی آن‌ها

به تعداد انگشتان دست هم نمی‌رسد در حالی که

درس‌های دیگر با ظرفیت بالایی پر شده‌اند و

ظاهر ظرفیت آن‌ها نیز افزایش یافته است.

سوم: دو هفته قبل زمان ثبت‌نام دانشجویان

تحصیلات تکمیلی بود. اگر در این زمان سری به

لابی دانشکده‌ها می‌زدید، احتمالاً گفت و گویی

مشابه گفت و گوی زیر را می‌شنیدید:

درس «الف پیشرفته» با استاد فلانی بردارم؟

اسکلی مگه؟! آمار استاد فلانی رو گرفتم. درسش

سخته، تمرین و پروژه هم زیاد می‌ده، نمودار

هم نمی‌زنه. درس «ب» با استاد بهمانی بگیر،

خیلی ملو، کار زیاد نمی‌کشه. تمرین و پروژه‌های

ترم‌های قبلیش هم هست. همه بچه‌ها هم گرفتن

این درسو، دور همیم خلاصه.

به این فکر نکرده بودم. کارت درسته!

چهارم: افزایش قابل توجه ظرفیت دوره‌های

تحصیلات تکمیلی در چند سال اخیر راه ورود

به این دوره‌ها را برای دانشجویانی با انگیزه کمتر

و (خدای ناکرده!) توانایی پایین تر گشوده است.

دانشجویانی که راحت‌تر از گذشته به این دوره‌ها

وارد می‌شوند و می‌خواهند راحت‌تر آن را به پایان

برسانند. گرچه از دانشجویی تحصیلات تکمیلی

انتظار می‌رود حوزه خود را به طور تخصصی تر

دنبال کنند، هستند دانشجویانی که حتی در این

مقاطع به دنبال راهی برای راحت‌تر پاس کردن

دروس و انجام سرسری پایان‌نامه‌ها می‌گردند.

حال سؤال اینجاست که برای افزایش کیفیت

دوره‌های آموزشی در کنار رشد کمی آن‌ها چه

چاره‌ای می‌توان اندیشید؟ آیا دانشگاه شریف

می‌تواند چاره‌ای برای حل این مسئله بیندیشد تا

برند خود را به عنوان دانشگاه برتر و متفاوت از بزرگان

این آفت در امان نگه‌دارد؟

چگونه یک عکاس آماتور شویم



عکاسی یکی از جدیدترین هنرهای تجسمی است که این روزها فعالان هنری و علاقه‌مندان زیادی ...
صفحه ۷



کاهش قیمت نفت؛ چالش‌ها و ...

کاهش چشمگیر قیمت نفت در ماه‌های اخیر به یکی از چالش‌برانگیزترین موضوعات اقتصادی ...
صفحه ۶



معضل سرمایه در گردش

دکتر نیلی، استاد دانشکده اقتصاد در میزگردی گفت: سرمایه در گردش همواره ...
صفحه ۶

سودای سیمرغ

مهم‌ترین بخش جشنواره بخش مسابقه سینمای ایران همان بخش سودای سیمرغ است. هیئت انتخاب، فیلم‌هایی را که به دبیر خانه جشنواره می‌رسد می‌بینند و از میان آن‌ها تعدادی را برای بخش مسابقه انتخاب می‌کنند. باید بدانید هیئت انتخاب گروهی جدا از هیئت داوران‌اند. هیئت انتخاب امسال این فیلم‌ها را برای مسابقه برای سیمرغ برگزیده‌اند:

:

- کارگردان: کاوه سجادی حسینی
- بازیگران: پرویز پرستویی، سهیلا گلستانی، هومن سیدی، پانته آ پناهی‌ها، سیامک ادیب ومحمدرضا فتحی.
- خلاصه داستان: یک زوج جوان به نام شکوفه و پیمان مرتکب دزدی می‌شوند و به بندر انزلی



کارگردان و بازیگران سودای سیمرغ

- ارگران**
- کارگردان: کیوان علیمحمدی امیدبنکدار
- بازیگران: مهتاب کرامتی، مهدی احمدی، شقایق فرانهایسی، آزاده صدقی، الهام کردا، یاسمین بازوگی، نسیم ادبی، رایعه ملانی، مریم بویانی، مرتضی اسماعیل کاشی و نیکی نصیریان.
- خلاصه داستان: یک زن و مرد در شب مرگ یک نوازنده مشهور ملاقات می‌کنند.اتفاقی که زندگی، گذشته و آینده هر دوی آن‌ها را دستخوش تغییر می‌کند.

- اعترافات ذهن خطرناک من**
- کارگردان: هومن سیدی
- بازیگران: سیامک صفری، نگار جواهریان، عباس غزالی، امیر جعفری، رویا نونهالی، میترا حجار و چکامه چمن‌ماه.
- خلاصه داستان: فیلم یک شبانه‌روز از زندگی مردی را روایت می‌کند که کار و خانواده‌اش کامل هیچ چیز را به باد نمی‌آورد.

- ایران برگر**

- کارگردان: مسعود جعفری جوزانی
- بازیگران: علی نصیریان، محسن تنابنده، احمد مهران فر، حمید گودرزی، هادی کاظمی، سحر جعفری جوزانی، نینوشا ضعیفی، شهره لرستانی، گوهر خیراندیش، محمدرضا هدایتی، فریا متخصص، فتح‌الله جعفری جوزانی، اسماعیل خلیج، حمیدرضا حیات، سبیاوش چراغی پور، سمیه‌نجومی، هاشم روحانی، میرظاهر مظلومی، اکبر رحمتی، صادق توکل، رادپهر کشتانی، فولادی، بهرام ابراهیمی و نسترن حسن کالنلی.
- خلاصه داستان: فیلم داستان یک خانواده شهید در جزیره خارک است و در سال ۱۶۵اتفاق می‌افتد. احمد شهیدشده‌اما خانواده‌بااین تصور که زننده‌است‌به‌دنبال او می‌گردند.
- می‌کنند و یک کمدی شلوغ می‌سازند.
- بوفالو**

تاریخچه جشنواره فیلم فجر

مثل *حاجی واگنتگتن*، *خط قرمز* و *مسرگ* یزدگرد در آن به نمایش درآمدند. جشنواره ز زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی بر گزار می‌شود و از ابتدا بین‌المللی نبود و فقط به فیلم‌های سینمای ایران اختصاص داشت تا اینکه در سال ۱۳۷۴ بخش سینمای جهان نیز به بخش سینمای ایران افزوده شد. در این جشنواره به شرکت‌کنندگان دیپلم افتخار، لوح زرین و سیمرغ بلورین که جایزه ویژه جشنواره است، اهدا می‌شود. روال کار جشنواره نیز به این صورت است که در آغاز جشنواره، فرهنگ اهمیت بسیار دارد.



مراسم نکوداشت هنرمندی اجرا و در پایان نیز جوایز ویژه و مر دمی به فیلم منتخب اهدا می‌شود. جشنواره فیلم فجر بزرگ‌ترین رخداد سینمایی ایران است که رونمایی اغلب قریب‌به‌اتفاق فیلم‌های اکران سال آینده در سالن‌های آن انجام می‌شود و به عنوان فضایی برای گردمایی و تماشای آثار، برای اهالی سینما و فرهنگ اهمیت بسیار دارد.

فرش‌های رنگارنگ در جشنواره

← پرونده — ده

مثل هر جشنواره‌ای، جشنواره‌های فیلم و تئاتر فجر نیز با حاشیه‌های خاص خود همراه است، اما پوستر جشنواره تئاتر فجر امسال دستخوش انتقادهای زیادی قرار گرفت. طراحی و عکاسی پوستر اولی که برای تئاتر فجر انتخاب شده بود، توسط پارتا یاران و نقاشی مینیاتور آن نیز توسط محبوبه‌نیکخواه بهرامی انجام گرفته بود. پوستر زن و مردی را در حال اشاره به نقشه ایران با نقوش مینیاتور نشان می‌دهد که ماسک به صورت زده‌اند. هنرمندان فراخوان طراحی پوستر برای جشنواره دادند و تنها به فاصله دو روز بعد

داستان‌های یک پوستر

سنتی‌شان را داشته‌اند ولی کت و شلوار مرد و ماسک‌هایی که به ماسک جشن بالماسکه شباهت دارد، چندان با این ادعا هماهنگ نبوده است. برخی این پوستر را بسیار مضحک توصیف کردند؛ حالت زن و مرد تصویر به‌گونه‌ای است که بیننده را یاد تیلیتات رستوران‌ها، «بفرمایید؛ شام حاضر است» می‌اندازد. به هر حال به قدری بحث و مجادله بر سر انتخاب چنین پوستری برای یک جشنواره بین‌المللی بالا گرفت که مسئولان تئاتر فجر فراخوان طراحی پوستر برای جشنواره دادند و تنها به فاصله دو روز بعد

پوسترهای جشنواره فیلم فجر از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۹۲

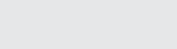
← پرونده — ده

هیئت داوران

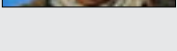
- مجید مجیدی**: ۱۳۳۸، تهران، دانش‌آموخته رشته هنر‌های زیبا، کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و بازیگر، اولین کارگردان ایرانی است که نامزد دریافت جایزه اسکار شد.
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر برای فیلم بدر، برنده جایزه سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر برای فیلم *چه‌هایی آسمان*، برنده جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم فجر برای فیلم آواز گنجشک‌ها، برنده جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم تسالونیکي برای فیلم بید مجنون، برنده جایزه بهترین کارگردانی و جایزه تماشاگران جشنواره فیلم فجر برای فیلم بید مجنون. فیلم‌ها:*بچه‌های آسمان*، *رنگ خدا*،*باران*، *بید مجنون*، *آواز گنجشک‌ها* و *محمد رسول‌الله*.

:

- عبدالله اسکندری**: ۱۳۲۴، تهران، طرح‌چهره به‌دوازی. پنج سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌های *مادر*، *ناصرالدین شاه* *اکتوبر*، *سینما*، *بلندی‌های صفر*، *آخرین بندر*، *روز واقعه* و *ساحره* و نیز برنده تندیس خانه سینما. فیلم‌ها:*هزاردستان*، *روز واقعه*، *مثل آباد*، *بازمانده*، *آدم برقی*، *ساحره*.



- محمد بزرگ‌نیا**: ۱۳۲۳، مشهد، کارگردان و تهیه‌کننده. برنده جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم فجر برای فیلم *جنگ نفت‌کش‌ها*
- فیلم‌ها:*راه آبی ابریشم*، *جایی برای زندگی*، *طوفان*، *جنگ نفت‌کش‌ها* و *کشتنی آنچلیکا*.



- عزیز ساعتی**: ۱۳۲۷، تهران، مدیر فیلم‌برداری، دانش‌آموخته رشته عکاسی. برنده سیمرغ بلورین بهترین عکاسی (بخش مسابقه مواد تبلیغاتی فیلم‌ها) برای فیلم *بایسیکل‌ران* و سیمرغ بلورین بهترین عکاسی برای فیلم *دستفروش*.
- فیلم‌ها:*تردید*، *زیردرخت هلو*، *کلاه قرمزی* و *سرسوزنا*، *دختر شیرینی‌فروش*، *آژانس شیشه‌ای*، *برج مینو*، *بوی پیراهن یوسف*.



- علیرضا شجاع نوری**: ۱۳۳۴، شیراز، تهیه‌کننده، بازیگر. مشاور امور بین‌الملل سازمان سینمایی از سال ۱۳۹۲ با حکم حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی.
- فیلم‌ها:*بازی در فرار*، *کودکی محمد*، *تردید*، *روز واقعه*، *شش‌سنگی* و… و تهیه‌کننده *زیرآب*، *صندلی خالی*، *کتاب قرمز*، *باغ‌های کندلوس*.



- جواد طوسی**: ۱۳۳۴، تهران، منتقد، دانش‌آموخته حقوق قضایی. از سال ۱۳۶۳ با مجله *دنیسای* تصویر، فیلم ویدئو، گزارش فیلم و سینما همکاری داشته‌است.
- طوسی عضو هیئت داوران بخش مسابقه داخلی سینمای ایران در دوره ۱۹ و ۲۵ و عضو هیئت انتخاب فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران و فیلم‌های کوتاه در بیست‌ودومین جشنواره فیلم فجر بوده‌است و در فیلم‌های *هزاران زن مثل من* و *روایت عشق بازیگری* هم کرده‌است.



- مهتاب نصیرپور**: ۱۳۴۴، تهران، دانش‌آموخته بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر‌های زیبا. دبیرلم افتتاحیه‌بهترین بازیگر نقش دوم زن را برای بازی در فیلم *من ترانه ۱۵ سال دارم* از بیستمین دوره جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین نقش دوم زن برای فیلم *به‌نام پدر* در بیست‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم فجر. فیلم‌ها:*تهران ۱۰۵*، *فرزند خاک*، *به‌نام پدر*، *من ترانه ۱۵ سال دارم*، *دو، سگ کشی*.

تئاتر: *خادنه در صبح بازیزی*، *مانیفست* *چو، پروانه‌ها*، *شب سال نو*، *ر اش ساد* و *ترانه‌های قدیمی*.

← پرونده — ده

- دوستشان** را برای مدت کوتاهی ببه عهده می‌گیرند و حادثه‌ای برای کودک، زندگی‌شان را دستخوش تغییر می‌کند.

- شیفت شب**
- کارگردان: نیکی کریمی

- بازیگران:محمدرضافرونت،لیلازارع،سحر قریشی، امیرحسین آرمان، ترلان پروانه،اکبر رحمتی، روح‌الله حیرانی،سعیده‌رب‌شایان خلیلی.
- خلاصه داستان: ناهید برای کشف راز زندگی‌شان در خیابان‌های تهران به دنبال شوهرش می‌گردد.

- طعم شیرین خیال**

- کارگردان: کمال تبریزی
- بازیگران: شهاب حسینی، نازنین بیاتی، نادر فلاح، پرورش نظر به، عیسی یوسفی پور، نازنین فراهانی و مهدی بجستانی.
- خلاصه داستان: برای شیرین خواستگار آمده و او ماجرای اشتیابی‌اش بااین خانواده‌را در قالب یک طنز رومانئیک روایت می‌کند.

- عصر یخبندان**

- کارگردان: مصطفی کیایی
- بازیگران: مهتاب کرامتی، بهرام رادان، آنا نعمتی، سحر دولت‌شاهی، مینا ساداتی، محسن کیایی، بابک بهشاد،علی میلانی، پوریا رحیمی سام،صف‌ظاهر یان،علی کوچکی،فرهاداصلانی‌وزاله‌صامتی.
- خلاصه داستان: خاریشت‌ها که در عصر یخبندان گرفتار شده‌اند با تحمل خاره‌ای همدیگر باید بر سرماغلبه کنند.

- دوفیلم هم‌از برگزیدگان جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان به بخش مسابقه راه یافتند.
- قول**
- کارگردان: محمدعلی طالبسی (بهترین فیلم جشنواره کودک)
- خلاصه داستان: دو نوجوان در پدرشان قوی می‌دهند که یکی به آن عمل نمی‌کند.

- مرگ ماهی**

- کارگردان:روح‌الله حجازی
- بازیگران: نیکی کریمی، سحر دولت‌شاهی، علی مصفا، طنناز طباطبایی، بابک حمیدیان، ریما رامین فر،بابک کریمی، پانته‌ا بهرام، بهرنگ ازدوی مدرسه‌رفته‌اند، برای دیدن دریا از قلعه رودخان فرار می‌کنند.

هیئت انتخاب جشنواره سی‌وسوم این‌ها بودند: محمد احسانی، احمد امینی، محمدعلی باشه آهنگر، بهنام بهزادی، مجید رضابالا، رسول صدر عاملی و حسین گرمی.



- شکاف**
- کارگردان: کیارش اسدی‌زاده
- بازیگران: لیلیا حاتمی، ششهاب حسینی، فرهاد اصلانی، پرویز پورحسینی، بیتا فرهی، لی‌لی فرهادپور، سوگل قلاتیان، نسیم ادبی، سعید داخ، داریوش فازی، شهرام جمشیدی، فرزان نجفی، محمدضا حیات، حسین کوهستانی و بازیگر خردسال، عرشیاخلج.

- خلاصه داستان: همیشه فکر می‌کردم ماهی‌ها موقع مسردن، وقتی لب می‌زنن، یسه چیزی می‌خون بگن که من اونو نمی‌شنوم…
- مزار شریف**



تقدیم می‌شود به

این شماره از روزنامه را تقدیم می‌کنیم به همه کنکور ارشد داده‌ها. تقدیم می‌کنیم به همه آن‌هایی که روز و شب درس خوانده‌اند. تقدیم می‌کنیم به آن استوارانی که می‌دیدند دانه دانه دوستانشان برای ادامه تحصیل، بدون زحمت و مشقت کنکور به سمت کشورهای بیگانه رهسپارند و احتمالاً روز کنکور در سواحل بیگانه آفتاب می‌گیرند، اما ناامید نشدند و پای ایران ماندنشان ماندند. تقدیم می‌کنیم به آن غیرشریفی‌هایی که بعد از کنکور ارشد ذوق شریفی شدن دارند. تقدیم می‌کنیم به شریفی‌هایی که یک عمر ناله کردند که: «ای بابا! این چه دانشگاهیه؟ اشتباه کردم اوادم شریف اصن!» اما باز هم شوق شریفی شدن دارند. در آخر هم تقدیم می‌کنیم به همه پردیسی‌های عزیز که در دسته‌های بالایی نمی‌گنجدن کلا!

صفحه آخر

شماره ۵۸۳ • شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۲

وصله پینه



بالا تر از کارشناسی‌ها
اخراج می‌شوند



تو این مدت که ما نبودیم خیلی اتفاق‌ها افتاد. از آنجا که بخش عمده‌ای از دانشجویان شریف در ایام امتحانات حتی متوجه جام ملت‌های آسیا هم نشده‌اند خیلی سریع چندتایی از آن‌ها را برایتان مرور می‌کنیم. طی این مدت شش‌صنفی حدود ۱۵-۲۰ نامه سرگشاده و بیانیه صادر کرد که از دبیر گروه‌های دانشجویی تا معاون وزیر خطاب این نامه‌ها بودند. منابع آگاه خبر از تلاش برای ارسال نامه به رئیس‌جمهور داده بودند که خوشبختانه با دخالت معاون آموزشی و فیصله ماجرای پذیرش بدون کنکور این قضیه منتفی شد.

تیم ملی ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی جام ملت‌ها با شکست در برابر عراق حذف شد. امیر قلعه‌نویی بعد از این حذف صاف صاف زل زد تسوی دوربین و گفت که سردار آزمون از کشفیات وی در سپاهان بوده است. بعد از این اظهار نظر ناخودآگاه ذهن مارت طرف ماجرای مریم میرزاخانی، البته بدون هیچ دلیل خاصی همین طور پهبوی!

خبر بعد اینکه بالاخره مدیر جدید مرکز خدمات ماشینی و فناوری اطلاعات دانشگاه منصوب شد. ظاهراً بعد از این تغییر ارتباط شناسه شریف پایدار تر شده. به عبارتی همان چندرغاز بیت و بایتی که تحویل دانشجویان می‌شد حداقل قطع نمی‌شود که خوب لنگه کفشی است در بیابان.

چند روز پیش هم این مرکز آمار بامزه میزان مصرف اینترنت را در هر دانشکده ارائه کرد که دانشکده مکانیک با ۳۲ مگابایت (احتمالاً در هر ثانیه!) بیشترین میزان مصرف را دارد و بعد از آن کتابخانه مرکزی با ۶ مگ قرار دارد که طبیعتاً نتیجه می‌گیریم شناسه شریف در دانشکده مکانیک اجرا نشده است. نکته جالب این است که طبق این آمار دانشکده عمران کلاً از اینترنت استفاده نمی‌کند!

وبسایت دانشگاه طی اطلاعیه‌ای برای شغل کارشناس حقوقی اعلام نیاز کرد. نکته بامزه اینجاست که فرد مورد نظر حتماً باید دارای مدرک کارشناسی در یکی از رشته‌های تحصیلی حقوق، حقوق قضایی، فقه و حقوق اسلامی باشد و اگر احیاناً بعداً مشخص شود که مدرک بالاتری داشته، اخراج می‌شود. متقاضیان دارای مهارت ICDL از اولویت بیشتری برخوردارند! به نظر می‌رسد بالاخره مسئولان دانشگاه راه مبارزه با سوءاستفاده از نام شریف را پیدا کرده‌اند!

عکس و مکث

بسوزه پدر تجربه

اولی: یادته سال اول چقدر می‌رفتیم سالن جباری واسه بسکت؟
دومی: آره! بعد از دو سال بالاخره ورزش رو به کمک سیگار ترک کردیم.
اولی: درس ارائه نمی‌دن دانشجو بیکار می‌مونه همین می‌شه دیگه.
دومی: اصلاً بسوزه پدر عاشقی!

مکان: باغ دلگشا



یک وجب روغن

دانشکده علوم سیاسی زرد



یکی از تخصص‌های ویژه ملت عزیز و شریف بحث‌های سیاسی است. بحث سیاسی با گوشت و پوست ایرانی جماعت ممزوج شده است و بعید است تا قرن‌ها این امتزاج از بین برود. ولی تخصص ویژه‌تر آن است که هر مسئله‌ای را به مباحث سیاسی گره بزنی. حتی اگر تخصص اول را هم منکر شویم، تخصص برتر دوم را محال است کسی تکذیب کند. البته در این تخصص‌ها مدارج و مراتبی هم وجود دارد که حداعلای آن را می‌توان در راننده‌های محترم تاکسی دید. در زیر برخی از مثال‌های عینی را آورده‌ایم که برداشت‌های سیاسی یک راننده تاکسی از یک واقعه عادی و روزمره را نشان می‌دهد:

- ماشین پنجر می‌شود.
- تحلیل: چرخ ماشینیم بچرخه، می‌خوام صد سال سیاه سانتریفیوژنچرخه.
- مسافر پول خرد ندارد که بدهد.
- تحلیل: معلومه دیگه وقتی ۳ هزار میلیارد ۳ هزار میلیارد بخورن، دیگه پول خرد ندارن که به ما بدهن.
- لنت ترمز ماشینی سوت می‌کشد.

تحلیل: به جای اینکه هر ماه برید با جان کری جی جی باجی بشید، برید رابطه‌تون رو با چین خوب کنید که جنس بنجل‌ننداز به‌همون.

- مسافر در را محکم می‌کوبد.
- تحلیل: مشخصه گروه فشارها! با در ماشین هم جنگ و دعوا داره.
- مسافر در آرام می‌بندد و در بسته نمی‌شود.
- تحلیل: این هم وضع مملکت ما، مردم بدبخت پول ندارن غذا بخورن، قوت غالبشون شده نون و ماست. دیگه چون ندارن در ماشین رو هم ببندن.
- عابر پیاده‌ای ناگهان جلو ماشین سبز می‌شود و مجبور می‌شود ترمز شدید بگیرد.
- تحلیل: کوری دیگه که ماشینی به این بزرگی رو نمی‌بینی، معلومه، آگه کور نبودی، هر چی این تلویزیون می‌گفت چشم بسته باور نمی‌کردی.
- مسافری سوار ماشین می‌شود و از شرایط مملکت تعریف می‌کند و پیاده می‌شود.
- تحلیل: حتماً نون خور حکومته، شکمش رو دیدید، از بس خورده بود داشت می‌ترکید.
- مسافری سوار ماشین می‌شود و از شرایط مملکت



شماره‌های پیامک روزنامه: ۰۲۱۶۶۱۶۶۰۰۶ و ۱۰۰۰۶۶۱۶۶۰۰۶

اس ام اس

حرف‌ها و مشکلات شما، همین جا بدون سانسور. فقط به که رعایت کنید خانواده‌رد می‌شه!
۰۹۳۹.۶۶۱۳: سلام، لطفاً به مسئولین بگید که به فکری به حال کلاس الف ۱ بکنن، خیلیییی گرمه، والا ما سر کلاس اصن نمی‌تونیم به حرفای استاد گوش

کنیم، فک کنیم دما به ۵۰ هم برسه! /
ولی شما مثل اینکه خیلی بانمکی... دی
۰۹۳۰.۱۵۵۰: «فرجه» شوخی کثیفی بود که دانشگاه
امسال با ما کرد!
پادر هوا، سردرد دیوار.